



مجمع اللغة العربية
والمرقية العامة للبحوث والدراسات التراثية

ديوان الألف

[أول معجم عربي مرتب بحسب الأبجدية]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثاني

مراجعة
دكتور إبراهيم أنيس
عضو مجمع اللغة العربية
القاهرة

تحقيق
دكتور أحمد مختار عمر
استاذ الدراسات اللغوية
جامعة الكويت

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د. / شوقي ضيف
رئيس مجمع اللغة العربية



مجمع اللغة العربية
المراعاة العامة، للمصنفات والمعارف التراثية

ديوان الألف

[أول معجم عربي مرتب بحسب الأبجدية]

تأليف

أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي

المتوفى عام ٣٥٠ هجرية

الجزء الثاني

مراجعة
دكتور إبراهيم أنيس
عضو مجمع اللغة العربية
القاهرة

تحقيق
دكتور أحمد مختار عمر
أستاذة اللغة السائدة
جامعة الكويت

فَعَلَّ - فَعَّلَ - فَعَّلَ - فَعَّلَ

[بسم الله الرحمن الرحيم]

[وهذه أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام ^(١)]

١٤٥ - باب فَعَّلَ

بفتح الفاء وتشديد اللام

(ن) يقال: تَسْرَعُنُ للعظيم، [وكذلك غيره ^(٢)]

فَعَّلَ

١٤٦ - ومن الهاء

(ب) الجَرَبَةُ: الجماعة .

ويقال : ما زال فلان على شَرِبَةٍ

واحدة، أى : على أمرٍ واحد .

فَعَّلَ

١٤٧ - ومما ضُمَّتْ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ ^(٣)

(د) وَكَّرَ عُرْدٌ ، أى : شديد .

وَالْقُمْدُ : القَوِيُّ الشديد .

(ر) الْكُدْرُ : الشابُّ الحَادِرُ ^(٤) الشَّيْبُ

الغَلِيظُ .

(ل) الْجُبْلُ ^(٥) : الخَلْقُ .

وَالصُّمْلُ ، من الرجال : الشَّيْبُ

الْخَلْقُ .

وَالْعُتْلُ : الجافِي الغَلِيظُ .

(ن) الْجَبْنُ ، وَالْقُطْنُ ، شُدُّدًا فَالْحَقَا

بهذا الباب ضرورةً ، وقال :

• قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ • ^(٦)

فَعَّلَ

١٤٨ - ومن الهاء

(ب) الْغُضْبَةُ : الذى يَغْضَبُ سريعاً .

(١) زيادة من (ق) و(س) ويلاحظ أن سائر النسخ لم تضع هذا العنوان هنا ، واعتبرت فعل (يفتح الفاء والعين وتشديد اللام) - وكل ما ضُمَّتْ لَامُهُ - داخلًا في « أبواب ما لحقته الزيادة بين العين واللام » ، ولهذا أغرت العنوان - « ما لحقته الزيادة بعد اللام » - إلى ما بعد وزن « فعل » ، ينبغي أن يكون « فعل » وقد اخترنا تقسيم (ق) ، لأنه أقرب إلى الدقة من الناحية الصرفية .

(٢) زيادة من (ق) . وفي الصحاح بدلًا : « وكذلك الجمل الضخم » .

(٣) عنونه في (ق) : « باب فعل بضم الفاء وتشديد اللام » . (٤) الجادر من الرجال : المجتمع الخلق (صحاح) .

(٥) في الكلمة لغات كثيرة قرئ بها قوله تعالى : (ولقد أضل منكم جبلا كثيرا) فقد قرئت : جبلا وجبلا

وجبلا وجبلا ، بضم فسكون ، وبكسر فسكون ، وبضميتين - مع تخفيف اللام في الكل - وبضميتين مع تشديد اللام .

(٦) في إصلاح المنطق والصحاح غير ممزوع ، وفي اللسان منسوب إلى قارب بن سالم المروى أوله هلب بن قريع : وقيله :

• كأن مجرى دمها المستن •

وذكر رواية أخرى : « القطن » بدلًا من « القطن » . والرواية الأخيرة هي رواية إصلاح المنطق (ص ١٧٠) .

والغُلْبَةُ^(١) : الذي يَغْلِبُ^(٢) .

(ق) الحُرْقَةُ : الذي يُقَارِبُ مِشِيَّتَهُ ، قال
أمرؤ القيس :

وأعجبنى أمر^(٣) الحُرْقَةِ خالد

كَمْشَى أَتَانٍ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِل^(٤)

(ل) الجِبْلَةُ : لغة في الجِبِلَّةِ^(٥) .

(م) الخُصْمَةُ : مُسْتَقْلَظُ اللُّرَاعِ .

(ن) الحُدْنَتَانِ : الأُدْنَانِ ، وقال^(٦) :

* يابنَ التّي حُلْنَتَاهَا بَاعُ *

والدُّجْنَةُ : الظُّلْمَةُ .

ويقال : رجل : كُبْنَةٌ : للمُتَقَبِّضِ^(٧) ، وقال^(٨) :

* فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُلْفُوفٍ^(٩) *

فِعْلٌ

١٤٩ - ومما كسرت فاؤه

وفتحت عَيْنُهُ^(١٠)

(ب) الخِدْبُ : العظيم .

العِكْبُ : القصيرُ من الرجال .

وبه سُمِيَ الرَّجُلُ^(١١) .

[وفرس هَضْبٌ : كثير العرق^(١٢)] .

(١) ضبط في الصحاح بفتح اللام ، وكلاهما صواب .

(٢) في الصحاح واللسان عن الأصمعي : « يقلب سريعا » .

(٣) رواية (ق) : « مَشَى » بدلا من « أمر » وهي رواية الصحاح وديوان امرئ القيس .

(٤) حُلَّتْ ، أي : طردت ومنعت ، كما جاء بحاشية الأصل . والبيت قصة تتعلق بلجوء امرئ القيس إلى خالد ، وإغارة رجل على إبل خالد وذهاقه بها هي وسواهم امرئ القيس ، ثم استمارة خالد راحلة امرئ القيس ليلحق بالمفير ويرد ما أخذ . فلما لحقه أنزل عن الرواحل فذهب بها . فلما بلغ ذلك امرأ القيس قال أبيتا منها هذا البيت ، وقد تمثل بالبيت على بن أبي طالب لما بلغه احتراض معاوية وطعمه في الخلافة . وقد ورد كل هذا بحاشية الأصل . والقصة في ديوان امرئ القيس (ص ٩٤) ورواية اللسان : « بالمتاهل » بدلا من « من متاهل » وهي رواية ديوان امرئ القيس (ص ٩٥) .

(٥) انظر لفظ جبل قيا سبق .

(٦) القائل جرير ، كما في اللسان ، والصحاح ، وتاج العروس .

(٧) في الصحاح : « المتقبض البخل » .

(٨) القائل هو عير بن الجعد الخزاعي ، كما في تهذيب إصلاح المنطق ، وفي اللسان . وصدده في اللسان :

* يسر إذا هب الشتاء وأمحلوا *

وفي اللسان (كبن) أنشد لهللي :

يسر إذا كان الشتاء ومطعمهم للحمم غير كبنة علفوف

(٩) أي : الغليظ الجاني ، كما في حاشية الأصل .

(١٠) عنوانه في (ق) : « باب فعل » بكسر الفاء وفتح العين وتشديد اللام .

(١١) عبارة الأصل : « عكب » من أسماء الرجال « وما أثبتناه هو رواية (ق) متفقة مع الصحاح .

(١٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(ف) الهَيْجَفُ : الجافى من النعام .
والهَزَفُ مثله .

(ق) الدِّقْقُ ، من الإبل : السريع .

(ل) يقال : فرس رِقْلٌ ، أى : طويل الذَّنْبِ ^(١) .

والهَيْبَلُ : الثقيل ^(٢) .

(م) الخِصَمُ : الكثير العطية . والخِصَمُ : الممين .

والغِطْمُ : الواسع الخُلُق .

والقِلْمُ : الشديد . والقِلْمُ : السريع .

(ن) الرِّقْنُ : استعمله الشاعر - فى صِفَةِ

الفرس - فى موضع الرِّقْل ، فقال ^(٣) :

... يَسْمُو * إلى أوصال ذِيَالٍ رِقْنٌ

والضَّفْنُ : الأَحْمَقُ الكثير اللحم الثقيل .

* * *

فِعْلٌ

١٥٠ - ومما كسرت عينه

(ر) الذُّفْرُ ، من الإبل : العظيم الذَّنْفِ ^(٤) .

والزُّيْرُ : الشديد ، وقال ^(٥) :

* أَكُونُ ثُمَّ أَسَدًا زَبْرًا ^(٦)

ويُقال : شَرُّ شَيْءٍ ، للشَّديد .

ويُقال : فرس طَيْرٌ ، للمُشْرِف ^(٧) .

(ز) يُقال : رجل ضِرْزٌ ، للبَخِيل الذى

لا يخرج منه شىء .

والفِيلِزُ : ما أُذِيبَ من جواهر الأرض ^(٨) .

(ق) الخَبِقُ : إِتِّبَاعٌ لِلأَشَقِّ ، وهو الطويل ^(٩) .

(١) وانظر «رفن» فيما بعد .

(٢) عبارة الصحاح : الثقيل المسن من الناس والإبل .

(٣) القائل هو النابغة الذبياني ، كما فى أدب الكاتب ١٠٨ وفى الصحاح ، وتماهه :

يكل مجرب كاليث يسو

إلى أوصال ذيال رفن

ورواية ديوانه ١٢٤ : « حل أوصال » .

(٤) الذَّنْفُ من القفا : الموضع الذى يمرق من البحر خلف الأذن (صحاح) .

(٥) القائل هو أبو محمد الفقيسى ، كما ورد باللسان ، أو المرار بن سعيد الفقيسى ، كما ذكر الصاغاني .

(٦) قال الصاغاني : الرواية : « هيجت من أسدا ... »

(٧) ورد هذا المعنى ضمن معان أخرى فى لسان العرب . فقد نُسِرَ الطير كذلك بالفرس الجواد ، وبالمشمر الخلق ، وبالمستند للحو ، وبالمطويل القوائم الخفيف . ولعل المعنى الأخير هو المقصود بلفظ المشرف ؛ لأن المشرف : العالى .

(٨) عبارة الصحاح : « منيفيه الكير ، مما يلذاب من جواهر الأرض » .

(٩) من قولهم : فرس أشق خبق (تروى خبق بكسر الهمزة وفتحها) .

فِعْلٌ فِعْلَةٌ

- ٤ -

فِعْلٌ - فَعَلَى

فِعْلٌ

١٥٢ - باب فِعْلٌ

بكسر الفاء والعين وتشديد اللام

(ج) الزُمِجِي : أصل ذَنَب الطائر.

(ش) الجِرْمِي : النَّفْس .

(ك) الزُمِكِي : مثل الزُمِجِي ^(٤) .

فَعَلَى

١٥٣ - باب فَعَلَى

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) غَضَبِي ^(٥) : مائة من الإبل ، وهي

معرفة لا تَدْخُلُهَا الألف واللام ، عن

أبي عمرو ، يقول : غَضِيَا ^(٦) .

(ل) الْجِبِلُّ : الْخَلْقُ .

وَالسَّجِلُّ : الصَّكُّ ^(١) ، ويقال ^(٢) :

الورَّاق .

الِهَيْلُ : الثَّقِيلُ ^(٣)

* * *

فِعْلَةٌ

١٥١ - ومن الهاء

(ل) الْجِبِلَّةُ : الْخَلْقُ .

ويقال : ناقةٌ شِمْلَةٌ ، آى :

خَفِيفَةٌ

* * *

(١) في (س) بدلًا : « الكتاب » .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وفي القاموس واللسان : « الكتاب » .

(٣) لم ترد بكسر العين في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٤) راجع الحاشية رقم (١) ص (١) من هذا الجزء .

(٥) اختلف العلماء في نقل الكلمة بالباء الموحدة ، فمنهم من أقره ، ومنهم من اعتبره ؛ تصحيحًا فمنهم شكك فيها أو اعتبرها

تصحيحًا :

(أ) الفيروزابادي الذي يقول : « هو تصحيف ، والصواب غضيا بالمتناة تحت » . (غضب) .

(ب) القاسمي الذي يقول : الأكثر على أنه تصحيف كما قال المصنف ، وصرح به في حواشي الصحاح ، وهو الذي

اختاره ابن بري وغيره من أرباب الحواشي .. وقال ابن مكتوم : وجدت في حاشية أنها تصحيف غضيا ، لأنها شئت

في كثرتها بمنبت الغضا (إضاءة الراموس ٣١٥/١) .

(ج) وذكرها الأزهري في مادة (غضا) ونقل عن ابن الأعرابي وابن السكيت وأبي عمرو : أن الغضيا : مائة من الإبل .

ولكن إلى جانب ذلك نجد رواية أخرى بالياء عن كل من ابن الأعرابي (الصحاح) وابن السكيت (تهذيب الألفاظ

ص ٦٢) . ونجد الكلمة في كتاب الإبل للأصمعي بالياء ، وغبارته ، يقال : أتاننا بنفضي ، معرفة لاتنون ، وهي مائة

من الإبل . انظره في الكثر القوي ص ١١٦

(٦) لم يرد شيء على حرف الباء في (ط) ولم ترد الكلمات الخمس الأخيرة في (س) .

فَعَلَى

- ٥ -

فَعَلْ

وَالْعَلَقَى : نَبَتْ^(١) ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢) :
* فَحَطَّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورٍ^(٣) *

فَعَلَى

١٥٤ - باب فَعَلَى بضم الفاء

(ب) الرُقْبَى : الاسمُ من الإِرْقَاب .
وَالْعُنْبَى : الاسمُ من الإِعْتَاب ، يُقَالُ
- فِي الْمَثَلِ - : « لَكَ الْعُنْبَى بِأَنْ لَارْضَيْتَ^(٤) » ،
وَالْعُقْبَى : جِزَاءُ الْأَمْرِ .
وَالْقُرْبَى : الْقَرَابَةُ فِي الرَّحِمِ .
(ث) الْحُدْنَى : الْحَادِثَةُ .
وهو الْخُنْنَى .
(ر) هِيَ الْبُشْرَى .

(ث) الْهَلْنَى : نَبَتْ^(١) .

(ر) يُقَالُ : دَغَرَى لَا صَفَى^(٢) ، أَى :
ادفعوا ولا تُصَافُوا .

وَعَقَرَى^(٣) : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ .

(ش) الْغَطْنَى : الْأَرْضُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا
لَطَرِيقٌ ، قَالَ الْأَعْشَى :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطْنَى الْفَلَا

ة يُوَيْسِي صَوْتُ فَيَاذِهَا^(٤)

وَهَرْنَى : اسْمُ جَبَلٍ .

(ق) حَلَقَى : دَعَاءٌ عَلَى الْإِنْسَانِ ، يُقَالُ :
عَقَرَى حَلَقَى ، وَيُقَالُ : عَقَرَا حَلَقَا^(٥) .

(١) أَهْمِلِ الْجَوْهَرِي هَذِهِ الْمَادَّةَ ، وَقَدْ وَرَدَتْ فِي السَّانِ وَالتَّهْلِيْبِ (٢٧٠/٦) وَالْقَامُوسُ .
وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعْنَى فِي أَى مِنْهَا . وَإِنَّمَا وَجَدْتُ الْمَعْنَى الْجَمْعِيَّةَ مِنَ النَّاسِ ، أَوْ الْجَمَاعَةَ مِنَ النَّاسِ عِلَتْ
أَصْوَاتُهُمْ . وَلَمْ يَرِدِ الْفَرْقُ فِي نَبَاتِ الدِّينُورِيِّ . وَالَّذِي فِي السَّانِ وَغَيْرِهِ : « الْهَلْقَى - بِالنَّوْءِ الْمُنْتَاةِ - : نَبَتْ أَحْمَرُ نَبَتْ
نَبَاتِ الصَّلْبِيَّانِ وَالنَّصِيِّ . . . إلخ » .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِيِّ (٣٧٨/١) . وَفَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ : أَى أَحْمَلُوا وَلَا تُصَافَوْهُمْ . وَذَكَرَ أَنَّهُ يُضْرَبُ فِي أَنْتِهَازِ الْفُرْصَةِ .

(٣) أَى : عَقَرَ اللَّهُ جَسَدَهُ .

(٤) الْفَيَادُ : ذَكَرَ الْيَوْمَ . يَقُولُ : لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا أَنْ ذَكَرَ الْيَوْمَ يُوَيْسِي بِصَوْتِهِ ، كَمَا وَرَدَ بِمَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
وَالْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ وَفِي دِيْوَانِ الْأَعْشَى / ٦٠ وَالْيَهْمَاءُ : الْفَلَاةُ الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيقٌ .

(٥) هُوَ مِثْلُ وَرَدٍ فِي الْمِيدَانِيِّ بِرِوَايَتِهِ (٦٦٧/١) . وَمَعْنَى حَلَقَى : أَصَابَهُ اللَّهُ بِوَجْعٍ فِي حَلْقِهِ ، وَقَدْ وَرَدَ كَذَلِكَ
فِي الْمُسْتَقْمَى (١٦٤/٢) .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ فِي وَصْفِ ثَوْرٍ . فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ٣٦٥ (وَحَطَّ . .) .

(٧) دِيْوَانُ الْعَجَّاجِ / ٢٣٣

(٨) الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِيِّ (٢٠/٢) وَهَلَقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : « هَذَا إِذَا لَمْ يَرِدِ الْإِعْتَابُ - أَى : إِزَالَةُ الْعُتْبِ - .

يَقُولُ : احْتَبَكَ بِخِلَافِ مَا تَهْوَى ... وَابَاءُ فِي بَأْنٍ لَارْضَيْتَ تَقْدِيرُهُ : إِحْتَاطِي إِلَيْكَ بِقَوْلِي لَكَ : لَارْضَيْتَ - عَلَى وَجْهِ الدَّعَاءِ -
أَى أَبْدَأُ « وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْمَى كَذَلِكَ (٢٩٠/٢) .

وَالْعُذْرَى : الْعَذْر ، وقال ^(١) :
 اللَّهُ ذَرَكٌ لِّأَنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ
 لَوْلَا ^(٢) خُدِذْتُ ^(٣) وَلَا عُذْرَى لِمَخْلُودٍ ^(٤)
 وَالْعُسْرَى : نَقِيضُ الْيُسْرَى .
 وَالْعُمْرَى : الْأَسْمُ مِنَ الْإِعْصَارِ .
 وَالْفُقْرَى : الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْقَارِ ^(٥) .
 وَالْقُسْرَى : الضَّلَعُ الَّتِي تَلِي الشَّائِكَةَ .
 (ع) الرَّجْعَى : الرَّجُوعُ .
 (ف) الزُّفْقَى : الْقُرْبَى وَالْمُنْزِلَةُ .
 (ك) الطَّعْنَةُ السُّلْكَى : الْمُسْتَقِيمَةُ ، قَالَ
 أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
 نَطَعْنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً .
 كَرَكٌ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ ^(٦)

(ل) الْحُجْلَى : الْحَامِلُ .
 وَالنُّحْلَى : الْعَطِيَّةُ .
 (م) الْبُهْمَى : تَبَّتْ ^(٧) .
 [وَالنَّعْمَى : النَّعْمَاءُ] ^(٨) .
 (ن) الْحُسْنَى : نَقِيضُ السُّوْجَى .
 وَهِيَ مُسْكَنَى الدَّارِ .
 وَاللُّبْنَى : شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ كَالْعَسَلِ .
 * * *
 فَعْلَى
 ١٥٥ - بَابُ فِعْلَى بِكَسْرِ الْفَاءِ
 (د) الْهَرْدَى : نَبَتٌ .
 (ر) الْحِرْفَى : نَبَتٌ .
 وَالذُّفْرَى ، مِنَ الْقَفَا : الْمَوْضِعُ الَّذِي
 يَغْرَقُ مِنَ الْبَعِيرِ .
 وَالذُّكْرَى : الذُّكُورُ .

- (١) الْقَاتِلُ هُوَ الْجَمُوحُ الظُّفْرَى ، كَمَا فِي السَّانِ ، وَيُقَالُ : هُوَ لِرَاشِدِ بْنِ عَبْدِ رَيْهِ ، وَكَانَ اسْمُهُ غَاوِيَا ، فَمِنْهُمَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رَاشِدًا .
 (٢) رَوَايَةُ الصَّحَاحِ : «إِنِّي حَدَّثْتُ» . وَالصَّوَابُ رَوَايَةُ الْفَارَابِيِّ ، كَمَا ذَكَرَ ابْنُ بَرٍ .
 (٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «مَنْعَتْ بِقَضَاءِ اللَّهِ فَلَمْ أَظْفَرِيهِمْ» .
 (٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيُّ : وَلَا طَرْلَ لَهُ عِنْدَ النَّاسِ» .
 (٥) مِنْ قَوْلِهِمْ : أَفْقَرْتُ فَلَانًا نَاقَتِي ، أَيْ : أَعْرَضَتْهُ فَقَارَةً لِيَرْكَبَهَا (صَحَاحٌ) .
 (٦) دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (ص ١٢٠) وَرَوَايَتُهُ : «لَفَتَكَ لِأَمِينٍ» وَالْمَخْلُوجَةُ : خَيْرُ الْمُسْتَقِيمَةِ الَّتِي تَأْتِي عَنْ يَمِينٍ أَوْ يَسَارٍ . وَاللَّامُ : الْمَهْمُ الْمَرِيضُ رِيثًا لِقَوَامَا .
 (٧) اخْتَلَفَ فِي أَلْفَاءِ ، فَقِيلَ : لَتَانِيثٌ ، وَقِيلَ : لِلْإِلْهَاقِ .
 (٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

وَالشُّعْرَى : نَجْمٌ ، وهما الشُّعْرَيَانِ :
الشُّعْرَى الْعَبُورُ ، وَالشُّعْرَى الْقَمِيصَاءُ .
(ز) الْمِعْزَى : الْمَعَزُ .
(ق) الْعِمْقَى : نَبْتٌ .
(ل) الْحِجَلَى : جَمْعُ الْحَجَلِ ^(١) من الطير .
وَالدَّفَلَى : نَبْتٌ ^(٢) .
* * *

فُعَلَاة

١٥٦ - ومن الهاء

(ل) السُّعَلَاةُ : الْغُولُ .
(هـ) الْعِرْزَاةُ : الْعَازِفُ عَنِ اللَّهْوِ .
* * *

١٥٧ - باب فَعَلَى

بفتح الفاء والعين

(ج) يُقَالُ : نَاقَةٌ شَمَجَى ، أَيْ : سَرِيعَةٌ ،
وَقَالَ ^(٣) :
* بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولٍ الْوَتْبِ ^(٤) .

(ر) يُقَالُ : لَقِيتَهُ النَّتْرَى ، أَيْ : فِي النَّتْرَةِ ^(٥) ،
يَعْنِي بَيْنَ الْأَيَّامِ .
وَيُقَالُ : دَعَوْتُهُمُ النَّقْرَى ، وَهُوَ : أَنْ
تَدْعُوَ بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ .
(ز) يُقَالُ : النَّاقَةُ تَعْلُو الْحَمَزَى ، مِنْ
الْحَمَزِ ^(٦) .
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ تَعْلُو الْقَفَرَى ، مِنْ الْقَفَرِ .
(س) يُقَالُ : نَاقَةٌ مَلَسَى ، يَرِيدُ تَمَلُّسُ
وَتَمْضَى .
(ش) يُقَالُ : امْرَأَةٌ هَمَشَى الْحَدِيثَ ، وَهِيَ
الَّتِي تَكْثُرُ الْكَلَامَ وَتُجَلِّبُ .
(ط) يُقَالُ : نَاقَةٌ مَرَطَى ، أَيْ : سَرِيعَةٌ .
(ف) الْخَطَفَى : اسْمُ جَدِّ جَرِيرٍ .
(ل) يُقَالُ : دَعَوْتُهُمْ لَجَفَلَى ، وَهُوَ أَنْ
تَدْعُوَ جَمَاعَتَهُمْ ، قَالَ طَرَفَةُ :
نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا يَنْتَقِرُ ^(٧)
* * *

(١) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ فَعَلٌ (يَكْمُرُ فَسَكُونُ) جَمْعًا إِلَّا حُرْفَانِ : : الظَرْبُ : جَمْعُ ظَرْبَانِ ، وَحِجَلٌ : جَمْعُ حِجَلٍ .

(٢) فِي الْمَصْحَاحِ أَنَّهُ نَبْتٌ مَرٌّ ، وَأَنَّهُ مُفْرَدٌ وَجَمْعٌ ، وَأَنَّهُ يَنْوَنُ وَلَا يَنْوُنُ .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ مَنْظُورٌ بِنِ حَبَّةٍ ، كَمَا فِي السَّانِ . وَحَبَّةٌ : اسْمُ أُمَةٍ ، أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَنَشْرِيكَ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَيْ « أَنْطَلَعَ الْمَفَازَةُ بِنَاقَةٍ هَذِهِ صَفْهَا » .

(٥) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الدَّالِ ، وَفِي (ق) بِسُكُونِهَا . وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٦) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْمَتْنِ (مَصْحَاح) .

(٧) دَبَّانُ طَرَفَةُ (ص ٧٩) يَقُولُ : إِنَّهُمْ فِي دَعْوَتِهِمُ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ - حَتَّى فِي أَشَدِّ الزَّمَانِ ، وَهُوَ زَمَنُ الشَّيْءِ وَالْبَرْدِ - لَا يَخْشَوْنَ ، وَإِنَّمَا يَسْمُونَ .

١٥٨ - باب فُعَلَى

بضم الفاء وفتح العين

(ب) شُعْبَى : اسم موضع ، قال جرير :
أَعْبَدًا حَلًّا فِي شُعْبَى غَرِيبًا
أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاعْتَرَابًا^(١) ؟

(ف) جُنْفَى : موضع^(٢) .
* * *

١٥٩ - باب فُعَلَاء

بفتح الفاء وتسكين العين ممدود

(ب) التُّرْبَاء : التُّرَاب .

والجُرْبَاء : السماء^(٣) .

والْحَصْبَاء : الْحَصَى .

وَالْخَدْبَاء : الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ ، وقال^(٤) :

• خَدْبَاءَ يَحْفِزُهَا نِجَادٌ مُهْنَدٌ •

وَالصُّهْبَاء : الْخَمْر .

وَالْعَضْبَاء : اسْمُ نَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٥) .

وَيُقَالُ : تَغْلِبُ الْغَلْبَاءُ^(٦) .

وَالْقَضْبَاء : جَمْعُ قَصْبَةٍ .

وَالنَّكْبَاء : الرِّيحُ الَّتِي تَنْكُبُ عَنْ

مِهَابٍ أُمّهَاتِ الرِّيحِ .

(ت) يُقَالُ : امْرَأَةٌ سَلْتَاءٌ ، لِتَلَّى لَا تَخْتَضِبُ .

(ث) يُقَالُ : دَخَلْنَا فِي الْبَغْثَاءِ ، أَيْ :
جَمَاعَةِ النَّاسِ .

(ج) الْعَرَجَاء : الضُّعُفُ .

(ح) الْبَطْحَاء : مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقٌ^(٧)
الْحَصَى .

(١) ديوان جرير ٦٢ -

(٢) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٣) قال في الصحاح : سميت بذلك لما فيها من الكواكب ، كأنها جرب لها ..

(٤) الشاهد في الصحاح ، وفي اللسان نسبة إلى كعب بن مالك الانصاري ، وعجزه :

• صَافِي الْحَدِيدَةِ صَارُمٌ ذِي رَوْنَقٍ •

ومعنى يحفزها : يدفعها . ونجد السيف : حميلته .

(٥) في الصحاح أن الصهباء : الناقة المشقوقة الأذن ، وأن ناقة رسول الله لم تكن مشقوقة الأذن ، وأن هذا لقب لها .

وفي اللسان عن الزمخشري أنه علم لما منقول من قولهم : ناقة عضباء ، وهي القصيرة اليد .

(٦) هي تأنيث الأغلب ، كما جاء بحاشية الأصل أي : « تغلب الغالبة » ، وهذا لقب لها ؛ لقوتها وشدة بطشها •

وقد ورد ذلك في مكان آخر من الحاشية .

(٧) الدقاق ، والتقيق : خلاف الغليظ . وقد ضبطت في الصحاح بكسر الدال ، وهي حيث جمع .

والمسحاء : الأرض المستوية إذا كانت ذات حصص صغار .
والمسحاء : وسط الظهر بين الكاهل والعجز .

(د) المرءاء : رملة منبطحة لا تثبت فيها .
(ر) بهراء : قبيلة من اليمن .

ويقال : كيف جهراؤكم ، أى : جماعتكم^(١) .

وحذراء : من أسماء النساء .

والخبراء : القاع ينبت السدر .

والذفراء : عشبة خبيثة الرائحة ، لا يكاد المال^(٢) يأكلها .

وزبراء : اسم جارية كانت للأخنف ابن قيس .

والشجراء : كثيرة الشجر .

والشعراء : الشجر الكثير .

وهى الصخراء .

والصفراء : نبت ، والصفراء :

القوس .

والعدراء : البكر .

وعفراء : من أسماء النساء .

والغبراء : الأرض . والغبراء : ضرب من النبات .

والغثراء ، من الرجال : الغوا .

والغضراء : أرض طينتها حرة ، يقال : أنبط يثرة فى غضراء .

ويقال : أباد الله غضراءه ، أى :

خضبه وخبره . ويقال : إنهم فى

غضراء من العيش ، أى : فى غضارة .

والنكراء : المنكر .

(ز) المعزاء : الأرض [الصلبة^(٣)]

الكثيرة الحصى .

(س) يقال : كتيبة خرساء : إذا لم تسمع

لها صوتاً من وقارهم فى الحرب .

وخنساء : من أسماء النساء .

(ش) يقال : دخلنا فى البرشاء ، وهى مثل

البغشاء^(٤)

والحرشاء : ضرب من النبات .

والفخشاء : الفاحشة .

(ص) الخطباء : ماء بالبادية .

(١) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وورد فى القاموس وغيره .

(٢) فى اللسان : أكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ؛ لأنها كانت أكثر أموالهم ، وفيه كذلك أن المال

يطلق على الحيوان بعامه .

(٤) أى : جماعة الناس ، كما سبق .

(٣) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .

<p>(ق) (الْبَرْقَاء : غِلَظٌ فِيهِ حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَالْبَلْقَاء : اسم موضع . وَالْمَرْقَاء ، من الغنم : التي في أذنيها خَرَقٌ وَالشَّرْقَاء : التي انشَقَّتْ أذنها طَوَلًا . وَيُقَال : أَلَوْتُ بِكَ الْعَنْقَاءَ الْمَغْرِبُ . وهي : الدَّاهِيَةُ ^(١) .</p>	<p>(س) (الْبَغْضَاء : شِدَّةُ الْبُغْضِ . وهي الرَّمْضَاء ^(٢) . (ع) (بَلْعَاء : من أسماء الرجال . وَالدَّقْمَاء : التُّرَابُ . وَالصُّلْعَاء : الدَّاهِيَةُ . وَالصَّمْعَاء : النبات إذا ارتفع وتمَّ من غير أن يتَفَقَّأَ . وَصَنْعَاء : قصبة اليمن . وَالْقَفْعَاء : شَجَرٌ .</p>
<p>(ك) (الْمَتَكَاء ^(٤) ، من النساء : التي لا تَحْبِسُ بَوْلَهَا ^(٥) . وهي الْهَلَكَةُ الْهَلَكَاء ^(٦) . (ل) (الْبَزْلَاء : الرَّأْيُ الْجَيِّدُ ، وَقَالَ ^(٧) : لِنِي إِذَا شَعَلْتُ قَوْمًا فَرُوجُهُمْ رَحْبُ الْمَسَالِكِ نَهَاشُ بَزْلَاء ^(٨) . وَالجَزْلَاء ، من الدُّرُوع : الْمَنَسُوجَةُ . وَيُقَال : كَانَ ذَاكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءَ ، وَهُوَ</p>	<p>(غ) (الطُّعْنَةُ الْفَرَّغَاء : ذَاتُ الْفَرَّغِ ، وَهُوَ لَسَعَةٌ . (ف) هي الْحَفْلَاء . وَالصُّلْفَاء : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ . وَالطَّرْقَاء : جَمْعُ طَرْفَةٍ ^(٩) .</p>

- (١) أي شدة الحر . وفُصِّرَتْ أَيْضًا بِالرَّمْلِ السَّاعِنِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ (اللسان) .
- (٢) الطَّرْقَاءُ شَجَرٌ . وَقَدْ قَالَ سِيبَوَيْهِ : إِنَّ الطَّرْقَاءَ وَاحِدٌ وَجَمْعُ (صَحاح) .
- (٣) وَأَصْلُ الْعَنْقَاء : طَائِرٌ عَظِيمٌ مَعْرُوفٌ بِاسْمِهِ يَجْهَلُ الْبَشَرَ (صَحاح) .
- (٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ قَبْلَهُ : الْحَلَكَاءُ دَوِيْبَةُ تَفُوسٍ فِي الرَّمْلِ . وَفِي (ق) : «تَفُوسٌ فِي الْمَاءِ» وَهِيَ (س) : «تَفُوسٌ فِي الرَّمْلِ» كَمَا يَفُوسُ طَائِرُ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ . (وَانْظُرْ فَعْلَاءَ يَمَد - رَقْم ١٦٢) . وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ فِي الصَّحاحِ بِزَيْدَةِ فَعْلَاءَ .
- (٥) الَّتِي فِي الصَّحاحِ : «الَّتِي لَمْ تَحْفَظْ» وَالْمَعْنَى فِي الْلسَانِ .
- (٦) هُوَ تَوْكِيدٌ لَهَا ، كَمَا يُقَالُ هَمَجٌ هَامِجٌ (صَحاح) .
- (٧) الْبَيْتُ فِي الصَّحاحِ وَالْلسَانِ وَلَمْ يَنْسَبْ وَقَدْ اسْتَشْهَدَا بِالْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْبَزْلَاءَ الْأُمُورَ الْعَظِيمَةَ . وَاسْتَشْهَدَا عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي أَوْرَدَهُ الْفُقَرَاءُ بِإِشْهَادِ أَغْوَرِّ الرَّاغِبِ .
- (٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَيُّ إِذَا اشْتَغَلَ الْقَوْمُ بِفُرُوجِهِمْ أَوْ كَوْنٌ فِي الْكُتَيْبَةِ صَاحِبُ بَيْتٍ هَذِهِ صَفَتُهُ . هَذَا إِذَا جَعَلَتْ فُرُوجُ بَعْضِ الثَّغُورِ . وَيُحْزَرُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالْفُرُوجِ فُرُوجَ النِّسَاءِ » .

(م) الْجَعْمَاءُ ، من التُّوقِ : المُسِنَّةُ .
والدَّرْمَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ ، وهو
من الحَنْضِ .
وَدَهْمَاءُ النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .
وَيُقَالُ : وَقَعَ فِي الرَّقْمِ ^(٥) الرَّقْمَاءُ :
إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَقُومُ بِهِ .
وَالسُّخْمَاءُ : نَبْتٌ .
وَالصَّرْمَاءُ : الْمَفَازَةُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا .
وَالطُّخْمَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ،
وَالظُّلْمَاءُ : الظُّلْمَةُ ، وَرُبَّمَا وَصِفَ
بِهَا أَيْضًا ، فَقِيلَ : لَيْلَةٌ ظُلْمَاءُ
الْعَجْمَاءُ : الْبَهِيمَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« وَالْعَجْمَاءُ : جُبَارٌ » ^(٦) .
[وَالنَّعْمَاءُ : النِّعَمُ ^(٧)] .
(ن) السُّخْنَاءُ : الْهَيْئَةُ .
وَالشُّخْنَاءُ : الْعَدَاوَةُ .
وَالعَجْنَاءُ ، مِنَ التُّوقِ : السُّمِينَةُ .
* * *

نَوَكِيدٌ لِلأَوَّلِ ، يُشْتَقُّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ
مَا يُؤَكِّدُ بِهِ ، كَمَا يُقَالُ : وَتِدٌ وَاتِدٌ
وَوَبِلٌ وَابِلٌ ، وَحَضِجٌ ^(١) حَاضِجٌ ،
وَهَمَجٌ هَامِجٌ .
وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا ابْيَضَّتْ أَوْظِفَتْهَا ^(٢)
حَجَلَاءُ .
وَالخَذَلَاءُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْمُتَمَلِّثَةُ
اللَّوَاعِينِ وَالسَّاقِينَ .
وَيُقَالُ : حَرَّةٌ رَجَلَاءُ : مُسْتَوِيَةٌ
كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ .
وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا اسْوَدَّتْ قَوَائِمُهَا
كُلُّهَا : رَمَلَاءُ .
وَيُقَالُ لَهَا إِذَا ابْيَضَّتْ شَاكِتُهَا ^(٣) .
شَكَلَاءُ .
وَالشَّهْلَاءُ : الْحَاجَةُ .
وَالعَبْلَاءُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ .
وَالْعَزْلَاءُ : فَمٌ الْمَزَادَةُ الْأَسْفَلُ .
وَهِيَ امْرَأَةٌ عَفْلَاءُ ^(٤)

(١) الحَضِجُ : مَا يَبِيقُ فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ .

(٢) هِيَ جَمْعٌ وَظِيفٌ ، وَهُوَ مُسْتَقَدُّ اللَّرَاحِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخِيلِ وَالْإِبِلِ وَنَحْوِهِمَا (مِمَّا حَ .)

(٣) الشَّاكَةُ : الْجَانِبُ ، وَمَوْصِلُ الْقَنْدِ فِي الْمَاقِ ، وَالْحَاصِرَةُ (لِسَانُ) .

(٤) مِنَ الْعِظْلِ ، وَهُوَ لَمْ يَنْبِتْ فِي قَبْلِ الْمَرَاةِ ، أَوْ غَلِظَ فِي الرَّحِمِ (لِسَانُ) .

(٥) الرَّقْمُ : الْعَالِمَةُ .

(٦) فِي بَعْضِ كُتُبِ الْحَدِيثِ : « جَرَحَ الْعَجْمَاءُ جِبَارًا » (الْمَوْطَأُ ٢/٨٦٨ ، ٨٦٩) وَفِي بَعْضِهَا « الْعَجْمَاءُ جَرَحَهَا جِبَارًا »

(الْهَيْئَةُ ٣/١٨٧ . وَانْظُرْ ١/٢٣٦) وَقَدْ وَرَدَتْ « الْعَجْمَاءُ جِبَارًا » فِي الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ وَغَيْرِهِمَا (وَانْظُرْ الْمَجْمُوعُ
لِلْفَهْرَسِ لِأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ - ج ١) .

(٧) زِيَادَةُ مِنَ (ن) .

فُعْلَاء

١٦٠ - ومما كُسِرَتْ فَاؤُهُ

(ب) الحِرْبَاءُ : ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْنَ . والحِرْبَاءُ
أيضا : مسامير الدُّرُوعِ ، قال لَبِيدٌ^(١) :

أَحْكَمَ الْجَنْثَى^(٢) مِنْ عَوْرَاتِهَا
كُلُّ حَرْبَاءٍ إِذَا أَكْرَهَ صَلَّ^(٣)

والحِرْبَاءُ : الأرضُ الغليظة .

والعِلْبَاءُ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ .

(ح) الصَّنْحَاءُ : الأرضُ الغليظة .

(ذ) الجِلْدَاءُ : الأرضُ الغليظة .

(ش) الخِرْشَاءُ : جِلْدُ الْحَيَّةِ ، ثُمَّ يَشْبَهُ
بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاخٌ وَتَفْتُقٌ
وخروقٌ ، وقال^(٤)

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءَ الثَّمَالَةِ أَنْفَهُ

ثَنَى مِشْفَرَتَهُ لِلصَّبْرِيحِ^(٥) فَأَقْنَعَا^(٦)

يريد الزُّغْوَةَ .

وهذا كله ملحق بِفُعْلَالِ^(٨) .

فُعْلَاءَة

١٦١ - ومن الهاء

(ب) الحِرْبَاءَةُ : أَخْصُ من الحِرْبَاءِ .

(ح) الصَّنْحَاءَةُ : أَخْصُ من الصَّنْحَاءِ .

(ذ) الجِلْدَاءَةُ : أَخْصُ من الجِلْدَاءِ .

١٦٢ - باب فُعْلَاء

(بضم الفاء وفتح العين)

(ث) الرُّغْنَاءُ : الْعَصْبَةُ الَّتِي تَحْتَ الثَّدْيِ .

(ح) البُرْحَاءُ : شِدَّةُ الْأَذَى مِنَ التَّبْرِيحِ .

(د) الصُّعْدَاءُ : التَّنْفُسُ إِلَى فَوْقِ .

(ر) العُشْرَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي آتَتْ عَلَيْهَا

مِنْ يَوْمِ حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ ،

(١) فِي اللِّسَانِ (حَرْب) قَالَ ابْنُ بَرِّي : « كَانَ الصَّوَابُ أَنْ يَقُولَ : الْحَرْبَاءُ : مَسَامِيرُ

الدُّرُوعِ .

(٢) سَبَقَ الْبَيْتُ فِي فَعْلٍ (يَكْسِرُ الْفَاءُ وَمَكُونُ الْعَيْنِ وَكَسْرُ اللَّامِ) بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ . ٢٠٢/١

(٣) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ بِضَمِّ الْجِيمِ ، وَكَلَّاهُمَا صَوَابٌ . وَالْجَنْثَى : الزَّرَادُ . (بِقَشْدِيدِ الزَّأَى وَالرَّاءِ وَفَتْحِهَا)

(٤) دِيوَانُ لَبِيدٍ (ص ١٩٢) .

(٥) اتَّقَاتِلَ هُوَ زَرْدٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ . وَهُوَ زَرْدٌ بِنِزَارٍ ، أَخُو الشَّمَاخِ ، شَاعِرٌ مَخْضَمٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْفَضْلِيَّاتِ .

(٦) الصَّبْرِيحُ : اللَّيْنُ الْخَالِصُ : كَمَا فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) يَعْنِي - كَمَا فِي اللِّسَانِ - أَنَّ الْبَيْتَ قَدْ عَلَنَهُ زُغْوَةٌ أَوْ جِلْدَةٌ فَإِذَا أَرَادَ الْإِثْرَابَ شَرِبَهُ نَبِيْءٌ مِثْلُهُ حَتَّى يَخْلُصَ لَهُ الْبَيْتُ .

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « لِأَنَّ الْمَمْرَةَ بِمَنْزِلَةِ اللَّامِ مِنْ فُعْلَالِ » .

ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تَضَع ،
وبعد ما تضع أيضا لا يزالها .
(ص) هي النفساء .

(ض) الرُّخْصَاء : الحُمَّى تأخذ بعرق .
والنُّفْصَاء : رِعْدَةُ النَّافِضِ ^(١) .

(ع) الطَّلَعَاء : القَيْء .

(ك) الحُلُكَاء : دُوبِيَّةٌ تغوص في الرمل ،
كما يغوص طائر الماء في الماء .

فُعْلَاء

١٦٣ - وما كسرت فاؤه

(ب) العِنْبَاء : العَيْب .

فُعْلَان

١٦٤ - باب فُعْلَان

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) سَجْبَانٌ وائل : اسم رجل كان
لِسِنًا بليغًا ، يُضْرَبُ به المثل في
البَيَانِ ^(٢) .

والسَّغْبَان : الجائع .

وهو سَغْبَان .

والغَضْبَان : نَقِيضُ الرَّاغِي .

[والقَرَيَان : واحدُ القَرَايِينِ .

وهم جُلُوسُاء المَلِكِ وخاصَّتُهُ ^(٣) .

ويُقَال : قَدَحُ قَرَيَان : إذا قَرَّبَ
أَن يَمْتَلِئَ .

والكَرَيَان : مثل القَرَيَان .

واللَّهْيَان : الْمُتَهَبُّ لِلْعَطَشِ .

(ث) الفَرَيَان : الجائع .

واللَّهْثَان : الْعَطْشَان .

(ج) المَرْجَان : ما صَغُرَ من اللُّوْلُو ^(٤) .

(ح) الصَّبْحَان ^(٥) : الْمُصْطَبِح ، يُقَال

في المثل : « هُوَ أَكْثَبُ من الأَخِيلِ » ^(٦)

الصَّبْحَان ^(٧) .

وَاللَّتْحَان : الجائع .

(١) في الصحاح : التافض من الحمى : ذات الرعدة .

(٢) في المستقصى (١ / ٢٨) : أبلغ من سعيان وائل . غلب في صلح بن حنين شطر يوم لما أعاد كلمة .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) . ولم أجدها في الصحاح ولا اللسان . لكن في القاموس المحيط أنه القريان بضم القاف

ويفتح (وأنظر فُعْلَان بضم الفاء) فيما يأتي .

(٤) عبارة (ط) : « المرجان : حجر أحمر ينبت في طرف بحر من الأبحر كالشجرة الصغيرة » .

(٥) من اصطلاح الرجل : إذا شرب صبوحا (صحاح) .

(٦) الأصيل : الأسير ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٧) المثل في المستقصى (١ / ٢٩٠) وذكر أصله ومثناه . وهو كذلك في الميداني (١٤٨ / ٢) . ورواه ابن دريد

« الصبحان » - بفتح الباء .

<p>والتَّجْرَان : خشبة يَتَوَرَّعُ عليها رَجُلٌ البَاب ، وقال ^(٦) : صَبِيتُ الْمَاءَ فِي التَّجْرَانِ حَتَّى تَرَكْتُ الْبَابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرٌ ^(٧) وَتَجْرَان : اسمُ موضع . (ش) الْعَطْشَان : نقيض الرِّيان . (ع) يُقَال : سَرَّعَانَ ذَا خُرُوجًا ، أَيْ : سَرَّعَ ذَا خُرُوجًا ، وَيُقَال : إِنَّ فَتْحَةَ النُّونِ مِنْ فَتْحَةِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي ^(٨) . وَالشُّبْعَان : نقيض الجائع . (ف) يُقَال : رَجُلٌ لَهْفَانٌ ، مِنْ التَّلَهْفِ . وَقَدْحٌ نَصْفَانٌ : إِذَا بَلَغَ الشَّرَابُ نِصْفَهُ . (ل) نَهْلَان : اسم جبل . وَالجَذْلَان : القَرَح .</p>	<p>(د) حَمْدَان : ^(١) مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَالسَّغْدَان : نَبَتٌ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : مَرَعَى وَلَا كَالسَّغْدَانِ ^(٢) ، وَيُقَال : أَطِيبِ الْإِبِلَ لَحْمًا مَا أَكَلَ السَّغْدَانُ . وَيُقَال : قَدَحٌ نَهْدَانٌ : إِذَا قَارَبَ الْإِمْتِلَاءَ ^(٣) . (ر) اللَّجْرَان : النَّشِيط . وَالسُّكْرَان : نقيض الصَّاحِي . وَالسُّهْرَان : نقيض النَّائِم . وَيُقَال : قَدَحٌ شَطْرَانٌ ، أَيْ تَصَفَّانُ ^(٤) . وَالضُّمْرَان : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ . وَالعَبْرَان : الْبَاكِي . يُقَال : قَدَحٌ قَعْرَانٌ : فِي قَعْرِ شَيْءٍ مِنْ شَرَابٍ ^(٥)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- (١) قيله في (ق) : «وردان : اسم موضع ، وحمدان : اسم موضع » . ولم أجد الأول بهذا الضبط في معجم البلدان .
(٢) يضرب مثلاً لشيء يغفل على أفرانه وأشكاله . وانظره في الميدان (٢٩٩/٢) والمستقصى (٣٤٤/٢) .
(٣) عبارة الصحاح : «إذا امتلأ ولم يفيض بعد » .
(٤) النصفان : الذي بلغ الشراب نصفه .
(٥) عبارة الصحاح : «وقدح قعران ، أي : مفر » . وكلا التفسيرين في اللسان .
(٦) البيت في الصحاح واللسان ولم ينسب ، وهو في الصحاح برواية الفارابي ، وفي اللسان « صبا » بدلاً من « حتى » . وهو في التهذيب كذلك (٣٩/١١) ورواه : صبيت الباب ...
(٧) علق في حاشية الأصل بقوله : « هذا رجل مريب يدخل الدار لسرقة أو فجور » .
(٨) عبارة الصحاح : « نزلت فتحة العين إلى النون ، لأنه معلول من سرع فبني عليه » .

أى : نادم .	والرَّجْلَان : الرجل .
[والنُّعْمَان : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ ^(٢)]	والْعَجْلَان : نقيض البطيء . وَعَجْلَان :
(ن) يُقَال : يَوْمٌ سَخْنَانٌ ^(٣) ، أى : حارٌّ .	من أسماء الرجال .
وَسَمْنَان : اسم موضع ^(٤) .	(م) الرَّحْمَن : اسم من أسماء الله عزَّ وجلَّ ،
وَضَجْنَان ^(٥) : اسم جبل بناحية مكة .	وهو أرقُّ من الرحيم ^(١) .
وَعَدْنَان : من أسماء الرجال .	والسُّدْنَان : النادم .
وَالْعَكْنَان ^(٦) : الإبل الكثيرة .	وَسَلْمَان : من أسماء الرجال . وسَلْمَان :
وَالْمَكْنَان : نَبْتُ .	اسم جبل .
(هـ) الْعُلْهَان : الشديد الجَزَع ^(٧) .	وطَهْمَان : من أسماء الرجال .
وَتَبْهَان : من أسماء الرجال .	والتَّدْمَان : النَّدِيم . ورجلٌ تَدْمَان ،
* * *	

- (١) هذا مأخوذ من قول ابن عباس عن الرحمن الرحيم : « هما اسمان رقيقان أحدهما أرقق من الآخر (اللسان) وقد سوى الجوهرى بين الأنطين فقال : « وهما بمعنى » (الصحاح) .
- (٢) زيادة من (ق) وهى فى الصحاح .
- (٣) فى حاشية الأصل : « أجرا ، لأن تأنيثه بالهاء ، وكل ما كان تأنيثه على فـ فهو لا يجرى » .
- (٤) لم يرد فى الصحاح ، وورد فى معجم البلدان .
- (٥) فى الأصل « ضحنان » وفى (ق) ضحنان ، والتصويب من معجم البلدان والصحاح وقد ضبط فى اللسان والصحاح والنهاية بسكون الجيم ، كما هنا . وذكر فى معجم البلدان أنه بفتح الجيم ، ونسب رواية السكون لابن دريد .
- (٦) ذكر فى الصحاح أنه بفتح الكاف ، وقد يسكن ، وسوى ابن منظور بين الفسطين .
- (٧) فى الصحاح : الشديد الجوع . وقد راجعت كتب اللغة فوجدت ما يأتى :
- (أ) ذكر فى العين أن العلهان : الجائع (١٢٣/١) .
- (ب) وورد فى تهذيب اللغة (١٤٢/١) - بعد أن نقل قول الليث السابق - ما نصه :
- « وقال أبو سعيد : رجل علهان علان . فالعلهان الجازع ، والعلان : الجائع » . ومثله فى لسان العرب .
- (ج) وذكر فى المقاييس (١١١/٤) أنه يقال : « عل الرجل : إذا اشتد جوعه » ، والجائع : علان » .
- ويمكن التوفيق بين التفسيرين بما ورد فى المقاييس من رد معنى المادة إلى « الحيرة والتلدد والتسرع والمجيء والذهاب » فهذا المعنى العام متحقق فى كل من الجوع والجزع . بل يمكن ترجيح اختيار الفارابى استثناسا بمقلوب المادة وهو « هلع » الذى يدل على الجزع .

فَعْلَانَة

١٦٥ - ومن الهاء

(د) السُّدَانَة : عُنْدَة الشُّسْع مما يَلِي
الأَرْض. والسُّدَانَات : العُنْد التي
في أسفل المِيزَان^(١). والسُّدَانَة :
كِرْكِرَة البعير ..

(ن) البَهْنَانَة ، من النساء : الطَّيْبَة الرِّيح .
والْحَمْنَانَة : القَرَاد بعد القَمَقَمَة^(٢)

فُعْلَان

١٦٦ - باب فُعْلَان ، بضم الفاء

(ب) الثُّعْبَان : أعظم الحَيَّات . والثُّعْبَان :
جمع ثُعْب^(٣) .

والثُّغْبَان : جمع ثُغْب^(٤) .

والْحُسْبَان : سِهَام قِصَار . والحُسْبَان :
العذاب . والحُسْبَان : الحِسَاب .
والْحُشْبَان : الحُشْب .

والْحُطْبَان : الحُطْل إِذَا صَارَ لَهُ حُطُوط^(٥) .

والرُّكْبَان : جمع راكِب .

والصُّحْبَان : جمع صَاحِب .

ويُقَال : جَثْتُ فِي عُنْقِبِ شَهْرٍ مَضَان ،
وعُنْقِبَانِهِ : إِذَا جَثْتُ بَعْد مَا يَنْقُضُ^(٦)

وَالْقُرْبَان : مَا تَقَرَّبْتُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَالْقُرْبَان : واحد القَرَابِين ، وَهَم :
جُلَسَاءُ الْمَلِكِ وَخَاصَّتُهُ .

(ت) هو البُسْتَان .

والبُهْتَان : الاسمُ من البَهْت .

(ح) يُقَال : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَهُوَ تَنْزِيهِ لَهُ
جَلَّ جَلَالُهُ ، وَنَصَبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ ،
كَمَا تَقُول : مَعَاذَ اللَّهِ .

وَالْقُرْحَان : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْجُدْرَى ،
وَمِنَ الْإِبِل : الَّذِي لَمْ يَصِبْهُ الْجَرْبُ
وَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاء .

(١) مِيزَانَة الصَّنَاع « أسفل كفة المِيزَان » .

(٢) يَمْنَى أَنَّ أَصْنَارَ الْقَرَادِ يَمْنَى قَمَقَمَة . ثُمَّ يَمْنَى حَمْنَانَة بَعْد ذَلِكَ (الصَّحَاح) .

(٣) وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي ،

(٤) وَهُوَ كَمَا فِي حَاشِيَةِ الْأَصْل « مَسْتَنْقَعُ الْمَاءِ فِي فَقْرَةٍ أَوْ حَفْرَةٍ » .

(٥) مِيزَانَة الصَّحَاح - وَهِيَ أَوْضَحُ « أَنَّ يَصْفَرُ وَتَصِيرُ فِيهِ خُطُوطٌ خَضِرٌ » .

(٦) فَرَقَ ابْنُ السَّكَيْتِ بَيْنَ عَقَبٍ - يَصْفَرُ فَسَكُونٌ - وَعَقَبٍ - يَفْتَحُ فَكُسْرٌ - فَذَكَرَ عَنِ الْأَوَّلِ مَا هُنَا . أَمَّا إِذَا

قُلْتُ : جَثْتُ فِي عَقَبٍ - يَفْتَحُ فَكُسْرٌ - فَيَمْنَى أَنَّكَ جَثْتَ وَقَدْ بَقِيََتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ (الصَّحَاح) .

(د) الْبُلْدَان : جمع بَلَدٌ^(١) .

وَالْجُرْدَان : الذَّكَرُ^(٢) .

وَالْعُبْدَان : جمع عَبْد .

وَعُمْدَان : اسم قصر كان لِسَيْفِ بْنِ

ذِي يَزَنَ^(٣) وَيُقَال : هُوَ بِالْعَيْنِ^(٤) .

(ر) التَّمْرَان : جمع تَمْرٌ^(٥) .

وَالْجُجْرَانُ : الْجُحْر ، قَالَتْ عَائِشَةُ

« إِذَا خَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرْمَ الْجُجْرَانِ »^(٦) .

ومثله :

جُثَّتْ فِي عُقْبِ الشَّهْرِ ، وَعُقْبَانُهُ : بمعنى .

وَالْحُجْرَان : جمع حَاجِرٌ^(٧) .

وَحُمْرَان : اسم مولى كان لعثمان بن عفان .

وَالذُّكْرَان : جمع ذَكَر .

وَالشُّكْرَان : نقيض الْكُفْرَان .

وَضُمْرَان : اسم كلب ، ويقال :

ضُمْرَانٌ^(٨) .

وَالظُّهْرَان : نقيض الْبُطْنَان^(٩) ، في

الرَّيش .

وَالْفُغْرَان : المغفرة .

وَالْكُفْرَان : نقيض الشُّكْرَان .

(ز) الْجُجْرَان : ضرب من التَّمْرِ .

(ص) الْقُرْمَان : جمع فارس .

(ش) الْحُبْشَان : الْحَبَش .

(ض) يُقَال : هُوَ خُلْصَانِي ، أَيْ :

خَالِصَتِي ، وَأَحَدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَاء .

(ط) هُوَ السُّلْطَان .

(١) في (ق) : « بلدة » ، وكلاهما في الصحاح .

(٢) عبارة الصحاح : « قفوب القوس وغيره » .

(٣) عبارة اللسان : « قيل : « هو من بناء سَلْجَان . . . له ذكر في حديث سيف بن ذي يزن » وفي معجم البلدان كلام كثير وأشعار جمة حول هذا القصر ومن بناء .

(٤) في معجم البلدان : « وقد صحفه الليث فقال عمدان بالعين المهملة » .

(٥) قال الجوهري : « ويراد به الأنواع ، لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة » .

(٦) في النهاية (١ / ٢٤٠) أن الحديث « يروى بروايتين ، بكسر التو على التثنية ، تريد الفرج والدبر ، وبضم التو ، وهو اسم القوس » .

(٧) وهو ما يمسك الماء من شفة الوادي (صحاح) .

(٨) ذواية القوس هي ذواية أبي عبيد . ورواية الفتح رواية الأسمي فيما رواه ابن السكيت عنه (اللسان) .

(٩) في (ق) بدلنا : « من » .

<p>(ق) البُرْقَان : جمع بَرَق^(٧) . والْحُلُقَان : البُسْر إذا بَلَغَ الإِرْطَابُ ثُلُثِيَّهِ . والْخُلُقَان : جمع خَلَقَ^(٨) . وَالسُّلُقَان : جمع سَلَقَ^(٩) . وَالْفُرْقَان : القرآن . وَالْفُلُقَان : جمع فَلَقَ^(١٠) . (ل) هو الْحُمْلَان^(١١) .</p>	<p>(ع) الْجُدْعَان : جمع جَدَعَ^(١) . وَالرُّجْعَان : جمع رَجَعَ^(٢) . ويُقال : جاءني رُجْعَانُ الْكِتَابِ ، أى : جوابُهُ . ويقال : سُرْعَانُ ذَا خُرُوجاً : لَعَةً في قولك : سَرَعَانُ ذَا خُرُوجاً . وَالقُسْعَان : الرُّضَا^(٣) ، وقال : فَقُلْتُ لَهُ بُؤْ بِأَمْرِي لَسَبَ مِثْلُهُ وإن كنتَ قُسْعَاناً لَمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ^(٤)</p>
<p>(م) الْجُسْمَان : الْجُسْمَان ، يُقال : أَنَا بِقُرْصٍ مِثْلِ جُسْمَانِ الْقَطَاةِ . وَالجُسْمَان : جِسْمُ الرَّجُلِ . وَالدُّغْمَان ، من الرِّجَال : الْأَسْوَدُ .</p>	<p>(ف) مُشْفَان : اسم موضع . وَالْقُضْفَان^(٥) : أَمَا كُنْ مَرْتَفَعَةً بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَالطَّيْنِ . وَالْكُتْفَان : الْجِرَادُ بَعْدَ الْغَوْغَاءِ^(٦) .</p>

(١) الخذف قبل الثنى .

(٢) وهو التذير (الصحاح) .

(٣) أى شاعد يقنع بقوله ويرضى به (صحاح) .

(٤) الصحاح وروايته في اللسان :

« فَبُؤْ بِأَمْرِي الْفَيْتَ لَسْتُ كَثْلَهُ . . . »

(٥) عبارة (ق) بالضاد ، وهو ما اختربناه ، وفي الأصل بالصاد . ولم ترد الكلمة بالضاد في الصحاح ، ووردت كلمة قريية منها بالصاد . وهي بالضاد في اللسان عن الأصمعي . ويبدو أن هناك خلطاً بين الأصلين في كتب اللغة . في حين يذكر الصحاح : القصفة - بالصاد - وهي : قطعة رمل تبتصف من معطيه ، نجد النيروزي يذكرونها مرة في الضاد ، ومرة في الضاد بنفس المعنى . ورغم أن اللسان ذكر الكلمة في الضاد وفي الضاد إلا أنه ذكر لكل منهما معنى مستقلاً .

(٦) عبارة الصحاح : أَوْحَا السُّرُ ، ثم الدباء ، ثم الغوغاء ، ثم الكُتْفَان .

(٧) والبرق : الحمل ، فارسي معرب (صحاح) .

(٨) يقال : ثوب خلق ، أى : بال . (٩) وهو القاع الصنف (صحاح) .

(١٠) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - : « مطمئن بين وبوتين » .

(١١) جمع حمل .

فُعْلَان

١٦٨ - باب فُعْلَان بكسر الفاء

(ب) الخُرْبَانُ : جمع خَرْب ، [وهو ذَكَرُ الْجُبَارَى ^(١)] .

وَعُتْبَان : من أسماء الرجال .

(ث) الشُّبْنَان : جمع شَبَث ^(٢) .

(ح) السُّرْحَان : الذُّئْب .

(د) الْعَبْدَان : جمع عَبْد .

وَالْفَقْدَان : الْفَقْد .

وَالنُّشْدَان : النُّشْدَة ^(٣) .

(ر) عِمْرَان : من أسماء الرجال .

وَالْهَجْرَان : الْهَجْر .

(ش) الْجَحْشَان : جمع جَحْش .

(ص) الْخِرْصَان : جمع خُرْص ^(٤) .

(ع) يقال : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا ، لغة

في قولك : سِرْعَانٌ ذَا خُرُوجًا .

وَالضَّبَّعَان : الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاع .

(ف) الْعِرْفَان : الْمَعْرِفَة .

* * *

وَالسُّهْمَان : جمع سَهْم .

وَعُثْمَان : من أسماء الرجال .

وَكُثْمَان : اسم جَبَل .

وَالهُرْمَان : الْعَقْل .

(ن) الْبُطْنَان : جمع بَطْنٍ مِنَ الْأَرْض .

وَالْبُطْنَان ، مِنَ الرِّيش : خِلَاف

الظُّهْرَان .

وَالسُّمْنَان : جمع سَمْن .

وَالصُّفْنَان : جمع صَفْن ، وهو

جِلْدَةُ الْبَيْضَتَيْن .

وَلُبْنَان : اسم جَبَل .

* * *

فُعْلَانَة

١٦٧ - ومن الهاء

(ب) الْحُصْبَانَة : الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَة .

(ص) الْحُمُصَانَة ، مِنَ النِّسَاء : الضَّامِرَة

الْبَطْن .

* * *

(١) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٢) وهو دوية كثيرة الأرجل من أحتاش الأرض (صحاح) .

(٣) وهو طلب الضالة ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٤) وهو الحلقة من الذهب والفضة . وقد ضبط المفرد في الصحاح بكسر التاء كذلك .

١٦٩- باب فَعَلان

بفتح الفاء والعين

(ب) الدَّنْبَانُ : نَبَتٌ .

والعَنْبَانُ : التَّيْسُ من الظَّباء^(١) .

واللَّهْبَانُ : الاسم من الالتِهاب .

ويُقال : يومٌ لَهْبَانٌ ، أى : شديدُ الحرِّ .

(ت) يُقال : فرسٌ صَلَتان : إذا كان نشيطاً حديدَ الفؤاد .

والفَلَتَان : مثل الصَّلَتَان .

(ث) الحَدَثَانُ : الحَدَثُ .

واللَّهَثَان : اللُّهَات .

(ج) العَلَجَان : شَجَرٌ يُسْتَاكُ به .

(ح) الصَّبِيحَانُ^(٢) : المَصْبُوح^(٣) .

وَاللَّمَحَانُ : اللَّمَح .

(د) البَرَدَان : اسم موضع .

ويُقال : يومٌ صَحَّخَدَان ، أى :

شديد الحرِّ . وصَحَّخَدَانُ الحرُّ : شِدَّتُهُ .

(ذ) الشَّحْدَانُ : الجائعُ .

والشَّقْدَان : الذى لا ينام^(٤) .

(ض) هو شهر رَمَضَان .

(ط) السَّرَطَان : مَنْ خَلَقَ الماءَ . والسَّرَطَان :

داءٌ يأخذُ فى رُئِغِ الدابةِ فَيَبِيْسُهُ .

والسَّرَطَان : أحد البروج .

(ع) يُقال : جاء فى سَرَعانِ الناسِ ، أى :

فى أوائلِ الناسِ .

واللَمَعَان : اللَّمَع .

(ف) الصَّرَفَان : أَجَوَدُ التَّمْرِ وأَوْزَنُهُ^(٥) .

والصَّرَفَان : الرِّصَاص .

وعَظْفَان : قبيلةٌ من قَيْس .

(ق) الخَفَقَان : الخَفَقُ .

(ل) الَهْطَلَان : المَطَرُ

(١) عبارة الصحاح : التيس النشيط من الظباء ، ولا فعل له .

(٢) ضبطها الجوهري بسكون الباء على مثال سكران ، ولم يذكر الفتح . وقرئ الفيروزابادى بين الصبيحان - بالسكون - والصبيحان - بالفتح - فالأول : هو الذى يشرب الصبوح ، والثانى : هو الذى يجعل الصبوح .

(٣) أى : الذى يجعل الصبوح ، أو يشرب الصبوح .

(٤) عبارة الصحاح : « الذى لا يكاد ينام ، ولا يكون إلا عيوناً يصيب الناس بالعين » .

(٥) وردت الكلمة فى اللسان مرة : « وأوزنه » ، ومرة : « وأوزنه » .

فُعْلَان

- ٢١ -

بِوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صَدْرُهُ	وَالْهَمْلَانُ : الْهَمْلُ .
وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَهَانِ	(ن) الْعَكْنَانُ : النَّعْمُ الْكَثِيرُ ^(١) .
* * *	(هـ) الشَّبَهَانُ : شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاهِ ،
	وَقَالَ ^(٢) :

انقضت أبواب السالم من الثلاثي كلها.

- (١) عبارة (ط) و (س) : يقال نعم عكنان : أى كثير .
- (٢) فى الصحاح واللسان ، ونسب لرجل من عبد القيس ، قال ابن برى (اللسان - ثبه) : قال أبو عبيدة : البيت للأحول اليشكرى ، واسمه يمل . وقدر الباء زائدة فى « بالمرخ » . وينسب كذلك لامرئ القيس (ملحق ديوانه ص ٤٧٧) .

هذه أبواب الرباعي

١٧٠ - باب فَعَّلَ

بفتح الفاء واللام ، وَفَعَّلَ

(ب) ثَعْلَبُ الرَّمَحِ : ما دَخَلَ في الجَبَّةِ

منه . وَالثَّعْلَبُ : حَجَرُ المَرِيدِ

الَّذِي يَسِيلُ منه ماءُ المَطَرِ ،

وَالثَّعْلَبُ : واحدُ الثَّعَالِبِ . وَثَعْلَبُ :

لَقَبُ أحمد بن يَحْيَى النُّحْوِيِّ .

وَالجَّسْرَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالجَّلَعَبُ : اسم موضع .

وهو الزَّرْعَبُ ^(١) .

وَالزَّرَنْبُ : ضربٌ من الطَّيْبِ .

وَالزَّرَنْبُ : لحمُ ظاهرِ الفَرْجِ ^(٢) .

وَالزُّغْرَبُ : الماءُ الكثير .

وَالسُّلْهَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّرَجَبُ : الطَّوِيلُ .

وَشَرَعَبُ : رَجُلٌ كان يعمل الأَسِنَّةَ

وَالرَّماحَ ^(٣) . وَالشَّرَعَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالصَّقْعَبُ : الطَّوِيلُ .

وَالصِّلْهَبُ مثله .

وهي العَقْرَبُ . والعَقْرَبُ : بُرْجٌ

من بروج السماء .

وَالقَرَهَبُ ، من الثَّيْرانِ : المُسِنَّةُ .

وَقُعْضَبُ : اسم رجل كان يعمل

الأَسِنَّةَ وَالرَّماحَ .

وَقَعْنَبُ ^(٤) : من أسماء الرجال .

وَالكَعْنَبُ : الرَّكَبُ ^(٥) .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ولا المقاييس . وهو في القاموس واللسان وفراء بأنه الكيمخت (يفتح الكاف والميم ويكون الياء والحاء كما في اللسان ، وبكسر الكاف وضم الميم ، كما في القاموس) ولم يزد تاج العروس على ذلك شيئاً ، وإنما قال : أورده كلنا ابن منظور والصاغاني . وقد ورد اللفظ كذلك في تهذيب اللغة (٢٣٦ / ٨) وضبطه بفتح الكاف وسكون الياء وضم الميم وسكون الحاء . ونسب اللفظ وتفسيره لبيث .

(٢) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو اللسان . وإنما ورد الشرعي : ضرب من البرود . وفي معجم البلدان أن شرعب : بخلاف يالمن تنسب إليه البرود الشرعية . وفي تاج العروس (المستدرك) أن شرعب : اسم رجل ، وبه سميت البلد .

(٤) وهو منبت المائة (صحاح) .

(٥) هو فمئل ، والتون زائدة (صحاح) .

والْحَشْرَج : كُوَيْزٌ لطيف يُبْرَدُ فيه
الماء ، قال جميل^(٥) :
فَلْتَمَتْ فَاها آخِذاً بِقُرُونِها
شَرِبَ النَّزِيفُ بِبَرْدِ ماءِ الْحَشْرَجِ^(٦)
والخَرْج : أحد ابني قَيْلَةَ . وأصله
الريحُ الشديدة .
والسَّمَج : من الأُتُن : الطويلة
الظهر .
ويقال للبن إذا كان حُلُوًّا
دَسِمًا : إنه لَسَمَجٌ^(٧) سَمَلَجٌ .
والسَّمَج قد تقدم تفسيره .

(ث) العَنْكَث : نَبْتُ ، قال الساجع^(١) :
* وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا *
(ج) البَحْرَج : وَلَدُ البقرة .
والْبَرْدَجُ : السُّبِّي ، وهو فارسيٌّ
معربٌ ، قال العَجَّاج :
* كما رأيتَ في المَلَأِ الْبَرْدَجَا^(٢) *
والبَهْرَج : الباطل ، وهو فارسيٌّ
معربٌ أيضًا ، وقال^(٣) :
* وكان ما اهْتَضَّ الجَحَافُ بِهَرَجَا^(٤) *

(١) في إصلاح المنطق (ص/٣٩٤) والصحاح واللسان (غيب ٢) إن هذا من كلامهم الذي يصفه مونه على السنة البهائم
قالت السمكة : وردا يا غيب ، فقال :

أصبح قلبي مردا لا يشتهي أن يردا
إلا عرادا عردا وصليانا بردا
وعنكثا ملتيدا

وعلى هذا فهو من مجزوء الرجز ، ولا معنى لقول الفارابي : قال الساجع ، وقد أخذ الجوهرى عبارته (مادة عنكث) .
وحكى ابن برى القصة على صورة أخرى انظرها في اللسان (عنكث) .

(٢) الشاهد في أدب الكاتب (ص/٣٨٦) وديوان المعاج (ص ٨) .

(٣) هو المعاج ، كارد في الصحاح .

(٤) في أدب الكاتب (ص/٣٨٥) من أرجوزة أشار إليها محقق أدب الكاتب ، ذكر أنه في وصف ظليم .
والشاهد في ديوان المعاج (ص/١٠) .

(٥) نسبة الجوهرى لعمر بن أبي ربيعة (الصحاح : حشرج) وقال ابن برى : البيت لجميل بن ممر ،
وليس لعمر بن أبي ربيعة (اللسان : حشرج) وهو في إصلاح المنطق (ص ٢٠٨) بدون نسبة ، وفي الشعر
والشعر (٣٥٣/١) لجميل ، ورواه : « فعل النزيف . . . »

(٦) النزيف : الذي نزل دمه . والباء في « يبرد » فضلة أو هي بمعنى « من » . وإنما خص النزيف لأنه يستولى
عليه العطش فلا يكاد يروى من الماء . ورد كل هذا في حاشية الأصل .

(٧) في الصحاح سملج بمعنى خفيف لا غير . وفي اللسان عن الفراء : يقال لبن : إنه لسملج سملج — بتشديد اللام :
إذا كان حلوا دسما ، وضبطه الفيروز آبادي كذلك بالتشديد كعلمات .

- (د) تَهَمَّد : اسم موضع .
والجَلَمَد ، من التَّوْق : الشديد .
والجَلَمَد : الحجارة . والجَلَمَد :
الإبل الكثيرة العظيمة .
حَلَرْد^(٧) : من أسماء الرجال .
والحَرَمَد : الطَّيْنُ الأسود .
والسَّرَمَد : الدَّائِم .
والسَّمَد^(٨) : المكانُ المُسْتَوَى .
وصَرَحَد : اسم موضع بالجزيرة ،
ولِها يُنسب الخمر ، فيقال :
صَرَحَدِيَّة .
وضَرَعَد : اسمُ جَبَل ، ويُقال : اسمُ
مَقْبَرَةٍ .
والعَجَرَد : الخفيفُ السَّريع .
وحَمَادُ عَجَرَد : اسم شاعر^(٩) .
- والضَّمْع ، من النُّسَاء : التي قد تَمَّ
حَلَقُهَا واستَوْفَجَتْ^(١١) ، وقال^(١٢) :
* يَارُبَّ بِيضَاءَ ضَحُوكِ ضَمْعَج *
والعَرَفَج : نباتٌ من نبات السَّهْلِ^(١٣) .
(ح) بَلَدَح : اسم موضع ، يقالُ في المثل :
« لَكِنْ عَلَى بَلَدَحِ قَوْمٍ عَجَفَى »^(١٤) .
والشَّرَعَج : الطَّوِيل .
والصَّرَدَح : المكانُ المُسْتَوَى .
(خ) البَرَزَخ : ما بين الشَّيْثَيْن .
والسَّرَبِخُ : الأرضُ الواسعة .
والفَرَسَخُ : واحدةُ الفَراسِخِ^(١٥) .
والفَرَفَخُ : بَقْلَةُ الحَمَقَاء^(١٦) .

- (١) في حاشية الأصل : « استوتجت : أى استكنفت ، لأن الشئ الوثيج هو الشئ الكثيف » .
(٢) الشاهد في الصحاح واللسان ، ولم ينسب .
(٣) بده في (ق) : والمعجم : الكبير . والمعجم : اللبن الخائر . ولم أجد اللفظ الأول . أما الثاني في اللسان
والقاموس .
(٤) هو من أمثال يهس الملقب بنعامة ، رأى قتلة إخوته وقد نَحَرُوا ناقةً ، وأكلوا وشبعوا ، فقال أحدهم :
ما أخصب يومنا هذا وأكثر خير ، فلما رأى وسمع ذلك قال : « لكن على بلدح قوم عَجَفَى » : فقرب مثلاً في
التحزن بالأقارب . وورد في مجمع الأمثال (٢ / ٢٠٧) وانظر معجم البلدان (بلدح) .
(٥) الفرسخ : المسافة المماثلة من الأرض . وقد حُلِدَها بعضهم بثلاثة أميال ، وبعضهم بستة ، وبعضهم بمسافة
يحتاج من يعيشها إلى أن يستريح ويحلب (راجع تهذيب اللغة ٧ / ٦٦٦ ولسان العرب) .
(٦) عبارة الصحاح : البقلة الحماة . وهى الرجلَة .
(٧) زيادة من (ق) و(س) وهى بحاشية الأصل والصحاح .
(٨) هذه عبارة (ق) . وفى الأصل و(س) السمقد ، بالقاف ، وقد قرأ اللسان والقاموس السمهد : بالشئ اليابس الصلب ،
ولم ترد الكلمة في الصحاح . ولم أجد السمقد بالقاف فيما تحت يدي من معاجم .
(٩) لم ترد في الصحاح واللسان . وحما دعجرد : من مخضرمي التولتين الأموية ، والعباسية ، وتوفى عام ١٦١ هـ .

وَالزَّمَحَرُ : السَّهَامُ ، قَالَ أَبُو الصَّلْتِ
الْشَّقْفِيُّ^(٥) :
يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ^(٦)
بِزَمَحَرٍ يُعْجَلُ الْعَرْمِيُّ إِعْجَالًا
وَالسَّخْبَرُ : شَجَرٌ .
وَهُوَ السَّعْتَرُ^(٧)
وَالصَّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السُّدُرِ .
وَالضَّمَزَرُ ، مِنَ النَّسَاءِ : الْغَلِيظَةُ^(٨) .
وَعَبَقَرُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .
وَهُوَ الْعَبْهَرُ^(٩) وَالْعَبْهَرُ : الْعَظِيمُ
الضُّخْمُ الْخَلْقُ . وَالْعَبْهَرُ : النَّاعِمُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَهُوَ الْعَسْكَرُ .
وَالْعَنْبَرُ^(١٠) . وَالْعَنْبَرُ : قَبِيلَةٌ مِنْ قَعِيمٍ .
وَالْعَنْتَرُ : نَوْعٌ مِنَ اللَّبَانِ^(١١) .

وَالْعَسَجَدُ : الدَّهَبُ^(١) .
وَالْفَرْقَدُ : شَجَرٌ .
وَالْفَرْقَدُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . وَالْفَرْقَدَانِ :
نَجْمَانِ فِي بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى .
وَالْقَتَرْدُ^(٢) : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ .
وَالْقَرْمَدُ : حَجَارَةٌ لَهَا نَخَارِيبٌ^(٣) .
(ر) الْجَحْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَجَحْدَرٌ :
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالْجَعْفَرُ : النَّهْرُ . وَجَعْفَرٌ : مِنْ
أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالْحَبْتَرُ : الْقَصِيرُ .
وَهُوَ الْخَنْجَرُ^(٤) .
وَالدَّقْتَرُ .

- (١) زَادَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « وَالْمَسْجِدُ : الْمَلْح » . وَنَمَّ أَجَدَهُ فِي الصَّحَاحِ وَلَا اللَّسَانَ وَلَا الْقَامُوسَ .
(٢) لَمْ أَجِدْ هَذَا الضَّبْطَ فِي الصَّحَاحِ أَوِ اللَّسَانِ أَوِ الْقَامُوسِ وَإِنَّمَا ضَبَطْتُ الْقَتَرْدَ بِكسْرِ الْقَافِ وَالرَّاءِ . وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّ الْكَلِمَةَ بِالْثَاءِ لَا بِالْثَاءِ - نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَمْرِيِّ وَغَيْرِهِمَا ، وَأَنَّهَا تَضْبِطُ كَجَعْفَرٍ وَعَلِيْطٍ (قَتَرْدٌ - قَتَرْدٌ) . وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ أَنَّ مَنْ رَوَاهُ بِالْثَاءِ كَذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ، نَقْلًا عَنْ شَيْخِهِ ، وَالسِّيُوطِيُّ فِي الْمَزْهَرِ وَتَمْصِيغَاتِ الصَّحَاحِ .
(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ شَقَوقٌ ، وَاحِدَةً تُخْرُوبُ » .
(٤) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ الْخَنْجَرَ بِغَمِّ الْخَاءِ ، وَفِي الْقَامُوسِ كَجَعْفَرٍ ، وَيَكْسُرُ الْخَاءَ .
(٥) وَفِي التَّهْدِيبِ (٦٧٠/٧) أَنَّ الْقَاتِلَ هُوَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .
(٦) فِي اللَّسَانِ أَنَّ الْعَتَلَ : الْقَسَى الْفَارِسِيَّةُ ، وَالْغُبُطُ جَمْعُ غُبِيْطٍ ، وَهِيَ خَشَبَةُ الرِّجَالِ .
(٧) فِي السُّعْتَرِ لَفْظٌ آخَرٌ بِالصَّادِ . وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ مَنْ يَكْتَبُهُ بِالْصَّادِ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى لَا يَلْتَبِسَ بِالشَّعِيرِ .
(٨) لَمْ تَرُدْ فِي الصَّحَاحِ ، وَوَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ (ضَمَزَرٌ) ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقَامُوسِ بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ وَتَأْخِيرِ الزَّيِّ (ضَمَزَرٌ) . وَوَرَدَتْ فِي اللَّسَانِ فِي الْمَادَتَيْنِ كَذَلِكَ .
(٩) هُوَ نَبْتُ بَعِيْتِهِ ، أَوْ التَّرْجَمِ ، أَوْ الْيَاسْمِينِ (قَامُوسٌ) .
(١٠) فِي الصَّحَاحِ : « ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ » . (١١) فِي الصَّحَاحِ : « الْآبَابُ الْأَزْرَقُ » .

والْعَنْبَس : الْأَسَد .	(ز) الْبَرْغَز : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . ^(١)
وَفَقْعَس : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَد .	وَالْعَنْقَزُ ^(٢) : الْمَرْزَنْجُوشُ ^(٣) ، وَقَالَ ^(٤) :
وَالْفَلَنْحَس : الْخَرِيص . وَيُقَال	* وَحْيَاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَزِ *
لِلكَلْبِ : فَالْحَس .	وَيُقَال : هُوَ غَيْرُهُ فِي هَذَا الْبَيْت . ^(٥)
وَالْكَهْمَس : التَّصِير . وَكَهْمَسٌ :	(س) الْبَلْعَس ، مِنَ التُّوق : الضَّخْمَةُ مَعَ
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَال .	اسْتِرْخَاءٍ فِيهَا .
(ض) هُوَعَزَ مَضِ الْمَاءِ ^(٦) .	وَالْحَلْبَس : الشُّجَاع . وَيُقَال : هُوَ الَّذِي
(ط) الْعَنْشَطُ : الطَّوِيل ، وَقَالَ ^(٧) :	يَلْزَمُ الشَّيْءَ لَا يُفَارِقُهُ .
* صَبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عَنْشَطٍ *	وَالدَّلْعَس : مِثْلُ الْبَلْعَس .

(١) وكذا في القاموس . أما الصحاح فقد قيد البقرة بالروحانية .

(٢) وضعه الجوهري في (عَنْقَز) ووضع الفيروز ابادي في (عَقَز) على زيادة النون . وفي تاج العروس - تعليقاً على صنيح الفيروز ابادي - : وهذا موضع ذكره كما ذكره ابن دريد .

(٣) يسمى كذلك المردقوش والمرزجوش وعربيته السمقي ، كما جاء في القاموس .

(٤) القاتل هو الأخطل ، كما في الصحاح ، وهو في هجاء رجل . وهذا عجز بيت صدره :
* أَلَا اسْلَمَ سَلَمَتِ أَبَا خَالِدِ *

وفي الزبيدي في تاج العروس كونه للأخطل وقال : وليس في شعر الأخطل ، . . . وليس له في حرف الزاي شيء . . . ولم يرد البيت في ديوان شعر الأخطل (وإن وردت له أبيات على حرف الزاي ص ١٥١ ، ١٥٢) وأثبتته محقق الديوان في الدليل الذي يضم أسماءه في الكتب المختلفة (ص ٣٨٨) وعلق عليه في ملحوظ الديوان (ص ٥٠٦) بقوله : ذكر أيضاً البيت ورواه للأخطل مع الأبيات الثلاثة التالية البيهقي في المحاسن والمساوي ٢٨٦ ، ٢٨٧ . قال البيهقي : قيل : « وشرب يزيد بن معاوية ذات يوم وعنده الأخطل ، فلما ثمل قال : يا أخطل اهجن ولا تفحش ، فأنشأ يقول الأبيات ، فرفع يده ولطمه وقال : يا ابن الأخنا ما بكل هذا أمرتك » . وقد روى البيت للأخطل كذلك أبو العلاء المعري في رسالة الغفران (ص ٣٤٨) .

(٥) في حاشية الأصل : « يعني قضييب الخمار » . وهو المعنى الذي اختاره الزبيدي في تاج العروس .

(٦) وهو الطلح أو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يملوه (صحاح) .

(٧) الشاهد في الصحاح ، واللسان ، وتاج العروس يلون نسبة . وهو عجز بيت صدره :

* أَتَاكَ مِنَ الْفَتَيَانِ أَرْوَعُ مَا جَدِ *

وقد استشهد الجوهري وابن منظور والزبيدي بهذا الشاهد على مجيء العنشط بمعنى السيء الخلق ، وهو المناسب هنا .

والقَرْطَف : القَطِيفَة .	(ظ) اللِّعْمَطُ : الشَّهْوَاؤُ الحَرِيص .
(ق) يقال : عَيْشٌ دَغْفَقٌ ^(٥) ، آى : واسع .	(ع) بَرَدَع . اسم موضع ^(١) .
وَيُقَال : نَاقَةٌ دَمَشَقٌ لِلسَّرِيعَةِ .	والبَلَقَع : القَفَر .
والزُّنْبُق ^(٦) : دُفْنُ اليَاسِين .	وَالسَّلْفَع ، من الرُّجَال : الجَرِيُّ ،
وَالسَّرْمَقُ : نَبْتُ .	ومن النِّسَاء : الجَرِيئَةُ السَّلِيْطَةُ .
وَالسَّمَلَقُ ، من الْأَرْضِ : القَفَرُ .	وَالشَّرَجَع : الْجِنَازَةُ .
وَالسَّمَلَقُ ^(٧) ، من العَجَائِز : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ .	وهو الْفَرْزَع ^(٢) .
وَالغَلْفَقُ ، من النِّسَاء ^(٨) : الْخَرْقَاءُ	وَالقَرْنَع ، من النِّسَاء : الَّتِي تَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا ^(٣) .
السَّيِّئَةُ الْمَنْطِقُ وَالْعَمَلُ ^(٩) . وَالغَلْفَقُ ،	(ف) الْحَرْجَف : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ .
الْخُضْرَةُ عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ ^(١٠) .	وَالْحَرْشَف : قُلُوسُ السَّمَكَةِ .
	وَالْحَنْتَف ^(٤) : من أَسْمَاءِ الرُّجَال .

- (١) لم ترد في الصحاح . وهي في معجم البلدان والقاموس المحيط : برذعة - بالناء - قال ياقوت : بلد في أقصى أذربيجان .
- (٢) لم يرد اللفظ لافي الصحاح ولا القاموس ولا تاج العروس ولا الجمهرة ولا المعاني ولا التهذيب . وهو في اللسان بالذال وفسره بالمرأة البلهاء . وورد المنظ في (س) ن باب التين « الفرزغ » وفسره بقوله : حب القطن .
- (٣) يعني البلهاء . في الصحاح : القرنع ، من النساء : البلهاء . وسئل أعرابي عنها فقال : هي التي تكحل إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا .
- (٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره ، وقد ورد في (س) بدون الألف واللام .
- (٥) الذي في (ق) : عيش دغرق ودغفق . . . ولم أجده دغرق فيما تحت يدي من معاجم .
- (٦) وردت في الصحاح الزينق بتقديم الباء ، وهو تصحيف .
- (٧) لم ترد المادة في الصحاح ، وفي القاموس لم يذكر هذا المعنى ، وهو في لسان العرب نقلا عن أبي عمرو :
- (٨) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .
- (٩) جاء في (ق) بدل هذه العبارة : « والغلفق من النساء : الخرقاء السيئة المنطق والعمل . والغلفق : الزادة العظيمة الرقيقة . ويقال : الأديم الرقيق . وتوس غلفق : رخوة ، ويقال :
- يحمل فرع شوحط لم تحق لاكزة العود ولا يغلفق
- والبيت في الصحاح ، ومعاني الكلمة المتنوعة في كتب اللغة .
- (١٠) عبارة (ق) : « والغلفق : الطحلب » ، وهما سواء .

وهو الخَرْدَل .
والدَّغْفَل : وَلَد الفِيل . ودَغْفَلُ :
من أسماء الرجال . ويُقال : عَيْشُ
دَغْفَل ، أى : واسع .^(٤)
ويقال : ثَكَلَتَهُ الرَّعْبَل ، معناه :
ثَكَلَتَهُ أُمُّهُ .^(٥)
والسَّحْبَل ، من الإبل : العظيم ،
ومن الأودِيَّة : الواسع ، ومن
الأسْقِيَّة : العظيم .
والصَّنْدَل : خشب أحمر [وأصفر]^(٦)
طَيِّب الرائحة .
والعُشْبَل : العظيم البطن .
والعَرَطَل : الضَّخْم .
والعَنْدَل ، من النُّوق : العَظِيمَةُ^(٧) .

(ك) البَلْعَك ، من النُّوق : الحَامِلُ^(١) .
وهو الدَّرْمَك^(٢)
والدَّلْعَك مثل الدَّلْعَس .
(ل) بَحْدَل : من أسماء الرجال .
والجَحْفَل : الجَيْش .
والجَنْدَل : الحجارة . وَجَنْدَلُ :
من أسماء الرجال .
وهو الحَرْمَل^(٣) .
والْحَنْبَلُ : القَصِير . والْحَنْبَلُ
أيضا : القُرو وَحَنْبَلُ : من أسماء
الرجال .
والْحَنْظَل : الشَّرَى .
والْحَنْكَل : القَصِير .

(١) في الصحاح : «المسترخية المستة» . وفي اللسان (بلمك) قال ابن بري : «هذا قول ابن دريد ، ولم يذكر
المسته أحد غيره» . وفي التهذيب (٣٠٨/٣) : الناقة الثقيلة . وفي المقاييس (٢٣٤/١) : الناقة البلمك : المسترخية اللحم ...
وهو من البلمك وهو التجمع ، ولم أجد تفسير البلمك بالحامل فيما تحت يدي من معاجم ، ولعل الأزهري عن بالثقلية الحامل ،
في اللغة : أثقلت وثقلت : استبان حملها . . .
(٢) عبارة الصحاح : «الدومك» : دقيق الحوارى «والحوارى» كما في القاموس - : «اللبق الأبيض ، ولباب
اللبق» .

(٣) عبارة الصحاح : «هذا الحب الذى يدخن به» . وفي القاموس : «حب إنبات معروف يخرج السواد
والبلغم ... الخ» .

(٤) بعده في (ق) : [وریش دغفل ، أى : كثير ، وقال :
«أكلاف ملتغا يریش دغفل»]

(٥) لم يرد المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٦) زيادة من (ط) ، وهى في اللسان وغيره .

(٧) الذى في الصحاح والقاموس ونسخة (س) : «العظيمة الرأس»

وَالْجَهْضَمُ : الضَّخْمُ الهَامَةُ الْمُسْتَدِيرُ
الوجه .

وَحَذَلَمَ : من أسماء الرجال .

وَالْحَنْتَمَ : جِرَّةُ خَضِرَاءَ .

وَالْخَشْرَمَ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّحْلِ

وَالْخَشْرَمُ ^(٦) : من أسماء الرجال .

وَالْخَلْجَمَ : الطَّوِيلُ .

وَالْدُخْشَمَ ^(٧) : من أسماء الرجال :

وَأَصْلُهُ ^(٨) الضَّخْمُ الْأَسْوَدُ ^(٩)

وَذَلَّهْمُ : من أسماء الرجال .

وَالْدَفْشَمَ ، من الرجال : السَّهْلُ

الَّذِينَ .

وَالْعَنْسَلُ : النَّاقَةُ السَّيَّارَةُ الْخَفِيفَةُ ^(١) .

وَالْقَرْمَلُ : نَبَاتٌ ^(٢) .

وَالْقَسْطَلُ : : الْغُبَارُ .

وَالْقَنْدَلُ : مِثْلُ الْعَنْدَلِ .

وَنَعَثَلَ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ طَوِيلَ

اللِّحْيَةِ ^(٣) .

وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ : نَهَشَلُ . وَنَهَشَلُ :

من أسماء الرجال . وَكَانَ لِقَيْطُ

بْنُ زُرَّارَةَ التَّيْمِيَّ يُكْنَى أَبَا نَهَشَلٍ .

وَيُقَالُ : « مَانِبُهُ أَبُو عَكَرْشَةَ حَتَّى

مَاتَ أَبُو نَهَشَلٍ » ، وَأَبُو عَكَرْشَةَ هُوَ

حَاجِبُ بْنِ زُرَّارَةَ .

(م) الْبَلْدَمُ ^(٤) : مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلُقُومِ

الْفَرَسِ ^(٥) .

(١) وضعها الجوهري في (عسل) على زيادة النون .

(٢) عبارة الصحاح : « شجر ضعيف لاشوك له » .

(٣) وكان أعله عثمان بن عفان يصفونه بهذا الوصف (راجع اللسان) .

(٤) في (ق) بالذال ، وكلاهما صواب عن أبي زيد (الصحاح أ) .

(٥) قبله في (ق) : « البلدم الناس والمثلث » وقال :

رحيب الدراع متين الزمام
إذا الأمر شاق عن البلدم

والبلدم : الثقيل في المنطق البليد المخبر . ومقدم الصدر بلدم .

(٦) هذه رواية (ط) و(ق) . وفي الأصل الخشرم .

(٧) ذكرها في القاموس مرتين : مرة في (دخش) على زيارة الميم ، ومرة في (دخشم) على أصلها . ولم يذكرها

الصحاح إلا في (دخشم) .

(٨) اختار ابن عصفور أنه علم مرتجل ، ورد أبو حيان بأن الارتجال لا يثنى الاستيقاق (تاج العروس) .

(٩) لم ترد الكلمات الثلاث الأخيرة في نسخة (س) .

وَالزَّهْدَمُ : فَرَّخُ الْبَايِزِيِّ . وَزَهْدَمُ :
من أسماء الرجال . وَزَهْدَمُ : اسمُ
فرس ، وفارسه يقال له : فارسُ
زَهْدَمٍ .

وَالسَّرَطَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالسَّلَجَمُ : الطَّوِيلُ .

وَالشَّدَقَمُ : الْوَاسِعُ الشَّدَقُ ^(١) .

وَشَدَقَمُ : اسمُ فَحْلٍ ^(٢) لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّيرِ .

وَالصُّهْتَمُ ، من الرجال : الشَّدِيدُ ^(٣) .

وَالْعَلَقَمُ : الْحَنْظَلُ .

وَالْعَنْدَمُ : دُمُ الْأَخَوَيْنِ ^(٤) .

وَالْفَدَغَمُ ، من الرجال : الْحَسَنُ مع

عِظَمٍ ، قال ذو الرِّمَّة :

إِلَى كُلِّ مَشْبُوحٍ ^(٥) الذَّرَاعِينَ ^(٦) تَنْتَقِي

بِهِ الْحَرْبُ شَعْشَاعٍ وَأَبْيَضَ فَدَغَمٍ

وَالْقَشَعَمُ ، من النُّسُور : الْهَرَمُ .
وَأُمُّ قَشَعَمٍ : الْمَنِيَّةُ . [وهى
الحرب . وَالضُّبُعُ أَيْضاً ، وهى الدَّاهِيَةُ
أَيْضاً] ^(٧) .

وَالْقَشَعَمُ ، من الرجال : الْكَبِيرُ .

وَالكَرَدَمُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

وَكَرَدَمُ : من أسماء الرجال .

وَيُقَالُ : طَرِيقٌ لَهْجَمٌ ، أى : مُدَلَّلٌ .

وَاللَّهْدَمُ من الْأَسِنَّة : الْقَاطِعُ .

وبعض هذا الحرف ملحوق .

(ن) الدَّهْدَنُ : الْأَحْمَقُ ^(٨) .

وَالْعَرْتَنُ : نَبَاتٌ يُدْبِغُ بِهِ .

وَالكَرْزَنُ ^(٩) : الْفَأْسُ .

* * *

(١) نص الجوهري على أن ميمه زائدة ، ومع ذلك ذكره في باب الميم .

(٢) بدلها في (س) : « اسم فرس » .

(٣) ورد اللفظ ومعناه في تهذيب اللغة (٥١٩/٦) نقلاً عن ابن السكيت . ولم يرد لافى الصحاح ولا القاموس .

(٤) وضعه الجوهري في (علم) على زيادة التون ووضع ابن منظور والفيروزابادى في (عندم) .

(٥) وكذا في الصحاح . قال ابن برى : صواب إنشاده : « لما كل مشبوح ... » وهو الموجود في ديوان ذى الرمة (ص ٦٣٥) .

(٦) أى عريض التواحين - كما جاء بحاشية الأصل - وذلك يدل على النجدة .

(٧) زيادة من (ق) وهى في القاموس المحيط ، وبعضها في الصحاح .

(٨) لم يرد اللفظ ولا المعنى في الصحاح . وقصر الفيروزابادى الدهدن : بالناس والخلق ، والذي في تهذيب اللغة (٥٢٩/٦) والجمهرة (٢٤٩/٣) والصحاح وغيرها دهدن - يضم الدالين وتشديد النون ، ومعناه : الباطل . وذكر ابن دويد أنها قد تخفف . ولم ترد الدهدن في نسخة (س) .

(٩) ضبطت في الصحاح بكسر الكاف والزاى . وفي القاموس أنها بفتحهما وقد تكرر .

فُعَلَّلَة

١٧١- وما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) فُعَلَّلَة : من أسماء الرجال .

والخُرْعَة ، من النساء : اللينة
القصب ^(١) .

وقَحْطَبَة : من أسماء الرجال .

(ج) عَرَفَجَة : من أسماء الرجال .

(د) الحَرْقَدَة : عَقْدَة الحَنْجُور ^(٢) .

(ر) الجَنْعَرَة : الأرض الغليظة المرتفعة ^(٣) .

والخَنْجَرَة : الحُلُقُوم .

واللشْكِرَة : بناء يشبه قصر حواليو بيوت ^(٤) .

(الزَّمْعَرَة : الزَّمَارَة ^(٥) .

والسَّنْدَرَة : ضَرْبٌ مِنَ المَكَايِل ^(٦) .

والسَّنْدَرَة : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَر .

والشَّهْبَرَة : العَجُوز الكبيرة ^(٧) .

[وجارية عَهْرَة : رَقِيقَة الْيَشْرَة ^(٨) .

والعَسْكَرَة : الشَّدَّة ، قال طَرْفَة :

« ظَلُّ فِي عَسْكَرَة مِنْ حُبَّاه » ^(٩)

والعَنْتَرَة : واحدة العَنْتَر ^(١٠) . وعَنْتَرَة :

من أسماء الرجال .

واللْعَنْكَرَة ^(١١) ، من التُّوق : العَظِيمَة .

وهي القَنْطَرَة .

(١) وهو - كما جاء في حاشية الأصل - : كل عظم فيه نخاع .

(٢) أي الحلق ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح وورد في القاموس وغيره .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح . وهي في القاموس وغيره .

(٥) في القاموس (زمر) : الزمارة : ما يزر به . وكذلك الزانية . وعبارة الصحاح (زمر) : « الزخرة : الزمارة ، وهي الزانية » وقد ورد لفظ الزمارة بمعنى الزانية في حديث « نهي عن كسب الزمارة » . قال أبو عبيد : « وتفسيره في الحديث أنها الزانية ، قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا قبه ، ولا أدري من أي شيء أخذ » (الصحاح - زمر) .

(٦) في الصحاح : يقال هو مكيال فسخم . ومكايل جمع مكيل أو مكيلة وكلاهما بمعنى مكيل .

(٧) ومثلها الشهيرة (صحاح) .

(٨) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس . وذكر الصحاح « صبرة » دون أن يفسرها .

(٩) الصحاح واللسان . وهو صدر بيت حمزة ، كما في ديوان طرفة ٧١ :

« وفأت شحط مزار المدكر »

وتقدير الكلام : ياشحط .

(١٠) وهو نوع من اللبان ، كما سبق .

(١١) أهلها الجوهري ، وهي في القاموس وغيره . وقد وردت في (س) في فصل الكاف : الكنكرة .

وَحَنْظَلَة : أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيم ، يُقَالُ

لَهُمْ : حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ .

وَهِيَ الصَّنْدَلَةُ ^(٥) .

وَالْعَرَجَلَة : الْجَمَاهَةُ مِنَ الرُّجَالِ ^(٦) .

وَالْقَنْبَلَة : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ^(٧) .

(م) الْعَرِثَمَةُ ^(٨) : الْحِثْرَمَةُ ^(٩)

وَعَلَقَمَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

وَالْقَلَصَمَةُ : أَضْلُ اللِّسَانِ ^(١٠) .

وَهَرَثَمَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ ،

وَأَصْلُهُ الْأَسَدُ .

(ن) الْبَهَكَنَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ .

* * *

(س) عَنَبَسَةٌ ^(١) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(ع) الْبَرْدَعَةُ : الْحِلْسُ .

وَأَبُو بَلْتَعَةَ : مِنْ كُنَى الرُّجَالِ .

(ف) الْحَرْقَفَةُ : وَاحِدَةُ الْحَرَاقِفِ ، وَهِيَ

أَطْرَافُ الْوَرِكَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ إِذَا

قَعَدَتْ .

(ق) الْجَرْدَقَةُ : الرَّغِيفُ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وَهِيَ الْعَنْفَقَةُ ^(٢) .

(ل) بَهْدَلَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ

وَالْجَحْفَلَةُ ، مِنْ كُلِّ ذِي حَافِرٍ ^(٣) .

وَحَنْظَلَة ^(٤) : مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ .

(١) اعتبره الجوهري مزيلا بالنون فوضعه في عبس . ووضعه الفيروزابادي في « حنيس » .

(٢) أهلها الجوهري ، وهي في القاموس ، وفسرها بالشميرات بين الشفة السفلى واللقن .

(٣) عبارة الصحاح : « الجحفلة الحافر : كالشفة للإنسان » .

(٤) وضعها الجوهري في (حظل) على زيادة النون ، ووضعها الفيروزابادي في (حنظل) .

(٥) وهي اسم خشب ، كما ورد بمحاشية الأصل .

(٦) في الصحاح : « ولا يقال : عرجلة حتى يكونوا جميعا مشاة » . وعلى هذا تضبط الكلمة الرجال - يضم الراء وتشديد الجيم - جمع : راجل ، أو الرجال - بكسر الراء - جمع رجلا ، وكلاهما بمعنى ماش (راجع الصحاح : رجل) .

(٧) في الصحاح : « ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه » .

(٨ و ٩) بالتاء أفصح ، كما في الصحاح ، وهي رواية (س) وقد رويت الكلمة المرفقة : المرفقة والمرفقة . وكلاهما بمعنى مقدم الأنف : والدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا (القاموس) . لكن فرق الجوهري بين الفتلين ، ففسر المرفقة : بمقدم الأنف ، والحترمة : بالدائرة في وسط الشفة العليا .

(١٠) للكلمة معان أخرى انظرها في القاموس المحيط .

فَعَلَّيْ

فَعَلَّيْ

١٧٢- ومما جاء منسوباً

(ب) الشَّرْعِيّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

وَالْعَصَلِيّ ^(١) ، مِنَ الرُّجَالِ : الشَّدِيدُ ،
قال الرَّاكِزُ :

• قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بَعْضَلِيّ ^(٢) •

(ج) الْمَضْرَحِيّ ^(٣) : الصَّقَرُ .

(د) الْبَحْثَرِيّ ^(٤) : الْجَسِيمُ الْحَسَنُ الْمَيْسُ
فِي بُرْدَتِهِ .

وَالجَعْظَرِيّ : الْفَطْ الْغَلِيظُ .

وَالزَّنْبَرِيّ ^(٥) : عِظَامُ السُّفْنِ .

وَالسَّنْثَرِيّ ^(٦) : ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ

وَالنُّصَالِ ^(٧) .

وَالصَّمْعَرِيّ ^(٨) : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ .

وَالْعَبْقَرِيّ الْبُسْطُ . وَالْعَبْقَرِيّ ،

مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ .

(ل) يُقَالُ : عَيْشٌ دَغْفَلِيّ ^(٩) ، أَيْ :

وَاسِعٌ ، قَالَ الْعَجَّاجُ .

• وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيّ ^(١٠) •

• • •

(١) وضعها الجوهري في (عصب) على زيادة اللام . ووضعها ابن منظور ، والفيروزابادي ، والأزهري (٣/٢٣٥) في (عصب) .

(٢) الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة . ورواية الأزهري في التلخيص (٣/٢٣٥) : « وقد حشها الليل » . ورواية الجوهري - على ما نقل ابن منظور - (قد حشا) قال ابن منظور : واللى في خطبة الحجاج : « قد لفها » .

(٣) هذا مفعول لأفعل ، لأن الميم زائدة ، وأصله ضرح .

(٤) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان والقاموس وغيرها .

(٥) الصحاح « زبر » على زيادة النون . ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في (زبر) . وعبارتهما والزنبرية : ضرب من السفن ضخمة » .

(٦) وضعها الجوهري في « سدر » على زيادة النون ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي في « سندر » .

(٧) منسوب إلى السنطرة ، وهي شجرة (صحاح) .

(٨) وضعها الجوهري في (صمر) على زيادة الميم ، ووضعها ابن منظور والفيروزابادي والأزهري (٣/٢٢٢) وابن فارس (المقاييس ٣/٣٥١) وابن دريد (الجمهرة ٣/٣٤٠) في « صمر » وقد اعتبرها ابن فارس منحوتة من فملين ثلاثيين ، وليست مما زيد فيه حرف . واعتبر الفيروزابادي ذكر الكلمة في الثلاثي من أوهام الجوهري . وقال الزبيدي رداً على هذا : « قال شيخنا : ذكره إياه في (صمر) إما بناء على أن الميم زائدة فيه ووزنه : فمعل ، ولا إشكال سيئت ، لأنه بالصرف أبصر من المصنف وأكثر اطلاعا على قواعد هم الصرفية وأقوالهم في الزائد وغيره . وقد مال إلى زيادة ميمة طائفة من أهل الصرف ، وصرح به ابن القطاع وغيره . وإما اختصاراً وتقليلاً للشغب والتعب بزيادة المواد .. فلا وهم لمن رزق أدنى فهم » .

(٩) ومثله دغفل ، وقد مضت .

(١٠) ديوان العجّاج ٦٧ .

فَعَلَن

- ٣٤ -

فَعَلَلِيَّة - فَعَلَّل (مكرر)

فَعَلَلِيَّة

١٧٣- ومن الهاء

(ر) الْجَعْبَرِيَّة: المرأة القصيرة، وقال^(١):

* يُنْسِبْنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا^(٢) *

* لاجْعَبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا^(٣) *

فَعَلَّل (مكرر)

١٧٤- وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه واحد

(د) حَذَرَدَ : من أسماء الرجال .

(ط) هو الْبَرَبُطُ^(٤) .

وَالْقَرْقُطُ^(٥) .

(ف) الْقَرْقَف : الْخَمْرُ .

(ق) الدَّرْدَق : الْأَطْفَالُ^(٦) .

(ل) الْقَرْقَل : الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْقَرْقَرُ^(٧) .

وَالْقَنْقَلُ : الْقَدَحُ .

فَعَلَن

١٧٥- وما أُلْحِقَ بالرباعي بزيادة

نون في آخره فجاء على فَعَلَن

(ب) الْخَلْبَن : الْخَرَقَاءُ^(٨) .

(ج) الْعَلَجَن : الناقة الْمُسْتَعْلِجَةُ^(٩) .

الْخَلْقَى ، قال^(١٠):

* وَخَلَّطَتْ كُلَّ دِلَاثٍ^(١١) عَلَجَنًا .

* تَخْلِيطُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنًا^(١٢) .

(ش) الرَّعِشُنُ : الرَّعْشُ^(١٣) :

* * *

(١) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بها مش الأصل وبالصحيح .

(٣) الطهامل : الطوال الأجسام أو الضخام . والقس : النسيمة .

(٤) أمهله الجوهري ، وهو في القاموس وغيره ، والبربط : المودع مغرب .

(٥) لم أجده اللفظ فيما تحت يدي من معاجم . والذي في المغرب : القرقط ، وهو : قباء ذو طاق واحد .

(٦) أو الصغار من كل شيء ، كما ورد في الصحيح .

(٧) وهو قميص النساء ، كما ورد في الصحيح .

(٨) في حاشية الأصل : « مأخوذ من الخلابة ، وإن شئت من الخلب » ، وهو القطع . وقد أنكر ابن السكيت

ذلك ، كما ورد في الصحيح .

(٩) أي : الغليظة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(١٠) القائل هو رؤبة ، كما في اللسان ، وهما في ديوانه ١٦٢/ وبينهما مشطوب .

(١١) الدلاث : الناقة السريعة ، ومعنى خلطت : لم تسر على طريقة واحدة . وقد ورد هذا بحاشية الأصل .

(١٢) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي بحاشية الأصل وبالصحيح .

(١٣) وهو المرتش ، كما جاء في (ط) و(ق) وفي حاشية الأصل .

فَعْلَل	فَوَعَلَ
١٧٦- ومما كُرِّرَت اللام فيه فجاء على فَعْلَل (د) الْقَرَدُّ : نحو من الْقَفِّ ^(١) وَمَهْدَد : من أسماء النساء . (ل) يُقال : هو الضَّلَالُ بْنُ تُهَلَّل ^(٢) ، والضَّلَالُ بْنُ قَهْلَل ، كلاهما : من أسماء الباطلي ^(٣) . فَعْلَلَه	١٧٨- ومما أُلْحِقَ بالرباعي بواو بعد الفاء فجاء على فَوَعَلَ (ب) التَّوَلَّى : الْجَحْشُ ، قال الشاعر ^(٤) : وَذَاتُ هِذْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُضْمِتُ بِالماءِ تَوَلَّى جَدِهَا ^(٥) أَرَادَ بِالتَّوَلَّى هَا هُنَا الضَّبِّيَّ . وهو الْجَوَزَب . وَالْحَوَشَبُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . وَالشَّوْزَبُ : الطَّوِيلُ . وَالشُّوْقَبُ : الطَّوِيلُ . . وهو الْكَوْكَبُ . وَكَوْكَبُ الشَّيْءِ : مُعْظَمُهُ : وَالهُوزَبُ : الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ^(٦) .
١٧٧- ومن الهاء (ك) الْحَرَكَةُ : وَاحِدَةُ الْحَرَائِكِ ، وهي الْحَرَايِفُ ^(٧) .	

(١) في حاشية الأصل : « ماغلظ من الأرض » ومثله في الصحاح :

(٢) ويضبط كذلك بضم التاء واللام وبضم التاء وفتح اللام ، كما ورد في القاموس .

(٣) عبارة اللسان : التي لا يعرف . وعبارة أبي الطيب القوي في (الإبدال ١/١٩٤) التي لا يعتنى له .

(٤) عبارة الصحاح : وهي رؤوس الوركين ، ويقال أطراف الوركين مما يلى الأرض إذا قعدت .

(٥) القائل هو أوس بن حجر كما في الصحاح واللسان وكامل المبرد (٣٧/٤) .

(٦) يصف امرأة لم تجد اللبن لتعال صبيها ؛ فعلمته بالماء . والنواشر : هروق يامن الذراع ، والجذع : السيء الغذاء ؛ ورد هذا بحاشية الأصل ، كما ورد فيها أن هذا البيت كان محل نزاع بين الأصمعي والمفضل في مجلس وال البصرة .
جعفر بن سليمان ، حيث رواه المفضل جلعا بالذال ، فصحفه الأصمعي (أى نسب إلى التصحيف) . والقصة مفصلة في تهذيب اللغة (١/١١١٠) وفيه أنها حدثت في مجلس سليمان بن عل . وفي التنبية أنها حدثت في مجلس جعفر ابن سليمان (ص ١٢٨) .

(٧) عبارة الصحاح : « الهوزب : البعير القوي الجري » . وعبارة القاموس : « القوي الجري » .

<p>(د) الثَّوَدُ ، من الرجال : التَّامُّ اللَّحْمُ . والفَوَدُ : مثله . (ر) هو الجَوْهَرُ . والدَّوَسَرُ ، من الإبل : الضَّخْمُ . ويُقال : أَخَذَ الشَّيْءَ بِزَوْبِرِهِ ، أَي : كُلَّهُ . والشُّوَذَرُ : الإِثْبُ (٩) ، وقال (١٠) : * مُتَضَرِّجٌ عَنْ جَانِبَيْهِ الشُّوَذَرُ (١١) * والكَوْثَرُ ، من الرجال : الكَثِيرُ الْخَيْرِ . والكَوْثَرُ : الْغُبَارُ الْكَثِيرُ ، وقال (١٢) [يصف الحمار :] (١٣) * ... حَمَحَمَ فِي كَوْثَرٍ كَالْجَلَالِ (١٤) *</p>	<p>(ج) التَّوَلَّجُ (١) : بَيَّتَ يَتَخَذُهُ الشُّورُ فِي الشَّجَرِ ، وقال (٢) : * مُتَّخِذًا فِي ضَمَعَوَاتٍ (٣) تَوَلَّجًا (٤) * والتَّوَلَّجُ : السَّرَبُ (٥) . والتَّوَسَّجُ : ضَرْبٌ مِنَ الشُّوكِ . والتَّوَهَّجُ ، من الطَّيَاءِ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ . والتَّوَدَّجُ (٦) : الْهُودُجُ . والتَّوَزَّجُ (٧) : الَّذِي يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ (٨) ، بَلْعَةُ الْيَمَنِ . والتَّوَدَّجُ : مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ .</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- (١) ليس هنا تفعلا ، كما قد يبدو ، وإنما هو « فعمل » . والتاء فيه مبدلة من الواو ، كما ذكر سيويه .
(٢) هو جرير يهجو البيت (ديوان جرير / ٩٢) .
(٣) الضمعات : جمع ضعه ، لقب معروف (اللسان : ضما)
(٤) ويروي كذلك : دوجا (اللسان / دلج) .
(٥) السرب : بيت في الأرض . وعبارة الصحاح : « التولج : السراب » وهو تصحيف .
(٦) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
(٧) أهمله الجوهري ، وورد في القاموس وغيره .
(٨) في اللسان : وقال لمنليل : المال في كلام العرب أن الطعام هو البر خاصة .
(٩) الإثب : ثوب أو برد يشق في وسطه ، فطلقه المرأة في عنقها ، من غيركم ولاجيب (صحاح) . وعبارة
الصحاح : الشوذر : الملقفة (ثغر) .
(١٠) في التهذيب (٣٣٤ / ١١) والصحاح واللسان بدون نسبة .
(١١) في حاشية الأصل : يصف رجلا متخرق الثياب من سفر أو غيره .
(١٢) القائل هو أمية بن أبي عائد الملل ، كما ورد في تهذيب اللغة (١٧٨ / ١٠) واللسان .
(١٣) زيادة من (ق) . وفي حاشية الأصل : « يصف حمارا جلله غبار من أرجل الأتني . وفيها : الحمصة مستعارة
في الحمار ، وهي الفرس » .
(١٤) شرح أشعار الهذليين / ٥٠٥ . وتماه :
- يحامى الحقيق إذا ما احتدم
من حمحم في كوثر كالجلال
ويروي البيت « يحامى الحقيق » ... (التهذيب) كما يروي : حمحم في .. (اللسان)

والسُّوْحَقُ : الطَّوِيلُ .	والكَوْثَرُ : نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ .
والسُّوْدَقُ : الصَّغِيرُ .	وَهَوَيْرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . ^(١)
والسُّوْهَقُ ^(٥) : مِثْلُ السُّوْحَقِ ^(٦) .	(س) الْقَوْنَسُ : مُقَدِّمُ الْبَيْضَةِ ^(٢) .
وَيُقَالُ : حَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوْلَقُ ،	وَمُقَدِّمُ رَأْسِ الْقَرَسِ .
أَيُّ : طَوِيلُ الذَّنْبِ .	(ط) السُّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنْ أَشْجَارِ
وَالْعَوَقُ : الْخُطَّافُ الْجَبَلِيِّ .	الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ .
وَالْعَوَقُ : اللَّازِزُودُ .	(ع) [بَوْزَعٌ : رَمْلَةٌ مِنْ رَمَالِ بَنِي سَعْدٍ .
(ك) الْحَوْتَكُ : الْقَصِيرُ .	وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ] ^(٣) .
وَالْعَوْلَكُ : عِرْقٌ فِي رِجْلِ النَّاقَةِ .	الْخَوْلَعُ : الْجُبْنِيُّ ، قَالَ جَرِيرٌ :
(ل) الْجَوَزَلُ : فَرْخُ الطَّائِرِ . وَالْجَوَزَلُ :	* ... وَفِي الْفَوَادِ الْخَوْلَعُ ^(٤) * .
السَّمُّ . وَالْجَوَزَلُ : الشَّابُّ .	(ق) هُوَ الْجَوْتَقُ ، وَهُوَ : شَبَّهِ الْحِصْنِ .
وَالْحَوَقُلُ : الشَّيْخُ إِذَا فُتِرَ عَنِ الْجِمَاعِ .	وَاللَّوْرُقُ : مِكَيَالٌ لِلشَّرَابِ .
وَحَوَّلُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .	وَذَوَلَقُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ .
وَالْعَوَكُلُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْحَقِيقَةُ .	وَزَوْنَقُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ . وَرَوْنَقُ
وَالْكَوْنَلُ : ذَنْبُ السَّفِينَةِ .	السَّيْفِ : مَأْوُهُ .
	وَالزَّوْرَقُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح ، وفيه أن الموير : الفرد الكثير الشعر . وفي اللسان : الموير : الفهد .

(٢) عبارة الصحاح : «أعلى البيضة من المديد» .

(٣) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٤) تمامه كما في اللسان : .

لا يمتدحك أن ترى لميائش جلد الرجال وفي الفوائد الخولع

ورواية ديوانه (ص ٣٤٤) : «ففي القلوب الخولع»

(٥) وردت في الصحاح «سهوق» بتقديم الهاء . ووردت السهوق والسووق كلتاها في اللسان .

(٦) بدلها في (ق) : «والسوحق» : مثل السوحق ، ولم أجدها بالشين فيما تحت يدي من معاجم .

فَوَعَلَة

١٧٩ - ومن الهاء

(ج) الهَوَيْجَة^(١) : المتطامن من الأرض.(د) يُقَال : تَرَكَتُهُمْ فِي عَوْمَرَة ، أَيْ :
فِي صِبَاحٍ وَجَلْبَةٍ .(ع) خَوْتَمَة : من أسماء الرجال ، يُقَال
فِي الْمَثَل : « أَشَامُ مِنْ خَوْتَمَة »^(٢) .[وَزَوَيْعَة : رَئِيسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ الْجِنِّ .
وَالزَّوْبَعَة : الإِعْصَار ، وَهِيَ رِيحٌ
تُثِيرُ التُّرَابَ حَتَّى تَرْفَعَهُ إِلَى الْهَوَاءِ]^(٣)
وَصَوْقَة الثَّرِيد : وَقَبْتُهُ .

وهي الصَّوْمَعَة .

وَالصُّوْمَكَة : الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ
الثَّقِيل .وَالنَّوْفَل : الْبَحْر ، وَيَشْبِهُهُ بِالرَّجُلِ
الْجَوَادُّ ، فَيُقَال : هُوَ نَوْفَلٌ . وَنَوْفَلٌ :
مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .وَالهَوَجَل ، مِنَ الْإِبِل : مِثْلُ الْهَوَجَاءِ .
وَالهَوَجَل ، مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَا مَعَالِمَ
بِهَا .

(م) الرُّوْتَم : الرُّنَم .

وَالرُّوْتَم^(١) : اللَّوْحُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ
الْبَيَادِر .

وَالْعَوَزَم ، مِنَ النَّوْقِ : الْهَرَمَة .

(ن) الْجَوْشَن : الصُّلْدُر . وَالْجَوْشَن :
النَّزْعُ .وَهُوَ الرُّوْشَن^(٢) .وَهُوَ الْكَوْدَن^(٣) .

* * *

(١) هي بالسين والشين ، كما ورد في الصحاح .

(٢) الروشن : الكوة ، كما ورد في الصحاح .

(٣) الكودن : البرذون يوكف ، ويشبه به اليليد .

(٤) أهلها الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٥) في حاشية الأصل : « شؤمه أنه دل على أنه سقى قتلوا » . وفي المستقصى (١/١٨١) : « مات أبوه يوم
علقت أمه ، وأمّه يوم وضعت ، وأخته يوم ظلم ، وأخوه يوم احتلم ، وعمه يوم تزوج » . وانظر مجمع الأمثال
(١/٢٦١ وما بعدها) .

(٦) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(ل) الحَوْجَلَةُ : قارورة صغيرة واسعة

الرَّأْس ، قال العجَّاج^(١) :

• كَانَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ •

• قَلَّتَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورٍ^(٢) •

وهي حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ .

والحَوْقَلَةُ : الْغُرْمُولُ اللَّيِّنُ .

وَالسُّومَلَةُ : الْفِتْنَجَانَةُ^(٣) الصَّغِيرَةُ .

وَالْعَوَكَلَةُ : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ .

وَالنُّوْقَلَةُ : الْمِمْلَحَةُ .

• • •

فَوْعَلَى

١٨٠ - ومن المنسوب

(ع) اللُّوْذَعِيُّ : الْحَدِيدُ الْفُؤَادُ .

فَيْعَل

١٨١ - ومن الياء^(٤)

(ب) التَّيْرَبُ : التُّرَابُ^(٥) .

وَزَيْدَبُ : من أسماء النساء .

ويُقَالُ : يَوْمٌ صَيْهَبٌ ، أَيْ :

شَلِيدُ الْحَرِّ . وَالصَّيْهَبُ : الْحِجَارَةُ^(٦) .

وَالْعَيْهَبُ : الْبَلِيدُ عَنْ طَلَبٍ وَتَرَهُ ،

قال الشَّوَيْمِرُ^(٧) :

قَنَلْتُ بِهِ ثَأْرِي وَأَذْرَكَتُ ثُؤْرَتِي

إِذَا مَا تَنَامَى دَحَلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ^(٨)

وَالْفَيْهَبُ : الظُّلْمَةُ .

(١) في حاشية الأصل : « يصف بئرا غارت عينا من طول السهر والحزال الذي أصابه منه » .

(٢) قال الصاغاني : وهو إنشاء مختل والرواية :

كَانَ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ بِمَدِ الْيَاءِ وَهَرَقَ الْغُرُورَ

قَلَّتَانِ فِي الْحَدَى صَفَا مَنَقُورَ صَفْرَانٍ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورِ

وهو في ديوان العجَّاج / ٢٢٦ و ٢٢٧ رواية « أَذَاكَ أَمْ حَوْجَلَتَا . . »

(٣) في تاج العروس : « الْفِتْنَجَانَةُ : لَفْظَةٌ مَوْلَدَةٌ أَصْلُهَا فَلْجَانَةُ » (سبل) .

(٤) مَنُونَةُ فِي (ق) : « وَمَا لِحَقِّ بِالرَّيَاحِ يَبَاءُ بِمَدِّ الْقَاءِ فَبَاءَ عَلَى فَيْعَلٍ » .

(٥) لم ترد الصَّيْهَبُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٦) قَالَ ابْنُ بَرِّي : « الشَّوَيْمِرُ هَذَا هُوَ : مُحَمَّدُ بْنُ حُسْرَانَ الْجَلْقِي ، وَهُوَ أَحَدُ مَنْ سَمَّى عَمَلًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَلَيْسَ هُوَ الشَّوَيْمِرُ الْجَلْقِيُّ ، وَالشَّوَيْمِرُ الْجَلْقِيُّ اسْمُهُ هَاشِمُ بْنُ تَوْبَةَ الشَّيْبَانِي » .

(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « هَ ، أَيْ : بِالسَّيْفِ ، وَثُؤْرَتِي مَصْدَرٌ : ثَأْرٌ » . وَفِيهَا : « رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ :

قَلَّتْ بِهِ ثَأْرِي . وَهَذِهِ الرُّوَايَةُ هِيَ رَوَايَةُ (ط) وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ : « حَلَّتْ بِهَا وَتَرَى »

(ح) الصَّيْدَحُ : القَرَمُ الشَّدِيدُ الصَّوْتُ . وَصَيْدَحُ : اسمُ ناقةٍ ذى الرِّمَّةِ .	والتَّيْرَبُ : الشَّرُّ والنَّمِيمَةُ ، وقال ^(١) : ولستُ بذي نَيْرَبٍ في الصَّدِيقِ
(د) الصَّيْهَدُ : السَّرَابُ الجَارِي .	ومناعَ خَيْرٍ وسَبَابَهَا ^(٢) .
(ر) هو بَيِّنْدَرُ الطَّعَامِ ^(٧) .	والتَّيْسَبُ : الطَّرِيقُ المُسْتَقِيمُ ، وقال ^(٣) :
وَبَيَزَرُ القَصَّارِ : الذي يَدُقُّ به .	* عَيْنًا تَرَى النَّاسَ اليَهَا نَيْسَبًا ^(٤) * وَالهَيْدَبُ : العَيَّى الثَّقِيلُ .
وَالجَيِّنَرُ : القَصِيرُ ^(٨) .	(ج) السَّيْهَجُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .
وَحَيْبَرُ : اسمُ موضعٍ .	وَالفَيْهَجُ : الخَمْرُ ^(٥) .
وَالضَّيْطَرُ : العَظِيمُ ^(٩) .	ويقال : أَقْبَلَتِ الوَحْشُ نَيْرَجًا ، أَي : رَكْضًا ^(٦) .
وَالعَيْثَرُ : الأَثَرُ .	
وَالغَيْدَرُ ^(١٠) : الرَّمَادُ .	

(١) هو على بن خزامى ، كما في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : « أى لست بنام في أصمقاني ولا بيخيل ، ولا بسباب المشيرة . ونصب مناع على نومه حلف الباء في أول الكلام .

وضبطت في (ط) : يكسر مناع وكذا سبابها ، وكلاهما صواب من جهة النحر ، ولكن القافية تأباه لأن الأبيات كلها تنتهى بياء مفتوحة . وقال ابن برى : صواب إنشاده :

ولست بلى نيرب في الكلام
ومناع قومي وسبابها

(٣) في حاشية الأصل : « يصف عين ماء بالقرارة . والقائل هو دكين بن دجاء الفقيمي ، كما ورد في اللسان .

(٤) وكذلك الرواية في الصحاح ، قال ابن برى : « والذي في رجزه :

* ملكا ترى الناس إليه نيسبا *

(٥) وكذلك : ماتكال به الخمر (صحاح) .

(٦) لم ترد في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره .

(٧) عبارة الصحاح : « اليدر : الموضع الذى يداس فيه الطعام » . والمراد بالطعام البر كما في اللسان .

(٨) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٩) عبارة الصحاح : « الرجل الفسغم الذى لا غناء عنده . »

(١٠) لم ترد الكلمة في الصحاح . وفي اللسان أن الفيدة : الشر ، ولم أجده بمعنى الرماد فيما تحت يدي من معاجم .

<p>(ق) يُقَال : فَرَسٌ خَيْفَقٌ ، أَى : سريعة جداً . وفلاةٌ خَيْفَقٌ ، أَى : واسعةٌ يخفق فيها السراب . والدَيْسَقُ : اسمُ الحَوْضِ المَلَانِ . ويُقَال : شَبَابٌ غَيْدَنٌ ، أَى : ناعم . والفَيْتَقُ : النُّجَارُ . والفَيْلَقُ : الكَتِيبَةُ . وهو نَيْفَقُ السَّرَاوِيلِ ^(٦) . (ك) السَّيْهَكُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ [الهَيُوبُ] ^(٧) . والنَّيْزَكُ : نَحْوُ مِنَ المِزْرَاقِ ^(٨) . (ل) الثَّيْتَلُ : الوَعِلُ ^(٩) . وهو الحَيْصَلُ ^(١٠) .</p>	<p>وهو قَيْلَرٌ ^(١) بن إسماعيل [النبي عليه السلام] ، وهو أبو العَرَبِ . وَقَيْصَرٌ : مَلِكُ الرُّومِ . والهَيْشَرُ : شَجَرٌ ، وقال ^(٣) أو هَيْشَرٌ سُلْبٌ ^(٤) . (س) بَيْهَسٌ : من أسماء الرجال . وأصله الأسدُ . (ع) المَيْلَعُ ، من النُّوقِ : السَّريعةُ . (ف) يُقَال : جملٌ خَيْطَفٌ ^(٥) كَأَنَّهُ يخطف في مَشْيِهِ عُنُقَهُ ، أَى : يجتلبه . والصَّيْرَفُ : المتصرفُ في الأمور .</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح . وفي التهذيب والقاموس : قَيْلَرٌ .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) هو ذو الرمة كما ورد في الصحاح ، وتماه كما في ديوانه / ٣٥ :

كَأَن أَعْنَاقَهَا كِراثٌ سائِقَةٌ طَارَتْ لِفَائِقِهِ أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ

(السائِقَةُ : الرملة المستطيلة) .

(٤) في حاشية الأصل : « سلب : جمع سلوب ، وهو الطويل الساقط الورق . شبه أعناق النعام بهيشر هذه صفة » .

(٥) وكذا في القاموس واللسان . وفي الصحاح خطيف - بوزن فعيل - لم أجده في غيره ، ولعله تصحيف .

(٦) وهو الموضع المتسع منها (صباح) .

(٧) زيادة من (ق) .

(٨) وهو الرمح القصير (الصحاح : زرق - نَزَك) .

(٩) في الصحاح : الوعل المسن .

(١٠) الحصيل : الباذنجان ، كما ورد في القاموس . ولم ترد الكلمة في الصحاح ، وفيه « الحصيل » بتقديم الصاد على الياء ، وفسرها بأنها نبت . وفي اللسان : « الحصيل - يفتح الحاء وسكون الصاد - : ضرب من الثبات ، حكاه ابن دريد من الحرمازي ، قال : ولأدري ما صحت » .

والهَيْكَلُ ، من الخَيْل : الطَوِيل
[الفُصْحَمُ ^(٧)] . والهَيْكَلُ : بيت
النَّصَارَى .
(م) هو بَيْرَم النُّجَار ^(٨) .
والْبَيْلَمُ : [غلاف القطن ^(٩)] .
والدِّيَسَمُ : وَلَدُ الدُّبِّ ^(١٠) .
والدِّيَلَمُ : جيل من الناس . والدِّيَلَمُ :
الجماعة من الناس . والدِّيَلَمُ :
مجتمع النمل والقرذان عند أعقار
الحياض وأعطان الإبل .
والشَّيْظَمُ : الطَوِيل .
والشَّيْهَمُ : الذَّكَر من القنَافِد ،
قال الأعشى :
لَتَرْتَحِلَنِّ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ ^(١١) .

والخَيْطَلُ : السُّنُور .
والخَيْعَلُ : القَيْيِص لا كُتِيَ لَهُ ^(١) .
وهو الصَّيْقَل ^(٢) .
والصَّيْكَلُ : الرَّجُلُ الثَّرِيان ^(٣) .
والعَيْطَلُ ، من النساء : الطَّوِيلَة
العُنُق . وكذلك من الثَّوَق .
والعَيْهَلُ ، من الثَّوَق : السَّرِيعة .
والعَيْطَلُ : الشَّجَر الكَثِير المُلْتَف .
والفَيْصَلُ : القَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ
والباطل .
والنَّيْطَلُ : الدَّلْو ، وقال ^(٤) :
• نَاهَيْتُهُمْ بَنِيَّ طَل جَرَوْفٍ ^(٥) •
والهَيْفَصَلُ : الجماعة يُغْزَى ^(٦) بِهِمْ
ليمنوا بالكثير .

- (١) في الصحاح : « وإنما أسقطت الثون من كين للإضافة لأن اللام كالمقصة لا يمتد بها في مثل هذا الموضع ،
كقولهم : لا أياك ، وأصله لا أياك » .
(٢) هو صانع السيوف ، كما في الصحاح ، أو شحاذ السيوف وجلاؤها ، كما في القاموس .
(٣) زاد الجوهري : « من الفقر » .
(٤) الصحاح والمان يرون نسبة ، وبعده :
• يملك عتر من مسوك الريف •
(٥) في حاشية الأصل : « أى اتجهت معهم الماء بدل هذه صفتها » .
(٦) عبارة الصحاح والقاموس : « الميضم : الجبلش الكثير » .
(٧) زيادة من (ط) و(ق) ، وهى في الصحاح .
(٨) في القاموس أن « اليوم : العتلة ، أو عتلة النجار خاصة » .
(٩) زيادة من (ق) ، والذي في القاموس : « قطن البردى ، ويرم النجار ، وجوز القطن ... » .
(١٠) في الصحاح : « وقلت لأبي الفوث : يقال : إنه ولد الدب من الكلبة ، فقال : ما هو إلا ولد الدب » .
(١١) صدره : « كما في الصحاح وديوان الأعشى ١٨٣ - هو :
• لئن جد أسباب المداوة يهنتا •

وَالصَّيْرُ : الوجبة^(١) .

وَالصَّيْلُ : الداهية .

وَالصَّيْثُ^(٢) : الأسد .

وَالصَّيْغُ مثله .

وَالصَّيْلُ : البثر الكثيرة الماء .

وَصَيْهَمُ : اسم موضع ، والعَيْهَمُ ،

من التوق : السريعة .

وَالصَّيْلُ : المرأة الحسناء . وَالصَّيْلُ :

الدَّكْرُ من السلاحف .

وَالصَّيْلُ ، من الرجال : العَظِيمُ ،

وقال^(٣) :

وَيَخْمِي الْمُصَافَ إِذَا مَادَعَا

إِذَا فَرَّ ذُو اللَّمَّةِ الْفَيْلُ

وَالْهَيْثُ : فَرْخُ الْعُقَابِ . وَالْهَيْثُ :

من أسماء الرجال .

وَالْهَيْثُ : الأسد .

(ن) الصَّيْدَنُ : اسمٌ من أسماء الثعلب .

وَالصَّيْفَنُ : الذي يَجِيءُ مع الضيف ،

لوهو في الأصل فَعْلَنُ من الضَّيْفِ^(٤) .

وَالطَّيْنُ : الطاجن ، وكلاهما

مَوْلَدٌ^(٥) .

وهو الفَيْجَنُ^(٦) .

• • •

فَيْعَلَةٌ

١٨٢ - ومن الهاء

(ب) يقال : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَبَتِكَ ، أى :

أَمْرُكَ الْأَوَّلِ .

(١) في حاشية الأصل : « الأكلة في يوم وليلة مرة » .

(٢) في الصحاح : « وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو الضيْثُ بالباء ، وهو من الضبث ، وهو القبحى ، والميم زائدة » .

(٣) القائل هو يريق المذل ، كما في الصحاح . وهو في ديوان المذللين (٥٧/٣) برواية :

يشلب بالسيف أقرانه إذا فرذ والمة الفيل

ويروى : « كما فرق المة الفيل » والفيل - في هذه الرواية - هو : المشط .

(٤) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٥) في (س) : « وكلاهما معرب » ومثلها في الصحاح والقاموس واللسان والتلخيص (٦٣٣/١٠) ،

(٦) في الصحاح : الفيجن ، السذاب ، ومثله في القاموس . ولم ترد « سذب » في الصحاح لكن وردت في القاموس ،

وفيها : « السذاب : الفيجن ، وهو بقل معروف » .

(ر) الحَيْدَرَة : الأسد، قال علي - رضوان الله عليه - ^(١) :

* أنا الذي سَمَّيْنِي أُمِّي حَيْدَرَةً ^(٢) .
والغَيْرَة : الكَثِيرُ من الناس ^(٣) .

(ع) الخَيْضَعَة : غبار المعركة ، ويُقال :
هي البَيْضَة ، قال لَبِيدٌ :

* والضاربون الهام تحت الخَيْضَعَة ^(٤) *

(ل) الغَيْطَلَة : وَلَد البقرة . والغَيْطَلَة :
جَلْبَة القَوْم .

والفَيْشَلَة : رأس الذَّكَر .
والهَيْشَلَة ^(٥) ، من الإِبِلِ ، وغيرها :
ما اغْتَضِب ^(٦) .

والهَيْضَلَة : الجماعة من الناس ^(٧) .
* * *

فَيْعَلِي

١٨٣ - ومن المنسوب

(ر) القَيْسَرِي ^(٨) : الضَّخْم الشديدُ المَنِيح .

(ف) هو الصَّيْرَفِي .
* * *

(١) في التهذيب (٤١٠/٤) : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : « لم يختلف الرواة في أن هذه الأبيات لعل ابن أبي طالب رضي الله عنه » .

(٢) أدب الكاتب (ص ٥٧) ورواية اللسان « الهيدة » والبيت من شواهد النحاة ، حل أنه يجوز أن يقال : « سَمَّيْنِي » والأكثر « سَمَّيْتِ » وهل هذا قبيح أو مستساغ ؟ خلاف بين النحاة (غزاة الادب ٥٢٣/٢) . وهويت من رجز قاله على يوم خيبر . وغير الرجز وتكملته في الخزانة ، وبعضه في اللسان والتهذيب .

(٣) خص الجوهري والفيروزيادي الفثرة بسفلة الناس أو الجماعة المختلطة .

(٤) ديوان لبيد / ٣٤٢ والصاحح ، واللسان وذكر ابن منظور خلافا في تفسير كلمة خيضة . هو في التهذيب (١٥٥/١) برواية « فوق الخيضة » وفعل ابن فارس في تفسير الخيضة أحد معنيين ، إما التضاف الصوت في الحرب وغيرها ، وإما معركة القتال ، وردها إلى المعنيين الأصليين للمادة ، وهما جنس من الصوت ، وتطامن في الشيء . ورد تفسيرها بالنباح قالوا : إنه ليس بشيء ، لأنه لا قياس له (المقاييس ١٨٩/٢ - ١٩١) .

(٥) وردت في الصحاح : المشيلة واستشهد عليها بقوله :

وكل هشيلة مادمت حيا على محرم الا الجمال

ووردت على فيلة كذلك في لسان العرب والقاموس المحيط . ونقل ابن منظور عن ابن سيده عن كراع مثل ذلك .

ونص الأزهري في التهذيب (٨٤/٦) على أن المشيلة تصحيف فقال مانعه : « وأقرأني الإيادي عن شمر لأبي عبيد ، عن الأحمر قال : المشيلة من الإبل وغيرها : ما اعتصب .. قلت : وهذا حرف وقع فيه انطعا من جهتين ، إحداهما في نفس الكلمة ، والأخرى في تفسيرها . والصواب المشيلة على فيلة من الإبل وغيرها ما اعتصب لاما اعتصب ... وأما المشيلة على فيلة فإن شمر وغيره قالوا : هي الناقة المسنة السميثة » .

(٦) في (ق) : « ما اعتصب » - بالعين ، وانظر الحاشية السابقة .

(٧) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وورد فيه : « المشيلة من النساء : الضخمة النصف ، ومن النوق : الفزيرة . والميشلة : أصوات الناس » . وفي التهذيب (١٩٩-٦) مثل هذا وأضاف : « الميشل : جماعة مشلحة أمرهم واحد في الحرب ، فإذا جعل اسما قيل : ميشلة » .

(٨) هذه رواية (ط) وهي الموجودة في المايج . وفي سائر النسخ بالصاد .

فِعْلِيَّةٌ

١٨٤- ومن الهاء

(ر) الصَّيْعَرِيَّةُ : اعتراضٌ في السَّيْرِ .
والصَّيْعَرِيَّةُ : سَمَةٌ في عُنُقِ البَعِيرِ ^(١)

فَعُولٌ

١٨٥- وما أَلْحَقَ بالرباعي بواو

بعد العين فجاء على فَعُولٌ

(ج) الزَّرْوُوحُ : الرابِيةُ ^(٢) القصيرة .

(ر) الحَشَوْرُ : العَظِيمُ البَطْنُ .

والقَسْوَرُ : نَبْتُ .

(س) اللَّغْوَسُ : الخَفِيفُ في الأَكْلِ

وغيره . ومنه قيل للدُّثْبِ : لَغْوَسٌ ^(٣) .

(ش) الجَحْوَشُ : الشابُّ الذي قد
طُرِّشَ رُبُّهُ ^(٤) .

(ق) البَرَّوْقُ : نَبْتُ ضَعِيفٌ .

والسَّهْوَقُ : الطَّوِيلُ .

والعَزَّوْقُ ^(٥) : شَجَرٌ يُضْبَغُ به .

(ل) الجَلَّوْلُ : النهرُ الصغيرُ .

والجَرَّوْلُ : الحِجَارَةُ . وجَرَّوْلٌ :

اسم الحُطَيْثَةِ الشاعرِ .

فَعُولَةٌ

١٨٦- ومن الهاء

(ر) الحَزَّوْرَةُ : واحدة الحَزَاوِرِ ، وهي

الرَّوَابِي الصُّغَارُ .

والقَسْوَرَةُ : الأسدُ ، ويُقال : هم

الرُّمَاءُ ^(٦) .

(١) عقب الفيروز آبادي على هذه العبارة بقوله : « الصيمرية : سمّة في عنق الناقة لالبعير » وهذا صحيح ، فقد

هيب قديما على المسيب بن علس قوله :

وقد أتنامى المهم عند استنصاره بتاج عليه الصيمرية مكنم

وحينما سمع طرفه بن العبد البيت ضحك منه وقال : استنوق الجمل (انظر الموازنة للامدني ٣٢ / والموشح للبرزباني ٧٦)

(٢) هذه رواية (ق) وهي الموجودة في المعاجم . وفي سائر النسخ «الراية» .

(٣) وروت الكلمتان بالعين في الصحاح ، ولم تردا بالعين . وهما بالعين والنتن في القاموس والاسانود . في هامش

الصحاح من إحدى نسخة : « قال أبو سهل : المعروف بالنتن المعجمة في الرجل وفي الذئب . وقد قالوا في الذئب : لغوس

يعين غير معجمة ، والأشهر بالنتن المعجمة »

(٤) بعله في (ق) : « والقعوش : الشيخ الكبير » وهي ليست في الصحاح ، لكنها في القاموس المحيط .

(٥) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في اللسان ، وعبارة القاموس فيه : « والعزوق - كجروك - : حمل الفستق

في السنة التي لا ينمقد له ، وهو دباغ .. »

(٦) يشير إلى مقاله المفسرون في قوله تعالى : « فرت من قسورة » .

فَعَوَى

١٨٧ - ومن المنسوب

(ر) الجهوري: العظيم في مرآة العين^(١).

فُعِّل وَفُعِّل

١٨٨ - باب فُعِّل بضم الفاء

وفتح اللام وفُعِّل

(ب) هو الجُنْدَب^(٣).

والجُنْطَب^(٤): ذَكَرُ الْخَنَافِس^(٥).

والطُّحْلَب: لغة في الطُّحْلَب.

(ذ) هو القُنْقَل^(٦).

(ر) هو العُنْصَر^(٧).

وَعُنْدَر: من أسماء الرجال.

(ع) هو البُرْقَع^(٨).

(ل) هو العُنْصَل^(٩).

(م) هو الجُشْعَم، قال الفراء: الفُتْح في الجُشْعَم^(١٠) هو الأَفْصَح.

فُعِّل وَفُعِّل

١٨٩ - وما ضُمَّت اللام منه

(ب) الجُنْدَب^(١١)، من الرجال: النبيل^(١٢). والجُنْدَب: دابة مثل

الحرياء.

والجُنْدَب: أصغر من الصدى.

والجُنْطَب: ذكر الجراد.

والخُرْشَب^(١٣): من أسماء الرجال.

وهو طحْلَب الماء.

(١) ويقال: رجل جهوري الصوت، أي: عالي الصوت.

(٢) آخر هذا الباب في (ط) و(ق) و(س) إل ما بعد الباب التالي وفرعيه (وما جاء بالهاء - ومن المنسوب)، ووضعه تحت عنوان: وما فتح الحرف الثالث منه من هذا الباب وضم أوله.

(٣) في اللسان أن الجندب: ذكر الجراد، أو طائر أصغر من الصدى، أو الصغير من الجراد، أو ضرب من الجراد. وروى اللفظ بضم الدال كذلك:

(٤) نونه زائدة عند سيبويه لأنه لم يثبت فعلا - بالفتح - وأصلية عند الأخفش، لأنه أثبت (السان).

(٥) يمد في (ط): هذا وحدة فيه لغة واحدة. ووردت الرواية بالضم في الصحاح واللسان وغيرهما.

(٦) ذكر في (ق) أنه لغة في القنقذ. (٧) المنصر - بضم الصاد وفتحها - الأصل والحسب.

(٨) بضم القاف وفتحها، كما في الصحاح.

(٩) بضم الصاد وفتحها، كما في الصحاح. ومناه البصل البري.

(١٠) الذي في الصحاح واللسان والقاموس «الجشعم» بتقديم العين حل الشين، ولم يرد فيها الجشعم. والجشعم: الصغير البدن القليل لحم الجسد أو المنتفخ البطن الغليظ، أو القصير الغليظ مع شدة (السان) وهبارة الفراء وردت في الصحاح واللسان بنص: «فتح الجيم والشين فيه أفصح»، وهي تحم تقديم العين حل الشين.

(١١) روى بضم الدال وفتحها، كما في اللسان وغيره.

(١٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح والقاموس واللسان والتأنيب. والموجود في المعاجم معنى الفخامة وعظم الجسم وانظر (التأنيب ٦٣٥/٧، والمقاييس ٥١١/١).

(١٣) لم يرد اللفظ في الصحاح، وهو في اللسان والقاموس وغيرهما.

والْعُنْطُب : مثل الحُنْطُب .

والْقَطْرُب : دَوْبَةٌ ^(١) ، قال ابن

مسيود - كَرَّمَ الله وجهه - :

« لا أعرفنَّ أحدكم جيفةً ليلٍ

قَطْرُبَ نهار » . وقَطْرُب : لقب

أبي علي بن المُسَنِّير النُّحَوِيِّ ^(٢) .

(ث) الحُرْبُث : نَبْتُ . يُقال : أطيب

الغنم لَبَنًا ما أَكَلَ الحُرْبُث .

(ج) الحُنْفُج : من الصُّبِيان : الكثير

اللَّحْم .

والدَّمْلُج : بُرَّةٌ ^(٣) العَفْدُ ^(٤) .

والشُّمْرُج : الرَّقِيق من الثياب ،

قال ابن مُقْبِل [يصفُ فرسًا] ^(٥) :

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الهَجِينِ أَضَاعَهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَصَّحُّ ^(٦)

والشُّمْرُج : كل خياطة [غير ^(٧)]

مُؤَكَّدَةٌ .

والْعُسْلُجُ : الغُصْن .

(ح) القُرْزُح : شَجَرٌ .

(د) البُرْجُد : كساءٌ مَخْطُوطٌ ضَخْمٌ يصلح

للخِباءِ وغيره .

والْعُنْجُد : الزَّيْب .

والْفَرْهَد : الحادرُ الغليظ .

(ذ) هو القَنْفُد .

(ر) البُحْثُر : القَصِير . وبُحْثُرٌ : من

أسماء الرجال .

والبُهْثُر : القَصِير .

ويُقال : هو على حُنْدَرٍ عَيْنِهِ :

إذا كان يَسْتَثْقِلُ مكانه .

(١) في الصحاح بدلها : طائر . وفي القاموس : « الفأرة والذئب الأسط وذكر الفيلان وصغار الكلاب وطائر ودوية لا تستريح نهارها سعيًا » .

(٢) في القاموس أنه لقب بذلك لأنه كان يذكّر إلى سيبيويه ، فكلمنا فتح بابَه وجده فقال : « ما أنت إلا قطرب ليل » .

(٣) البرة : كل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها (مباح) .

(٤) في الصحاح والقاموس : « الدملج : المعقد » وفي اللسان : « المعقد من الخيل » .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) ديوانه / ٣٦ والصحاح والتهذيب (١١ / ٢٣٩) . وفي اللسان : « يقول : هذا الفرس يرعد لحدته وذكاته كالرجل المجين . وذلك مما يملح به الخيل » .

(٧) زيادة من (س) يستقيم بها المعنى ، فالذي في كتب اللغة أن الشمرجة : الخياطة المتباعدة البيئة (راجع التهذيب ١١ / ٢٣٩ ، والجمهرة ٣ / ٣٢٣ والمقاييس ٣ / ٢٧٢ ، واللسان والقاموس) .

والعُرْفُط : شَجَرٌ ^(٥) .	وهو العُصْفُر .
(ع) هو البُرْقُع .	والعُنْصُر : الأَصْلُ .
والجُرْشُع ، من الإبل : العظيم .	والعُنْقُر : أَصْلُ البَرْدَى ^(١) .
والصُنْتُع ، من الذَّعَام ^(٦) : الصُّلْبُ	والكُنْدُر : القصيرُ الغليظُ مع شِدَّة .
الرَّأْس ، قال الطَّرِمَّاح ^(٧) :	والكُنْدُر : اللَّبَان .
صُنْتُعُ الْحَاجِبِينَ ^(٨) خَرَطَهُ الْبَقْ	(ز) الْقُرْبُزُ : الْخَبُّ ، وهو مَعْرَبٌ .
لُ بَدِيئاً ^(٩) قَبْلَ اسْتِكَالِ الرِّيَاضِ ^(١٠)	(س) الْبُرْنُسُ : كِسَاءٌ ^(٢)
وَالْقَنْدُع ^(١١) : الدِّيُوثُ .	وَالسُّنْدُسُ : مَارَقٌ مِنَ الدِّيَبَاجِ .
(ف) الزَّخْرُفُ : الذَّهَبُ ، ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ	(ش) الْكُنْدُشُ : دَوَاءٌ ^(٣) . وَالْكُنْدُشُ :
كُلُّ مُزَوَّرٍ مُمَوِّهٍ .	الْعَقَقَتَى ^(٤) .
وَالْكُرْسُفُ : الْقَطَنُ .	(ط) الْبُعْثُطُ : سُرَّةُ الْوَادِي .

- (١) جاء في (ق) بعده على فصل القاف : « والقشعر : القشاة » . ولم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .
- (٢) عبارة الصحاح : البرنس : قلنسوة طويلة ، وكان النساءك يلبسونها في صدر الإسلام . وفي القاموس أنه يطلق أيضا على كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أو جبة أو مطراً .
- (٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وقد ذكر القاموس أن « الدواء المطمس بالسين لبالشين ، أو أن الشين لنية مرذولة » .
- (٤) في الصحاح : العقق : طائر معروف .
- (٥) زاد في الصحاح : من الغشاء .
- (٦) في الصحاح : الطنم .
- (٧) الشاهد في الصحاح (صتغ) واللمان (صتغ) والتهديب (١٢/٢) .
- (٨) في التهديب امتشهاد بالبيت على أن الصتغ : الحمار الوحشي . ونقل ابن منظور عن ابن يري أن الصتغ في البيت من صفة غير تقدم ذكره في بيت قبله . وهذا صواب ؛ لأن البيت قبله :
- مثل غير الفلاة شاخص فاه طول كدم الغصى وطول العضاخن
- (جمهرة أشعار العرب ص/ ١٠٠٣) .
- (٩) وكذا في التهديب . ورواية الصحاح واللسان « بديا » ، وهي رواية (س) وجمهرة أشعار العرب (ص/ ١٠٠٣) .
- (١٠) في حاشية الأصل : « خراطه : أغمسه . والبديء : الذي يخرج في أول ما يخرج . واستكالك الرِّيَاض : التفافها »
- (١١) في حاشية الأصل : « فينبل من القلع » ، وهو القمحش .

والقُصْلُ ، مثله .	(ق) البُخْتُ : البُرْقُع الصغير ^(١) .
وهو الكُنْبِلُ ^(٢)	والسُرْمُ : نَبْتُ .
(م) البُرْعُم : زهر النبت قبل أن	والفُنْدُق : الخان .
يتَفَتَّح .	والنُزْق : الوَسَادَة .
والثُرْتُم : ما فَضَّل في الإناء من طَعَام	(ك) السُنْبُك : طَرَف مُقَدِّم الحافر .
أو أَدَم .	(ل) الجُنْبِل : القَدَح الذي تُحْتِ فِلم
وجُرْهُم : حَيٌّ من العَرَب ، وهم	بِتم عمله .
أَصْهَارُ إِسْمَاعِيلَ [عليه السلام] ^(٤) .	والْحُنْفُلُ ^(٣) : الثُفْل .
والجُعْشُم : القَصِيرُ الغليظُ مع شِدَّة .	والْحُرْجُلُ : الطَّوِيل .
[والشَبْرُم : القَصِيرُ] ^(٥) . والشَبْرُم :	وَسُنْبُلُ الزَّرْع : سَبْلُهُ .
صَرَبٌ من النَبات ^(٦) .	والْعُدْمُلُ : القَدِيم .
والقُرْطُم : حَبُّ العُصْفُر .	والْعُنْبُل : البَطَر .
والكُرْكُم : الزَّعْفَرَانُ ^(٧) .	والْعُنْصُل : البَصَلُ البَرِّي .
(ن) هو بُرْتَنُ الكَلْب ، والبرائن من	والقُرْعُلُ : وَلَدُ الصَّبُع .
الكَلْب بمنزلة الأصابع من الإنسان .	وَقُرْزُل : اسم فَرَسٍ كان لِطَقِيل بن
والبُلْسُنُ : العَدَسُ ^(٨) .	مالك . والقُرْزُل : اللَّيْم .
* * *	

- (١) بعله في (ط) على فصل الزاي : « والزهلقي : السراج » . والذي في كتب اللغة يكسر الزاي واللام .
(٢) بالثاء والهاء ، كما في القاموس . ولم ترد في الصحاح .
(٣) لم ترد في الصحاح . وفي القاموس أنه الصلب الشديد . (٤) زيادة من (ط) .
(٥) زيادة من (ط) و(ق) وهي واردة بحاشية الأصل وبالصحاح .
(٦) في الصحاح : أنه حب شبيه بالحنص .
(٧) عبارة (ط) : « الكر كم : أصل نبت ينبت من الأرض مثل الزنجبيل ، وهو أصغر . »
(٨) عبارة الصحاح : حب كالعَدَس وليس به . وقد جمع القاموس بين المعنيين فقال : « العَدَس ، وحب آخر يشبهه »
وذكر ابن منظور أن البلسن بمعنى العَدَس يمانية .

فُعْلَلَةٌ ، وَفُعْلَلَةٌ

١٩٠- ومما جاء بالهاء

(ب) يقال : ماعليه طُخْرِبَةٌ ^(١) ، أى :

شئ من لباس .

(ر) هى الكُزْبَرَةُ ^(٢) .

والكُغْبَرَةُ : واحدة الكعابر ، وهى

نحو من الزوان ^(٣) .

(ض) القُنْبُضَةُ ، من النساء : القصيرة .

(ط) الشُرْمُطَةُ : الطَّيْنُ الرُّطْبُ ^(٤) .

(ق) الشُّنْتَقَةُ ^(٥) : الغفارة .

والشُّمْرُقَةُ : وسادة . وقد تَكُونُ التى

تَلْبَسُ الرَّجُلُ ^(٦) .

(ل) البُهْضَةُ ، من النساء : القصيرة .

والشُّرْمَلَةُ : الشُّعْلَةُ ^(٧) .

والسُّنْبَلَةُ : أحد البروج .

والعُنْبَلَةُ : البُظُرُ .

(م) البُرْجُمَةُ : واحدة البراجم ، وهى

مفاصل الأصابع .

وجُلْهُمَةٌ : من أسياء الرجال .

فُعْلَلِيٌّ

١٩١- ومن المنسوب

(هـ) العُنْجِيُّ : ذو البأو ^(٨) .

مُفْعَلٌ

١٩٢- ومما يشبه بهذا الباب

وهو ثلاثى بضم الزيادة فى أوله

(ط) المُسْعَطُ .

(ل) المُنْعَلُ . وهو المُنْصَلُ .

(ن) المُدْهَنُ .

• • •

(١) مثلثة الطاء والراء ، كما فى الصحاح .

(٢) وبفتح الباء كذلك ، كما فى الصحاح .

(٣) فى حاشية الأصل : « الزوان يهز ولا يهز ، ويقال بالكسر أيضا : والزوان : الذى يخاطب البر ، كما ورد فى الصحاح » .

(٤) قال الجوهري : « ولعل الميم زائدة » .

(٥) أهلها أبوهرى . وفى القاموس أنها الشبكة يعملون فيها القطن ، وزاد فى تاج العروس : « تكون على رأس المرأة تنى بها الحمار من اللبن » . وهذا هو معنى الغفارة .

(٦) عبارة الصحاح : « وربما سموا الطنفسة التى فوق الرجل تمرقة » .

(٧) يعنى أنثى الثعالب .

(٨) فى الصحاح « البأو : الكبر والفخر » .

مُفَعَّلَةٌ

١٩٣ - ومن الهاء

(ل) الْمُفَعَّلَةُ .

فَعَّلِمَ

١٩٤ - ومما ألحق بهذا الباب

بزيادة ميم في آخره

(م) السُّتْمُ : العظيم الاست .

والفُسْحُ : الواسع الصدر .

فَعَّلِلَ (مكرر)

١٩٥ - ومن المكرر

(د) القَعْدُ : وهو القريب الآباء إلى
الجد الأكبر .

(ل) يُقَالُ : فلان دُخِّلَ فلان ، أى : خاصته .

فَعَّلِلَ

١٩٦ - باب فَعَّلِلَ

بكسر الفاء وفتح اللام

(ع) الهَيْلَعُ : الأَكُولُ ، وقال ^(١) :

* فَشَحَا جَعَا فَلَهِ جُرَافٌ هَيْلَعٌ ^(٢) .

والهَيْجَرُ : الطَّوِيلُ .

(م) هو الدُّرَمُ .

فَعَّلِلَ وَفَعَّلِلَ

١٩٧ - باب فَعَّلِلَ

بكسر الفاء واللام - وَفَعَّلِلَ

(ب) الدَّغْلِبُ ، من التَّوَقُّ : السريعة .

(ج) الزُّبْرِجُ ، من السحاب : الرقيق .

والزُّعْنَجُ مثله ، ويُقال : هو

الزُّعْنَجُ بالفتح ^(٣) .

(د) الصُّمْرِدُ ^(٤) ، من التَّوَقُّ : القليلة

اللبين ^(٥) .

(ر) هي البِنْصِرُ ^(٦) .

وهي البِنْصِرُ ^(٧) .

والقِنْطَرُ : الداهية .

(١) القائل هو جرير ، كما في الصحاح . وهذا عجزيت صدره :

* وضع الخزير قليل أين يجاشع *

(٢) في حاشية الأصل : « شحا : فتح . وجراف : يحرف كل شيء ، أى : يأكله » .

(٣) لم يرد الزعنج في الصحاح . وذكره القاموس بالقبطين .

(٤) أهمله الجوهري .

(٥) في القاموس أنه يطلق كذلك على الفزيرة اللبن ، وأن اللفظ من الأضداد .

(٦) الإصباح التي تل الصغرى . (٧) الإصباح الصغرى .

والقِنْصِفُ^(٤) : طُوطُ^(٥) الْبَرْدِيِّ .
 (ق) الْخِرْيَقُ : وَلَدُ الْأَرْنبِ .
 وَالْقُبْرِيقُ : رَطْبُ الصُّرَيْعِ .
 وَالْعِشْرِيقُ : نَبْتٌ
 (ك) الْفِرْسِيكُ : مِثْلُ الْخَوْخِ^(٦) .
 (ل) يُقَالُ : تَرَكَ أَوْلَادَهُ يَتَامَى حِسْكَالًا ،
 أَيْ : صِغَارًا .
 وَالْخِذْعِلُ : الْحَمَقَاءُ .
 وَالْخِرْمِلُ : مِثْلُهُ .
 وَالْدَّعِيلُ : النَّاقَةُ الشَّارِفُ . وَدَعِيلٌ .
 اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ خَزَاعَةَ .
 وَالْفِسْكَالُ : الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ
 آخِرَ الْخَيْلِ .
 وَالْقِرْمِلُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الصَّغِيرُ .
 وَكِنْهَلُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .
 وَالْهَيْدِيلُ : تَوْبٌ خَلَقَ .
 (م) هُوَ الْحِصْرَمُ ، وَالْحِصْرَمُ : الْبَخِيلُ
 أَيْضًا .

وَالْهَنْبِيرُ : الْجَحْشُ . وَمِنْهُ قِيلَ
 لِلْأَتَانِ : أُمُّ الْهَنْبِيرِ^(١) .
 (س) الْحَنْدِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ .
 وَالْدَّقْنِسُ : الْحَمَقَاءُ .
 وَالْعِرْمِسُ : الصَّخْرَةُ . وَيُقَالُ
 لِلنَّاقَةِ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً : عِرْمِسٌ ،
 تَشْبَهُ بِالصَّخْرَةِ .
 وَالتَّقْرِسُ : مِنَ الْأَدْوَاءِ .
 وَالْهَجْرِسُ^(٢) : الثَّعْلَبُ .
 (ش) الْبِرْقَشُ : طَائِرٌ^(٣) يَسْمِيهِ أَهْلُ
 الْحِجَازِ الشُّرْشُورَ .
 (ص) الْعِنْفِصُ ، مِنَ النِّسَاءِ : الْبَذِيثَةُ
 الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ .
 (ط) الزُّخْرُطُ : مُخَاطُ النَّعْجَةِ .
 (ع) هُوَ الصِّفْدَعُ .
 (ف) خِنْذِفٌ : لَقَبُ أُمِّ مُدْرَكَةَ وَطَائِيخَةٍ
 ابْنِي إِبِلَاسَ بْنِ مُضَرٍّ ، وَاسْمُهَا
 لَيْلٍ

(١) هَذَا نَقْلٌ إِلَى عَيْدٍ . وَنَقَلَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّ أُمَّ الْهَنْبِيرِ مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَاغِ فِي لُغَةِ بَنِي فَرَازَةَ (صَحَاحٌ) .
 (٢) فِي السَّبَاحِ (الْهَجْرِسُ : وَلَدُ الثَّعْلَبِ ، وَالْهَجْرِسُ أَيْضًا الْقَرْدُ ، أَبُو مَالِكٍ : أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : الْهَجْرِسُ : الْقَرْدُ ،
 وَيَنْتَوِيحُ بِمَعْلُومَةِ الثَّعْلَبِ) .
 (٣) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الْمَصْفُورِ ...
 (٤) أَهْلُهُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ . وَلَمْ تَرُدِ الْمَادَّةُ فِي (س) .
 (٥) الطُّوطُ : الْقَطَنُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .
 (٦) لَمْ تَرُدِ الْمَادَّةُ فِي (س) .

والخِضْرَم : الكثير العَطِيَّة .
 وكلُّ شَيْءٍ كثيرٌ فهو : خِضْرَم .
 والدَّلَقِم ، من التَّوَق : التي يتكسر
 قُوها ، ويسيل مرغها ، وهو اللُّعَاب^(١) .
 والسَّلْتِم : الدَّاهِيَة :
 وسَلْتِم : من أسماء الرجال .
 ويقال : فَرَسٌ صِلِيم ، أى : شديد :
 والضَّرْزِم ، من التَّوَق : التي قد
 أَسْنَبَتْ وفيها بقيةٌ من شباب^(٢) .
 والعَجْرِم : القصير مع شدة .
 وهو العِظْرِم^(٣) .
 والعِظْلِم : نَبَتْ^(٤) .
 والقِرْطِم : لغة في القِرْطَم .
 وبعض هذا الحرف ملحق^(٥) .

(ن) الجِثْن : أصلُ الشجرة . وجِثْنٌ :
 من أسماء النساء .
 والفِرْسِن^(٦) ، من البعير : بمنزلة
 الحافر من الدَّابَّة .
 * * *

فَعْلِيلَة

١٩٨ - ومن الهاء

(ب) الدُّعْلِيَة ، من التَّوَق : السريعة .
 (ز) العِجْلَزَة^(٧) : الفَرَسُ الشديدة .
 (ش) العِكْرَشَة : الأنثى من الأرانب .
 (ع) الشَّيْدِيَة : العَقْرَب .
 ويقال : إنه لَقِرْشَة مال : إذا كان
 يَصْلُحُ المالُ على يديه ، ويُحْسِنُ رِعِيَتَهُ .
 (ف) الزُّعْفِيَة : القصير . وأصلُ الزَّعَانِفِ
 أطراف الأديم وأكارعه .

(١) بعده في (ق) على فصل السين : « والسرطم : البين القول من الرجال ، والنشد :

« ثم ترى فينا الخطيب السرمطيا »

وقد ورد اللفظ في كل من الثمان والقاموس دون الشاهد .

(٢) ومن ابن السكيت أن الضرزم : الناقة القليلة اللبن (صباح) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصباح . وفي القاموس أنه خمر الأسد .

(٤) في القاموس : نبت يصنع به . وفي اللسان : قال الأزهري : « عصابة شجر لونه كالنيل ، أخضر إلى الكثرة ،

وفيه كذلك أنه مبيع أحمر ، وفيه أنه أسود .

(٥) يعني ما كان على باب الميم .

(٦) اعتبر ابن قتيبة هذين اللفظين بزنة فعول (أدب الكاتب ص ٤٨٤) .

(٧) وتضبط بفتح العين والزاي ، وهي لتسم . أما الكسر فلقين (المصباح) .

فِعْلِيل (مكرر اللام)

٢٠٠ - وما كررت اللام منه

فجاء على فِعْلِيل

(د) الرَّمْد : الرَّمْد .

فِعْلِيل

٢٠١ - وما ألحق بالرباعي بياء

بعد العين فجاء على

فِعْلِيل بكسر الفاء وفتح الياء

(ر) حَمِيرٌ : قبيلة من اليمن ، واسم

حَمِيرٌ : العَرَنَجَج ، ومنهم كانت
المُلُوك في الدهر الأول .

والعَمِير : الغبار .

(ع) الهَمِيع : الموت المبجل ، ويقال :

هو بالَغِين ، وهو أصح ^(٢) ، قال الهَلِيل ^(٣) :
إذا بَلَعُوا مِصْرَهُمْ عَوَّجُوا

من الموتِ بِالْهَمِيعِ الزاعِط ^(٤)

(ق) النَّمْرُقة : لغة في النَّمْرُقة .

(م) الحِثْرمة : الدائرة التي تحت الأنف
في وسط الشفة العليا .

والشَّرْذمة : الطائفة من الناس .

والعِكرمة : الأنثى من الحمام .

وعِكرمة : من أسماء الرجال .

واللَّهْمِتان ، في اللَّحْيَيْن : مُجتمع
اللَّحْم بين الماضِغ والأذن .

فِعْلِيل (مكرر)

١٩٩ - وما جاء على هذا المثال

مما حرفان منه حرف واحد

(ح) اللُّدُوح ، من الشُّيُوخ : الذي كَبُرَ وهَرِمَ .

ومن النُّوق : التي قد أكلت أسنانها

ولصقت من الكبر .

(س) سِنِينِس : من أسماء الرجال ^(١) .

والقِرْقِيس : البعوض .

(١) في حاشية الأصل : « قبيلة من طيء » وهو الذي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : « التحليل بالعين وغيره بالعين » وفي الصحاح مثل ذلك . والذي في العين (١/ ١٢٨) :
« المميع - بتقديم الياء على الميم ، ويفتح الماء ، ولم يرد فيه الميع » . ويعد أن نقل الأزهري ما في العين قال : « وقال
أبو عبيد : سمعت الأصمعي يقول : الميع ... قلت وهو الصواب . قلت : والميع عند البصرياء تصحيف » (١/ ١٤٩)
وانظر التتبع (ص ١٣٢ ، ١٣٣) .

(٣) هو أسامة بن حبيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح وورد اسمه في ديوان الهذليين (٢/ ١٩٥) أسامة بن الحارث .
وقد روى اللفظ بالعين المعجمة في شعر أسامة (٢/ ١٩٦) . وأنشده في اللسان (ذعط) بالذال المعجمة ، وها بمعنى .

(٤) في حاشية الأصل : « أنه يعبر تمبها » وشرح البيت بقوله : « أي إذا بلغوا مصرهم ماتوا لأن فيها طاعونا » .

(ف) الْغَرِيفُ: الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ ،
وقال^(١) :

• بِحَاقَتِيهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ •

(ل) الْحِثْلُ : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ .
وَالْغَرِيلُ : مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ
مِنَ الثُّغْلِ ، وَمَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ^(٢) .

(م) حَذِيمٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
وَالطَّرِيمُ : اسْمُ السَّحَابِ الْكَثِيرِ .
(ن) الْغَرَيْنِ : لُغَةٌ فِي الْغَرِيلِ^(٣) .

٢٠٢ - باب فَعَّلِل

بَكَسَرَ الْفَاءَ ، وَفَتَحَ الْعَيْنَ ،

وَتَمَسَّكِينَ اللَّامَ الْأُولَى

(ر) الْحِجْرُ : الْغَلِيظُ ، وَقَالَ [يَصِفُ
الْقَوْسَ]^(٤) :

أَرْنِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرُ

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَجِبُجْرُ^(٥)

وَيُقَالُ : فَرَسٌ^(٦) سَبَطَرُ ، أَيْ :

يَسْبِطُ عِنْدَ الْوَتْبَةِ .

وَالضُّبَطَرُ : الشَّدِيدُ .

وَالهَزْبَرُ : الْأَسَدُ .

(س) الدَّرْفُسُ ، مِنْ الْإِبِلِ : الْعَظِيمُ .

وَالدَّمَقْسُ : الْقَرْزُ .

(ض) الْعَرَبُضُ : الْبَحِيرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .

(ق) يُقَالُ : نَاقَةٌ دِمَشَقٌ لِلسَّرِيعَةِ . وَدِمَشَقُ :

قَصْبَةُ الشَّامِ .

(ل) الدَّرْقُلُ : ثِيَابٌ^(٧) .

وَالسَّبْحُلُ : الضَّبُّ الضَّخْمُ^(٨) .

وَيُقَالُ : سَقَاءٌ مَبْحَلٌ ، وَكَذَلِكَ

الْبَعِيرُ .

(١) هُوَ أَحْيَاةُ بَنِ الْإِبِلِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَهَذَا عَجَزٌ بَيْتُ صَدْرِهِ :

• مَفْرُوفٌ أَسْبَلُ حَبَارِهِ •

(٢) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : « الطِّينُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابِسًا » .

(٣) الْغَرَيْنُ هِيَ الْأَصْلُ وَالْأَشْهُرُ ، جَاءَ فِي اللِّسَانِ : « وَقِيلَ : الْغَرَيْنُ مِثْلُ الدَّرْهِمِ : الطِّينُ الَّذِي يَحْمِلُهُ السَّيْلُ » فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ رَطْبًا أَوْ يَابِسًا وَكَذَلِكَ الْغَرِيلُ ، وَهُوَ مَبْدَلٌ مِنْهُ (الْمُرَاجِعُ) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) .

(٥) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ يَلْوَنُ نِسْبَةً (يَجْرُ - حَبِيرُ) . وَأَمْرٌ يَجْرُ أَيْ عَظِيمٌ وَجَمْعُهُ أَبَايِرُ وَأَبَايِرُ (اللِّسَانُ - الْقَامُوسُ) .

(٦) فِي (ط) وَ(ق) : أَسَدٌ ، وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ ، لَكِنْ مِثْلُ سَيُوبِهِ يَحْمِلُ سَبَطَرُ ، وَكَذَلِكَ فَعِلُ ابْنِ بَرِيٍّ ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ تَعَيُّنِ الْحَيَوَانِ (رَاجِعِ اللِّسَانُ) .

(٧) لَمْ تَرِدِ الْعِبَارَةُ فِي (س) .

(٨) يَفْهَمُ مِنْ عِبَارَةِ الْقَارِئِ أَنَّ السَّجْلَ : أَمُّ الضَّبِّ الضَّخْمِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ وَصَفَ لِكُلِّ مَا هُوَ ضَخْمٌ سِوَاهُ كَانَ ضَبًّا أَوْ بَعِيرًا أَوْ سَقَاءً أَوْ جَارِيَةً (رَاجِعِ الْقَامُوسَ الْمُحِيطَ وَغَيْرَهُ) .

فُعِلِلَ (مكرر) فُعِلِلَ

- ٥٦ -

فُعِلِلَ - فُعِلِلَ - فُعِلِلَ

(د) العَجَلِد ، من اللَّيْن : الخائر .

(ز) الدُّكَيْر : لقة في الدُّلَايز .

(ص) الدُّلَيْص : البراق .

والدُّلَيْص مثله .

(ط) العُطِيط ، من اللَّيْن : الخائر جدا .

والعُطِيط مثله .

والعُكُيط مثله .

والعُطِيط : الضخم .

(ق) [الزُّمَيْت : الذي يَقْضِي شَهْوَتَهُ

قبل أَنْ يَقْضِي إِلَى الْمَرْأَةِ ^(٢)] .

فُعِلِلَ (مكرر)

٢٠٦- ومن المكرر

(د) يُقَال : بعينه هُدَيْدٌ ، أى : عَمَش .

والهُدَيْد من اللَّيْن : الخائر جدا .

فُعِلِلَ

٢٠٧- ومن الهاء

(ق) يُقَال : أَكَلَ اللَّثْبُ من الشاة

الْحُدْلِقَةَ ، وهى : شئٌ مِمَّنْ جَسَدُهَا ^(٣)

وقال أبو الْحَسَنِ ^(٤) : هى العين .

فُعِلِلَ

وَالصُّقْعَل : التمر اليابس يُنْقَع في

اللبن الحَلِيب .

وَالْقِدْعَل : اللثيم الخَسِيس .

وَمِرْقَل : ملك الروم .

فُعِلِلَ

٢٠٣- ومن الهاء

(ر) زِبْطُرة : ثغر من ثغور الروم .

وهى الْقِمْطُرة ^(١) .

(ل) الرِّبْحَلَة ، من النساء : الضَّخْمة .

وَالسَّبْحَلَة مثلها .

وَالْهَدْمَلَة : الدملة الكثيرة الشجرة .

فُعِلِلَ

٢٠٤- باب فُعِلِلَ

بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ

(ر) الْخَنْثِر : الشئ الخَسِيس يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ

الْقَوْمِ فِي الدَّارِ إِذَا تَحَمَّلُوا .

(ل) الْجَنْدِيل : الأرض فيها حجارة .

فُعِلِلَ

٢٠٥- وما ضُمَّتْ فَاؤُهُ

(١) أى : وعاء الكتب ، كافى حاشية الأصل ، والصحاح والقاموس .

(٢) زيادة من (ط) و (ق) و (م) وهى فى الصحاح (زلق) .

(٣) هذا قول أبو عبيد ، وأضاف : « ولأدوى ما هو » (صحاح) .

(٤) هو أبو الحسن النخعي ، كما ورد فى الصحاح . والنخعي : هو عل بن : المبارك : من تلامذة الكسانى

وأبى عمرو الشيبانى والأصمى وأبى عبيدة ، ومن أساتذة أبى عبيد القاسم بن سلام . (بغية الوعاة) : ترجمة رقم (١٧٥٥) .

فُعَالِل

وَيَوْمٌ قُمَاطِيرٌ ، أَى : شَلِيد ،

وَقَالَ :

بَنَى عَمْنَا هَلْ تَذْكُرُونَ بِلَاغَنَا
عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قُمَاطِيرٌ^(٨) ؟
وَالْقَنَازِيرُ^(٩) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْجَثَّةُ .
وَالْكُمَاتِيرُ : الْقَصِيرُ .

وَالْكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعَ
شِدَّةٍ .

(ز) الدَّلَايِزُ : الْقَوَى الْمَاضِي ، قَالَ
رُؤْبَةُ :

• دَلَايِزُ يُرْنَى عَلَى اللَّكْمَزِ^(١٠)

(س) الْحَلَابِيسُ : الشَّجَاعُ . وَيُقَالُ :
هُوَ الْمَلَاظِمُ لِلشَّيْءِ لَا يُفَارِقُهُ .

فُعَالِل

٢٠٨ - بَابُ فُعَالِلٍ بِضَمِّ الْفَاءِ^(١)

(ج) الْخُنَافِجُ : مِثْلُ الْخُنْفُجِ^(٢) .

وَالشُّفَارِجُ^(٣) : الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ

الْقَشْفَارِجُ^(٤) .

وَالصُّهَارِجُ^(٥) : الْحَوْضُ

وَالْعَفَاضِجُ : لُغَةٌ فِي الْعِفْضَاجِ^(٦) .

وَالهَزَامِجُ ، مِنَ الصَّوْتِ : الْمُتَدَارِكُ^(٧)

(ح) الصُّمَادِجُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(د) الْجَلَاعِدُ ، مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ .

وَالْعُجَالِدُ : اللَّيِّنُ الْخَائِرُ .

(ر) جُمَاهِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

وَعُذَافِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(١) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ كُلُّهُ مِنْ (ق) وَ (س) .

(٢) وَهُوَ الْكَبِيرُ الْحَمُّ (صَحَاحٌ) .

(٣) وَهُوَ طَبَقٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ يَحْمِلُ فِيهِ الْإِنْوَانُ مِنَ الْحَمِّ فِي الطَّبَائِخِ (رَاجِعُ الْقَامُوسِ وَنَاجِ الْعُرُوسِ) .

(٤) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ بِشَبَاحٍ . وَيَبْدُو أَنَّهَا كَانَتْ بِالْبَاءِ الْمَهْمُوسَةِ (P) فَتَلْقَاهَا بِمَضْمُونِهَا بِالْفَاءِ ، وَبِمَضْمُونِهَا بِالْبَاءِ .

(٥) وَكَذَلِكَ ضَبَطْتُ فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ . وَفِي الصَّحَاحِ بِضَمِّ الرَّاءِ ، وَلَعَلَّهُ وَهَمٌ مِنَ الْحَقِيقِ حَيْثُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

« وَالصُّهَارِجُ بِالضَّمِّ » فَتَلَّنَ أَنَّ الضَّمَّ لِرَاءِ وَهُوَ لِمَصَادٍ .

(٦) وَهُوَ الضَّخْمُ الْمَبِينُ الرَّخْوُ (الصَّحَاحُ) .

(٧) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ أَنَّ الْمِيمَ زَائِلَةٌ .

(٨) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ يَدُونُ نِسْبَةً .

(٩) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ : الْقَنَازِيرُ - بِالْفَاءِ - وَلَمْ أَجِدْ فِيهِ الْقَنَازِيرَ - بِالنُّونِ . وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْفَاءِ وَالنُّونِ

فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَغَيْرِهِمَا .

(١٠) الرَّجَزُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ يَدُونُ نِسْبَةً . وَهُوَ فِي دِيَوَانِ رُؤْبَةِ ٦٤ وَضَبَطَ الدَّلَازِيهِ بِكَسْرِ الدَّالِ ، وَهُوَ تَخْفِيفُ دَلَامِزٍ .

<p>(ق) السُّرَادِقُ : ما أحاطَ بالبناء . والقُرَاتِيقُ : الشاب . وهو القُرَاتِيقُ ، قال [امرؤ القيس ^(١)] : [ولئن أذِنُ إن رجعتُ مملُكا ^(٢)] بِسَنِيَرٍ ترى منه القُرَاتِيقَ أَزَوْرًا (ك) الضُّبَارِكُ : الضخم الطويل . (م) الجُرَاضِمُ : الأَكُول . ويقال : جَمَلُ جُرَاهِمَ ، أى : عظيم . والخُثَارِمُ : المُتَطَيِّر . والخُثَارِمُ : الصَّوْت . والضُّبَارِمُ : الشَّديد الخَلْق من الأسد . والعُجَارِمُ : الذَّكَر . والعُجَارِمُ : الرَّجُلُ الشَّديد .</p>	<p>وأُمُّ الحُمَارِيسَ : مِن كُنَى النساء . والخُلَايِيسَ : الحديثُ الرقيق ، قال الكُمَيْتُ ^(١) : * وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الحديثُ الخُلَايِيسَا * والخُنَابِيسَ : الشَّديدُ في بَدَنه ^(٢) ، يقال : أَسَدٌ خُنَابِيسُ . والدُّرَاهِيسَ : الشَّديد . والعُضَارِيسَ : البَارِدُ ، وقال : * تَضَحَّكَ عَنْ ذِي أَشْرٍ عُضَارِيسٍ ^(٣) * ويُقال : لَيْلٌ عُكَامِيسَ ، أى : شديد الظَّلَمَة . ولَيْلٌ عُكَامِيسَ ، أى : كثيرة . والقُدَّاحِيسَ : الشُّجَاع . (ص) الدُّلَايِيسَ : البَرَّاق . والدُّمَالِيسَ مِثْلُه . (ف) الجُنَادِفُ : الصَّغير الخَلْق الجَعْدُ .</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) اللسان (علبس) وصدر البيت فيه : * بما قد أرى فيها لوانس كالدي *

(٢) عبارة الجوهرى : « الخُنَابِيسَ : الكرية المنظر » .

(٣) الصحاح واللسان بدون نسبة . وتروى كلمة « عضاريس » يالعين والذين ، وبها يروى الشعر (اللسان : عفرس - غفرس) .

(٤) زيادة من (ط) وهى بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٥) زيادة من (ط) وهى فى الصحاح . ورواية ديوانه ٦٦ (ولئن زعم ...) .

(ل) نَاقَةٌ بِهَا خَزَعَال : وهو الظَّلَع . ليس
في الكلام غير المَضْعَفِ مثلهما^(٦) .
فَأَمَّا بَهْرَامُ وَشَهْرَامُ فَهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ
الْعَجَم . وهذا المِثَالُ فِي الْمَضْعَفِ
كثير ، نحو : الضَّكَّضَاكُ^(٧) ،
والصَّلَصَالُ^(٨) ، والخطَّال في
أشباه لهذا كثيرة .

فَوَعَال

٢١١- وما جاء على فَوَعَال

من الملحق بالرباعي

(ب) التَّوْرَاب : التُّرَاب .

والدُّوْلَابُ^(٩) ، وهو مُعَرَّبٌ . فَمَا

قولُ الرَّاجِزِ^(١٠) :

يَا رَبُّ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْدَنْوْتُ

وَبَعَضُ حَوَّقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ^(١١)

وَالْعُرَاهِمُ : مثل الجُرَاهِم .

ويُقال : كَيْلٌ غُذَارِم . أى :

جُرَاف ، وقال^(١) :

* [فَنَوْفِيهِ بِالصَّاعِ^(٢)] كَيْلًا غُذَارِمًا *

(ن) العُرَاهِنُ : مثل الجُرَاهِم .

فُعَالِلَة

٢٠٩- ومن الهاء^(٣)

(ر) نَاقَةٌ عُدَا فِرَّةٌ ، أى : شديدة .

(ص) فُرَافِصَةٌ^(٤) : الأَسَدُ . ومنه

سُمِّيَ الرَّجُلُ فُرَافِصَةً .

٢١٠- باب فَعْلَال

بفتح الفاء وتسكين العين

(ر) المَقْهَقَارُ^(٥) : الْحَجَر .

(١) هو أبو جندب الهذلي كما في الصحاح وديوان الهذليين (٨٨/٢) وهو عجز بيت صدره :

* فلهف ابنة المجنون ألا تصيبه *

(٢) زيادة من (ط) وهي بحاشية الأصل وبالصحاح .

(٣) سقط هذا الباب من (ق) و (س) .

(٤) وكذا في الصحاح بدون الألف واللام . وفي بعض النسخ بها .

(٥) في الصحاح أنه قول ثعلب وحده . والبيتون : وروته القهقر .

(٦) ورد كذلك القسطال ، وهو في شعر أوس ، وذلك قوله :

* والخيل خارجة من القسطال * (رسالة التفيران ص ٣٤٢) .

(٧) أى القصير ، كما جاء بحاشية الأصل ، وبالصحاح . (٨) أى الطين ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٩) ضبط في الصحاح بضم الدال ، وكلا الضيطنين صواب كما في القاموس . وفسره بأنه شكل كالناعورة يستقر به الماء .

(١٠) في المقاصد النحوية : (٥٧٣/٣) : قيل : إنه لروية ، ولم أقف على صحته .

(١١) رواية (ط) : « يا قوم ... ويعد .. » وهي رواية الصحاح . والبيت من شواهد النحاة في «باب أبنية المصادر» ،

ورواه في المقاصد النحوية : يا قوم حيقال .

<p>(م) الخَيْتَام : لغة في الخَاتَم . والعَيْنَام : شجر . والغَيْلَام : الضَّبَعَان^(٧) .</p> <p>(ن) هو الشَّيْطَان . والشَّيْطَان : ضرب من التَّيَات . والشَّيْطَان : ضرب من الحَيَات قَبِيحُ المنظر شَنِيعُهُ ، قال الشاعر^(٨) :</p> <p>تَلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعَمَّجُ شَيْطَانٍ بَدَى خِرْوَعُ قَفَرٍ^(٩)</p> <p>وقال آخر^(١٠) :</p> <p>* كمثل شَيْطَانِ الحَمَاطِ أَعْرَفُ^(١١) * والعَيْدَان : النخل^(١٢) الطَّوَال . * * *</p>	<p>فإنهم قالوا : أراد المصدر فَفَتَحَ ولم يَفْتَحْ إِلَّا اسْتِخَاشًا مِنْ أَنْ يُصْبِرَ الْوَاوِيَاءُ . * * * فَيَعَال</p> <p>٢١٢- ومن الياء على فَيَعَال (ر) هو البَيْطَار . وحَيْدَارُ^(١) . الحَصَى : المَثُورَمَنَ^(٢) والضَّبِيطَار : العظيم . وأبو العَيْزَار : كنية السَّبِيطَر^(٣) . (س) اللَّيْمَاس^(٤) : سِجْنٌ كَانَ لِبَعْضِ عُمَالِ الْيَرِاقِ^(٥) . (ق) الْعَيْدَاق : الكَرِيمُ الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخُلُقُ ، الْغَزِيرُ الْعَطِيَّةُ [وَالْعَيْدَاقُ^(٦) : وَلَدُ الضَّبِّ إِذَا كَبُرَ قَلِيلًا] .</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- (١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .
(٢) في القاموس : « ماصلب من الحصى » .
(٣) في القاموس أنه طائر طويل النقب في الماء أبدا ، أو هو الكركي .
(٤) في حاشية الأصل : « من النسب ، وهو : النسن : فكان من دخله فقد دفن فيه » وفي الصحاح أنه سمي بذلك لظلمته .
(٥) في الصحاح أنه كان للحجاج بن يوسف .
(٦) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .
(٧) في حاشية الأصل : « الشديد الشهوة » .
(٨) يصف الناقة ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبالصحاح .
(٩) البيت في الصحاح واللسان يدون نسبة .
(١٠) في حاشية الأصل : « يشبه امرأته في قبحها بجملة هذه صفاتها » .
(١١) الشاهد في اللسان يدون نسبة ، وهو عجزيت صدره :
* عنجرد تحلف حين أحلف *
وورد في الصحاح شاهدا على كلمة عنجرد ، وعلى كلمة حماط ، كذلك ورد في تهذيب اللغة (٤٠٢/٤) ولم ينسب .
(١٢) أورده الجوهري مرة في اللون ومرة في الدال .

فَعْلُول

٢١٣- باب فَعْلُول

بفتح الفاء وتسكين العين

(ب) الخَرْثُوب : نبتٌ يُتداوى به ^(١) ،
وهى لغةٌ ضعيفة ^(٢) .

(ق) يقال : بنو صَعْفُوق : خَوْلٌ باليمامة ،
قال العجاج :

• مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعِ أَخَرَ ^(٣) •

فَيَعُول

٢١٤- ومما جاء على فَيَعُول بفتح الفاء

(ج) السَّيْهُوج ، من الرياح : الشديدة .

(د) يُقَال : يوم صَيْحُودٌ ، أى : شديدُ
الحرِّ .

(ر) البَيْقُور : البقر ، وقال ^(٤) :

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسْلَعًا

ذريعةً . لك بينَ الله والمطر ؟ !

والتَّيْهُور ، من الرَّمْل : المُطْمَئِنِّ

ويُقَال : ليلة دَيْجُور ، أى : مُظْلِمَةٌ .

والطَّيْقُور : ^(٥) طائر .

(ع) يُقَال : جُوعٌ دَيْقُوعٌ ، أى : شديد ،

قال أعرابي .

• جُوعٌ يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ ^(٦) •

(ك) السَّيْهُوك ، من الرياح : مثل السَّيْهُوج .

(م) الحَيِّزُوم : وَسَطُ الصدر . وَحَيِّزُوم .

اسم فارس من خَيْلِ الْمَلَايِكَةِ

(١) زادق (ط) : يؤكل ، وله شجر كبير .

(٢) فى حاشية الأصل : « إذا تحمت الخاء شددت » ، وإذا أدخلت النون ضمنت ، ولا يقال : خرنوب لأنها ضعيفة . وفى الصحاح : ولا تقل : الخرنوب بالفتح . وفى القاموس : وقد تفتح .

(٣) ديوانه ١٦- والصحاح واللسان .

(٤) هو الولد الطائي ، كما فى اللسان (بقر) ، والحمامة البصرية (٢/٢٩٦) .

(٥) لم يرد اللفظ فى الصحاح . وهو فى القاموس ، وفسره بقوله : طويثر .

(٦) فى حاشية الأصل : « أعرابي قدم الحفصر ، ووجد من طعام أهله ما اتهم منه فقال :

أقول بالمصر لما جاءنى شبنى

ألا سبيل إلى أرض بها غوث

ألا سبيل إلى أرض بها الجوع

أقول للقوم لما سافى شبنى

ألا سبيل إلى أرض يكون بها

الجوع يصدع منه الرأس ديقوع

والرواية الأولى أصح من جهة المعنى .

والشاهد فى الصحاح ورواه : « تصدع منه الرأس »

ورواهما اللسان :

نحو القُسطاط والقُرطاط^(٤) . فإن جاء
فهو قليل نحو قُرْنا^(٥) ، وقُرطاس^(٦) .
فأما القُسطاس فحرف روى وقع إلى
العرب فتكلمت به .

* * *

فُعُول وفُعُول

٢١٦ - باب فُعُول بضم الفاء وفُعُول

(ب) الخُرْتُوب : لغة في الخُرْتُوب^(٧) .
والسُرْحُوب : الطويل .
الطُنْبُور : عَظْم الساق .
وهو العُرْقُوب^(٨) ، وعُرْقُوب :
اسم رجل من العماليق ، ضُربَ به
المثل في إخلال الوعد^(٩) .
والعُنْظُوب : ذَكَر الجَرَاد .

والخَيْشُوم : أَقْصَى الأنف .

والعَيْشُوم : الضَّبُع^(١) .

والعَيْشُوم : نَبْتٌ .

وقَيْدُوم الشيء : مُقَدِّمه .

والقَيْصُوم : نبت ، وقال :

* بلادُها القَيْصُوم والشَّيخ والغَصَى^(٢) *

(ن) جَيْحُون : اسم نهر بلخ .

والقَيْطُون : المُخَدَّع بلغة أهل مصر .

وَمَيْسُون : اسم أم يزيد بن معاوية .

* * *

٢١٥ - باب فُعُلَّال

بضم الفاء وتسكين العين^(٣)

لم يأت على فُعُلَّال شيء من أسماء
العرب من الرباعي السالم إلا مكرراً

(١) هذه رواية أبي عبيد . وقال بعضهم : العيشوم : الأنثى من الفيلة ، وقال بعضهم : العيشوم : الضخم العظيم . (راجع الصحاح) .

(٢) ورد في الصحاح واللسان بدون نسبة ولا تكملة . وبقية كافى (ط) :

* يولع إشداد اليمافير حاتله *

(٣) سقط هذا الباب من (ق)

(٤) في حاشية س : « القرطاط لثوى الحافر بمنزلة البرذعة لثبرها .

(٥) القرناس - كافى الصحاح - : « شبه الأنف يتقدم من الجبل » .

(٦) لغة في قرطاس - بالكسر - وهو الذى يكتب فيه .

(٧) فى (ط) و(س) : الخروب . وراجع ماسبق فى فُعُول .

(٨) « الخروب معان كثيرة ورد بعضها فى الصحاح مثل : الذهب الغليظ فوق عقب الإنسان ، وخرقوب الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى يدها ، والخرقوب من الوادى موضع فيه انحناء ... »

(٩) فى المستقصى : « أخلف من عرقوب » وذكر الروايات فى موده (١/١٠٧ و ١٠٨) . وهو فى الميزان

(١/١٣٥ و ٢/٢٤٦) .

فَعْلُولُ وَفُعْلُولُ

<p>(ر) الْجُمُور : قطعة من الشجر تبقى بعد القَطْع .</p> <p>وَالْجُمُور ، من الرَّمْل : المَشْرِف . وَجُمُورُ النَّاس : جُلُوم .</p> <p>وَالْحُنْجُور : الحلقوم .</p> <p>وَالْحُنْجُور ، ، من النُّوق : الغزيرة اللبين .</p> <p>وَالدُّعُور : الحوض الذي لم يتنوق في صَنْعَتِهِ .</p> <p>وهو الزُّنْبُور ^(٢) .</p> <p>وَالصُّنْبُور : أصل النخلة إذا تَقَشَّر عنه القِشْر . وَالصُّنْبُور : مشعب الحوض ^(٣) . وَالصُّنْبُور : قصبه من رصاص في الإداوة ^(٤) .</p> <p>وهو الطَّنْبُور ^(٥) .</p> <p>وَالْعَبْسُور ، من النُّوق : الصلبة ^(٦) .</p>	<p>وَالْقَرْضُوب : اللُّص . وَالْقَرْضُوب : السيف القاطع . وَالْقَرْضُوب : الفقير . وَالنُّخْرُوب ؛ واحد النُّخَارِيب ، وهي شُقُوقٌ في الحَجَر .</p> <p>(ت) السُّبْرُوت ، من الأَرْض : القَفَر . وَالسُّبْرُوت : الفقير .</p> <p>(ث) هو البُرْعُوث .</p> <p>(ج) الحُدْرُوج ^(١) : صغار الإبل . وَالدُّمْلُوج : المِغْضَد . وَالْعُسْلُوج : الغُصْن .</p> <p>(خ) الشُّمْرُوخ : لغة في الشُّمْرَاخ . وَالصُّمْلُوخ : وَسَخَ الأُذُن .</p> <p>(د) الْجَلْمُود : الصخرة . وهو العُنْقُود من العنب . وَالْقَرْهُودُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَن ، منهم الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَد .</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- (١) لم يرد اللفظ لاني الصحاح ولا في القاموس ، وورد في اللسان بمعنى الأملس ، كذلك ورد في اللسان الخارج بمعنى الصغار ، فلما جمع الخروج الذي عناء الفارابي .
- (٢) هو ذباب لساع ، كما في القاموس . واللفظ معان أخرى انظرها هناك .
- (٣) وهو ثقبه الذي يخرج منه الماء (القاموس) .
- (٤) هي المطهرة ، كما ورد في الصحاح (أدا) .
- (٥) الطنبور : آلة موسيقية ، وفي اللسان : الذي يامب به .
- (٦) في الصحاح يملأ : السرية .

والْكُرْدُوس : القِطْعَةُ من الخيل
العَظِيمَةِ . والكُرْدُوس : قطعة ضخمَةٌ
من اللَّحْمِ .

(ش) الحُثْرُوش : القصير .

(ص) الحُرْقُوص : دُويَّةٌ كالبرغوث ،

ربما نَبَتَ له جناحانِ فطارَ .

وهو دُعْمُوص الماء ^(٦) .

والقُرْمُوص : حفرة الصائِلِ التي يَكْمُنُ

فيها . والقُرْمُوص : وَكْرُ الطَّائِرِ

حيث يَفْتحُص عن ^(٧) الأرض .

(ط) الشُّمُحُوط : الطويل ^(٨) .

والعُضْرُوط : التابع ^(٩) ونحوه .

والعُمرُوط : اللَّصُّ .

(ظ) واللُّعْمُوظ : الشَّهْوَانُ الحَرِيص .

وهو المُضْفُور . والمُضْفُور : الكِتَاب ^(١) ،

والمُضْفُور : المِلِك ^(٢) . والمُضْفُور :

الدِّماغ . والمُضْفُور من الفَرَس : عَظْمٌ

ناتِيٌّ في كُلِّ جَبِينٍ منه ^(٣) . والمُضْفُور :

المِشَار .

(ز) الجُرْمُوز : الحَوْضُ الصَّغِير .

والجُرْمُوز : الجِرْو ^(٤) .

(س) الضُّعْبُوس : الضَّعِيف . والضُّعْبُوس :

شبه صِغارِ القِثَاءِ يُوسِكَل ، وجاء في

الحَدِيث : ... وأَهْدَى لِرَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَافِيْس ^(٥) .

والعُمْرُوس : الحَمَل .

والقُدْمُوس : القَدِيم .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٢) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٣) هما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها (الصحاح - جين) . والفرس عظمان ناتان ، في كل جبين عظم (الصحاح -

عصير) .

(٤) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ولا في نسخة (س) . وفي القاموس : « هو الذكر من أولاد الدلب » .

(٥) في النهاية : أن صفوان بن أمية أهدى ... الخ (٨٩/٣) .

(٦) هو دويبة تقوس في الماء ، كما ورد في الصحاح .

(٧) هذه عبارة أبي عبيد ، ذات التَّهْلِيل (٢٨٦/٩) وعبارة اللسان : يفحص في ...

(٨) وضعه الجوهري في (شظ) وقال : إن الميم زائدة .

(٩) أي : الخادم أو الأجير ، كما في القاموس .

<p>وهو الصُّنْثُوق . والغُرْثُوق : الشاب الناعم . (ك) الدُّرْثُوك : ضَرْبٌ مِنَ البُسْط . الصُّنْثُوك : الفقير . (ل) العُشْكُوك : الشَّعْرَاخ . والغُرْثُوك : واحد الزَّاهِيل ، وهي الإِزِيل المَهْمَلَة . والعُطْبُوك ، من النَّسَاء : الطويلة العُنُق ، وقال (٤) : لَإِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي قَتَلَ بِيضَاءَ حُرَّةً عُطْبُوكِ والغُرْثُوك : الدَّكَّر . (م) البُرْعُوم : زَهْرُ النَّبْتِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ . والبُلْعُوم : مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الْحَلْق . وهو الحُلُقُوم .</p>	<p>(ع) البُرْقُوع : لُغَةٌ فِي البُرْقَع ، وقال (١) : وَنَحْدٌ كِبْرُوقُوعِ الْفَتَاةِ مُلْمَعٌ وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَغْدُوكَا أَنْ تَقَشَّرَا (٢) والكَرْسُوع : رَأْسُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخُنْصَر . (ف) الْخُلْرُوف : لُجَّةٌ لِلصَّبِيَّانِ . وَالسَّرْعُوف : كُلُّ شَيْءٍ نَاعِمٌ خَفِيفٌ . وَالشَّرْشُوف : طَرَفُ الضِّلَعِ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ . وَالْعُجْرُوف : دُوبَّةٌ . وَالغُرْضُوف : مَا لَانَ مِنَ الْعَظْمِ (٣) . (ق) الثُّفْرُوق : قِمَعُ البُسْرَةِ وَالتَّمْرَةِ . وَالذُّعْلُوك : نَبْتٌ . وَالزَّرْثُوكَان : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى عَلَى رَأْسِ الْبَشَرِ .</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- (١) القائل هو النابغة الجعدي ، كما في الصحاح وتاج العروس .
(٢) في حاشية الأصل : « يصف ولد بقرة وحشية ويشبهه غده بالبرقع ، وقد أكلته السباع ، فوجدت أمه منه هذه الأشياء . وإنما قال : تقشرا : لأن الروق يتقشر أول ما ينبت ، فإذا قوى صلب واشتد » .
دوى البيت في (ق) : وغدا ... ملعما ... وروقين ... وهو اختيار ابن بري (اللسان) والصاغاني . ورواه ابن السكيت : وغدا وروقين ... (اصلاح المنطق ص ١٠٢) وهي رواية الصحاح . ورواه اللسان : لا يمد أن يتقشرا . ورواية التهذيب (٢٩٤/٣) . ووجه . ورواه القرشي (ص ٧٧٥) وغدا ... ملعما ... وروقين .. أن تقشرا .
(٣) عبارة (ق) : « الغرُضُوف » : ما لان من الأذن ومن اللحم » . والكلمة مروية في كتب اللغة باللغتين .
(٤) في الصحاح من غير مزو ، ونسبه في اللسان إلى عمر بن أبي ربيعة .

فُعْلُولُ وفُتْعُولُ

- ٦٦ -

فُعْلُولُ وفُتْعُولُ

والخُرْطُومُ : الأنف . والخُرْطُومُ :
الخمر .

والعُلْجُومُ : الضُّفْدَعُ الذكر .
والعُلْجُومُ : الماء الكثير . والعُلْجُومُ :
الليل . والعُلْكُومُ ، من التُّوقِ :
الصُّخْنَةُ ، قال لَبِيدٌ ^(١) :

• تسقى المهاجرَ بازلاً عُلْكُومٌ ^(٢) •

والكُسْعُومُ : الحمارُ بالجنيرِية .
وَأُمُّ كَلْثُومٍ : من أسماء النساء .

(ن) العُرْبُونُ ^(٣) : الرُّبُونُ .

والعُرْجُونُ : العَلَقُ إذا ببس واعوجَّ .
* * *

فُعْلُولُ وفُتْعُولُ

٢١٧- ومن الهاء

(ب) الخُرْعُوبَةُ : القضيْبُ الرُّطْبُ .

والشُّنْخُوبَةُ : رأس الجبل .

(ر) الحُنْثُورَةُ : الحَذَقَةُ .

(س) قُرْطُوسَةُ الخِنْزِيرِ : خُرْطُومُهُ .

(ظ) اللُّعْمُوظَةُ : [مثل اللُّعْمُوظُ ^(٤)] .

(ف) الزُّخْلُوفَةُ : آثارُ تَزَلُّجِ الصُّبْيَانِ من
أعلى إلى أسفل ^(٥) .

والسَّرْعُوفَةُ ، من النساء : الناعمة
الطويلة .

(ق) هِيَ البُسْتُوقَةُ ^(٦) .

والدُّعْشُوقَةُ ^(٧) : دُوبِيَّةٌ .

والزُّخْلُوفَةُ : لغة تميم في الزُّخْلُوفَةِ ^(٨)

(ل) الحُنْطُولَةُ : واجِلَةُ الخَنَاطِيلِ ، وهي
قُطْعَانُ البَقَرِ .

(١) ديوان لبید (ص ١٢٢) ، وهو عجز بيت صدره : * يكرت به جرشية مقطورة *

(٢) أي تسقى المهاجرة هذه الناقة وتروها ، كما ورد بمحاكية الأصل . ورواية الديوان : تروى المهاجر .

(٣) في العربون - كما جاء بها مثل الأصل - خمس لغات . وفي اللسان مادق «عربون» و«ربون» عدد أكثر من ذلك .
وفي أدب الكاتب ٤٦٤ ذكر ابن قتيبة في العربون أربع لغات .

(٤) زيادة من (ط) و (س) وهي في الصحاح . ومعناه أنهم الشره .

(٥) في الصحاح : وهي لغة أهل المالية . وتسمي تقول بالقاف ، وسأقي في موضعها .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح أو اللسان ، وهو في القاموس وغيره . وعبارة القاموس : « والبستوقة
من لفخار محرب » . وفي تاج المروس : ونقله الصاغاني ، وقال : معروفة .

(٧) تروى بالسين والشين ، كما ورد في القاموس .

(٨) الأولى حمل هذا المثل على الترادف ؛ لأنه لا توجد صلة صوتية بين الفاء والقاف (المراجع) .

فُعْلُولَةٌ وَفُعْلُولَةٌ

- ٦٧ -

فُعْلُول (مكرر)

وَالْعُنْجُوجُ : واحد العنَّاجِيج ، وهى
جِيَادُ الْخَيْلِ .

(ر) الثُّغُرُورَانُ : مثل الحَلَمَتَيْنِ قد اسْتَنْفَا
الْقُنْبُ^(٥) من خارج .
وهو الزُّغُرُورُ^(٦) .

وَالصُّغُرُورُ : كُتَلُ الصَّنْعِ .

وَالطُّخْرُورُ : واحد الطُّخَارِيرِ ، وهى
قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ مُسْتَلَقَّةٌ رِقَاقٌ^(٧) .

ويقال للرجل إذا لم يكن جَلْدًا
ولا كَثِيفًا - : إِنَّهُ لَطُخْرُورٌ .

(س) الْجُعْشُوسُ : اللَّثِيمُ .

(ش) الْجُعْشُوشُ : الدَّقِيقُ^(٨) [الطَّوِيلُ]^(٩) .

ويقال : بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ ،
أى : قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْعُقْبُولَةُ : واحدة العَقَائِيلِ ، وهى
بَقَايَا الْمَرَضِ^(١) .
(م) الْجُرْثُومَةُ : الْأَصْلُ . وَجُرْثُومَةُ النَّمْلِ :
قَرِيَّتُهُ .

فُعْلُول (مكرر)

٢١٨- وما جاء على هذا المثال

بما حرفان منه واحد

(ب) الْجُعْبُوبُ : الْقَصِيرُ .

ويقال : أَسْوَدَ حُلْبُوبٌ : لِلشَّدِيدِ
السَّوَادِ .

وَالدُّعْبُوبُ : الطَّرِيقُ اِحْطُوءُ^(٢) .

وَالدُّعْبُوبُ : الضَّعِيفُ .

وَالظَّنْبُوبُ : عَظْمُ السَّاقِ .

(ث) الطَّرْثُوثُ : نَبْتٌ^(٣) .

(ج) الْحَرْجُوجُ ، مِنَ الثُّوْقِ : الضَّامِرُ^(٤) .

(١) عبارة الصمحاء : « وهو قروح صفار تخرج بالشفة من بقايا المرض » .

(٢) عبارة الصمحاء : الطريق الموطأ ، وعبارة القاموس : « الطريق المذلل الواضح » ، وعبارة السان : « الطريق المذلل الموطوء الذى يملكه الناس » .

(٣) زاد فى الصمحاء : يتركب .

(٤) هذا قول أبى زيد . وفسر بعضهم الحرجوج بالناقة الطويلة على وجه الأرض (راجع الصمحاء والقاموس) .

(٥) القنْب : وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر (صمحاء) .

(٦) هو السبيء الخلق ، كما فى الصمحاء .

(٧) روى الجوهري الطخورون بهذا المعنى بالخاء والحاء .

(٨) روى بعضهم اللفظ بالسین والشين دون تفريق فى المعنى .

(٩) زيادة من (س) .

فُعْلُولَة (مكرر) مُفْعُول

- ٦٨ -

فُعْلُول (مكرر)

(ن) العُثْنُونُ : شُعَيْرَات تحتَ حَنَك
الْبَعِير . وَعُثْنُون الرِّيح : أَوَّلُهَا .

فُعْلُولَة (مكرر)

٢١٩- ومن الهاء

(ب) الرُّعْبُوبَة ، من النُّسَاء : الْبَيْضَاء .

(ج) السُّرْجُوجَة : الطَّيْبَة .

(ق) الرُّعْقُوقَة ^(١) : فَرْخ القَبَج .

(ك) البُعْكُوكَة : الإبل العظيمة .

مُفْعُول

٢٢٠- ومما جاء على مُفْعُول

بضم الميم شبه بفُعْلُول ^(٧)

(د) المُرْقُود : الكمأة .

(ز) السُّثُور : لغة في المُنْقُور .

والمُنْقُور : مثل الصَّنْع يَخْرُج
من الرَّمْث حَطَوُ يُوَكِّل .

والدُّهْشُوش ، من النُّوق : الغزيرة
اللَّبَن .

(ف) العُلْفُوف : الجافى من الرِّجَال
والنِّسَاء ، وقال ^(١) :

[يَسِرْ إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ وَمُطِيمٌ ^(٢)]

في القَوْمِ غَيْرِ كُبَيْتَةِ عُلْفُوفٍ

(ل) البُهْلُول ، من الرِّجَال : الضَّحَاك .

والشُّغْلُول ^(٣) : الغَضَبَان .

وهو الرُّغْلُول ^(٤) .

والزُّغْلُول : الخَفِيف .

والزُّهْلُول : الْأَمْلَس .

وَالْعُمْلُول : الْوَادِي ذُو الشَّجَر .

(م) الشُّغْمُوم ^(٥) : الطَّوِيل الْحَسَن .

وَاللُّهُمُوم ، من النُّوق : الغزيرة
اللَّبَن .

(١) هو عير بن الجعد الخزاعي قاله يوم حشاشر كما في شرح أشعار الهذليين / ٤٦٣ ورواية :

يسر إذا كان الشتاء ومطيم * لهم غير كبة علفوف

وانظره في السان (لف) و (كين) والتعليق (١٠ / ٢٧٢)

(٢) زيادة من (ط) وهي يصحها في السان (كين) .

(٣) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٤) فسره الجوهري بأنه بقل .

(٥) وردت في (س) يالعين ، وكلاهما في السان .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وورد في القاموس وغيره .

(٧) لم يرد هذا الباب في (ق) .

وَالْمُنْخُور : الْمَنْخِر ، وَقَالَ ^(١) :

* مِنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ ^(٢) *

(ق) الْمُغْلُوق ^(٣) : الْبَغْلَاق ^(٤) .

* * *

فِعْلَال وفِنَعَال

٢٢١- باب فِعْلَال

(بِكسر الفاء) وفِنَعَال

(ب) يُقَال : شَيْخٌ جِلْجَابٌ : لِلْكَبِيرِ
الْهَرَمِ ^(٥) .

وَالْحِنْزَاب : جَزَرُ الْبَرِّ .

وَهُوَ السُّرْدَاب .

وَالْقِرْصَاب : اللَّصُّ .

وَالْهَرَجَاب ، مِنَ النَّوْق : الطَّوِيلَة

الصُّخْمَة . وَهَرَجَاب : اسْمُ مَوْضِع ،

وَقَالَ :

* بِهِرَجَابَ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خُضْرًا ^(٦) *

(ث) الدُّلْهَات : الْأَسَد .

(ج) الْجِمْلَاج : الْمِنْفَاح .

وَالْعِفْضَاج : الطَّوِيلُ الْمُنْفَتِقُ

اللَّحْم . وَالْعِفْضَاج ، مِنَ النَّسَاء :

الصُّخْمَة الْبَطْن ، الْمُسْتَرْخِيَة اللَّحْم .

وَالْفِرْقَاج : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِل .

(ح) السُّرْدَاح : مَكَانٌ لَيْنٌ يُنْبِتُ النَّجْمَة

وَالنَّصَى ^(٧) . [وَالسُّرْدَاح ، مِنَ

النَّوْق : الْعَظِيمَة] ^(٨) .

(١) هُوَ غِيلَانُ بْنُ حَرِيثَ كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَصَوَابٌ لِنَشَادِهِ كَمَا أَنشَدَهُ سَيِّوِيَّةٌ : إِلَى مُنْخُورِهِ ، وَالْمَنْخُورُ : النَّحْرُ . (السَّانُ - نَحْرُ) .

(٣) وَوَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي (ط) بِالْمَعْنَى . وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ ، فِي الصَّحَاحِ (عَلَقَ) : الْمَلَأَ ، وَالْمَلُوقُ : مَالَقٌ ؛ مِنْ لَمْ أَوْ عَنَبَ وَغَوَّهَ . وَفِيهِ (غَلَقَ) : الْمَلَأَ : مَا يَذَلُّ بِهِ الْبَابُ ، وَكَذَلِكَ الْمَلُوقُ بِالْقَمِ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « إِنَّمَا ضَمَّتِ الْمِيمُ لِأَنَّهَا شَبِهَتْ بِالْفَاءِ ، فَصَارَ مَفْعُولٌ مِنْهُمْ بِمَنْزِلَةِ مَفْعُولٍ . وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ هَذَا لَزِمَكَ أَنْ تَفْتَحَ الْمِيمُ لِأَنَّهَا زَائِلَةٌ فِي ثَلَاثٍ ، وَالْمِيمُ فِي الثَّلَاثِ تَفْتَحُ ، وَمِنْ الْمَزِيدِ فِيهِ تَقْصُرُ إِلَّا أَنْ يَشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ كَقَوْلِهِمْ مُتَعَلِّقٌ شَبَّهَ بِفَعْلَالٍ . »

(٥) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ : الْمِمَّ - يَكْسِرُ الْمَاءَ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ - : وَالْمِمَّ : الشَّيْخُ الْفَنَاقِي .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَفِي السَّانِ بَعْدُ نَسْبَةً .

(٧) فِي الصَّحَاحِ : « النَّصَى : نَبَتٌ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا أَبْيَضَ فَهُوَ الطَّرِيفَةُ » .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَمُسْتَجَارٌ : اسمُ موضع .	وَالصُّرْدَاخُ : مثل الصُّرْدَحِ ^(١) .
وَالطُّنْبَارُ : لغة في الطُّنْبُورِ .	وَالْفِرْشَاخُ : الأَرْضُ الواسعة
وَالْقِشْبَارُ ، من الْعِصَى : الْخَشِنَةُ ،	الْعَرِيضَةُ . وَالْفِرْشَاخُ ، من الْحَوَافِرِ :
قال الراجز :	الْمُنْبَطِيعُ ، وقال ^(٢) :
* لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَبِيلِ الْقِشْبَارُ * .	* لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاخٍ * .
* وَإِنْ تَهَرَّأَ بِهِ الْعَبْدُ الْهَارُ * ^(٥)	(خ) الشُّمْرَاخُ : رَأْسُ الْجَبَلِ . وَالشُّمْرَاخُ :
وَالْقِنْطَارُ : مِلَّةٌ مَسَكٌ ^(٦) ثَوْرٌ ذَهَبًا	الْمِشْكَالُ . وَالشُّمْرَاخُ : الْغُرَّةُ إِذَا
أَوْ فِضَّةٌ ، وَيُقَالُ : هُوَ سَبْعُونَ أَلْفَ	اسْتَطَالَتْ وَانْتَصَبَتْ .
دِينَارٍ ، وَيُقَالُ : أَلْفٌ وَمِئَتًا أَوْقِيَّةٌ ،	(د) الْعِنْقَادُ : لغة في الْعُنْقُودِ ، وقال :
[كُلُّ أَوْقِيَّةٍ أَرْبَعُونَ] ^(٧) .	* إِذْ لِمَتْنِي سُودَاءُ كَالْعِنْقَادِ ^(٣) * .
(ز) الْجِرْمَازُ : قَبِيلَةٌ ^(٨) .	وَالْفِرْعَادُ : التُّوتُ .
(س) الْجِرْفَاسُ : الْغَلِيظُ الْخُلُقَةِ الشَّدِيدِ .	(ر) الْجِذْمَارُ : لغة في الْجُذْمُورِ ^(٤) .
وَالدِّرْقَاسُ ، من الإِبِلِ : الْعَظِيمُ .	وَالْحِذْبَارُ ، من الثُّوقِ : الْمُنْحَنِيةُ
وَالدَّفْنَاسُ : الْأَخْمَقُ .	من الْهَزَالِ .
وهو الْقِرْطَاسُ ^(٩) .	وَالْحِذْفَارُ : وَاحِدُ الْحَذَافِيرِ ؛
	وهي أَعَالِي الشَّيْءِ * .

- (١) وهو المكان المستوى .
- (٢) هو أبو النجم ، كما في اللسان (وَأَبٌ ، رَضِيعٌ ، فَرَشِعٌ ، سَرَرٌ) وقيله * يَكُلُ وَأَبٌ الْحَصَى رَضَاخٌ * .
- ومعنى المضطر : الضيق .
- (٣) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .
- (٤) وهو قملة من أصل السبعة تبقى في الجملع إذا قطعت (صحيح) .
- (٥) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، ورواه اللسان : تَهَرَّأَ بِهَا . .
- (٦) الْمَسْكُ - يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ - : الْجِلْدُ .
- (٧) زيادة من (س) .
- (٨) عبارة الصحاح : سَمِيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .
- (٩) عبارة الصحاح : « الْقِرْطَاسُ يَكْتُبُ فِيهِ » .

والعُرْصاف : واحد عراصيف
الرَّحْل ، وهى الخُشْب التى تُشَدُّ بها
رُؤوسُ الأَخْناء وتُضَمُّ بها .

(ق) الحِمْلَاق : حُمْرة العين ^(٤) .

والسُّمْحاق ^(٥) : الشَّجَّة التى بَيْنَها
وبين العظم قِشْرَةٌ رقيقة ، وتلك
القِشْرَةُ بعينها هى السُّمْحاق . ويُقال :
على السماء سَمَاحِيْقٌ ^(٦) من عَيْمٍ ؛
وعلى ثَرَبٍ ^(٧) الشَّاءِ سَمَاحِيْقٌ من
شحم .

(ك) الضُّبْرَاك : الطَّوِيلُ الضَّخْم .

(ل) التَّنْبَال ^(٨) : القصير .

والسُّرْبَال : القصيص .

والطُّرْبَال : الصُّوْمَعَةُ العظيمة .

والقِنْعَاس ، من الإِيلِ : العَظِيم .
وهو الكِرْبَاس ^(١) .

والنَّبْرَاس : المِصْبَاح .

والهَرِمَاس : الأسد .

(ش) عِكرَاش : من أسماء الرجال .

(ص) العِرْقَاص : السُّوط الذى يُعَاقِبُ
به السُّلْطَان .

(ض) العِرْبَاض ، من الإِيلِ : الغَلِيظُ
الشَّدِيدُ .

(ع) (ع) العِرْشَاع : الأَهْوَجُ المُتَنَفِّخ ،
وقال ^(٢) :

• ولا يبرِشاعِ الوِخَامِ وَغِبِ ^(٣) •

وزنْبَاع : من أسماء الرجال .

(ف) الخِذْرَافُ : ضَرْبٌ مِنَ الحَنْض .

والشُّنْعَاف : رَأْسُ الجَبَلِ .

(١) هو - كما فى الصحاح - ثوب غثن ، وجمعه كرايبس . واللفظ فارسي مبرب .

(٢) القائل هو دُوَيْبَةُ ، كما فى الصحاح واللسان ، ودروايته فى (وغب) : « ولا يبرشام » .

(٣) فى حاشية الأمل : « أى ليس يبرشاع ولا وغم ، وهو جمع وغم ثقيل : يقول لامراته : لاتملينى
برجل هذه صفتي . والوغب مثل الوغد .

(٤) عبارة القاموس - وهى أو ضح - : « باطن الجفن الأحمر الذى إذا قلب للكحل رأيت حمرة » .

(٥) وغمه الجوهرى فى (يحن) على زيادة الميم .

(٦) أى : قطع رقاق .

(٧) الثرب : شحم قد غشى الكرش والأعضاء رقيق .

(٨) وغمه الجوهرى فى (نبل) على زيادة التاء .

فِعْلَالَةٌ

٢٢٢- ومن الهاء

(ب) يُقَالُ : شَيْخٌ، جِلْحَابَةٌ وَجِلْحَابٌ،
بمعنى الهَلْبَاجَةِ الْأَحْمَرِ.^(٥)

(ج) الْجِعْظَارَةُ، من الرُّجَالِ : الغليظ
الكثير اللحم.

وَالشَّهْدَارَةُ^(٦) : القصير^(٧).

وَالْعُسْبَارَةُ : ولد الضَّبُعِ من الذُّئْبِ.

(س) هِيَ الْكِرْبَاسَةُ^(٨).

(ف) الْكِرْنَافَةُ : أصل السَّعْفَةِ الْغَلِيظِ.

(ل) هِيَ الْقِرْطَالَةُ^(٩).

(م) الضَّرْغَامَةُ : اسم من أسماء الأسد.

فِعْلَالٌ (مكرر)

٢٢٣- ومن المكرر منه على اختلاف

(ب) الْجِلْبَابُ : الرداء^(١٠).

(ت) الصِّفَتَاتُ : الرجلُ الشَّدِيدُ.

وَالْعِشْكَالُ : لغة من الْعُشْكُولِ، وهو
الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسْرُ.

وَالْعِرْزَالُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ.

وَالْعِرْزَالُ : موضع يَتَّخِذُهُ النَّاطِرُ^(١١)

فوق أطراف النَّخْلِ وَالشَّجَرِ يَكُونُ
فِيهِ فِرَاراً مِنَ الْأَسَدِ.

وهو الْغِرْيَالُ.

(م) الْبِرْسَامُ : المَوم^(١٢).

الْبِرْطَامُ : الضَّخْمُ الشَّفَةِ.

وَالطَّلْحَامُ : اسمُ موضع. وَالطَّلْحَامُ :
الْقَبِيلَةُ^(١٤).

وَالْعِرْدَامُ : العودُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ

الشَّمَارِيخُ.

وَالِهَلْقَامُ : الطَّوِيلُ. وَهَلْقَامُ :

من أسماء الرُّجَالِ.

* * *

(١) النَّاطِرُ : حَافِظُ الْكَرَمِ (صَحاح).

(٢) وَهُوَ عِلَّةٌ يَهْلِي فِيهَا (قَامُوس).

(٣) وَحَكِيٌّ عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : هُوَ بِالْحَاءِ فِيمَا مَعِجَةٌ (صَحاح). وَرَوَاهُ ياقوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ
بِالْهَاءِ وَذَكَرَ أَنَّهُ دِيمَا رَوَى بِالْحَاءِ.

(٤) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « الْأَثَى مِنَ الْفِيلِ ».

(٥) الَّذِي فِي الصَّحاحِ أَنَّ الْجِلْحَابَ، وَالْجِلْحَابَةَ : الْكَبِيرَ الْمِمَّ (يَكْمُرُ الْمَاءُ). وَلَمْ أَجِدْ مَعْنَى الْحَقِيقِ كَلِمَتَهُ
فِي الْقَامُوسِ أَوْ اللَّسَانِ.

(٦) رَوَيْتُ الْكَلِمَةَ بِالْهَاءِ فِي (ط) وَ (ق) وَ (س) وَهِيَ بِالرَّوَابِيتَيْنِ فِي الصَّحاحِ.

(٧) الَّذِي فِي الصَّحاحِ : الْفَاحِشُ. وَكِلَا الْمَعْنَيْنِ فِي الْقَامُوسِ.

(٨) سَبَقَتْ فِي فِعْلَالٍ.

(٩) هِيَ عَدْلُ الْحِمَارِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ.

(١٠) فِي (ق) : « الْثِيَابِ ». وَفِي الصَّحاحِ : « الْمَلْحَقَةُ ».

فَعُول
٢٢٥ - وَمَا أَلْحَقَ بِالرَّبَاعَى بِوَاوٍ
فَجَاءَ عَلَى فِعْوَالٍ
(ح) الْقِرْوَاخُ : الْأَرْضُ الْبَارِزَةُ لِلشَّمْسِ
الَّتِي لَمْ يَخْتَلَطْ بِهَا شَيْءٌ ، قَالَ عَيْيِدُ :^(٥)
فَمَنْ يَنْجُوْنَهُ كَمَنْ يَعْقُوْتَهُ^(٦)
وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاخٍ^(٧)
(خ) الْجِلْوَاخُ ، مِنَ الْأَوْتِيَةِ : الْوَاسِعُ .
(د) يُقَالُ : تَرَكْنَهُمْ فِي عِضْوَادٍ ، أَيْ :
فِي أَمْرٍ يَلْتَوِرُونَ فِيهِ^(٨) .
(ز) الْجِلْوَازُ : الشَّرْطِيُّ .

(د) مِسْنَدُ : أَوْتَمُ نَهْرٍ .
(ر) هُوَ السَّمْسَارُ^(١) .
(س) الْقِسْطَاسُ : الْقَبَّانُ .
(ط) الشِّمْطَاطُ : الْخَلْقُ .
وهو الْفِسْطَاطُ^(٢) .
(ل) الشَّمْلَالُ : النَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ . قَالَ
أَبُو عَمْرٍو : الشَّمْلَالُ وَالشَّمَالُ
سَوَاءٌ^(٣) .
* * *
فِعْلَالَة (مكرر)
٢٢٤ - وَمِنْ الْهَاءِ
(ر) اللَّقْرَاءَةُ النَّمَامُ . وَاللَّقْرَاءَةُ :
التَّبَّانُ^(٤) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، ووردت في القاموس وغيره . وقد قرره القاموس بقوله : المتوسط بين البائع والمشتري ، كما ذكر له معاني أخرى .

(٢) في الكلمة لغات أخرى انظرها في الصحاح وغيره .

(٣) قال ذلك تخريجا لقوله امرئ القيس : . . . « طالعات شلال » . فقد قال : أراد يده الشلال . والشلال والشال سواء (الصحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « أَيْ : سُرَاوِيلُ الْمَلَاخِ » - وفي القاموس : سُرَاوِيلٌ صَغِيرٌ يَسْتَرُ الْعَوْرَةَ الْمُغْلَظَةَ .

(٥) يعني عبيد بن الأبرص وهو في ديوانه / ٥٣ (ط يروت) ونسب إليه أيضا في اللسان ، وفي حاشية ابن الجبري (ص ٢٢٥) وذكر في الصحاح أن البيت لأوس بن حجر ، ومثل هذا في الشعر والشعراء (١٣٦/١) وهو أيضا في ديوان أوس - ١٦ (ط يروت) والقصيدة التي منها البيت تنسب لكل منهما .

(٦) رواية ديواني عبيد وأوس : « كُنْ بِحِفْلِهِ ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يَقُولُ : غَمَرُ النَّاسِ الْمَطَرُ ، يَسْتَوِي الْمَتَوَقُّ مِنْهُ وَغَيْرُ الْمَتَوَقِّ ، أَيْ : مِنْ هَذَا الْمَرْتَقِعِ مِنَ الْأَرْضِ لِيَسْلَمَ مِنَ السَّيْلِ أَصَابَهُ مِنْهُ مِثْلُ مَا أَصَابَ مِنْ بَقَرَارِ الْأَرْضِ ، وَالْمَقْوَةُ : السَّاحَةُ وَالْفَنَاءُ . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كِلَاكُمَا . »

(٨) في حاشية الأصل : « مِنْ الْحِيرَةِ » .

(س) اللِّرْوَاس ، من الكلاب : الغَلِيظُ
الْعُنُقُ . وِدِرْوَاس : من أسماء الرجال .
(ض) الجِرْوَاض ، من الرجال : الغَلِيظُ
الضَّخْمُ الصُّلْبُ .
والشَّرْوَاض^(١) : الرَّخْو الضَّخْمُ .
(ط) الشَّرْوَاط : الطَّوِيل ، قال الرازي :
* يُلِخَنَ من ذِي زَجَلٍ شَرْوَاط *
* مُحْتَجِزٌ بِخَلْقِي شَمَطَاط^(٢) *
(ع) يُقَال : نَاقَةٌ هِلْوَاعٌ ، أَيْ :
سَرِيعَةٌ .

فِعْيَال

٣٢٦ - ومن الباء

(ح) السَّرِيَّاح : الطَّوِيل . وَأُمُّ سَرِيَّاح :
من أسماء النساء .
(س) الكَرِيَّاس : الكَنِيفُ في أعلى السُّطْحِ .

(ف) الشَّرِيَّاف : وَرَقُ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ
وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافُ فِسَادُهُ فَيُقَطَّعُ .
(ق) (هو التَّرْيَاقُ .
والتَّرْيَاق : لغة في التَّرْيَاق .
(ل) (الجَرِّيَّال : الحُمْرَةُ^(٣) ، قال الأعشى :^(٤)
إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَاصِصَةً
عليها وَجَرِّيَّالَ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا^(٥)

فِعْلُول

٢٢٧ - باب فِعْلُول

(ب) كَسَرَ الْفَاءَ وَفَنَحَ اللَّامَ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ
(ث) الْهَلْبُوثُ : الْأَحْمَقُ .
(س) الْفِرْقُوسُ : الْبُسْتَانُ بِلُغَةِ الشَّامِ .
(ط) الْبَلْبُوثُ : الَّذِي يَخْرَى^(٦) عِنْدَ
الْجَمَاعِ ، وَقَالَ :
لَأَنِّي ابْتَلَيْتُ^(٧) بِلَبْلُوثٍ بِهِ بَخَرٌ
يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا

(١) في الصحاح (شعر) أن الشرواض مثل الجرواض . ولكن الفارابي فرق كما ترى ، فجعل الجرواض صلباً ، والشرواض رخواً .

(٢) في حاشية الأصل : « أي تخاف هذه الإبل من حاد طويل قد شد وسطه بخلق وهو يعلوها . »
والشاهد في إصلاح المنطق / ٢٤٥ بدون نسبة . واستشهد به على أن العرب تقول : ألح من ذلك الأمر يلح إلاصة .
وهو في اللسان (شرط ، شبط) كذلك برواية الفارابي والجوهري ، ثم أضاف ذكره مرة أخرى برواية ابن بري ضمن
أبيات كثيرة . ونسب ابن بري إلى جساس بن قليب .

(٣) في (ق) بدلها : « الخمر » . وقد ورد المعنيان في الصحاح .

(٤) في حاشية الأصل : « يصف بجارية يسود الشعر ويبيض البشرة » .

(٥) في اللسان : شبه شعرها بالخبيصة في سواده وساوسته ، وجسدها بالنضير وهو الذهب . وفي القاموس

أن الخبيصة « كساء أسود مربع له علان » . ورواية ديوانه / ٩٩ وجريالاً يضيء دلامصاً .

(٦) في (ط) و (ق) : يخرا وفي الصحاح : (يحدث) .

(٧) رواية (ق) : « إنى بليت » وهي رواية الصحاح واللسان .

(ق) الفِرْتَوَق : الشاب الناعم .

(ن) هو البرْتَوَن .

والْحَرْدَوَن : دَوِيَّة تشبه الْحَرَبَاء^(١) .

والْفِرْتَجُون : المَحْصَة .

والْكَلْدِيُون : كُرْدِي الزَّيْت .

ويُقَال : دُقَاق السُّرْجِين يُجَلَى بِهِ الدُّرُوع^(٢) .

فَعْلُولَة

٢٢٨ - ومن الهاء

(ر) الحَنْدُورَة^(٣) : الحَدَقَة .

(ك) الهَرَكُولَة ، من النساء : العظيمة

الْوَرَكِين .

فَعْلِيل وفَعْلِيل

٢٢٩ - باب فَعْلِيل

بكسر الفاء وفَعْلِيل

(ت) السَّبْرِيَّة : لغة في السَّبْرُوت^(٤) .

والْعَفْرِيَّة : الخبيث المارِد من
الإنس والجن . وأصل التاء فيه هاء^(٥) .
وهو الْكِبْرِيَّة . ويُقال : ذَهَبُ
كِبْرِيَّة ، أى : خالص ، قال
رُؤْيَة :

* هل يَنْفَعْنِي كَذِبُ سَخْتِيَّة *

* أو فِضَّة أو ذَهَبُ كِبْرِيَّة^(٦) *

(ج) الصُّهْرِيَّة : كالحَوْض يُجْمَع فيه
الماء .

(خ) هو الزُّرْنِيخ^(٧) .

(د) الْقَرْمِيد : واحد الْقَرَامِيد ، وهى :
الآجُرُّ الْكِبَار^(٨) .

(ر) هو الْخِنْزِير ، وَخِنْزِير : اسم موضع .
وَالشَّنْظِير : السَّيُّءُ الْخُلُق .

(١) فى (ط) و (ق) و (س) بدلا : « الحرفون : ذكر الفب » . وقد وردت العبارة فى حاشية الأصل ، وفى الصحاح .

(٢) ورد المعنى الثانى فى (ق) وفى الصحاح أنه « دقاق التراب عليه دردى الزيت » .

(٣) لم ترد الكلمة بهذا الضبط فى الصحاح . وهى ساقطة من (س) .

(٤) وهو المسكين المحتاج ، كما ورد فى الصحاح .

(٥) فى حاشية الأصل : « يقال أصل العفريت هفرية ، ولكن لما سكنت الياء صارت الهاء تاء ، وشبهت بالحرف

الأصل ، لأن هاء التأنيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ، وصار هذا ملحقا بالرباعى .

(٦) الشاهد فى الصحاح (كبر) والمان (كبرت) ورواية ديوان رُؤْيَة (ص ٢٦) :

* هل يَمْصِنِي حَلْفُ سَخْتِيَّة *

(٧) لم يرد اللفظ فى الصحاح . وهو فى القاموس ، وفسره بقوله : « حجر معروف منه أبيض وأحمر وأصفر » .

(٨) فى حاشية الأصل : « إنما خفف الآجر لأنه ليس فى الكلام فاعل . وقد استعمل هذا مشدداً إلا أنه لا يؤخذ به . »

وقد يقال فيه الآجور . وقد ورد التلقان فى أراجيز رُؤْيَة والمجاج . ولم يذكر الجوهرى رواية التخفيف لكنها وردت فى القاموس وغيره .

فَعْلِيلٌ وَفَنْعِيلٌ — ٧٦ — فَنْعِيلَةٌ - فَعْلِيلٌ وَفَنْعِيلٌ (مكرر)

وَالْفَعْلِيلُ : الْفُؤْفَةُ الَّتِي فِي النَّوَاةِ.^(١)
 (ز) هُوَ الدَّهْلِيْزُ.^(٢)
 (ص) الْبَرْجِيْسُ : نَجْمٌ .
 وَالْبَرْجِيْسُ : الْجَبَّارُ الْغَضْبَانُ .
 وَالْبَرْجِيْسُ : الظَّالِمُ الْمُشْكِرُ .
 وَالْبَرْجِيْسُ : الطَّيِّبُ الْعَالِمُ بِالطَّبِّ .
 (ص) هُوَ دِخْرِيْسٌ^(٣) الْقَمِيْسُ .
 (ف) الْبَرْجِيْسُ : الْخَبِيْثُ الْفَاجِرُ .
 الْبَرْجِيْسُ : السَّيِّدُ . وَالْبَرْجِيْسُ :
 فَرْخُ الْبَاذِي .
 (ق) الْهَبْنِيْقُ : الْخَادِمُ .
 (ل) الْبَرْطِيلُ : حَجَرٌ طَوِيْلٌ .
 وَالْبَرْغِيلُ : وَاحِدُ الْبَرَاغِيْلِ ، وَهِيَ :
 الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ الرُّيْفِ وَالْبَرِّ .
 وَهُوَ الرُّنْبِيلُ .

وَالْفَنْعِيلُ .
 [وَهُوَ الْمِثْدِيلُ^(٤)] .
 (م) الْكِرْزِيْمُ : نَحْوُ الْكِرْزِيْنِ .
 (ن) الْكِرْزِيْنُ : قَاسٌ لَيْسَ لَهَا حَدٌّ ، نَحْوُ
 الْمِطْرَقَةِ .
 * * *
 فَنْعِيلَةٌ
 ٢٣٠ - وَمِنْ الْهَاءِ
 (ز) الْحَنْدِيْرَةُ : الْحَلَقَةُ .
 وَالشَّنْظِيْرَةُ : مِثْلُ الشَّنْظِيْرِ ، قَالَتْ
 امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي زَوْجِهَا :
 * شَنْظِيْرَةُ زَوْجِيْنِيْهِ أَهْلِيْ^(٥) *
 * * *
 فَعْلِيلٌ وَفَنْعِيلٌ (مكرر)
 ٢٣١ - وَمِمَّا حُرِفَ مِنْهُ وَاحِدُ
 (ب) يُقَالُ : أَسْوَدُ غُرْبِيْبٍ^(٦) .
 (ت) هُوَ الْحَلِطِيْتُ^(٧) .

(١) وَهِيَ الْحَبَّةُ الْبَيْضَاءُ فِي بَاطِنِ النَّوَاةِ الَّتِي تَنْبُتُ مِنْهَا النَّخْلَةُ (صَحَاحٌ) .

(٢) فِي الصَّحَاحِ : « مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْأَبْوَابِ ، فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ » .

(٣) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ بَقِيَّةُ الثَّوْبِ . وَفِي اللَّسَانِ (بَقِيَّةٌ) : كُلُّ رَقْعَةٍ تَرَادُفُ الثَّوْبَ لِيَتِمَّ . وَفَسْرُهُ ابْنُ بَرِيٍّ
 بِالطَّرِيقِ الَّتِي فِيهِ الْأَزْرَارُ غَضِيَّةٌ ، فَإِذَا أُرِيدَ ضَمُّهُ أُدْخِلَتْ أَزْرَارُهُ فِي الْعَرَى فَضُمَ الْمَدْرُ إِلَى التَّحْرِ .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(ق) وَ(س) .

(٥) الصَّحَاحُ وَبَعْدَهُ فِيهِ :

مِنْ حَقِيقَةٍ يَحْسِبُ رَأْسِي دَبِيلِي

(٦) أَيْ : شَدِيدُ السَّوَادِ .

(٧) فِي الصَّحَاحِ : « صَمِغَ الْإِنْجِدَانُ » .

كَأَنَّهُ لَمْ يَرَأْنِي قَبْلَ

(ذ) الخَنْلِيذُ: الفَحْلُ. وهو [أيضاً] الخَصِيُّ^(١)،
وهذا الحرفُ من الأضداد ، قال بشر
- فجعله فَحْلاً^(٨) :

وخنلِيذٍ تَرَى القُرْمُولَ منه
كَطَى الزُّقِ^(٩) عَلَقَهُ التَّجَارُ^(١٠)

(ر) النَحْرِيرُ : العالمُ الجَيِّدُ العِلْمِ .

(ط) الشَّمْطِيطُ : واحدُ الشَّمْطِيطِ ، وهي
بمعنى العَبَايِدِ .

والقِرْطِيطُ : الدَّاهِيَةُ .

(م) الصَّهْمِيمُ : الذي لا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا
يُرِيدُ وَيَهْوَى . والصَّهْمِيمُ ، من
الإِبِلِ : الذي لا يَرْغُو^(١١) .

(ن) العِرْنِينُ : الأنفُ .

وَالسُّخْتِيَّتُ : السُّوَيْقُ الذي لا يُلْتُ^(١)
بِالأُدْمِ . والغُبَارُ السُّخْتِيَّتُ : اليابس ،
وقال^(١١) :

* وهي تُثِيرُ السَّاطِعَ السُّخْتِيَّتَا^(١٢) *

وَالصُّنْتِيَّتُ^(١٣) : السَّيِّدُ الكريمُ .

(د) الصَّنِيدُ : مثلُ الصُّنْتِيَّتِ .

وَالْعَبِيدُ : واحدُ الْعَبَايِدِ ، يُقَالُ :

صَارُوا عِبَادِيَدَ : إِذَا تَفَرَّقُوا .

وَالْقِنْدِيدُ : شرابٌ كَانَ أَهْلُ الْجَبْرِ

يَتَخَلَّلُونَهُ^(١٤) ، قَالَ الْأَعَشَى :

بِبَابِلَ لَمْ تُعْصِرْ فُجَاعَتُ^(١٥) مُصْلَافَةً^(١٦)

تَخَالِطُ قِنْدِيداً وَمِسْكَاً مُخْتِماً^(١٧)

(١) القتائل هو رؤفة ، كما في الصحاح . وهو في زيادات ديوانه ١٧١ .

(٢) في حاشية الأصل : « يصف الإبل أنها تزلت الماء في يوم صائف يثير الغبار » . ومثله في حاشية (ق) .

(٣) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) في الصحاح أنه ليس بخمر ، وفيه أنه خر . وفي اللسان : « القنديد أيضا المنبر ، من كراع ، وبه فسر . قول الأعشى (وذكر البيت) .

(٥) في (ط) : « فسالت » ، وكذا في اللسان .

(٦) في حاشية الأصل : « أي : هذه النمر يابلية ، لم تمصر ، لكنها سالت من غير عصر » .

(٧) ديوان الأعشى ١٨٦ .

(٨) الصحاح واللسان وأدب الكاتب ١٨٠ . والمنفصليات ٣٣٤ / المنفصلة ٩٨ /

(٩) بحاشية الأصل « أي كزق مطوى » .

(١٠) بحاشية الأصل « أي الخمارون » .

(١١) في الصحاح أنه المعنى الخلق من الإبل .

فَعْلُولَ وفنْعِيلَة (مكرر) - فَعْلُول - ٧٨ - فَعْلُول (مكرر)

فَعْلِيلَة وفنْعِيلَة (مكرر)

٢٣٢ - ومن الهاء

(د) الرُعْدِيَّة : الجَبَان .

والكَرْدِيَّة : القِطْعَة من الثَّمَر ،^(١)

وقال :^(٢)

* وَابْتَلَعَتْ كَرْدِيدَ وَفَنْرَه ^٣ *

(ذ) الْخَنْدِيَّة : رَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفِ .

* * *

فَعْلُول

٢٣٣ - باب فَعْلُول بفتح الفاء والعين

(ت) بَرَهَوْتُ : واد باليمن ، فيه أرواحُ

الْكُفَّارِ^(١) .

(س) الْقَرَبُوسُ^(٥) : خلاف الْقَيْقَبِ .

(ن) الْحَلَزُونُ : دَابَّةٌ^(٦) تَكُونُ فِي الرَّمْثِ^(٧) .

وَالزَّرَجُونُ^(٨) : الْخَمْرُ . وَيُقَالُ :

شَجَرَتُهَا^(٩) .

وَالْعَرَبُونُ : الرِّبُونُ .

* * *

فَعْلُول (مكرر)

٢٣٤ - ومن المكرر فيه على اختلاف

(س) سَلْعُوس : اسم موضع .

وَطَرْسُوس : اسم موضع .

وَالْعَسْلُوس : شَجَرٌ .

ويُقَالُ : قَاعُ قَرْقُوس ، أى : واسع .

(١) في (ق) : من الشحم . ولم أجده في الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٢) الصحاح واللسان وقاموس العربون نسبة . وروايته هناك : وأبليت ... وقبله :

* قد أصلحت قدرا لها بأطرها *

(٣) الفدرة : القطعة من اللحم .

(٤) ومثل هذا ورد في معجم البلدان . وقد ساق عليه عددا من الأحاديث والتقصص منها ما روى عن علي رضي الله عنه : أبغض بقعة في الأرض إلى الله عز وجل وادى برهوت بضمير موت فيه أرواح الكفار ... الخ ويضبط اللفظ كذلك برهوت بضم الباء وسكون الراء .

(٥) عبارة الصحاح : « القربوس المريج » . وعبارة القاموس : « حنّ السرج » : وفي اللسان : « والسرج قربوسان . فَمَا الْقَرْبُوسُ الْمُتَقَدِّمُ فُتَيْهِ الْعُضْدَانِ ... وَالْقَرْبُوسُ الْآخِرُ يَمِيهِ رِجْلَا الْمُؤَخَّرَةِ . وَالْقَيْقَبُ : سَيْرٌ يَدُورُ عَلَى الْقَرْبُوسَيْنِ كُلِّهِمَا » .

(٦) في الصحاح : دويبة .

(٧) الرمث : مرض من مرضى الإبل ، وهو من الحمض (معاج) .

(٨) قال الصاغاني (التكملة ١/١٧٦) : ووزنه فَعْلُولٌ فَوَضَعَهُ زُوجٌ ، وَالْجَمُّ لَامُ الْكَلِمَةِ . وَهَذَا الْفِيْرُوزُ بَابُ

وَضَعِ الْكَلِمَةَ فِي النَّوْنِ مِنْ قَبْلِ الْوَهْمِ . وَمَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَ بِهِ عَنِ الْقَارِئِ :

(أ) أَنْ نَوْنَ الْكَلِمَةِ أَصْلِيَّةٌ بِمِثْلَةِ سَيْنِ قَرْبُوس ، وَبِهِ قَالَ ابْنُ جِنِّي .

(ب) أَنَّ الْكَلِمَةَ مَعْرِيةٌ عَنْ زُرْدَقُونَ أَوْ زُرْكَوْن ، وَإِذَا ثَبِتَ كَوْنُهَا أَعْجَبِيَّةٌ قَدْ دُعِيَ بِزِيَادَةِ بَعْضِ حُرُوفِهَا

بِاطْلَةٍ (راجع إضاعة الراموس ٢/١٩٢) .

(ج) أَنَّ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ وَضَعَ الْكَلِمَةَ فِي « الْعَيْنِ » مرة في قسم الثلاثي ، ومرة في الرباعي .

(٩) يعني الكرم ، كما جاء في الصحاح .

فَعْلُول (مكرر) - فَعْلِيل - فَعْلُول - ٧٩ - فَعْلَلِي - فَعْلَلِي (مكرر) - فَوَعَلِي

* وشَرُّ الرجال الغَايِرُ الخَلْبُوتُ ^(٤) *
والرَّحْمُوتُ : من الرَّحْمَةِ .
والرَّهْبُوتُ من الرَّهْبَةِ ، يقال :
رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ ^(٥) ، يَقُولُ :
لَأَنَّ تَرْهَبَ خَيْرٌ ، من أَنْ تَرْحَمَ .
والمَلَكُوتُ : من المُلْكِ .

فَعْلَلِي

٢٣٧ باب فَعْلَلِي بفتح الفاء واللام
(ز) يُقال : جلس فلان القَهْقَرَى ، وهو
أَنْ يَجْلِسَ مُسْتَوْفِزاً .

فَعْلَلِي (مكرر)

٢٣٨ - وما حرفان منه واحد
(ر) القَهْقَرَى : وهو الرَّجُوعُ إِلَى الخَلْفِ
فَوَعَلِي

٢٣٩ - ومن الواو مما جاء على فَوَعَلِي
(ر) الخَوَزَرَى ^(٦) : وهي لغة في الخَيْرَزَى ،

(ك) الحَلَكُوكُ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .
وَالصَّمَكُوكُ : الشَّدِيدُ . وَيُقَالُ ذَلِكَ
أَيْضاً لِلشَّيْءِ اللَّزِجِ .

فَعْلِيل

٢٣٥ - ومن الياء

(ط) الحَصِيطُ ^(١) : نَبْتُ .

(ك) الصَّمَكِيكُ : لغة في الصَّمَكُوكِ .

فَعْلُول

٢٣٦ - وما زيدت في آخره تاءً فَأَشْبِهَ
هذا المثال ^(٢)

(ت) يُقال : جمل ^(٣) تَرَبُّوتٌ ، أَيْ :
ذَلُولٌ .

وَالثَّلْبُوتُ : أَرْضٌ .
وَالجَبْرُوتُ : من التَّجْبِيرِ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ خَلْبُوتٌ ، أَيْ :
غَادِرٌ خَدَّاعٌ ، وَقَالَ :

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) في حاشية الأصل : « الاعتبار لهذه الأحرف لأوائلها . وإما فعل ذلك لقلتها » . ونتيجة لاعتبار الأوائل
وردت الكلمات التي تبدأ بحرف مخالف بدون حرف عطف ، مع أن هذه الخاصة تنطبق في العادة للأواخر . وقد وردت
البيانات كلها في (ط) مبدوءة بحرف العطف .

(٣) وكذلك ناقة تَرَبُّوت ، كما في القاموس .

(٤) في إصلاح المنطق (ص ٤١٩) وروايته : « الخالب الخلبوت » وهو في الصحاح برواية الفارابي . ورواية
السان : « وشَرُّ الملوك » ...

(٥) (الميلادي ٤٠٣/١) والمستقصى (١٠٧/٢) ورواية المبرد له « رهبوت خير من رحموت » .

(٦) هي مشية فيها تفكك (صحاح) .

فَعْلَلَانَ - فَعْلَلَاءَ

فَوَعَلَى - فَيَعَلَى - فَعْلَلَاءَ وَفُعْلَلَاءَ - ٨٠ -

(ص) يُقَالُ : جَلَسَ [فلان] ^(١) الْقُرْفُصَاءَ
وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَيُلصِقَ
فَخِلْيَتِهِ بِبَطْنِهِ .

• • •

فَعْلَلَاءَ

٢٤٢ - وَمِنَ الْمَكْسُورِ

(س) الطَّرِمَسَاءُ : الظُّلْمَةُ .

• • •

فَعْلَلَانَ

٢٤٣ - بَابُ فَعْلَلَانَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ

(ب) يُقَالُ : لَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ،
وَهُوَ أَنْ يَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ
بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْخِوَانِ ، كَيْلًا
يَتَنَاوَلُهُ غَيْرُهُ ، قَالَ الْقَرَاءُ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ شَهَاوَى

فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ^(٥)

(ر) هُوَ الزَّعْفَرَانُ .

(ك) الْبَرْنَكَانُ : كِسَاءٌ ^(٦)

وَمَا مَعْنَى الْخَوَزَى ، وَالْخَيْرَى ،
وَقَالَ ^(١) :

• وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوَزَى •

(ل) الْخَوَزَى : مَعْنَى الْخَوَزَى .

• • •

فَيَعَلَى

٢٤٠ - وَمِنَ الْيَاءِ

(ر) يُقَالُ : بِفِيهِ الْبَرَى . ^(٢) وَحُمَى ،
خَيْبَرَى ، وَشُرْمَايَرَى ، فَلِأَنَّهُ خَيْسَرَى ^(٣) .
وَالْخَيْرَى مِثْلُ الْخَيْرَى .

وَالْخَيْسَرَى قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَهُوَ
مِنَ الْخُسْرَانِ .

(ل) الْخَيْرَى : مَشِيَةٌ فِيهَا تَخْزُلُ .

• • •

فُعْلَلَاءَ وَفُعْلَلَاءَ

٢٤١ - بَابُ فُعْلَلَاءَ

بِضْمِ الْفَاءِ وَاللَّامِ مَمْدُودَ ، وَفُعْلَلَاءَ

(ب) الْعُظْبَاءُ : ذَكَرُ الْجَرَادِ .

(١) إصلاحي المطلق (ص ١٤٤) ونسبه التبريزي إلى طرفة . ونسب في الصحاح لأبي الصهباء بن المختار العقيلي ،
وفي بعض نسخ الصحاح لعروة بن الورد ، وهو في اللسان منسوب لعروة كذلك . ولم أجده في ديوان طرفة ، أو في
ديوان عروة .

(٢) في حاشية الأصل : « البرى : التراب » .

(٣) أي حمى خيبر ... وخيبر . والياء أن زائدتان للازدواج ، كما ورد بحاشية الأصل . والمثل في الميداني
١٣٠/١) ورواه : « بفيه البرى ، وعليه الدبرى ... الخ » .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) في تاج العروس أنه يروى كذلك : « فلا تجعل شمالك جردبيل » .

وأنه يروى كذلك : « جردبانا » بالضم . وهو في الصحاح واللسان كذلك بدون نسبة .

(٦) في (ط) : « الكماء » وعبارة الصحاح : « ضرب من الأكسية » .

(ل) عَسَقْلَان : اسم موضع ، وهي عُرُوس الشام .

• • •
فَوَعْلَان

٢٤٤ - من الواو مما جاء على فَوَعْلَان

(ج) الصُّوْلَجَان : المِخْجَن ^(١) .

(ر) الصُّوْمَرَان : ضَرْبٌ مِنَ الرِّياحِين ،
وقال :

أَجِبُ الْكَرَائِنَ وَالصُّوْمَرَانَ

وَضَرْبَ الْعَتِيقَةِ بِالسَّنْجَلِاطِ ^(٢)

(ز) الْحَوْفَرَانُ : لقب الحارث بن شريك
الشَّيبَانِي ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَن قَيْسَ

ابن عاصم التميمي حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ
حِينَ خَافَ أَن يَفُوتَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ
يَفْتَخِرُ بِذَلِكَ ^(٣) :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْحَوْفَرَانَ بِطَعْنَةٍ .

سَقَنَهُ نَجِيباً مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلا

* * *
فُعْلَلَان

٢٤٥ - وَمِمَّا ضُمَّتِ الْفَاءُ وَاللَّامُ مِنْهُ ^(٤)

(ب) الثُّعْلُبَان : ذَكَرَ الثُّعَالِبُ يَقُولُ ^(٥) :

أَرَبُ يَبُولِ الثُّعْلُبَانِ بِرَأْسِهِ

لَقَدْ ذَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ ^(٦)

(١) المِخْجَن - كما في القاموس - : العصا المموجة ، وكل مطوف مموج .

(٢) في حاشية الأصل تفسير الكرائن بالمدينيات ، والمعينة بالخمر . وفي القاموس أن السنجلاط : ريحان .
والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في حاشية الأصل : « وهو جرير ، لأنه كان تميمياً » . ومثل هذا في نسخة (س) وفي الصحاح . وذكر ابن بري أن البيت ليس لجرير ، وإنما هو لسوار بن حيان المتقري . وروى البيت مرة أخرى مع وضع « آينا » مكان « أشكلا » ونسبه للأعم بن سمي المتقري (اللسان - حفز) وذكر محقق أدب الكاتب اسمه سوار بن حيان - بالياء (ص ٦٠) وسيرد البيت بعد في باب فعل يفعل بمد يفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع ، مادة حفز منسوبا إلى جرير . ولم أجد البيت في ديوان جرير .
(٤) وضع هذا الباب والذي يليه في (ق) في آخر أبواب الرباعي .

(٥) القائل : هو غاوي بن ظالم السلمى (سياق اسمه غاوي بن عبد العزى) وقيل أبو ذر الغفاري ، وقيل عباس بن مرداس (لسان) .

(٦) قال الصاغاني : الصواب الثعلبان تثنية ثعلب (الكلمة ١ / ٢٠) ، وقال الفيروزآبادي : إن رواية الضم غلط صريح ، والصواب فتح التاء ، لأنه مثنى .

والرواية بضم التاء منقولة عن الكسائي (الصحاح) ، ولهذا قال الزبيدي (تاج العروس) إن الفيروزآبادي متحامل لأن الكسائي من يعتمد عليه فيما نقله . ورواه بالضم كذلك ابن قتيبة في أدب الكاتب ، ووضعه تحت « باب ذكور مشهور من الإناث » (ص ٨١-٨٢) . وأعاد روايته بالضم في مكان آخر تحت عنوان « باب ما يكون للذكور والإناث ولا علم فيه للتأنيث إذا أريد به المؤنث » وقال : ثعلب يكون للذكر والأنثى ، حتى تقول ثعلبان - بضم التاء واللام - فيكون للذكر خاصة ، قال الشاعر : • أرب يبول الثعلبان برأسه =

(ق) الزُّبْرِقَان : القمر . والزُّبْرِقَان :

لقب حُصَيْن بن بَذْرِ التَّيْمِي .

فُعْلِلَان

٢٤٧-ومن الياء مما جاء على فُعْلِلَان

بفتح العين

(ب) هو الدَّيْدَبَان^(٦) .

والشَّيْصَبَان [: اسم قَبِيلَة من ،

الجن^(٧)] .

والكَيْتَبَان : الكَذَّاب .

(س) هو الطَّيْلَسَان .

والعُقْرَبَان : ذَكَرُ الْمُقَارِب ، وقال^(١) :

كَأَنَّ مَرْعى أُمَّكُمْ إِذْ غَدَتْ

عُقْرَبَةً يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ^(٢)

(س) الدُّخْشَمَان : مثل الدُّخْشَمَان .

(ف) العُقْرَبَان : الدَّيْكَ .

(م) الدُّخْشَمَان : العَظِيمُ مع سَوَادٍ فِيهِ^(٣) .

فُعْلِلَان

٢٤٦-ومن المكسور

(س) الطَّرْفَسَان : القِطْعَة من الرَّمْل ،

وقال^(٤) :

* وَوَسَدْتُ رَأْمِي طَرْفَسَانًا مُنْخَلًا^(٥) *

كذلك حكى الزنجشیری من الجاسط أن الرواية بالضم (إضاءة الراموس ١ / ٢٠٠) ورواية الضم هي الواردة في حياة الحيوان للسيری (الوشاح ص ٢٩ ، ٣٠) .

والبيت بعد هذا مرتبط بمادة روتها كتب الحديث وملخصها : أن غاوى بن عبد المزی كان خادما لصم لبي سليم ، لبيها هو عنده إذ أقبل ثعلبان يدعوان حتى تستمها ، ثم بالاعليه ، فقال حينئذ البيت المذكور . هذه رواية المروى ، وهي التي استند إليها الفيروزابادی في تحفظته لرواية الضم . ولكن المحققين من رجال الحديث حل خلاف ذلك وقال الحافظ ابن ناصر أخطأ المروى في تفسيره وصحف في روايته وإنما الحديث فجاء ثعلبان بالضم ، وهو ذكر الثعلب . (الوشاح ص ٣٠ وإضاءة الراموس ١ / ١٩٩) . وقد تعرض ابن بری البيت وذكر الخلاف في نسبه دون أن ينكر رواية ضم الثاء واللام .

(١) في حاشية الأصل : « شبه آياه بالعقربان وأمه بالعقرب » والقائل - كما في الصحاح - هو إياس بن الأرت . والبيت في حاشية أبي تمام (٤ / ٥٠) والرواية فيها : « إذ بدت » .

(٢) في حاشية الأصل « أن مرعى اسم أمه ، وأمكم بدل منه » ويروى : « إذ بدت (لسان) » .

(٣) عبارة الصحاح : « الآدم السنين » .

(٤) هذه رواية (ط) و (ق) . وفي الأصل : « وقالت ، وليس بصواب . والقائل هو تميم بن مقبل ، كما في ديوانه ٢١١ والصحاح واللسان .

(٥) صدر البيت : « أليخت فخرت فوق عوج ذوايل »

ورواية (س) : « ووسدت طرفي ... » .

(٦) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . والديدبان : الرقيق والطليعة .

(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . وعبارة (س) : « اسم سى » .

(ل) التَّيْلَان : الجاثوم [وهو الذى يَقَع

على الإنسان بالليل فَيَغْمُهُ] ^(١) .

(م) يُقَال : جاءَ بالهَيْل والهَيْلَمَان :

إذا جاءَ بالمال الكثير .

• • •

فَيْعَلَان

٢٤٨ - ومما ضُمَّت العين منه

(ب) الكَيْلَبَان : لغة فى الكَيْلَبَان ^(٢) .

(ر) الخَيْرَان : شَجَرٌ عَبَق .

والشَّيْكَرَان ^(٣) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْت .

(ط) الحَيْقُطَان : ذكر الدُّرَّاج ^(٤) .

(ق) الرِّهْقَان : الزُّعْفَرَان .

(م) الشَّيْلَمَان : الذَّنْبُ .

• • •

فَيْعُلَان

٢٤٩ - ومن الهاء

(ز) الخَيْرَانَة : السُّكَّان ^(٥) .

(م) الهَيْجُمَانَة : اسم امرأة ^(٦) .

• • •

فَيْعَلَان

٢٥٠ - ومن المنسوب ^(٧)

(ل) هو الصَّيْدَلَان ^(٨) .

• • •

(انقضت أبواب الرباعى وما ألحق به)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) وهو الكاذب .

(٣) وكذلك ورد اللفظ فى الصحاح « بالشين » ، ولم يرد له ذكر فى « السين » . وورد فى الأسان فى السين والشين . وعد الغير وزابادى رواية الشين وهما ، وذكر أن الصواب إما بالسين مع الياء أو بالشين مع الواو . وذكر الزبيدى أن رواية السين منقولة عن أبى حنيفة ، وأن رواية الواو منقولة عن الصاغاني .

(٤) وهو ضرب من الطير ، كما ورد فى الصحاح (درج) .

(٥) وهو ذئب السفينة (صحاح - سكن) .

(٦) وأصل منهاها الدرة .

(٧) سقط الباب من (س) .

(٨) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وهو فى التاموس وغيره . والصيدلانى : باند المطر والأدوية والعقاقير ^١ ، كما ورد فى تاج العروس .

هذه أبواب الخمسي وما ألحق به من الثلاثي والرباعي

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ

٢٥١ - باب فَعَلَّلَ ، ويختلط به

فَعَّلَلَ ؛ لاستوائيهما في [حركة] ^(١)

البناء .

(ب) يُقال : كَبَشٌ ، شَقَحَطَبٌ ، أى :

ذو قرنين مُتَكَرِّين ^(٢) .

(ث) الشَّرْنَبَثُ : الجاني [الغليظ] ^(٣) الأصابع .

(ج) يُقال : عَيْشٌ خَبَرَنْجٌ ، أى : ناعم .

(ح) الْبَلَنْدَحُ : السمين ^(٤) .

وَالْكَلَنْفَحُ : الخالي الجوف .

(د) الزَّبَرْجَدُ : إعراب ^(٥) زُمُرْد .

ويُقال : سُكَّرٌ طَبَرَزَدٌ ^(٦) .

(ر) هو غُلَامٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : كثير اللحم ،

وَبَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ، أى : بعيد ^(٧) ،

وقال ^(٨) :

• وَكُونُ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ •

وَالصَّنْعَبِيرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السَّنَرِ .

وَالْعَشَنْزَرُ : الشَّيْءُ .

وَالْغَضَنْفَرُ : الْأَسَدُ .

وَالْقَفَنْدَرُ : الضَّخْمُ الرَّجُلِ ^(٩) .

(س) الدَّلَهَمَسُ : الْأَسَدُ .

وَالْعَفَنْقَسُ : الْعَبِيرُ الْأَخْلَاقِ .

(١) زيادة من (ط) و(ق) و(م) .

(٢) زاد في الصحاح : « كأنه شق حطب » .

(٣) زيادة من (ق) و(م) . وعبارة الصحاح : « الغليظ الكفين والرجلين » .

(٤) زاد في الصحاح : القصير .

(٥) الإعراب كالتريب ، وهو أن تتفوه العرب بالاسم الأعجمي على مناجها (لسان) .

(٦) ورد في الصحاح في باب الذال ، وكذلك في اللسان والقاموس . لكن هناك لغة أخرى بالذال ، كما ورد في لسان العرب . والكلمة فارسية معربة ، قال في اللسان : معرب . يريد : تبرزد بالفارسية ، كأنه نحت من نواحيه بالفأس ، والتبر : الفأس بالفارسية .

(٧) هذه عبارة (ط) . أما عبارة الأصل فهي : « بلد سمهدر ، أى غليظ » . وعبارة الصحاح : « واسع » .

(٨) القائل هو أبو الزحف الكلبي ، كما في اللسان .

(٩) الذي في (ق) : « القفندر : الرجل الضخم » . وعبارة الصحاح : « القبيح المنظر » .

<p>[وَيُرَوَّى غَلَوِيٌّ بِالذَّالِ]^(٩) .</p> <p>(ق) الْخَلَرَنْقِي : الْعَنْكَبُوتِ النَّاسِجَةِ .</p> <p>الْفَرَزْدَقِي : قِطْعُ الْعَجِينِ ، وَبِهِ</p> <p>سُمِّيَ الْفَرَزْدَقِي ، وَاسْمُهُ هَمَامٌ .</p> <p>(ل) الْجَحَنفَل : الْغَلِيظُ الشَّفَةِ .</p> <p>وَالْحَزَنْبَل : الْقَصِيرُ الْمُوْتَقُ الْخَلْقُ .</p> <p>[وَهُوَ السُّفَرَجَلُ] .</p> <p>وَالشُّمْرَدَل ، مِنْ الْإِبِلِ : الْحَسَنُ</p> <p>الْخَلْقُ]^(١٠) ، وَيُقَالُ : السَّرِيعُ .</p> <p>[وَالْكَنْهَبَل : شَجَرٌ .</p> <p>وَالْهَمْرَجَل ، مِنْ الْإِبِلِ : السَّرِيعُ]^(١١)</p>	<p>وَالْفَلَنْقَسُ : الَّذِي وَلَدَتْهُ أَمْتَانِ</p> <p>أَوْ ثَلَاثٌ^(١٢) ، وَقَالَ :</p> <p>• الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْقَسُ^(١٣) •</p> <p>(ش) الْجَرَنْفَشُ^(١٤) : الْعَظِيمُ الْجَبِينُ ،</p> <p>[يَرَوَى هَذَا الْحَرْفُ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ</p> <p>وَالْحَاءُ جَمِيعاً]^(١٥) .</p> <p>(ص) الْحَبْرَقَصُ^(١٦) : الرَّجُلُ الصَّغِيرُ</p> <p>الْخَلْقُ .</p> <p>(ع) الْهَبَنْقَعُ : الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَطْرَافِ</p> <p>أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ ، قَالَ</p> <p>[جَرِيرٌ :]^(١٧)</p> <p>وَمُهِوْرٌ يَسْتَوِيهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا^(١٨)</p> <p>غَلَوِيٌّ كُلُّ هَبَنْقَعٍ تَنْبَالٍ^(١٩)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) هناك أقوال أخرى في تفسير الفلنقس انظرها في اللسان والقاموس .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة ، وبعده :

• ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلَسُ •

(٣) تَرَوَى كَذَاكَ بِالسِّنِّ ، وَهِيَ رِوَايَةُ سَبِيحٍ وَمِنْ تَبَعِهِ مِنَ الْبَصَرِيِّينَ . وَقَدْ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ :

هَمَا لَتَانِ . (اللسان - جرير) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) وَهِيَ مُوجِدَةٌ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالَّذِي فِي الْمَاجِمِ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ .

(٥) لَمْ يَرِدِ اللَّفْظُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) : وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (فَيْلٌ ، غَدَا ، غَدَا) نَسَبَتْهُ لَفَرَزْدَقٍ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ / ٧٢٩

وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ .

(٧) تَرَوَى بِفَتْحِ الْمِزَّةِ وَضَمِّهَا . وَالتَّنَجُّ رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ (اللَّسَانُ) وَلِذَا اخْتَرْنَا هَا .

(٨) الْغَلَوِيٌّ - كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ - الَّذِي يَبْتَاعُ النَّاسَ بِتَنَاجٍ مَا نَزَا بِهِ الْكِبَشُ ، يَرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ لَسُوهُمْ

تَنْكَحَ بِغَيْرِ شَيْءٍ لَدَتِهِمْ وَخَسَلَتِهِمْ . وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ . وَقِيلَ فِي غَلَوِيٍّ : إِنَّهُ مَسْجُوبٌ إِلَى غَدَا ، كَقَتْمِهِمْ بِمَنُونِهِ ، فَيَقُولُونَ

تَفْصَحُ إِيْلَانَا غَدَاً ، قَتْمَلِيكَ غَدَاً .

(٩) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ مُوجِدَةٌ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَمِنْ رِوَايَةِ (ق) . وَالْغَلَوِيٌّ ، وَالْغَلَوِيٌّ وَاحِدٌ (لَسَانُ) .

(١٠) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . (١١) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَ(س) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(م) [البَلْتَم : التَّحِيل في المَنْظَر ،

البَلِيد في المَخْبَر ، وقال :

• مَا أَنْتَ إِلَّا أَغْفُكَ بَلْتَمٌ^(١) • [

وَالصَّلَاحُ : الشَّيْء .

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ (مكرر)

٢٥٢ - ومن المكرر فيه

(ل) السَّجَنَجَل : المِرْآة .. وقال بعضهم :

السَّجَنَجَل : الزَّعْفَرَان . وكلاهما

روى في قول امرئ القيس :

• قَرَأْتُهَا مَضْفُوءَةً كَالسَّجَنَجَلِ^(٢) •

ويروى بالسَّجَنَجَل . فمن رواه

بالكاف فهو المِرْآة . ومن رواه

بالباء فهو الزَّعْفَرَان . وقالوا :

هو رُؤْي .

وَالْعَقْلُ : الرَّمْلُ الكَثِيرُ .

فَعَلَّلَ وَفَعَّلَلَ

٢٥٣ - ومن الهاء

(س) العَرَنَلَمَةُ ، من الإبل : الشَّيْء .

(ق) القَرَزْدَقَةُ : واحدة القَرَزْدَق .

• • •

فَعَلَّلَ

٢٥٤ - ومما ألحق بهذا الباب

بتكرير العين واللام فيه^(٣)

(ب) هو الحَبَلَبُ^(٤) .

وَشَعْبَب : اسم موضع .

وَشَعْبَبُ تُقَال في موضع شَعْبَب^(٥) .

ويُقَال : يَوْمٌ عَصْبَبٌ ، أى :

شديد^(٦) .

(ح) الصَّنَحَح : الشديد .

(ط) العَطَطَط : الطويل .

(ع) السَّرْعَرَع : الدقيق الطويل .

وَالسَّمَعَمَع^(٧) : الصغير الرأس .

(ق) السَّلَقَلَق^(٨) ، من النساء : التي

تَحِيضُ من دُبُرِهَا .

(١) زيادة من (ق) . وهي - في مجملها - مع الشاهد في الصحاح .

(٢) ديوان امرئ القيس / ١٥ ، وهو حيزيت من مملته صدره : * مهففة يضاء غير مفاضة •

(٣) زاد في (ق) : فجاء على فعلل .

(٤) لم أجد اللفظ فيما تحت يدي من معاجم لا بالميم ولا بالحاء ولا الخاء . وإنما وجدت الحلاب .

(٥) وردت الروايتان في معجم البلدان .

(٦) يهده في (ط) : « النورح : واحد النوراح » ولم أجد اللفظ يفتح الذال فيما تحت يدي من معاجم .

(٧) في بعض النسخ بالصاد ، ولم أجد في المعاجم ، وإن كانت الصاد والميم والعين - كما ذكر ابن فارس

« أصل واحد يدل على لطافة في الشيء » (المقاييس ٣ / ٣١٠) .

(٨) لم ترد في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

فَعْلَلْ (مكرر)

٢٥٦ - وما أَلْحَقَ بالخماسي

بتكرير آخره

(ج) العَرَنَجَج : أَمُّ حَبِير .

والعَنْجَج : الأحمق .

(د) الضَّفْنَدُذ : الأحمق الكثير اللحم

الثقيل .

• • •

فَعْلَلْ

٢٥٧ - وما أَلْحَقَ من الرباعي

بالخماسي بتشديد الحرف

الثالث منه

(ج) الحَفَلَج : الأَفْجَج^(١) .

والسَفَنَج : الظلم في سرعتة .

والسَمْرَج^(٢) : استِخْرَاج الخراج

في ثلاث مرات ، وهو فارسي مُعَرَّب

أصله مِنْ مَرَّة^(٣) ، قال العَبَّاج :

• يَوْمَ خَرَجَ يُخْرِجُ السَمْرَجَا^(٤) •

والشَّمَقَق : الطويل . وأبو الشَّمَقَق :

كُنِيَّة مروان بن مُحَمَّدٍ الشاعر .

(ك) اللَمَكَمَك : الشديد .

(م) المَشَمَشَم ، من الإيل : الشديد

العظيم .

والعَرَمَرَم : الجيش الكثير .

والغَشَمَشَم : الذي يركبُ رأسه

لا يثنيه شيء عما يُريدُ ويهوى^(٥)

• • •

فَعْلَعَلْ

٢٥٥ - ومن الهاء

(ع) الجَلَعَلْ^(٦) : الخُفُفَاء .

(ك) العَرَكْرَكَة ، من النساء : الكثيرة

اللحم الرُشَاء القبيحة .

(أ) البرَهْرَهَة : المرأة التي كَانَتْها تُرْعَد

من الرطوبة ، قال امرؤ القيس :

برَهْرَهَة رُودَة رَخْصَة

كخُرْعُوبَة البائِةِ المُنْقَطِرِ^(٧) .

• • •

(١) زاد في المنحاح : « من شجاعته » .

(٢) لم يرد في المنحاح ، كما لم يرد في (ط) . والكلمة في الأصل بالخاء ، وما ذكرته رواية (ق) والمعجم .

(٣) ديوان ١٥٧ / والرؤدة : الشابة . والرخصة : الهيئة الخلق . والخرعوبة : القضيبة الغض اللدن .

(٤) عبارة (ق) : الحفلج : الأحمق . والذي في كتب اللغة تفسير الأفجج بالذي يفرج بين رجله .

(٥) وتروى بالشين كذلك . (٦) في (س) سيرة .

(٧) ديوان العباج ٨ / والمنحاح والسان وأدب الكاتب (ص ٢٨٦) .

(ط) العَشَنَط ^(٦) : الطويل .	الشرم ^(١) : الطويل .
(ع) الهَجَنَغ : الطويل الضخم	والشَفَلَح : الواسع المنخرين ،
والهَرَمَغ : الرجل السريع البكاء ..	العَظِيمُ الشَّفَتَيْن . ومن النساء :
والهَظَطَع : الطويل الجسيم .	الضخمة الإسكتين الواسعة المتاع ^(٢) .
والهَمَلُغ ، من الإبل : السريع .	(د) الحَقَلَد : الضيق الخلق . ويقال :
(ق) الحَبَلَتَى : صغار الغنم ، قال	الضعيف . ويقال : الآثم ^(٣) .
الأَخْطَل ^(٧) :	والعَمَرَد : الطويل .
واذكر غُدانة عِدانا ^(٨) مُزَنَمَةً	(س) العَلَبَس ، من الإبل : العظيم .
من الحَبَلَتَى تُبْنَى حَوْلَهَا الصَّيْر ^(٩)	والعَمَرَس ، من الرجال : الشديد
والعَسَلَق ^(١٠) : الطويل العُنق .	القوى .
والعَشَنَق : الطويل .	والعَمَلَس : القوى على السفر ^(٤)
(م) جَهَنَّم : من أماء النار .	السريع .
• • •	والقَلَمَس : البحر ^(٥) . والقَلَمَس ،
	من الرجال : الواسع الخلق .

(١) ضبطت في الصحاح الشرمع (يسكون الراء وفتح الميم) وكلا الضبطين في القاموس واللسان .

(٢) أي الفرج ، كما ورد في الصحاح .

(٣) لم يرد للمعنيان الأخيران في الصحاح .

(٤) في الصحاح مكانها : السير .

(٥) عبارة الصحاح : بحر قلمس ، أي : زاخر ، فجعله وصفا .

(٦) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٧) ديوان الأخطل / ١١١ .

(٨) عدان - كما جاء في حاشية الأصل - : « جمع حنود وأصله عدنان » .

(٩) الصير - كما جاء بحاشية الأصل - : « جمع صيرة ، وهي : الخطيرة » .

(١٠) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

فَعَوَّلَ (مكرر) - فَعَيَّلَ

- ٨٩ -

فَعَلَّلَ (مكرر) - فَعَلَّلَ

فَعَوَّلَ (مكرر)

٢٦١ - وما حرفان منه واحد
(ج) المثنونج ، من الإبل : الضخم .

...

فَعَيَّلَ

٢٦٢ - ومن الياء

(ر) الشَّيْلَر ، من الإبل : السريع .
(ع) السَّيْدَع : السَّيْد الموطوء^(١)
الأكناف .

والهَمَيْسَع : من أسماء الرجال .
(ل) العَمَيْل : الذي يُطِيل ثيابه
في مشيه^(٢) .

والقَمَيْل : القَبِيح المشية .
(م) القَلَيْم : البحر الكثير الماء ،
قال الراجز :

• إِنَّ لَنَا قَلَيْمًا هَمُومًا^(٣) •

• يَزِيدُهُ مَخْجٌ^(٤) الدَّلَا جُمُومًا^(٥) •

أراد البشر . شَبَّهَهَا في كثرة مائها

... بالبحر .

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٥٨ - وما حرفان منه واحد
(ع) الشَّعْلَع^(١) : الطويل .

...

فَعَلَّلَ

٢٥٩ - ومن الهاء

(ج) الخَلْجَة : المرأة المُمْتَلِكة للتراعين
والساقين .

...

فَعَوَّلَ

٢٦٠ - وما ألحق بالخماسي

بواو فجاء على فَعَوَّلَ

(ر) الصَّنَوْبَر : شجر .

(س) القَلَمُوكس : الأسد .

(ط) السَّرُومَط : الطويل من الإبل

وغيرها .

(ن) العَشَوَزَن : الشديد .

...

(١) انظر الحاشية رقم (٥) من الصفحة التالية وقول الجوهري في مثله إنه فعل بتكرير العين .

(٢) في الصحاح بدلها : « المرطأ » وكلاهما صواب .

(٣) عبارة (م) : « في مشيه » .

(٤) في اللسان بدلها : « قلوبا » .

(٥) وكذا في اللسان . ورواية الصحاح : « يزدها » .

(٦) في (ق) : بدلها : « مخض » .

فَعِيلٌ (مكرر)

٢٦٣ - ومما كرر آخره فجاء

على هذا المثال

(د) الخَفِيدُ : الظِّلِمُ^(١) .

فَعُولٌ

٢٦٤ - ومما ألحق بالخماسي

بواو مشددة فجاء على فَعُولٌ

(د) العَطُودُ : الانْطِلَاقُ السَّريع ، وقال :

* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقًا عَطُودًا^(٢) *

(ر) الحَزُورُ : الغلامُ المُتَرَعِّعُ .

والسَّنُورُ : السَّلَاحُ^(٣) .

والعَنُورُ : السَّبِيءُ الخُلُقُ .

والقَنُورُ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ

من كُلِّ شَيْءٍ .

والهَقُورُ : الطَّوِيلُ .

(س) كَرُوسٌ : من أسماء الرجال^(٤) .

(ك) العَكُوكُ^(٥) : السَّيِّئِينَ .

* * *

فَعِيلَةٌ

٢٦٥ - ومن الياء بالهاء

(خ) الهَبِيخَةُ ، وهي الجاريةُ التَّارَةُ^(٦) .

فَعَلَى

٢٦٦ - ومما ألحق بالخماسي

بزيادة ألف في آخره

(ب) يقال : رجلٌ جَلَعَنِي العَيْنَ ، أى :

شديد البصر .

والصَّلَهِي ، من الإيل : الشديد .

والقَرْنَبِي : دُوبَّةٌ طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ ،

يُقال في المثل : القَرْنَبِي في عَيْنِ

أَمَّا حَسَنَةُ^(٧) .

(ت) السَّبَنْتَى : النُّور . والسَّبَنْتَى ،

من الرِّجال : الخبيثُ البَطَالُ .

(د) السَّبَنْدَى : الجَرِي .

والسَّرَنْدَى : الشَّدِيدُ .

والصَّلَخْدَى : القَوِيُّ الشَّدِيدُ .

والعَلَنْدَى : الغليظُ من كُلِّ شَيْءٍ .

(١) عبارة الصباح : « الخفيف من الظلمان » .

(٢) في حاشية الأصل : « يقول الممدوح : إليك أشكروا لثقت من تهم المزارق إليك حق جنتك يد سرور عرج » .

والشاهد في الصباح والسان بفون نسبة .

(٣) عبارة الصباح : لبوس من قِتر كالدرع . وكنتا المبارتين في القاموس .

(٤) ومعناه العظيم الرأس ، كما ورد في المصباح .

(٥) قال الجوهري : « وهو فعلع بتكرير العين ، وليس من الميماءات (عكك) وكانت حزة على غنا » .

يفعه في (عكو) لاني « عكك » . (٦) في حاشية الأصل : « التارة الممتلئة » .

(٧) يضرب لمن يعجب بجاهته ، كما ورد بحاشية الأصل . والمثل في الميداني (٦٠/٢) .

(ق) يقال : عُقَابٌ بَعْنَقَاةٌ ، وَعَبْنَقَاةٌ
على القلب .
فَعُولَلَى

٢٦٨ - وما زيد من هذه الأبنية
في آخره ألف^(٨)

(ر) أُمَّ حَبَّوَكْرَى : الدَاهِيَةُ ، قال ابن
أخمر :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى^(٩) جَاءَ بِبَأْمٍ حَبَّوَكْرَى^(١٠)
فَعُولَلَانَ

٢٦٩ - وما زيد فيه ألف

ونون في آخره من الواو

(ج) الْعَبْوُثْرَان : ضرب من الشجر
طَيِّبُ الرِّيح^(١١)

(ظ) الدَّلَنْطَى : السَّمين من كلِّ شَيْءٍ^(١)

(ك) الْجَبَّوَكَّى : الغليظ الطويل الظهر ،
القصير الرجل^(٢) .

(ن) العَفْرَتَى^(٣) : الغليظ العُنُقُ^(٤)

فَعُولَلَانَ

٢٦٧ - ومن الهاء

(ب) يقال : عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ ، أَى :
ذات مخالب حداد ، وقال^(٥) :

عُقَابٌ عَقْنَبَاةٌ كَانَ وَطِيفَهَا
وخرطومها الأعلى بنارٍ ملوح

(د) الْبَحْنَدَاةُ ، وَالْحَبْنَدَاةُ جميعا ، من
النَّسَاء : التامة القصب ، قال الراجز^(٦) :

• قامت تريك خَشْبَةً أَنْ تَصْرَا •
• ساقاً بِحَنْدَاةٍ وَكَنْباً أَدْرَمَا^(٧) •

(١) عبارة الصحاح : « الشديد الصلب » .

(٢) أصل معناه القراد ، كما جاء في الصحاح .

(٣) وضعها الصحاح وغيره في « عفر » وزنتها على هذا فعلى .

(٤) عبارة الصحاح : العفرتى : الأسد ... وناقاة عفرناة ، أَى : قوية .

(٥) في الصحاح أنه الطرماع ، وقال المصاغاني : ليس البيت الطرماع ، وإنما هو بجران العود ، وهو في ديوان

جران (ص ٤) .

(٦) اللسان ونسبه للعجاج وهو في ديوانه (ص ٥٧) وروايته « قامت تريك رهبة ... » .

(٧) في حاشية الأصل : « يصف جارية . أَى قامت تريك بحاشتها غشبية أن تصرها عند الوداع » .

(٨) حنونه في (ق) : « وما زيد في آخره ألف من الملحق فجاء على فعولل » .

(٩) أَى الداهية ، كما جاء بحاشية الأصل ، وإصلاح المنطق (ص ٢٢١) .

(١٠) إصلاح المنطق ٢١٤ و ٢٢١ وهو في الصحاح ورواه : « حبوكر » .

(١١) في إصلاح المنطق (ص ١٤٤) : « ويقال « متن الرياح » .

فَعِلَّلَان

٢٧٠ - ومن الياء

(ر) العَبِيثَرَان : لغة في العَبِيثَرَان ،
وقال (١) :

- * يَارِيهَا إِذَا بَدَأَ صُنَانِي
- * كَانَنِي بَجَانِي عَبِيثَرَان (٢)

فَعَلَّلَانَة

٢٧١ - ومن الهاء من غير واو
ولا ياء

(ل) الْقَرَعَبَلَانَة، وهى دُوَيْبَةُ عَرِيضَةٌ
مُحَبَّنَةٌ [عَظِيمَةُ الْبَطْن (٣)]

فَعَلَّلِيَّة

٢٧٢ - ومما جاء مضموم الأول

مفتوح الثانى مكسور الحرف
الذى يلى آخره

(ل) يُقَال : مَالَهُ قُدْعِمِلَة ، أى شَيْءٌ .
وَالْقُدْعِمِلَة ، من النساء : الْقَصِيرَة
الْحَسِيرَة .

(ن) الْحُبْنَانَة ، من الأسد : الشَّيْد .

وكذلك من الرجال .

فَعَلَّلِيَّة

٢٧٣ - ومما ألحق به بآلف

فصارت ياء لكسرة ما قبلها

(ف) السَّلْحِيَّة : لغة فى السَّلْحَنَة .

(هـ) وَيُقَال : هُوَ فِى بُلْهَنِيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ (٤) ،

وَرُقْهَنِيَّة ، أى : سَمَةٌ وَرْقَانِيَّة .

فَعَلَّلُول وَفَعَلَّلُول

٢٧٤ - باب فَعَلَّلُول ، وَفَعَلَّلُول

وما ألحق به

(ت) هُوَ الْعَنْزَرُوت .

وَالْعَنْكَبُوت .

(ش) الْمَرْدَقُوش : الزَّعْفَرَان .

(ط) الْعَضْرُقُوط : ذَكَرُ الْعَطَاء (٥) .

(١) الشاهد فى إصلاح المنطق (ص ١٤٤ ، ٣٠٥) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية الصحاح :
وقد بدا . ورواية اللسان كرواية الفارابى .

(٢) « يتحدث من إبله . والصنان : راحة المرق » ورد هذا بحاشية الأصل .

(٣) زيادة من (ق) و(س) ، وهى فى الصحاح .

(٤) أى فى سمة ورقاقية ، كما ورد فى الصحاح ، وانظر (رفهنية) بعد .

(٥) فى القاموس أنها دويبة كسام أبرص . وفى الصحاح أنها دويبة أكبر من الوزغة .

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ (مكرر)

- ٩٣ -

فَعْلُولٌ وَفَعْلُولٌ (مكرر)

(س) الخَنْدَرِيس : الخمر ، سُمِّيَتْ بِهِ
لِقِدَمِهَا . ومنه قيل : حِنْطَةُ خَنْدَرِيس .
للقدمة .

وَالْعَنْتَرِيس ، من التُّوق : الكثيرة
اللَّحْمِ الشَّدِيدَةِ .
(ل) هو الزَّنَجِيلُ .
* * *

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ (مكرر)

٢٧٧- ومن المكرر فيه على

اختلاف

(ر) الزَّمْهَرِيرُ : البُرْدُ ، قال الأعشى^(٨) :
* .. لم تَرْتَمَسَا وَلَا زَمْهَرِيرًا^(٩) *
ويقال . يوم قَمْطَرِير ، أى :
شديد .

فَعْلُولٌ وَفَعْلُولٌ (مكرر)

٢٧٥- ومن المكرر فيه على

اختلاف

(س) هِيَ دَخْدَنُوسُ^(١١) : بِنْتُ لَقِيْطِ
ابْنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ^(١٢) .
(ق) الحَنْدَقُوقُ : اللُّرُقُ^(١٣) .
* * *

فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ

٢٧٦- باب فَعْلِيلٌ وَفَعْلِيلٌ

(ب) العَنْدَلِيبُ^(١٤) : طَائِرٌ يَصُوتُ أَلْوَانًا ،
وقال :

هَاجَ^(١٥) قَلْبِي^(١٦) تَرْتُمُ العَنْدَلِيبِ
فَوْقَ غُصْنٍ مِنَ النُّصُونِ رَطِيبِ^(١٧)

(ر) العَنْقَفِيرُ : الدَّاهِيَةُ .

(١) كذا في (ط) بالدال ، وهو المطابق لعنوان الباب . ووردت في الأصل دختنوس ، وعلق عليها في حاشية
الأصل بقوله « قيل دختنوس ، بالدال مكان التاء ، وهو الأصح . والله أعلم » وفي القاموس : دختنوس .. ويقال دختنوس بالدال ،
وعبارة (ق) : « هي دخنبوس ويقال دختنوس » . ولم يرد اللفظ في الصحاح .

(٢) في القاموس : « ساءها باسم ابنة كمرى » .

(٣) في اللسان تفسير اللرق بأنه نبات . ونقل عن أبي حنيفة أنه له نفيحة طيبة ونقل أيضا أنه نبات مثل
الكراث الجبل . وفي نسخة (س) « الحنلقوق اللرة » وهو تصحيف .

(٤) وضعه الجوهري في باب الباء وابن منظور في باب اللام تبعا للأزهري .

(٥) في حاشية الأصل « أن الفعل هاج يتعدى ولا يتعدى » .

(٦) في (ط) : « شوق » بدل (قلبي) .

(٧) لم يرد الشاهد لأن الصحاح ولا اللسان .

(٨) في حاشية الأصل : « يصف جارية بالتنعم » .

(٩) تمام البيت ، كما في الصحاح :

من القاصرات سجون الجبال لم تر ...

وفي (س) كرواية ديوانه (ص ٨٦) :

مبتلة الخلق مثل المها .. لم تر .. الخ

فَعْلِيلِيَّة

٢٧٨ - ومن الهاء

(س) يُقال : ما عايتها هَلْبَيْسِيَّة ،

(ص) ولا خَرْبَيْسِيَّة ، ولا خَرْبَيْسِيَّة ،

أى : شئ من الحَلِي .

فَيَعْلُول

٢٧٩ - باب فَيَعْلُول

(ج) الخَيْسَفُوجُ^(٤) : الفُرْزُوعُ^(٥) .

(ر) الخَيْتَعُورُ : الفُول . والخَيْتَعُورُ :

السَّرَاب . والخَيْتَعُورُ : الذى يطير

فى الهواء إذا اشتدَّ الحرُّ ، قال

الشاعر^(٦) :

كلُّ أنثى وإن بدالك منها

آية الحبِّ حُبُّها خَيْتَعُورُ

والخَيْسَفُوجُور ، من النوق : الصُّلْبَة .

(ز) الجَلْفَرِيْز : العجوز المُتَشَنِّجَة

العمُول .

(س) الدَّرْدَبِيْسُ : الدَّاهِيَة .

والمرمريس : الأملس .

(ق) الخَنْفَقِيْق : الدَّاهِيَة .

وهى المنجنيق^(١) .

(ل) يُقال : رجلٌ خَنْشَلِيل ، أى :

ماضٍ .

والسَّلْسِيل : عَيْن^(٢) فى الجَنَّة .

والعَرَطْلِيل^(٣) : الطويل .

والعَفْشَلِيل : الرجل الضَّخْم .

والعَفْشَلِيل : المِغْرَفَة ، وهوفارمى

مُعَرَّب .

(١) هى مفعيل أو فنعيل أو منفعيل (راجع اللسان ، والصحاح) والمنجنيق آلة ترمى بها الحجارة ، كما ورد فى الصحاح والقاموس واللفظ معرب عن اليونانية Mongarikon فلا يصح وزنه بالميزان العربى (المراجع).

(٢) فى (ق) : « نهر » .

(٣) لم يرد اللفظ فى الصحاح ، وهو فى القاموس وغيره .

(٤) لم ترد الكلمة فى الصحاح وهى فى القاموس وغيره . وفسرها تاج العروس بعمان هى : حب القطن - الخشب البالى - خشب شجر بأراضى الحجاز واليمن - سكان السفينة - موضع يسمى الخيسفوجة . وفسرها ابن دريد بالخشب البالى (٤٠٣ / ٣) .

(٥) زاد فى (س) : وهو حب القطن . ومثل هذا فى حاشية الأصل . وفسر القاموس والسان الخيسفوج بمثل هذا . وفى القاموس : « الفرزج كقنفذ حب القطن .. »

(٦) هو جهر بن عمرو الكندى ، كما ورد فى الجمهرة (٤٠٣ / ٣) والشاهد فى الصحاح والسان كذلك لكن بدون نسبة .

فَعْلَل (مكرر) فَعْلَل

- ٩٥ -

فَعْلَل وفَعْلَل

(س) يقال ناقة حَنْدَلِس^(١) ، أى :
ثقبلة المشى .

والقَهْبَلِس : الذكر .

(ش) يُقال : أفعى جَحْمَرِش ، أى
خَشْنَاء. والجَحْمَرِش : العجوز الكبيرة .
والقَنْفَرِش : مثل الجَحْمَرِش .

فَعْلَل (مكرر)

٢٨١ - ومن المكرر فيه

(ق) الصَّهْصَلِق : العجوز الصخابة ، وقال^(٧) :
• صَهْصَلِق الصُّوتِ بَعَيْنَيْهَا الصَّبِيرُ^(٨) .

فَعْلَل

٢٨٢ - باب فَعْلَل

(ب) هو الحِلْبَلاب^(٩) .

(ز) العَيْضُمُوز^(١) : العجوزة .

(س) العَيْطُمُوس ، من النساء : الحسنه

الخلقي الطويلة ، وكذلك من الإبل .

(ن) الحَيْزُبُون^(٢) العجوز . وكذلك هى
من الإبل : المِسِنَّة .

والفيلكون : البردئ .

والثَّيْطَرُون^(٣) : العِضْرِم^(٤) .

فَعْلَل وفَعْلَل

٢٨٠ - باب فَعْلَل وفَعْلَل

(د) العَنْجَرِد ، من النساء : السليطة

الوثابة ، قال الراجز :

• عَنْجَرِدُ تَحْطِفُ حِينَ أَخْلَفَ •

• كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفَ^(٥) •

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح وهو في القاموس وغيره .

(٢) وردت في الصحاح في باب الباء ، فوزنها حيثثذ فيعلون . وذكرها ابن منظور مرة في باب الباء ،
ومرة في باب النون .

(٣) لم أجد الكلمة ولا كلمة المضرم فيما تحت يدي من معاجم ، بل قال ابن دريد (٤٠٤ / ٣) إنه لم يرد
على وزن فيعلون إلا قيدحون وحيزيون ، ونسب عبارته : « وهو قليل ولا أحسب في الكلام غيرهما . وقد جاءت
كلمتان في هذا الوزن مصنوعتان قالوا عيدشون . . وسيخندون » . ولم يرد اللفظ كذلك في وزن فيعلون أو
فيعلول بالزهر (٢ / ٥٩ ، ١٥٦) .

(٤) وردت بالطاء في (ق) . وفي القاموس : العظم ، كزبرج : نحر الأسد .

(٥) في حاشية الأصل : « يذكر امرأته بسوء الخلق والخلاف ويشكو ذلك منها ، والشيطان : الحية » والشاهد
في الصحاح (عجرد) والسان (عجرد) يدون نسبة .

(٦) الذى في الصحاح : حندليس ، لكن الذى في اللسان والقاموس : حندلس .

(٧) في حاشية الأصل : « يلم امرأة » . والشاهد في التهذيب (٤٩٨ / ٦) والصحاح والسان يدون نسبة .

(٨) في (ق) : « صبر » .

(٩) في الصحاح أنه النبت الذى تسميه العامة الجلاب .

فَعَلَّلَ

فَعَلَّلَ - فَعَلَّلَ - فَعَلَّلَ (مكرر) - ٩٦ -

ولاية سَلْعَدُ أَلْفٌ كَأَنَّهُ
من الرَّهَقِ المَخْلُوطِ بالنُّوَكِ أَثُولٌ^(١)
وَالسِّمَقْدُ : الطويل .
وَالْعَرَبْدُ : حية تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي .
(م) الْهَرَشَمُ : الرخو [النَّخِرُ^(٢)]
من الجبال^(٣)

فَعَلَّلَ

٢٨٦ - ومن الهاء

(ب) الْهَرْدَبَةُ ، من الرِّجَالِ : الْمُتَنَفِّخُ
الْجَوْفُ الَّذِي لَا قُوَادِلَ لَهُ . وَالْهَرْدَبَةُ :
الْعَجُوزُ .
(ف) الْهَرَشَفَةُ : قِطْعَةُ كِسَاءٍ يُؤْخَذُ بِهَا
مَاءُ الْمَطَرِ عَنِ الْأَرْضِ ، وَقَالَ :
• طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هَرَشَفَةٌ •
• وَنَشَفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ^(٤) •
(م) الْهَرَشَمَةُ ، من الغَنَمِ : الْغَزِيرَةُ .

(ط) السَّرِطَرَاطُ : الْفَالُوذُقُ^(١) .
(ق) الشَّرِيقَرَاقُ : الشَّقِيرَاقُ^(٢) .

فَعَلَّلَ

٢٨٣ - باب فَعَلَّلَ

(ل) الْجِرْدَحْلُ ، من الإِبِلِ : الضَّخْمُ .

فَعَلَّلَ

٢٨٤ - ومن الهاء

(ب) الْخِنْثَعَةُ ، من النُّوَكِ : الْغَزِيرَةُ
الْأَبْنَى .
وَيُقَالُ : مَا لَهُ قِرْطَعَةٌ ، أَيْ : شَيْءٌ .
(ر) الْحِنْزَقَةُ^(٣) : الْقَصِيرُ .

فَعَلَّلَ (مكرر)

٢٨٥ - وَمَا أَلْحَقَ بِهِ بِتَشْقِيلِ آخِرِهِ
(د) السَّلْقَدَةُ : الرَّجُلُ الرَّخْوُ ، وَقَالَ^(٤) :

(١) في حاشية الأصل « أنه يقال فيه فالوذ ، وفالوذق ، وفالوذج » .

(٢) في الصحاح : أنه « طائر يسمى الأخييل » .

(٣) وزد في الجمهرة (٤٠٦/٣) ولكن بدون التاء . ورد في الصحاح والقاموس بالتاء وبدونها .

(٤) يهجو رجلاً ، كما جاء بحاشية الأصل ، والقائل هو الكميت ، كما في الصحاح .

(٥) في حاشية الأصل : « الألف : المعنى الثقيل اللسان ، والرهق : غشيان الحارم ، وعلق عليه يقوله :
أى كأنه من نوكة شاة بمنونة تستدير في مرتعها ولا تهتدي لوجهه » .

(٦) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٧) في (ق) : « من الرجال » .

(٨) الصحاح واللسان بدون نسبة .

فُعْلَل

٢٨٧- ومما ضُمَّت الفاء

منه واللام مع التكرير فيه
(ب) فَصِيلٌ زُخْزَبٌ ، أى : غليظ .

والطَّرْطُبُ : الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْتَدْرَجِي .

(ن) الدُّهْدُنُ : الباطلُ ، قال الراجز :

* لأَجْعَلَنَّ لابنةَ عَظْمٍ^(١) فَنَّا *

* حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُدُنًا^(٢) *

فُعُول

٢٨٨- ومن الواو مما جاء على فُعُول

(د) الرُّخُودُ : اللَّيْنُ الْعِظَامِ .

وَالْعِلْوَدُ : الْكَبِيرُ ، قَالَ أَبُو عبيدة :

كَانَ مُجَاشِعُ بْنُ دَارِمٍ عِلْوَدًا الْعُنُقِ .

وَالْقِسْوَدُ^(٣) : الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ الْقَوِيُّ .

(ل) الْقَثُولُ : الْعَبِيُّ الْقَدَمُ ، وَقَالَ :

* لَا تَجْعَلْنِي كَقَتْنَى قَثُولٍ^(٤) *

(ن) الصُّعُونُ : الظَّلِيمُ .

* * *

فُعِيل

٢٨٩- ومن الياء

(ب) الْقَسِيبُ : الطَّوِيلُ

* * *

انقضى كتاب الأسماء من الصحيح^(٥) [ويتلوه أبواب الأفعال^(٦)]

(١) في اللسان بدلًا : « لابنة عمرو » . وهل رواية الفارابي تكون عمّ ترقيم عثمان ، والتوضيح في غير النداء جائز في الشعر .

(٢) في حاشية الأصل : « أى لأغنيها حتى تهب مهرها » . والشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) لم يرد في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٤) في الصحاح برواية : « لا تجعلني » وفي اللسان : « لا تحسني » .

(٥) بعده في (ط) : « والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين أجمعين » .

(٦) زيادة من (ق) .

هذا كتاب الأفعال من السلام

[أبواب الثلاثي المجرد ^(١)]

فَعَلَ يَفْعُلُ

٢٩٠ - باب فَعَلَ يَفْعُلُ

(بفتح العين من الماضي وضمها من المستقبل ^(٢))

(ب) الثَّقِبُ : الخَرَقُ . وَثُقُوبُ النار : تَوَقُّدُهَا . وَثُقُوبُ النَّاqَةِ : غَزَرُهَا ^(٣) .
ويقال : جَلَبَ الجُرْحُ : إِذا عَلَنَهُ جُلْبَةٌ ^(٤) للبرء . وَجَلَبَ الغنمَ جَلْبًا .

[وَجَلَبَ على فرسه جَلْبًا : إِذا صاحَ عليه فاستَحَنَّهُ من خَلْفِهِ السَّبْقِ] ^(٥)

وَجَنَّبَهُ الخَيْرَ أو الشرَّ : إِذا نَحَيْتَهُ

عنه ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : (واجنَّبني وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الأصنامَ ^(٦))
وَجَنَّبْتُ الفَرَسَ : إِذا قُدَّتْهُ جَنَبًا ^(٧) .
وَجَنَّبْتُ الرُّبْعَ : إِذا تَحَوَّلَتْ جَنُوبًا .

والحِجَابَةُ : نَقِيضُ الإِذْنِ .
ويقال : حَرَبْتُ الرَّجُلَ حَرَبًا :
إِذا أَخَذْتَ ماله وَتَرَكْتَهُ بغير شيءٍ
ويقال : حَزَبْنِي أمرٌ : إِذا غَشِيَهُ وعلاه .

وَحَسَبْتُهُ حُسبانًا : إِذا عَدَدْتَهُ .
والحُطُوبُ : السَّمَنُ ، ويُقال :
« أَعْلَلُ تَحْطُبُ » ^(٨) .

(١) زيادة من (ق) .

(٢) يلاحظ أنه يخلط في هذا الباب بين المتعدي واللازم ، ويرى ابن جني في الخصائص (ج ١ ص ٣٨٥) أن هذا الباب أقيس في اللازم ، إِذا يقول مانصه [ضرب يضرب أقيس من قتل يقتل ، وقعد يقعد أقيس من جلس يجلس] . والمشهور المطرد في مصدر المتعدي لهذا الباب هو قتل ، وفي مصدر اللازم قول . (المراجع)

(٣) في الصحاح (غزr) أنها حل وزن الضرب ، وأن معناها غزارة اللبن .

(٤) وهي الجليدة التي تملأ الجرح عند البرء .

(٥) زيادة من (ق) وهي في الصحاح .

(٦) الآية ٣٥ من سورة إبراهيم .

(٧) بالتحريك ، بمعنى قدته إلى جانبك (صحاح) .

(٨) المستقصى (١ / ٧٥٢) وفيه أنه « يضرب في إثمار كل شيء ثمرة غير اكان أو شرا » .

فعل يفعل

وَسَرَبَ الْفَحْلُ : إِذَا مَضَى وَسَارَ
فِي الْأَرْضِ .
وَسَكَبْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَبْتُهُ .
وَسَكَبَ بِنَفْسِهِ ، أَيْ : انصَبَ^(٥)
وَسَلَبْتُهُ مَالَهُ وَغَيْرَهُ سَلَبًا^(٦) .
وَشَجَبَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَهْلَكَهُ . وَشَجَبَ ،
أَيْ : هَلَكَ بِنَفْسِهِ .
وَشَحَبَ لَوْنُهُ ، أَيْ : تَغَيَّرَ .
الشُّخْبُ : السَّيْلَانُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
شُخْبُ فِي الْإِنَاءِ وَشُخْبُ فِي الْأَرْضِ^(٧) .
وَيُقَالُ : شَرَبَ ، أَيْ : صَمَرَ^(٨) .
وَالصَّقْبُ : الضَرْبُ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَتٍ يَابِسٍ .
وَهُوَ الطَّلَبُ .

[أَيْ : اشْرَبَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تَسْمَنُ^(١)]
وَحَلَبْتُ النَّاقَةَ لِبَنِّهَا حَلَبًا^(٢) .
وَالْخِرَابَةُ : السَّرِيقَةُ ، وَيُقَالُ :
خَرَبَ بِإِبِلِ فُلَانٍ .
ويقال : خَطَبَ عَلَى الْمِنْبَرِ خُطْبَةً ،
وخطَبَ الْمَرْأَةَ خُطْبَةً .
وَالْخِلَابَةُ : الْخَلِيعَةُ .
وَالرُّتُوبُ : النَّبَاتُ .
ويقال : رَسَبَ الْحَجَرُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ :
سَفَلَ^(٣) .
وَرَقَبْتُ الشَّيْءَ رُقُوبًا ، أَيْ : رَصَدْتُهُ .
وَرَكَبْتُهُ ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ بِرُمُكَيْتِي .
وَزَرَبْتُ الْغَنَمَ^(٤) ، مِنْ الزَّرِيْبَةِ ،
وَهِيَ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ .
وَزَقَبْتُهُ فِي جُحْرِهِ ، أَيْ : أَدَخَلْتُهُ .

- (١) زيادة من (ق) ومثلها في حاشية الأصل ، وفي الصحاح .
(٢) الحلب هنا مصدر حلب الناقة . ويقال الحلب كذلك بمعنى اللبن المحلوب .
(٣) يفتح الفاء كما في الصحاح (رصب) أو يضمها كما في (سفل) ويمجوز فيها الكسر كذلك كما في القاموس
(سفل) .
(٤) في حاشية الأصل : أَيْ أَدَخَلْتُهَا فِي الزَّرِيْبَةِ .
(٥) ومصدر الأول السكب ، والثاني السكوب .
(٦) غلبت في الصحاح يسكون اللام ، وكلا الصيغتين في القاموس .
(٧) في حاشية الأصل : يضرب الرجل مصيب مرة ويضطئ أخرى . والمثل في الميدان (١ / ٥٠٤) ؛
والمستقصى (٢ / ١٢٧) .
(٨) لم يرد هذا اللفظ في (ط) .

والقُحَابُ : سُعال البَعِير .
والقِرَابَةُ من القَارِبِ ، وهو الذى
يَرِدُ الماءَ صَبِيحَةً ليلته .
ويُقَالُ : كَتَبَ البَغْلَةُ : إذا جمع
بين شُفْرَتَيْهَا بحلقة . وَكَتَبَ القِرْبَةَ ،
أى : خَرَزَهَا . وَكَتَبَ الكتابَ .
وَكَرَبَهُ الغَمُّ : إذا اشْتَدَّ عليه . وَكَرَبَ
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أى : كَادَ يَفْعَلَ .
وَكَرَبَتِ الشَّمْسُ : إذا دَنَتْ للغُرُوبِ .
وَكَعَبَتِ الجَارِيَةُ ، أى : صَارَتْ
كَعَابًا .
وَكَلَبَ المَزَادَةَ ، أى : خَرَزَهَا ،
قال الراجز ^(٩) :
* كَانَ غَرًّا ^(١٠) مَتْنِهِ إِذْ نَجْنُبُهُ *
* سِيرَ صِنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكْلِبُهُ ^(١١) *

ويقال : عَتَبَ عَلَيْهِ - أى : وَجَدَ ^(١) .
عَتَبًا . وَعَتَبَ عَتَبَانًا ، أى : مَشَى
على ثلاث قوائم ^(٢) .
وَعَزَبَ غَنًى ، أى : غَابَ .
وَعَقَبْتُ الخَوْقَ ^(٣) أى : شَدَدْتُهُ
بِالعَقَبِ ^(٤) ، وقال ^(٥) :
* كَانَ خَوْقٌ قُرَطُهَا المَعْقُوبِ *
* على دَبَاةٍ أَوْ على يَعْسُوبٍ ^(٦) *
وَعَقَبَهُ ، أى : خَلَفَهُ .
وَعَلَبْتُهُ ، أى : وَسَمْتُهُ وَأَثَرْتُ
فِيهِ . وَعَلَبْتُ السِّيفَ ، أى : خَرَزْتُ
قَائِمَهُ بِعَلْبَاءِ ^(٧) البَعِيرِ .
وهو غُرُوبُ الشَّمْسِ . وَيُقَالُ : أُغْرِبَ
غَنًى ، أى : تَبَاعَدَ .

- (١) يقال : وجد عليه في النصب موجلة بكسر الجيم كما في القاموس ويفتحها كما في اللسان ووجدانا .
- (٢) هذا بالنسبة لى الأربع ويقال للإنسان ذلك إذا وثب على رجل واحدة (عن صحاح) .
- (٣) الخوق - كما جاء بحاشية الأصل - الحلقة من الذهب والفضة . وهو حلقة القرط .
- (٤) وهو العصب الذى تعمل منه الأوتار .
- (٥) لم يرد الشاهد في نسخة (ق) . والقائل هو سيار الأياني ، كما في اللسان .
- (٦) في حاشية الأصل : « يلم امرأه ويصلها بقصر المتق لأن الدابة قصيرة المتق » .
- (٧) العلباء : عصب المتق (صحاح) .
- (٨) في (ط) و (ق) : « المتعيب » .
- (٩) هو دكين بن رجاء الفقيهي ، كما في اللسان .
- (١٠) في اللسان غرمته : ما تنفى من جلده . قال الصاغاني : وبين المشطورين مشطور ، ورواية العين :
... آدم يكليه .
- (١١) في حاشية الأصل : « الصناعات المرأة الرفيعة بالخرز . والخريز : السقاء المخروز وفيها : يصف فرسا
يقول : كان الخط الأسود في ظهره إذا قلناه جنيبة سيرا امرأة تحرز قرية . شبهه به في استقامته » .

فعل يفعل

على قومٍ نَقَابَةً أَى : صار نَقِيبًا ،
وهو العَرِيف .

ويقال : نَكَبْتُهُ الحِجَارَةَ ، أَى : لَشَمْتُهُ
وأَصَابْتُهُ . وَنَكَبَ كِنَانَتَهُ ، أَى :
كَبَّهَا . وَنَكَبَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَى :
عَدَلَ . وَنَكَبَ نِكَابَةً ، أَى :
صار مَنَكِبًا ^(١) ، وهو عَوْنُ العَرِيف ^(٢)
والهَرَبُ : الفرار .

(ت) الثَّبَات : ضد الزَّوَال .

وَالسُّكُوت : ضدُّ النُّطْق .

وَسَلَّتْ الشَّيْءَ عَنِ الْقَصْعَةِ : رَفَعَتْهُ
عَنْهَا ، وَيُقَالُ : هَذِهِ قَصْعَةٌ وَضِرَةٌ ^(٣)
فَاسْلُتْهَا .

وَالسَّنَت : الْقَصْد .

وَالصُّمُوت [وَالصَّمْتُ] ^(٤) :

وَاللُّتُوب : اللُّزُوق .

وَاللُّزُوبُ مِثْلُهُ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ
(مِنْ طِينٍ لَا زَبَّ) ^(٥) .

وَاللُّغُوب : الإِعْيَاءُ .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشْرُهَا .

وَالنَّحْبُ : النَّذْر .

وَنَدَبُ الْمَيْتِ : بَكَائُهُ وَتَعْلِيدُ
مَحَاسِنِهِ .

وهو النَّسَبُ ، يُقَالُ : نَسَبَهُ إِلَى
أَبِيهِ . وَالنَّسِيبُ بِالْمَرْأَةِ : التَّشْبِيبُ
بِهَا .

وَنَضُوبُ الْمَاءِ : غُرُورُهُ . وَنَضُوبُ
الْقَوْمِ : بُعْدُهُمْ .

وهو نَقَبُ الْجِدَارِ . وَنَقَبُ الثُّوبِ :
أَنْ تَجْعَلَهُ نُقْبَةً ^(٦) . وَيُقَالُ : نَقَبَ

(١) الآية ١١ من سورة الصافات .

(٢) في حاشية الأصل : « النُقْبَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الثُّوبِ تُشَدُّ كَالْإِزَارِ » . وقريب منه في الصحاح .

(٣) عبارة الصحاح : « إِذَا كَانَ مَنَكِبًا لِقَوْمِهِ يَتَمَدُّونَ عَلَيْهِ » .

(٤) عبارة الصحاح : « وَهُوَ رَأْسُ الْمَرْفَأِ » .

(٥) من وضعت القصعة ، أَى : دَسَمَتْ (صحاح) .

(٦) زيادة من (ق) .

السُّكُوتُ ، [ويُقال ^(١)] : الصَّمْتُ

حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فاعِلُهُ ^(٢)] .

وَالْقُنُوتُ : الطَّاعَةُ ، وَيُقَالُ : الْقِيَامُ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طَوْلُ الْقُنُوتِ » ^(٣) .

وَالْمَقْتُ : الْبُغْضُ .

وَهُوَ نَبَاتُ الْبَقْلِ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ

فَنَكَّتَهُ ، أَيْ : أَقْلَاهُ عَلَى رَأْسِهِ .

وَنَكَّتَ بِقَضِيْبِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ :

ضَرَبَهَا وَخَطَّ فِيهَا . وَمَرَّ الْفَرَسُ

بِنَكَّتٍ ، وَهُوَ : أَنْ يَنْبُو ^(٤) عَنْ

الْأَرْضِ [فِي السَّيْرِ] . ^(٥)

(ث) يُقَالُ : ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَخَذْتُ

مِنْهُمْ الثَّلَاثَ ^(٦) .

وَهُوَ حُدُوثُ الْأَمْرِ .

وَالْحَرْثُ : الزَّرْعُ . وَيُقَالُ ^(٧) :

« احْرَثْتُ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ،

وَاعْمَلْ لَا تَخْرِتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا » ،

أَيْ : اْعْمَلْ . وَيُقَالُ : احْرَثَ الْقُرْآنَ ،

أَيْ : اَدْرُسْهُ . وَحَرَّثَ النَّارَ ، أَيْ :

حَرَّكَهَا بِالْمِخْرَاطِ . وَحَرَّثَ النَّاقَةَ ،

أَيْ : سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى تُهْزَلَ .

وَيُقَالُ : رَبَّثَهُ عَنْ حَاجَتِهِ ، أَيْ :

حَبَسَهُ .

وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : لَامَسَهَا .

وَطَمَّتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : حَاضَتْ .

وَالْكَرْثُ : مِثْلُ الْكَرْبِ ، قَالَ

الْأَصْنَعِيُّ : إِنَّمَا يُقَالُ : أَكْرَثْنِي

وَلَا يُقَالُ كَرَثْنِي ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ ^(٨)

رُؤْيَةُ :

« وَقَدْ تُجَلَّى ^(٩) الْكُرْبُ الْكَوَارِثُ ^(١٠) » .

(١) الميداني (١ / ٥٥٧) .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) ورد في المعجم المقهرس لألفاظ الحديث (قنت) ينص الفارابي .

(٤) في حاشية الأصل : « ينبر » أَيْ : يَتَحَامَى . كَأَنَّهُ لَا يَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ شِدَّةِ عِلْوِهِ .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) عبارة (ط) : « ثلث أموالهم » وهي عبارة الصحاح .

(٧) ساقية في الصحاح على أنه حديث نبوي ، وقد ورد في النهاية (١ / ٣٥٩) منسوبا للرسول ، وأورده

ابن تيمية في أدب الكاتب على أنه من أقوال عبد الله بن عمر .

(٨) في (ط) و (ق) : قاله .

(٩) أي تنجل وتنكشف . (كما في حاشية الأصل) .

(١٠) الصحاح واللسان . وهو في ديوان رؤية / ٣٠ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

ويُقَال : مَرَّتِ الْخُبْزُ ، أَيْ : مَاتَتْ^(١)
ومَرَّتِ الصُّبَى لِصَبْعِهِ ، أَيْ : لَأَكْهًا ،
قَالَ عَبْدُ بَنِي الطَّيِّبِ :

فَرَجَّحْتُهُمْ شَتَّى كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ

فِي الْمَهْدِ يَمُرُّثُ وَدَعَّتِيهِ مُرْضِعٌ^(٢)

وَهُوَ الْمُكْتَبُ .

وَمَلَّكَهُ بِالْكَلامِ : إِذَا وَعَدَهُ عِدَّةً

لَا يُرِيدُ لَهُ الْوَفَاءَ بِهَا .

ويُقَال : خَرَجْتَ أَنْقُثُ السَّيْرِ ،

أَيْ : أَسْرِعَ .

وَنَكْتُ الْعَهْدَ : نَقَضَهُ .

(ج) بُلُوجُ الصَّبْحِ : انْبِلَاجُهُ .

ويُقَال : ثَلَجْنَا السَّمَاءَ ، مِنْ

الثَّلَجِ ، كَمَا تَقُولُ : مَطَرْنَا

مِنَ الْمَطَرِ . وَثُلُوجُ النَّفْسِ :

أَطْمِئْنَانُهَا .

وَالخُرُوجُ : نَقِيضُ الدُّخُولِ .

وَالدُّرُوجُ : الْمَشْيُ ،

وَدَلَجَ : إِذَا مَشَى بَيْنَ الْبُشْرِ
وَالْحَوْضِ يَحِيلُ الدَّلْوُ .

وَاللُّمُوجُ : دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ

وَأَسْتَحْكَمُ الْمَنْخُولَ فِيهِ .

ويُقَال : سَلَجَتِ الْإِبِلُ : إِذَا

أَكَلَتِ السُّلَجَ^(٣) فَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ
بُطُونُهَا .

وَالشَّنَجُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

وَالْعُرُوجُ : الصُّعُودُ إِلَى السَّمَاءِ .

وَالْعَرَجَانُ : مِشْيَةُ الْعُرْجَانِ .

وَعَنْجُ الْبَعِيرِ : أَنْ تَجْلِبَ خِطَامُهُ
إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالْفُلَجُ^(٤) : الظَّفَرُ ، يُقَالُ -

فِي الْمَثَلِ - : « مِنْ يَأْتِ الْحَكَمَ

وَحْدَهُ يَقْلُجُ »^(٥) .

(١) مَاتَتْ : أَفْتَقَتْ فِي الْمَاءِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ قَوْمًا وَجَمْعًا غَرَايَا كَأَنَّ سِلْعَهُمْ صَبِي مُرْضِعٌ يُلُوكُ وَدَعَتْهُ لَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ
وَلَا يَشْعُرُ ، أَيْ هُوَ ذَاهِبُ الْعَقْلِ كَالصَّبِيِّ » . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالْمُفْرَسَاتِ خَمْسُ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ (ص ١٤٨)

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « لَبِثَ تَرَعَاءُ الْإِبِلِ » . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) غَسَبَتْ فِي الصَّحَاحِ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَالْفَيْضَانُ فِي اللَّسَانِ .

(٥) سَقَطَتِ الْمَبَارَةُ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى (٢ / ٣٦٠) وَالْمِيدَانِي (٢ / ٣٤٦) وَرَوَاهُ : « يَفْلَحُ » .

وهو طَبَخَ القِدْرَ .
ويُقَال : نَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ نَفْخًا
بمعنى ^(٤) ، وَحَذَفَ الصَّفَةَ قَلِيلًا ^(٥) ،
وقال :
لولا ابنُ جَعْدَةَ ^(٦) لم يُفْتَحَ قُهْنْدَزُكُمْ ^(٧)
ولا شُرَاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ ^(٨)
ويقال : نَفَخَ بِهَا : إِذَا ضَرَطَ .
(د) يُقَال : بَجَدَ بِالْمَكَانِ : إِذَا أَقَامَ .
وَبَرَدَ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَحَقَهُ بِالْمِبْرَدِ ^(٩)
ويُقَال : بَرَدَ فَوَادَهُ بِشَرِبَةٍ مِنْ مَاءٍ .
وَبَرَدَ ، أَيْ : مَاتَ . وَبَرَدَ عَلَيْهِ
حَقِّي ، أَيْ : ثَبَتَ . وَبَرَدَتْ
الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَرَدِ .
وَالْبُلُودُ بِالْمَكَانِ : الْإِمَامَةُ بِهِ .
ويُقَال : تَلَدَ الْمَالُ ، مِنْ التَّلِيدِ .

وَلَمَجُ الْبَارِضِ ^(١) : تَنَاوُلُهُ بِأَذْنَى
الْقَمَرِ .
وَمَرْجُ الدُّوَابِّ : لِإِرْسَالِهَا تَرْعَى .
وَالْمَرْجُ : الْخَلْطُ . وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :
(مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ ^(٢)) أَيْ :
خَلَاهُمَا ^(٣) .

وَمَرْجُ الشَّرَابِ : خَلْطُهُ .
وَمَلَجُ الصَّبِيِّ أُمَّهُ : رَضَعُهُ لِبَآهَا .
وَنَفَجُ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ قَيْصِصُهَا :
رَفْعُهُ لِبَآه .

(ح) الْجُنُوحُ : الْمَيْلُ .
وهو رُجْحَانُ الْمِيزَانِ .
وَالصَّلَاحُ : نَقِيضُ الْفَسَادِ .
(خ) هُوَ سَلَخُ الشَّاةِ .
وَالصُّرَاخُ : الصَّوْتُ .

- (١) في حاشية الأصل : « هو أول ما يبدو من النيات » ، يقال أبرضت الأرض . ومثله في الصحاح
(٢) الآية ٥٣ من سورة الفرقان ، والآية ١٩ من سورة الرحمن .
(٣) في حاشية الأصل : « المذب والمَلَجُ تركهما لا يختلطان » .
(٤) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل « ونفخه بمعنى نفخا » .
(٥) يعني تعدي الفعل بنفسه بدون حرف الجر .
(٦) في حاشية الأصل « جملة : زوج أخت علي بن أبي طالب ، ولعل هذا ابنه » .
(٧) هو في الأصل اسم الحصن أو القلعة في وسط المدينة .
(٨) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .
(٩) هكذا ضبطت في الأصل . وضبطت في (ط) : « وبرد الشيء » ، أَيْ : سحقه بالمبرد ، بصيغة المصدر .

ويقال : رَكَدَتِ السَّفِينَةُ والماء .
والريحُ : إِذَا سَكَنَتْ وَلَمْ تَجِرْ .
ويُقال : زَبَدَتْهُ ، أَي : أَطْعَمَتْهُ الزُّبْدَ .
ويُقال : سَجَدَ لِلَّهِ .
والسَّرْدُ : الحَرْزُ . وَسَرَدَ الصَّوْمَ ،
أَي : تَابَعَهُ . وَيُقال : هُوَ يَسْرُدُ
الحديثَ سَرْدًا : إِذَا كَانَ حَسَنَ
السُّبْقِ لَهُ .
والسُّمُودُ : العُلُوفُ ، وَيُقال : اللَّهُمَّ
أَيْضًا . وَيُقال : اسْمُدِي لَنَا ، أَي :
غَنِّ .
والشُّكْدُ : الإِعْطَاءُ .
والصَّمْدُ : الْقَصْدُ . وَهُوَ صَمْدُ
الْقَدَانِ أَيْضًا ^(١) .
وهو الطَّرْدُ .
ويقال : عَبَدْتَ اللَّهَ عِبَادَةً .
وعُرُودُ النَّبْتِ : طُلُوعُهُ .
ويقال عَصَدَتْهُ ، أَي : أَصْبَتْ
عَصْدَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْنَتَهُ وَكَانَتْ
لَهُ عَصْدًا .

وتَكَدَ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ : إِذَا أَقَامَ
فِيهِمْ .
وَتَرَدُّ الخَبِرِ : كَسْرُهُ .
وهو جُمُودُ الماءِ .
وهو الحُسُودُ ^(١) .
وَحَصَدُ الزَّرْعِ : جَزُّهُ . وَيُقال :
حَصَدَهُمُ بالسَّيْفِ
وَالخُلُودُ : البَقَاءُ .
ويُقال : حَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا سَكَنَ
لَهَبُهَا ، وَلَمْ يُطْفَأْ جَمْرُهَا .
والرُّبُودُ بِالْمَكَانِ : الإِقَامَةُ بِهِ .
ورَثَدَ المَتَاعُ : نَضَدُهُ .
والرَّشَادُ : نَقِيضُ الضَّلَالِ .
والرَّضْدُ : التَّرْقُبُ .
ويقال : رَعَدَتِ السَّمَاءُ رَعْدًا ،
وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَقَتْ :
إِذَا تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ
وَبَرَقَ ، أَي : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ،
رَعْدًا فِي هَذَا كُلِّهِ .
وَالرُّقَادُ : النَّوْمُ .

(١) فِي اللِّسَانِ بِمَعْنَى الْحَدِّ .

(٢) الْقَدَانُ : الْبَقْرَةُ الَّتِي تَحْرُثُ (صَحَاحٌ - قَدَنٌ) وَهِيَ مَدَّهَا : فَرَسَهَا بِالْمِصْبَا .

وَمَسَدُ الْحَبْلِ : قَتْلُهُ ، وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

«يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْيِهِ وَيَأْرُمُهُ»^(٣)

ويروى : «ويأزمه»^(٤) .

وَمَصَدُ الرِّيقِ : مَصَّهُ .

وَالْمُكْوَدُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

ويقال : نَشَدْتُهُ بِاللَّهِ نَشْدَةً ،

أَيَ : ذَكَرْتُهُ . وَنَشَدَانُ الْغُضَالَةِ :
طَلَبُهَا .

ويقال : نَقَدْتُهُ مَائَةً دِرْهَمٍ
فَانْتَقَدَهَا . وَيُقَالُ : نَقَدْتُهُ ،
وَنَقَدْتُ لَهُ بِمَعْنَى .

وَهُوَ نُهُودُ الثُّدَى .

وَالهُجُودُ : النَّوْمُ بِاللَّيْلِ خَاصَّةً .

وَالهَاجِدُ : الْمُصَلِّي الْمُتَهَجِّدُ بِاللَّيْلِ ،

وَالهَاجِدُ : النَّائِمُ ، وَهَذَا الْحَرْفُ .

مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَالْعُنُودُ عَنِ الطَّرِيقِ : الْعُدُولُ
عَنْهُ . وَيُقَالُ : عِنْدَ الْعِرْقِ : إِذَا سَالَ
فَأَكْثَرَ .

وَهُوَ الْفَسَادُ .

وَالْقُعُودُ : نَقِيضُ الْقِيَامِ . وَيُقَالُ :
قَعَلَتِ الْفَسِيلَةُ : إِذَا صَارَ لَهَا
جَذْعٌ .

وَالكَرْدُ : الطَّرْدُ .

وَهُوَ كَسَادُ السَّلْعَةِ .

وَالْكُنُودُ : الْكُفُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ
جَلَّ وَعَزَّ : «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ»^(١)

وَلِبُودُ الطَّائِرِ بِالْأَرْضِ : تَلْبُدُهُ بِهَا .

وَيُقَالُ : مَجَدْتُ الْمَاشِيَةَ ، أَيَ :

عَلَفْتُهَا مِلءَ بَطْنِهَا . وَمَا جَدْتُ الرَّجُلَ

فَمَجَدْتُهُ ، أَيَ : غَلَبْتُهُ بِالْمَجْدِ .

وَمَرَدُ الْخُبْزِ : مَرْتُهُ . وَالْمُرُودُ عَلَى

الشَّيْءِ : الْمُرُونُ عَلَيْهِ .

(١) الآية ٦ من سورة المائدات .

(٢) القائل هو رؤبة ، كما في الصحاح .

(٣) يصف راعياً جازت إبله بالين . ومعناه : أكلن يشد لحمه ويقويه . وفي اللسان (مسد) « يأرمه »
بالراء قال : ويروى : « يأزمه » بالزاي وفي (أجم) روايته : « يأرمه » بالذال وهو في ديوان رؤبة كرواية الفارابي .

(٤) من أول : « ومسد الحبل » إلى هنا ساقط من (ق) .

وَالْبُسُور : الْكُلُوحُ .
وَالْبَشْر : التَّبْشِير . وَيَشْرُ الْأَدِيم :
أَخَذَ بَشْرَتَهُ . وَيَشْرُ الْجَرَادِ الْأَرْض :
أَكَلَهُ مَا عَلَيْهَا .
[وَبَطَرُ الْجُرْح : شَقُّهُ ^(٢)] .
ويقال : أَبْقَرَهَا عَنْ جَنِينِهَا ^(٣) ،
أَي : شَقَّ عَنْهُ .
وَالْبُكُور : التَّبْكِير .
وهي التَّجَارَة .
ويقال : مَا تُبْرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ،
أَي : مَا حَبَسَكَ .
وَجَبَّرَ الْيَدَ : شَدَّ الْجَبَائِرَ عَلَيْهَا .
ويقال : جَبَّرْتُهُ مِنْ فَقْرِهِ : إِذَا
سَدَدْتَ مَقَارِفَهُ بِالنَّائِلِ ^(٤) . وَالْجَبُورُ
مُطَاوِعُ الْجَبْرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(٥)
فَجَمَعَ بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْمُطَاوِعِ - :
* قَدْ جَبَّرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَّرَ *

ويُقال : هَمَدَتِ النَّارُ : إِذَا طَفِئَتْ
جَمَرُهَا . وَهَمَدَ الثَّوْبُ : إِذَا بَلِيَ .
(ذ) يُقال : لَجَدَنِي : إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثُمَّ
سَأَلَكَ أَيْضاً فَأَكْثَرَ .
وَمَرَدٌ ^(١) الْخَيْرُ : مَرَّتُهُ .
ويُقال : نَفَذَ الصَّيْدَ مِنَ الرُّيَّةِ .
وَنَفَذَ الْكِتَابَ إِلَيْهِ . وَنَفَذَ فِي الْأَمْرِ
نَفَازًا .
(ر) الْبَتْر : الْقَطْعُ .
ويُقال : بَتَرَ وَجْهَهُ ، مِنَ الْبَثْرِ .
ويقال : بَدَرَتْ مِنْهُ بَادِرَةٌ غَضَبٍ ،
أَي : سَبَقَتْ وَأَسْرَعَتْ .
وهو بَتَرُ الْبَلَرِ .
ويُقال : بَزَرَهُ بِالْعَصَا : إِذَا ضَرَبَهَا .
ويُقال : بَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ :
إِذَا ضَرَبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ . وَبَسَرَ
الْحَاجَةَ : إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا .

(١) لم يرد اللفظ في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره . وقد أورده الجوهري في باب الدال لا الدال
وذكر ابن منظور أن الدال رواية الإيادي ، والدال رواية غيره (مرذ) وقد سبق اللفظ في باب الدال فأنظره .
(٢) زيادة من ق . وهي بمعناها في الصحاح .
(٣) في حاشية الأصل : « يقال : هذا البقرة إذا ماتت وفي بطنها ولد » . رقى : « (ق) » عن جنينها » .
(٤) النائل : ما ناله الشخص .
(٥) هو السجاج ، كما في الصحاح ، وإصلاح المنهاج / ٢٢٨ ، وأدب ، النذاتق / ٢٤٩ وهو في شرح ديوانه / ٤
من أرجوزة طويلة مدح فيها عمر بن حبيد الله بن ميمر الذي وجهه عبد الملك لقتال أبي عبد الله الحروري فأبلى بلاء حسناً .

وهو جَزَرُ الْجَزُورِ . وَجَزَرُ النَّخْلِ :
قَطْعُهُ . وَالْجَزَرُ : نَقِيضُ الْمَدِّ ،
وقال ^(١) :

حتى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رِزَانِهِ ^(٢)
وَبَأَى حَزْرٌ مَلَاوَةً تَنْقَطِعُ ^(٣)

وَالْجَسْرُ : عَقْدُ الْجِسْرِ . وَيُقَالُ :
جَسَرَ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي الْحَرْبِ .

ويُقَالُ : جَسَرْنَا دَوَابَّنَا ، أَيْ :
أَخْرَجْنَاهَا تَرْغَى وَلَا تَرْوَحُ إِلَى
الْبُيُوتِ . وَجُسُورُ الصُّبْحِ : انْبِلَاجُهُ .

ويُقَالُ : جَفَرَ الْفَعْلُ : إِذَا أَكْثَرَ
ضِرَابَ الطَّرِيقَةِ ^(٤) حَتَّى يَغْدِلَ عَنْهَا ^(٥) .
وَالْجَبْرُ : السُّرُورُ ، مِنْ قَوْلِهِ
[عَزَّوَجَلَّ ^(٦)] (فَهْمٌ فِي رَوْضَةٍ
يُجَبَّرُونَ ^(٧)) .

ويُقَالُ : حَجَرَ عَلَيْهِ الْقَاضِي ، إِذَا
نَهَاهُ عَنِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ ، حَجْرًا .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ : إِذَا أَرْسَلْتَهَا
إِلَى أَسْفَلِ . وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إِذَا وَرَمَهُ
مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرَ فِي قِرَاعَتِهِ
وَأَذَانِهِ : إِذَا أَسْرَعَ . وَحَدَرْتُهُمْ
السَّنَةَ ، أَيْ : حَطَّطْتُهُمْ ^(٨) .

وَحَدَرَ جِلْدُهُ : إِذَا وَرَمَ مِنَ الضَّرْبِ .
ويُقَالُ : حَزَرْتُ الْقَوْمَ مَائَةً ، أَيْ :
قَدَّرْتُهُمْ .

ويُقَالُ : حَسَرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ حَسْرًا ،
أَيْ : كَشَفَ . وَهُوَ حَشَرَ النَّاسَ .
وَالْحَصْرُ : الْحَبْسُ ، وَيُقَالُ :
حَصَرَهُ ، أَيْ : ضَيَّقَ عَلَيْهِ . وَحُصِرَ
مِنَ الْغَائِطِ حُصْرًا .

(١) البيت لأبي ذؤيب المذلي في شرح أشعار الهذليين / ١٥ من قصيدته المشهورة في وثاء أبنائه الخمسة وانظره في مجالس ثعلب / ٤٣٢ والمفضليات (ص ٤٢٣) والرواية : « وبأى حين ملأوه .. » .

(٢) في حاشية الأصل : « جمع رزن وهو المكان المرتفع » .

(٣) علق عليه في حاشية الأصل بقوله : « الحز : الحزن . أَيْ : في أي وقت تنقطع هذه المياه في معمران السيف حين احتياجنا إليه » . ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٤) مازوقة الفعل : انثناء .

(٥) بعده في (س) : « وجفر الفعل : إذا فني ماء ظهره » .

(٦) زيادة من (ق) .

(٧) الآية ١٥ من سورة الروم .

(٨) مما قيل في تفسيرها : « حطهم عن درجة العجز » . انظر حاشية الأصل .

والدُّمُورُ : الدُّخُولُ بغيرِ إِذْنٍ ،
قال النبي ﷺ عليه وسلم : « مَنْ سَبَقَ
طَرَفَهُ اسْتَيْدَاهُ فَقَدْ دَمَرَ »^(٥) .

والذُّبْرُ : الكتابة .
والذُّكْرُ : نقيض النسيان .

والذُّمْرُ : الحَثُّ .

والزُّبْرُ : الكتابة . والزُّبْرُ : طيُّ
البشر .

وهو الزُّخْرُ . ويُقال : زَجَرَ الطائر ،
أى : عاقه .

وهو الزُّمْرُ^(٦) .

وسَبَرُ الجُرْحِ : إدخال المِشْمار فيه .
وهو السُّرُ .

وسَجَرُ النَّهْرِ : مَلَوْهُ ، قال الله
تعالى : ﴿ وَالْبَحْرُ الْمَسْجُورِ ﴾^(٧) وسَجَرَتْ
التَّنُورُ ، أى : أَحْمَيْتُهُ ، وقال الله تعالى .
﴿ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ ﴾^(٨) وسَجَرَتْ

والْحُضُورُ : نقيض الغَيْبَةِ .

والْحَظَرُ : مثل الْحَجَرِ .

وحَمَرَ الشاة : نَتَقَهَا^(٩) .

والخُبْرُ : الاختبار . ويُقال : من
أَيْنَ خَبَرْتَ هذا الخُبْرَ ، أى :
من أَيْنَ عَلِمْتَ^(١٠) .

والخُثُورَةُ : نقيض الرُّقَّةِ .

ونَخَطَرَ على بالهِ ، وبِيبَالِهِ شَيْءٌ .

وهو خَمَرَ العَجِينَ .

ويُقال : دَبَرَ النهارُ ، وأَدَبَرَ بِمَعْنَى
وَدَبَرَ السَّهْمُ الهدفَ ، من الدَّابِرِ ، وهو
السهم الذى يخرج من الهدف . ودَبَرَتْ
الريُّحُ ، أى : تَحَوَّلَتْ دَبُوراً .

والدُّثُورُ : الدُّرُوسُ .

والدُّشْرُ : الدَّفْعُ ، قال ابنُ عباس
رضي الله عنه : « إنما هو شَيْءٌ يدُسُّه البحرُ
دَسْرًا^(١١) ، أى : يدْفَعُهُ ، يعنى العَنْبَرُ^(١٢) .

(١) أى سلخها ، كما جاء بحاشية الأصل . وسلخها هى عبارة (ق) .

(٢) من أول : « ويقال . . . ساقط من (ط) و (ق) .

(٣) هو فى النهاية (١١٦ / ٢) بصيغة الماضي .

(٤) فى حاشية الأصل : « أى لا تجب فيه الزكاة لأنه كالغنيمة » .

(٥) النهاية ١٣٣ / ٢ . (٦) أى النفع فى الزمار ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٧) الآية ٦ من سورة الطور . (٨) الآية ٧٢ من سورة غافر .

ويقال : شَعَرْتُ بِهِ شِعْرًا ، قال
سِيبَوَيْه : أصله شِعْرَةٌ مثل الفِطْنَةِ .
والشُّكْر : نَقِيضُ الكُفْرِ ، يُقَالُ :
شَكَرَ لَهُ وَشَكَرَهُ ، وبِالْإِلَام أَفْصَح .
ويُقال : صَبَرْتُ بِهِ ، أى : كَفَلْتُ .
والصَّدَر : نَقِيضُ الوُرُودِ .
وصَغَرَ يَصْغُرُ : لغة فى صَغُرَ ، والعَرَب
تقول : قُمَ وَلَا تَصْغُرْ ، أى : وَلَا تَصْغُرْ .
والصَّقْر : ضَرْبُ الحِجَارَةِ بالصَّاقُورِ ،
وهو المِعْوَل . ويُقال : صَقَرَتْهُ الشَّمْسُ ،
وهو : شِدَّةُ وَقْعِهَا .
وهو الضُّمُور .
والطُّمُور : الوُتْب من أعلى إلى أسفل .
وهى الطَّهَارَةُ .
وعِبَارَةُ الرُّوْيَا . وعُبُورُ النَّهْرِ :
قَطْعُهُ .

الناقَةُ ، أى : مَدَّتْ حَنِينَهَا سَجْرًا
وَسُجُورًا ، وقال : (١) .
حَنَنْتُ إِلَى بَرَقٍ (٢) فَقَلْتُ لَهَا قِرَى (٣)
بعضُ الحَنِينِ فَإِذَا سَجَرَكَ شَائِقَى
وَالسُّنْطَر : الكِتَابَةُ .
وهو سَكْرُ الماءِ (٤) . وَسُكُورُ الرِّى :
سُكُونُهَا .
وهو السُّمَر (٥) . وَالسُّمَرُ : شِدْكَ
الشَّيْءِ بِالسُّمَارِ .
ويُقال : مَا شَجَرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ،
أى : مَاصَرَفَكَ عَنْهَا .
وَالشُّصْرُ : المِخْيَاطَةُ .
وبالْوَال : شَطَرٌ يَصْرَهُ شَطَرًا ، شَطُورًا :
وهو الذى كَانَتْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِذَا آخَرَ .
وَشَطَرَتْ دَارُهُ ، أى : بَعُدَتْ . وَالشُّطَارَةُ ،
من الشَّاطِرِ ، وهو الذى أَعْيَا أَبَاهُ وَمُؤَدِّيهِهِ
نَجْبًا .

(١) أى : أَبْرَزَ الطَّلَقَ ، وقيل : الحَزِينَ الكَثَافَ (السَّانِ) .

(٢) أى : مَدَّتْ بِالنَّاقَةِ فِي الصَّحَابِ وَالسَّانِ . وَفِي الْأَحْصَانِ : يَرْكُ .

(٣) فى حَقِيقَةِ الْأَمْرِ إِلَى قَدِيرٍ يَقُولُ : « يَهْجُو مِنْ نَاقَتِهِ وَيَرَى بِهَا نَفْسَهُ . وَتَقْرَأُ مِنَ الْوَقَارِ » .

(٤) أى : حَبْسِهِ ، كَمَا بَيَّنَّاهُ بِمَنْشُورَةِ الْأَصْلِ .

(٥) أى : الْمَسَامَرَةُ ، وهو الخَدِثُ بِاللَّيْلِ (مَصَاح) .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

والْقُدُور : الْجُفُور ^(٥) .
والْفَطْر : الْخَلْق . والفَطْر : الْإِبْتِدَاء .
والْفَطْر : الشَّقْ . وفَطَرَ الْعَجِينَ : من
الْفَطِير . وفَطَرُ النَّاَقَة : حَلَبُهَا بِالسَّبَابَةِ
وَالْإِبَاهِم .
وهو قَبْرُ الْمَيِّت .
وَقَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَيْ : ضَيَّقَ .
وَالْقَدَر : الْقُدْرَة ^(٦) وَالْقَصْر : الْحَبْسُ
وَالدَّق ^(٧) . ويقال قَصَرْنَا ، من قَصَرَ
الْعَيْشَى ، [وَقَصَرَ الْعَيْشَى ، أَيْ : دَنَا] ^(٨)
وَقَصَرَ عَنْهُ ، وهو نَقِيضُ بَلَّغَهُ .
ويُقال : قَطَرْتُ الْمَاءَ ، فَقَطَرَتْ بِنَفْسِهِ ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَطَرْتُ الْبَعِيرَ ،
أَيْ : طَلَيْتُهُ بِالْقَطِرَانِ . ويُقال :
قَطَرَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : دَهَبَ .

ويُقال : عَثَرَ عَلَيْهِ ، أَيْ : طَلَعَ .
وعَثَرَ فِي ثَوْبِهِ عِثَارًا .
[وَعَثَرَ الْفَرَسَ ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ
عِذَارًا] ^(١) .
وعَثَرُ الْغَرِيمِ : طَلَبُ الدِّينِ مِنْهُ
عَلَى عُسْرَةٍ ^(٢) .
ويُقال : عَشَرْتُ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذْتُ
مِنْهُمْ الْعَشْرَ .
وهي عِمَارَةُ الْخَرَابِ . ويُقال :
عَمَرَتِ الدَّارُ ، أَيْ : صَارَتْ عَامِرَةً .
ويُقال : غَبَرَ ، أَيْ : بَقِيَ . وَغَمَرَهُ
الْقَوْمُ ، أَيْ : عَلَوْهُ شَرْفًا .
وهو قُتُورُ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ .
ويُقال : فَجَرْتُ الْمَاءَ فَانْفَجَرَ ،
أَيْ : بَجَسَتْهُ فَانْبَجَسَ ، وَفَجَرَ : مِنَ الْفُجُورِ .
وفَجَرَ ، أَيْ : كَذَبَ ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) :
« اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ » ^(٤) .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) عبارة (ق) . على عسره ، وعبارة الصحاح : عسره .

(٣) في اللسان أن قاله أعرابي ، قاله لسير .

(٤) اللسان ورواه : « فاغفر . . . » .

(٥) أَيْ : الْمَلُولُ عَنِ الْفَرَابِ .

(٦) في (ط) : « وَالْقَدْرُ التَّقْدِيرُ » ، وفي (ق) : « التَّخْيِيرُ » . وهي كلها من معاني المادة .

(٧) في ساشية الأصل : « معناه من القصر الذي هو بمعنى المشي » .

(٨) زيادة من (ط) .

خَضَبَهُ . بِالْحُمْرَةِ .
وَنَتَرَ ذَكَرَهُ ، أَيْ : دَلَّكَه ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « فَلْيَتَتَّرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ
نَتَرَاتٍ » ^(١)
وَهُوَ نَثَرُ السُّكَّرِ وَغَيْرِهِ .
وَنَجَرَ الْخَشْبَةَ : نَحَثَهَا . وَنَجَرُ الْمَاءِ :
إِسْخَانُهُ بِالرُّضْفَةِ . وَالنَّجْرُ : السَّيْرُ
الشَّدِيدُ .
وَهُوَ نَخِيرُ الْحِمَارِ .
وَيُقَالُ : نَلَرُ خَارِجاً ، أَيْ : وَتَبَ .
وَهُوَ النَّلَرُ .
وَنَشَرُ الْبَازِيَّ اللَّحْمَ : نَتَفَهُ لِنَافِهِ :
وَالنُّشُورُ : الْحَيَاةُ . وَهُوَ نَشَرُ الْخَبَرِ ،
وَنَشَرُ الْمَتَاعِ . ^(٢) وَنَشَرُ الْخَشْبَةِ
بِالْمَنْشَارِ . وَيُقَالُ : نَشَرَ عَنْهُ :
مِنَ النُّشْرَةِ ^(٣) .

وَقَفَرْتُهُ أَيْ : تَبِعْتُهُ .
وَيُقَالُ : قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ .
وَكَاثَرْنَا هُمْ فَكَثَرْنَا هُمْ .
وَكَفَرُ الشَّيْءِ : تَغْطِيَتُهُ . وَكَفَرُ كُفْرًا
وَكُفُورًا وَكُفْرَانًا . وَهُوَ نَقِيضُ
شَكَرَ شُكْرًا وَشُكُورًا وَشُكْرَانًا .
وَمَخَرَتِ السَّفِينَةُ : إِذَا جَرَتْ تَشَقُّقُ
الْمَاءِ - مَعَ صَوْتٍ - مَخْرَأً .
وَمَذَرُ الْحَوْضِ : مُعَالَجَتُهُ بِالْمَلَدَرِ .
وَمَضَرُ النَّاقَةِ : قَطَرُهَا ^(١) .
وَالْمُضُورُ ، مِنَ اللَّبَنِ : الْمَاضِرُ ، وَهُوَ
الَّذِي يَحْدِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .
وَالْمُطُورُ : مِثْلُ الْقُطُورِ ^(٢) وَمَطَرَتْنَا
السَّمَاءُ : مِنَ الْمَطَرِ .
وَمَقَرَّ عُنُقَهُ ، أَيْ : دَقَّهَا .
وَمَكْرَبَهُ مَكْرَأً . وَمَكْرَهُ ، أَيْ :

(١) وَهُوَ حَلِيلُهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَطَرٌ ، أَيْ : ذَهَبٌ » وَمِثْلُ هَذَا فِي (ق) .

(٣) فِي (ط) : « مَرَاتٍ » . وَقَدْ وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي ابْنِ مَاجَةَ دُونَ سَائِرِ الْكُتُبِ السِّتَةِ (رَاجِعِ الْمَعْجَمَ الْمُفَهْرَسَ -
لِلْأَفْظَانِ الْحَدِيثِ) . وَالْفَرْقُ الْخَاتِمَةُ (١٢ / ٥) .

(٤) أَيْ : بِسَطِهِ .

(٥) وَهِيَ كَالْتَمْوِيدِ ، وَالرَّقِيَّةِ (مَصْحَاحٌ) .

فعل يَفْعُلُ

وهو نَقَر الطائر الحَبَّة . ونَقَرَبِه
نَقَرًا، أى : صَفَر^(١) ، ونَقَرَه، أى :
عابه .

وَهَجَرْتُ البَعِيرَ : إذا شَدَدْتُ
رُشْقَه إلى حَقْوِه . وَهَجَرَ فى منامه
هَجْرًا، أى : هَلَّى وردد الكلام .
وَهَجَرَ صاحبه .

وَهَلَرَ فى منطقة هَلَرًا .

(ز) البروز : الخروج .

والْحَجَزُ : المنع . وَحَجَزْتُ
البَعِيرَ، وهو : أن تُنِيخَه ثم تُشَدُّ
حَبْلًا فى أَصْل خُفْيَه جميعاً من
رِجْلَيْه ، ثم تَرْفَعُ الجبل من تَحْتِه
حتى تُشَدَّهُ على حَقْوَيْه .

وهو خَرَزُ الخُفِّ .

ويُقال : رَجَزَ : مِن الرُّجَزِ .

ويقال : نَصَرَه الله على عَدُوِّه .
وَنَصَرَ الغَيْثُ الأرضَ ، أى : غَاثَهَا
وقال^(١) :

إذا دخل الشهرُ الحرامُ فجاوِزِ^(٢)

بِلادَ تِمْمٍ وانصُرِ أرضَ عامِرٍ
وقال أبو عبيدة فى قول الله عزَّوجلَّ :

(مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ
اللهُ فى الدنيا والآخرة^(٣))

معناه : لَنْ يَرْزُقَه اللهُ ، ذهب إلى
هذا .

وهى النَّصْرَةُ . ويُقال : نَصَرَ اللهُ
وَجْهَهُ ، أى : نَعَّمَهُ^(٤) .

وَالنَّظَرُ : الانتظار من قوله جَلَّ
وَعزَّ : (انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ)^(٥)

وَالنَّظَرُ : النَّظَرَان . ويُقال : إذا
نَظَرَ إِلَيْكَ الجبلُ ، معناه : إذا ظَهَرَ
لَكَ .

ويُقال : نَفَرَت الدَّابَّةُ نِفَارًا .

وناقَرَه فَنَقَرَه ، أى : غَلَبَ عليه .

(١) هو الراعى ، كما فى اللسان .

(٢) وهى رواية الصحاح . وفى اللسان : «فودعى» .

(٣) الآية ١٥ من سورة الحج .

(٤) فى (ط) : «أى حسنه» .

(٥) الآية ١٣ من سورة الحديد .

(٦) عبارة الصحاح - وهى أوضح - : «وقد نقرت بالفرس نقرا ، وهو صوت تزعجه به» .

وَهِيَ الْحِرَاسَةُ .	وَرَكَّزَ الرُّمْحُ : إنبأته في الأرض .
وَيُقَالُ : خَمَسَتْ الْقَوْمَ ، أَى :	وَالرَّمَزُ : الإِشَارَةُ بِالْعَيْنَيْنِ ،
أَخَذَتْ خُمُسَ أَمْوَالِهِمْ ، قَالَ عَدِي	وَالْحَاجِبَيْنِ ، وَالشَّفَتَيْنِ .
ابْنُ حَاتِمٍ : « رِيَعْتُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،	وَالضُّمْنُ : السُّكُوتُ .
وَحَمَسْتُ فِي الْإِسْلَامِ » ^(١) .	وَالطَّنْزُ : السُّخْرِيَّةُ .
وَيُقَالُ : خَنَسَ عَنْهُ ، أَى : تَأَخَّرَ	وَاللَّكْزُ : الضَّرْبُ عَلَى الصَّدْرِ .
وَالدِّرَاسَةُ : الْقِرَاءَةُ . وَالدِّرَاسُ :	وَاللَّنْزُ : الطَّنْزُ فِي الْقَفَا .
الدِّيَاسَةُ . وَدُرُوسُ الرَّسْمِ : أَمْحَاوُهُ ..	وَيُقَالُ : مَرَزَهُ ، أَى : قَرَصَهُ قَرَصًا
وَيُقَالُ : دَرَسَ الرَّسْمُ ، وَدَرَسَتْهُ	رَفِيقًا . وَيُقَالُ : أَمَرَزَ لِي مِنْ هَذَا
الرَّبِيعُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَيُقَالُ :	الْعَجِينَ مَرَزَةً ، أَى : أَقْطَعَ لِي قِطْعَةً .
دَرَسَ الثَّوبُ ، أَى : بَلِيَ . ^(٢) لَوْ دَرَسَتْ	وَيُقَالُ : نَشَزَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا ،
الْمَرْأَةُ ، أَى : خَاضَتْ . ^(٣)	أَى : أَبْغَضَتْهُ . وَنَشَزَ الشَّيْءُ ، أَى :
وَالدَّمَسُ ^(٤) : الدَّقْنُ . وَدَمَسْتُ	ارْتَفَعَ .
عَلَيْهِ الْخَبِرُ : إِذَا كَتَمْتَهُ الْبَيِّنَةُ .	وَالنَّقْرَانُ : الْوَتْبُ .
وَدَمَسَ اللَّيْلُ ، أَى : أَظْلَمَ .	وَنَكَّرَ الْحَيَّةَ : لَسَعَهَا ، وَهُوَ بِالْأَنْفِ .
	وَنَكَرَتْهُ ، أَى : ضَرَبَتْهُ وَدَفَعَتْهُ .
	(س) بَجَسَ الْمَاءُ : فَجَّرَهُ .
	وَجُمُوسُ الْوَدَّكَ : جُمُودُهُ .

(١) في حاشية الأصل : « ذكر أنه قاد الجيش في الخالين جميعا ، لأنه كان رئيس القوم في الجاهلية والإسلام .
(٢) في (ط) و (س) : « أخلق » . وهي موجودة بنسخة الأصل فوق كلمة « بل » .
(٣) زيادة من (ط) متفقة مع الصحاح . وعبارة (ق) : « ودرست الجارية : إذا خاضت » .
(٤) قبله في (ق) : « ودرس البعير درسا : إذا ابتدأ فيه الجرب » ، وقال :
« من الأذى ومن قراف الدرس » .

خاطِبٌ، هذا قول بعضهم، وقال بعضهم : عَنَسْتُ بالتشديد^(١).
والفَجَسُ : الفَخْر والتَّكْبُرُ .
وَقَمَسَهُ في الماء، أى : غَطَّه .
وَقَمَسَ بنفسه .
وَكَنَسَ البيت : حَوَّاهُ .^(٢)
ويقال : لَقَمَسْتُ القَوْمَ [لَقَسًا]^(٣)
وهو أن تُفْسِدَ بينهم، وتَسْخَرُ منهم
وتَلَقَّبَهُم بِاللَّقَابِ^(٤) .
وَاللَّمَسُ : التَّمَسُّ . ولمَسَ المرأةُ ،
وهو كناية عن الجماع .
ومَرَسَ التَّمَرَّ^(٥) . مَرَدَّهُ .
وَمَلَسَ الكِبشَ : خِصَاوَهُ .
وهو النَّخَسُ .
وَالنَّدَسُ : الطَّعْنُ ، قال الكُمَيْتُ :
وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً
تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ وَالرَّهْمَاحَ النَّوَاصِمَا^(٦)

ويقال : رَجَسْتُ السَّمَاءَ رَجْسًا ،
أى : رَعَدَت .
وَالرُّكْسُ : الرَّدُّ .
وَالرَّمْسُ : الدَّقْنُ . ويقال :
رَمَسْتُ عَلَيْهِ الخَبَرَ : إِذَا كَتَمْتَهُ
أَلْبَنَةً .
وَسَدَسْتُ القَوْمَ ، أى : أَخَذْتُ
سُدُسَ أموالهم .
ويقال : شَمَسَ القُرْسُ شِمَاسًا ، أى :
مَنَعَ ظَهْرَهُ . وَشَمَسَ النَّهَارُ ، من الشمس .
وَطُمُوسَ الطريق : دُرُوسَهُ
ويقال : عَرَسْتُ البعيرَ ، أى :
شَدَدْتُ عُنْقَهُ إِلَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ .
وهو الْعُطَاسُ .
ويقال : عَنَسْتُ الجاريةُ : إِذَا
بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا لَا يَأْتِيهَا

(١) في الصحاح : وقال الأمامي : لا يقال عَنَسْتُ ، ولكن عَنَسْتُ كلَّ مالم يَم فاعله . ومنها أهلها .

(٢) في الصحاح (حوق) : حاق البيت يحوقه : إذا كلَّسه .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي في الصحاح .

(٤) في (ط) : « الْقَابَا » .

(٥) في (ط) : « التمر » .

(٦) في حاشية الأصل : « أى : أغرقنا عليهم في تميم بن مر » ، وجعل الخليل المنيرة لم كالصباح .
والشاهد في الصحاح بدون نسبة .

وهو نَفَشُ القُطْنِ . وَنَفَشَتِ الغَتَمُ :

إذا رعت ليلًا بلا راعٍ نَفَشًا .

وهو نَفَشُ الخَاتَمِ وغيره . وَنَفَشَ

الشُّوكةَ من الرَّجُلِ : استخرجها

منها ، يقال في المثل : « لَا تَنْقُشِ

الشُّوكةَ بِمِثْلِهَا ، فَإِنْ ضَلَعَهَا ^(٢) مَعَهَا ^(٣) » ،

قال الشاعر :

لَا تَنْقُشَنَّ بِرِجْلِكَ غَيْرَكَ شُوكَةً

فتنقش برجلك رجلاً من قذشناكها ^(٤)

ويقال : نَفَشَ العَلَقُ : إذا ضُربَ

بشوكه [حتى ينضج] ^(٥) .

(ص) يُقَالُ : حَمَصَ ^(٦) الجُرْحُ : إذا سَكَنَ

ورمته .

وخرَصُ النُّخْلةِ : خَزَرُ ما عليها من

التَّمَرِ . وخرَصَ ، أى : كَذَبَ ،

قال الله تعالى : ﴿ قَتَلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾ ^(٧)

وهو النَّعَاسُ .

والتَّنْقِيسُ : مثل اللَّقْيسِ .

ونكَّسَ الرَّأسَ : طَاطَأَهُ .

(ش) يقال : بَطَشَ به بَطْشًا .

وخمَشَ الوجهَ : خَدَشَهُ .

ويقال : عَرَشَ ، أى : بنى بناءً

من خَشَبٍ . وعَرَشَتُ البِثْرُ : إذا

طويتَ أَشْفَلَهَا قَدْرَ قَامَةٍ بالحجارة ،

ثم طويتَ سَائِرَهَا بالخشب .

ويقال : فَرَشَهُ فِرَاشًا . وفَرَشَهُ

أمره ، أى : أوسعَه إِيَّاهُ .

وَنَبَشُ البَقْلِ : قَلْعُهُ . والنَّبَشُ عن

المَيْتِ : البَحْثُ عنه . [ومنه سَمِيَ

النَّبَّاشُ] ^(٨) .

ويقال : مَرَيْنَجُشُ نَجْشًا ، أى : يسرع .

وَنَجَشَ الصَّيْدَ ، أى : أَثَارَهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهى فى الصصحاح .

(٢) فى (ط) : ضلعها - بكسر الضاد - والمثبت كاللسان وفسره بقوله « أى ميلها » .

(٣) المثل فى الميداني (٢ - ٢٣٤) والمستقصى (٢٠ - ٢٦٠) .

(٤) لم يرد فى الصصحاح ، وهو فى اللسان ، وذكر أن الباء أقيمت مقام « من » يقول : لا تنقش عن رجل غيرك شوكا فتجعله فى رجلك .

(٥) زيادة من (ق) . وعبارة الصصحاح : حتى يربط .

(٦) فى (ط) بالخاء وفى الأصل بالخاء ، وقد اختلفنا رواية (ط) التى يفرضها الترتيب المجاى . والكلمة بالخاء وبالخاء فى المعاجم .

(٧) الآية ١٠ من سورة الداريات .

فَعَلَ يَفْعُلُ

والنشوص : النشوز ، والصَّادُ
قَرِيبَةً مِنَ الزَّأْيِ^(٥) .
والنَّقْصُ : ضِدُّ الزِّيَادَةِ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .
(ض) يُقَالُ : بَرَّضَ لِي مِنْ مَالِهِ بَرَّضًا ،
أَيَ : أَعْطَى . وَكَذَلِكَ بَرَّضَ الْمَاءُ ،
أَيَ : خَرَجَ ، وَهُوَ قَلِيلٌ .
وَحَمَضَتِ الْإِبِلُ : إِذَا رَعَتِ
الْحَمَضَ . وَهِيَ الْحُمُوضَةُ .
وَالرَّقْضُ : التَّرْكُ .
وَيُقَالُ : رَكَضَتِ الدَّابَّةُ . وَرَكَضَ
الطَّائِرُ : إِذَا حَرَّكَ جَنَاحِيهِ فِي
الطَّيْرَانِ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :
وَلَّى حَيْثُ شَاءَ وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ^(٦)
أَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكَضُ الْيَعَاقِبِ^(٧)

أَيَ لُجَيْنَ الْكَذَّابُونَ . وَيُقَالُ :
خَطَّصَ الشَّيْءُ ، أَيَ : صَارَ خَالِيًا .
وَخَطَّصَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ ، أَيَ : وَصَلَ .
وَيُقَالُ : دَلَّصَتِ الدَّرْعُ ، أَيَ :
صَارَتْ دِلَاصًا ، أَيَ : بَرَّاقَةً .
وَهُوَ الرَّقْصُ . وَيُقَالُ : رَقَصَ
الْأَلُّ ، ، أَيَ : اضْطَرَبَ .
وَيُقَالُ : رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ ، أَيَ :
جَبَّرَهَا .
وَهُوَ الْقَرَضُ . وَيُقَالُ : قَرَضَتِ
الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ .
وَقَمَصَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ قِمَاصًا ،
أَيَ : اسْتَنَ^(١) . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« مَا بِالْبَعِيرِ^(٢) مِنْ قِمَاصٍ »^(٣) .
وَيُقَالُ : نَخَصَ الْبَعِيرُ : إِذَا هَزَلَ
وَتَخَدَّدَ^(٤) .

- (١) فِي الصَّحَاحِ : « وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَمْجِنُ بِرِجْلَيْهِ » .
(٢) هَذِهِ رَوَايَةُ (ط) وَرَوَايَةُ الْأَصْلِ : « مَا بِالْبَعِيرِ » . وَرَوَايَةُ (ق) : مَا فِي الْبَعِيرِ .
(٣) عُلِقَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ بِقَوْلِهِ : « يَضْرِبُ لِمَنْ يَذُلُّ يَدُ النَّزْرِ » . وَفِي الْمُسْتَقْصَى أَنَّهُ يَضْرِبُ لِلضَّعِيفِ الَّذِي
لَا حِرَاكَ لَهُ (٢ - ٣١٧) وَفِي الْمِيدَانِي (٢ - ٢٩٠) يَضْرِبُ لِمَنْ لَمْ يَبْقَ مِنْ جِلْدِهِ شَيْءٌ .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : صَارَ فِي جِلْدِهِ شَقُوقٌ . أَيَ : اسْتَرْشَى لِحَبِّهِ وَصَارَ فِيهِ الْأَعْيَادُ .
(٥) فِي (ط) : الزَّأْيُ . وَلَعَلَّهُ يُرِيدُ الزَّأْيَ الْمَفْخَمَةَ ، وَهِيَ الظَّاءُ الْعَامِيَّةُ الَّتِي تَنَاطَرُ الْعَصَادُ (الْمَرَاجِعُ) .
(٦) رَوَايَةُ اللِّسَانِ : يَتَّبِعُهُ .
(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيَ لَا يَدْرِكُهُ شَيْءٌ وَإِنْ كَانَ طَائِرًا ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ يَدْرِكُهُ شَيْءٌ لَأَدْرَكَهُ طَائِرَانَهُ ، لِأَنَّهُ
أَسْرَعَ الطَّيْرُ طَائِرَانَهُ » وَفِي اللِّسَانِ : « يَمْجُوزُ أَنْ يَمْنَى بِالْيَعَاقِبِ ذِكُورُ الْقَبْجِ فَيَكُونُ الرِّكْضُ مِنَ الطَّيْرَانِ ، وَيَمْجُوزُ
أَنْ يَمْنَى بِهَا جِيَادُ الْخَيْلِ فَيَكُونُ مِنَ الْمَشْيِ » . وَالْبَيْتُ مِنْ آيَاتِ الْمِفْضَلِيَّةِ رَقْمُ ٢٢ (الْمِفْضَلِيَّاتُ ص ١١٩) كَمَا وَرَدَ
فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ (١ - ١٩٣) .

ويُقَال : عَرَضَ العُودَ عَلَى الإناء ،
أى : وَضَعَهُ عَرَضًا . وَعَرَضَ السيفَ
عَلَى فَخْلِيهِ عَرَضًا ، مثله .

وهو : مَخْضُ اللَّبَنِ ^(١) .

وَنَغَضَانُ السِّنِّ : تَحَرُّكُهَا .

وهو نَقْضُ الشَّجَرَةِ وغيرها .

ويُقَال : نَفَضْتُ المَكَانَ : إِذَا نَظَرْتَ
جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ .

وهو نَقْضُ الحَبْلِ .

(ط) البَسْطُ : نَقِيضُ القَبْضِ . ويُقال :
بَسَطَ مِنْهُ فَانْبَسَطَ .

وخرَطَ القَتَادَةَ ، وهو : أَنْ تَقْبُضَ
عَلَى أَغْلَاهَا ، ثُمَّ تَمُرَّ يَدُكَ عَلَى
شَوَكِهَا إِلَى أَسْفَلِهَا ، وهو غَايَةُ
الجَهْدِ ، يُقَال : دُونَهُ خَرَطُ القَتَادِ ^(٢) :
إِذَا كَانَ لَا يُوصِلُ إِلَيْهِ إِلَّا بِشِدَّةٍ .

وهو السَّقُوطُ . ويُقال : سَقَطَ
فِي يَدِهِ ، أَى : نَلِيمَ .

وَسَمَطُ الجَدْيِ : شَيْءٌ ^(٣) بِجِلْدِهِ .
وهو الشَّرْطُ . وَشَرَطَ المحاجِمُ :
بَزَغَهُ .

والعَلَطُ : الوَسْمُ فِي العُنُقِ بالعَرَضِ .
ويُقَال : قَرَطْتُ القَوْمَ ، أَى :
سَبَقْتُهُمْ إِلَى المَاءِ . وَقَرَطَ مِنِّي قَوْلٌ ،
أَى : سَبَقَ . وَقَرَطَ عَلَيْهِ ، أَى :
عَجَلَ وَعَدَا ، مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ :
(أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى) ^(٤) .

ويُقَال : قَفَطَ الطَائِرُ أَنْشَاءً ،
أَى : سَفِطَهَا ^(٥) .

والقَمَطُ : مِثْلُ القَفَطِ .

وَقَمَطُ الشَّاةِ : شَدُّهَا بِالْقِمَاطِ ^(٦) .

والقُنُوطُ : اليَأْسُ .

وَأَلْقَطَ : الْأَلْقَاطُ .

والمَرَطُ : التَّنْفُ .

(١) أَى : أَخَذَ زَيْدَهُ (السان) .

(٢) المثل في المستقصى (٨٢ / ٢) والميداني (٣٦٩ / ١) .

(٣) عبارة (ق) شوازه ، وكلاهما صواب .

(٤) الآية ٥٥ من سورة منه .

(٥) ضبطت في (ق) يفتح الفاء ، وهي لغة حكاها أبو عبيدة (صحاح) .

(٦) في حاشية الأصل : « سبل يشد به قوائمها عند الذبح » .

ويُقَال : مَسَطَ الناقَةَ : إذا أَدْخَلَ

يده في رَحِمِهَا فاستخرج وَثَرَهَا ،

وهو ماء الفَحْل يَجْتَمِع في رَحِمِهَا

ثم لا تَلْقَح .

وَمُقْطُوبُ الْبَجِيرِ : أَنْ يُهْزَلَ هُزَالًا شَدِيدًا .

وَنُبُوطُ الْمَاءِ : نُبُوءُهُ .

وَنَشْطُ الْحَيَّةِ : أَنْ تَعَضَّ بِنَابِهَا .

وهو : نَقَطُ الْمُصْحَفِ .

(ظ) اللَّمْظُ : التَّلْمِظُ .

(ع) هو طُلُوعُ الشَّمْسِ . ويُقَال :

طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ : إذا أَقْبَلْتُ

عليهم حتى يَرَوْكَ . وَطَلَعْتُ عَنْهُمْ :

إذا غَيَّبْتُ عَنْهُمْ حتى لا يَرَوْكَ .

وَالْفُقُوعُ : مصدر قولك : أَصْفَرُ

فاقع .

وهو نُبُوءُ الْمَاءِ .

وَهُمُوعُ الْعَيْنِ : دَمْعُهَا .

(غ) هو بُزُوعُ الشَّمْسِ .

وهو الْبُلُوعُ .

وَالدَّبَاغَةُ .

وَسَبُوعُ النِّعْمَةِ : ادِّسَاعُهَا .

وهو صَبْنُ الثُّوبِ .

وهو الْفَرَاغُ مِنَ الشُّغْلِ . وقول

اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيْهَا

الثَّقَلَانُ ^(١)) أَيْ : سَنَقْصِدُ ، عَلَى

الاستعارة .

وهو مَضْغُ الطَّعَامِ .

(ف) جَرَفُ الطَّيْنِ : كَسْحُهُ .

وَحَرَفُ الشَّيْرِ : اجْتِنَاؤُهُ . ويُقَال :

حَرَفَتِ الْأَرْضُ : إذا أَصَابَهَا مَطَرٌ

الْحَرِيفُ .

وَالخُشُوفُ فِي الْأَرْضِ : اللَّهَابُ .

وَحَلَفَ الثُّوبُ : أَنْ يَبْلَى وَسَطُهُ

فَتُخْرِجَ الْبَالِي مِنْهُ ، ثُمَّ تَلْفِيقُهُ ^(٢) .

وَيُقَال : خَلَفَهُ فِي قَوْمِهِ خِلَافَةً ،

من قول الله عَزَّ وَجَلَّ : (اخْلُفْنِي فِي

قَوْمِي) ^(٣) . وَخُلُوفُ الْمَصَائِمِ : تَغْيِيرُ

رَأْسِهَا . وَيُقَال : خَلَفَ الرَّجُلُ ،

(١) الآية ٢١ من سورة الرحمن .

(٢) عبارة الصحاح : فأخرجت البالي منه ثم لففته (خلف) ولعلها تصحيف لفتته .

(٣) الآية ١٤٢ من سورة الأعراف .

ويُقال : سُْرِفَتِ الشَّجَرَةُ^(٦) : إذا
تَقَبَّطَتْهَا السُّرْفَةُ .

وهو سَقَفُ الْبَيْتِ .

ويُقال : سَلَفَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ . وَسَلَفْتُ
الْأَرْضَ ، أَيْ : سَوَّيْتُهَا بِالْمَسْلُفَةِ^(٧) .
وَسَنَفُ الْبَيْعِيرِ : شُدُّهُ بِالْمَسْنَفِ^(٨) .

ويُقال : شَارَفْتُهُ فَشَرَفْتُهُ .

وُسُوفُ الْبَيْعِيرِ : ضُمْرُهُ .

ويُقال : عَرَفَ [فلان]^(٩) عَلَيْنَا
سَنِينَ عِرَافَةً .

وَعَزَقْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، أَيْ :
زَهَدْتُ فِيهِ ، قَالَ الْقَرَزْدَقِيُّ^(١٠) :

عَزَقْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كُنْتُ تَعْرِفُ^(١١)

وَأُنْكِرْتُ مِنْ حَذَرَاءِ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

أَيْ : فَسَدَ وَلَمْ يَصْلُحْ ، وَهُوَ مِنْ
قَوْلِكَ : خَلَّفَ سَوْءًا .

وَرَجَعَانُ لَحْيَيْ الْبَيْعِيرِ : اضْطَرَابُهُمَا .

ويُقال : رَجَعَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ :
تَزَلَزَلَتْ ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (يَوْمَ
تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ)^(١٢) .

وَالرَّسَفَانُ : الْمَشْيُ فِي الْقَيْدِ .

وَالرُّشْفُ : الْمَصُّ .

وَرَضِفَ السَّهْمُ : لَى الرُّضْفَةِ عَلَيْهِ
وَقَالَ^(١٣) :

« وَأَثَرِي سِنْخُهُ مَرْصُوفٌ »^(١٤)

وَالرَّغْفُ : السَّبِقُ . وَهُوَ الرُّعَافُ^(١٥) .

(١) الآية ٦ من سورة النازعات .

(٢) بمدة في (ق) : يصف قوساً وسهما .

(٣) في حاشية الأصل تفسير الأثرى بالنصل ، والنسخ بالأصل .

(٤) استشهد به ابن السكيت - دون أن ينسبه - على أن النسبة إلى يثرب يثربي وأثري (إصلاح المنطق
ص ١٦١) والشاهد في الصحاح واللسان كذلك بدون نسبة .

(٥) أى خروج الدم من الأنف كما ورد بحاشية الأصل .

(٦) في (ط) : ثَقَبَتْهَا .

(٧) أى المملسة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٨) وهو حبل يشد به بطريقة خاصة (انظر الصحاح - سنف) .

(٩) زيادة من (ط) و (س) وهى في الصحاح .

(١٠) في حاشية الأصل : يخاطب نفسه ، وفى (ق) : يصف نفسه .

(١١) كتبت في الأصل : « كدت » ثم صححت تحتها إلى « كنت » والأولى رواية (ط) و (ق) والصحاح ،

و ديوان القرزدي (ص ٥٥١) .

فَعَلَ يَفْعُلُ

* ... عن البيع ^(٦) كَانِفٌ * ^(٧)
ويُرْوَى كَانِفٌ .

ويُقال: لَصَفَ لَوْنُهُ، أى: بَرَقَ ^(٨) .
وَنَصَفَ الْقُرْآنَ، أى: بَلَغَ نِصْفَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ نِصْفَ غَيْرِهِ فَقَدْ
نَصَفَهُ، تَقُولُ: نَصَفَ الْإِزَارُ سَاقَهُ،
وَنَصَفَ عُمَرُ، وَنَصَفَ الشَّيْبُ
رَأْسَهُ، وَقَالَ ^(٩) :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى ^(١٠) دَعَا لِمَضُوفَةٍ ^(١١)
أَشْمُرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْزَرِي

وَعَكْفُ الشَّيْءِ: حَبْسُهُ وَوَقْفُهُ، مِنْ
قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ: (وَالْهَدْيَ مَعْكُوفًا) ^(١٢) .
وَعَكَّفُوا حَوْلَهُ، أى: اسْتَدَارُوا
[عُكُوفًا] ^(١٣) .

ويُقال: كَرَفَ الْجِمَارُ: إِذَا شَمَّ
الْبَوْلَ ^(١٤) وَرَفَعَ رَأْسَهُ .

وَالْكَنْفُ: الصُّونُ، وَيُقال: كَنَفْتُ
الْإِبِلَ: إِذَا اتَّخَذَتْ لَهَا كَنِيفًا .

وَكَنَفَ، أى: عَدَلَ ^(١٥)، وَيُقال:
بِالنَّاءِ، وَهُوَ قَوْلُ الْقُطَّايِّ:

(١) الآية ٢٥ من سورة الفتح .

(٢) زيادة من (ق) و (س) .

(٣) عبارة الصحاح: يول الأتان .

(٤) عبارة اللسان، وهى أوضح: وكنف الرجل عن الشيء عدل .

(٥) رواية (ق): عن القول .

(٦) البيت بتمامه كما فى الصحاح واللسان:

فصالحوا وصلنا واتقونا بما كر ليلى ما فينا عن البيع كانف

وقال ابن برى: هو الذى فى شعره: * ليلى هل منا عن البيع كانف *
والبيت فى ديوان القطاى (ص ٥٣) .

(٧) نقل ذلك الأصمى، كما ورد فى اللسان .

(٨) لم ير دهلا المعنى فى الصحاح، وهو فى القاموس وغيره .

(٩) القائل هو أبو جندب المثلث، كما فى الصحاح، وهو فى شعره (ديوان الملهين ٩٢/٣) .

(١٠) يروى كذلك: إذا جار .

(١١) هى الشدة، كما ورد بحاشية الأصل . وفسرها ابن السكيت فى الإصحاح (ص ٢٤١) بالأمر يشفق منه .

قال الفراء : إذا كان الفعل
في معنى الذهاب والمجيء مضطرباً
فلا تهابنَّ الفعلان في مصدره ، مثل :
غَلَّتِ القِدْرُ غَلِيَاناً ، وَخَفَقَ القَلْبُ
خَفَقَاناً .

ويُقال : بَرَقَ لَهُ وَرَعَدَ : إذا
تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ ، وقال ^(٥) :
يَا جَلَّ ^(٦) مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا
وطلابُنَا فابرق بأرضك وارعد
ويُقال : بَرَقَتِ المرأةُ وَرَعَدَتْ : إذا
تَزَيَّنَتْ وَتَحَسَّنَتْ .

وهو البَرْقُ ،
والبَسَقُ . ويُقال : بَسَقَ النَّخْلُ :
إذا طال ، من قول الله تعالى عَزَّ وَجَلَّ
(والنَّخْلَ بِأَيْسِقَاتٍ) ^(٧) .
والبَصَقُ : البَرْقُ .

ويُقال : نَصَفَ النهارُ - في معنى
انْتَصَفَ ^(١) ، وَأَنْصَفَ ، قال المُسَيَّبُ
ابنُ عُلَاسٍ ^(٢) - وذكر غائصاً - :
نَصَفَ النهارُ الماءَ ^(٣) غامرُه
ورقيقه بالغيب لا يدرى ^(٤)
ونَطَقَانُ الماء : سَيْلَانُهُ .
ونَقَفَ الحَنْظَلُ : شَقَّهُ .

ويُقال : نَكَفَتُ الغَيْثُ وَاَنْتَكَفَتُهُ :
إذا قَطَعَتْهُ ، أى : إذا انقطع عنك ،
يقال : هذا غَيْثٌ لَا يُنْكَفُ . وفلانٌ بَحْرٌ
لَا يُنْكَفُ : إذا كان سَمَحاً خَضِيراً .

(ق) يُقال : بَشَقَ السَّيْلُ موضعَ كذا ،
أى : حَرَقَهُ وَشَقَّهُ .

ويُقال : بَرَقَ طعامُه : إذا جعل
فيه قليلاً من زيت . وَبَرَقَانُ البَرْقِ :
لَمَعَانُهُ :

(١) يريد أن يقول إن نصف النهار وأنصف ، كلاهما بمعنى انتصف .
(٢) شاعر جاهل من شعراء المفضليات . والمذهب لقبه ، واسمه زهير بن علس بن مالك ، وهو نحال الأحمى ، وكان
الأحمى وأويته .

(٣) أى : والماء غامرُه ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) رواية لإصلاح المعلق (ص ٢٤١) .

* وشريكه بالغيب ما يدرى *

ورواية الصحاح واللسان كرواية الفارابي .

(٥) بعده في (ق) : « يخاطب عمواله » ، والقائل هو ابن أحمير ، كما ورد في الصحاح (رعد) .

(٦) أى ما جَلَّ ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٧) الآية ١٠ من سورة ق .

فَعَلَ يَعْمَلُ

وَحَلَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ . وَحَلَقَ الْخِيَاطُ
الثَّوبَ ، أَى : قَدَرَهُ قَبْلَ الْقَطْعِ ،
قَالَ زُهَيْرٌ :
وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ
وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي^(١)
وهو الْخَنْقُ .
وَدَقَّقُ الْمَاءُ : صَبَّه .
وَدَلَّقُ السَّيْفَ مِنْ غِمْدِهِ : إِخْرَاجَهُ
مِنْهُ .
وَيُقَالُ : دَمَقْتُ فَاهُ ، أَى :
كَسَرْتُ أَسْنَانَهُ . وَدَمَقَ عَلَيْهِ :
إِذَا دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .
وَذَرَقُ الطَّائِرِ : زَرْقُهُ ، قَالَ حَسَّانُ
- لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ عَنْ هِجَاءِ الْحُطَيْثَةِ
الزُّبْرَقَانِ - : مَا هِجَاهُ ، بَلْ ذَرَقَ
عَلَيْهِ .

وَبَلَقَ الْبَابَ : فَتَحَهُ [لَوْ غَلَقَهُ^(١)]
وَيُقَالُ : حَرَقَ نَابَهُ يَحْرِقُ وَيَحْرُقُ ،
وَقَرَأَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رِضْوَانَ
اللَّهِ عَلَيْهِ «لَنَحْرُقَنَّه»^(٢) قَالَ : لَنَبْرُدَّنَّه ،
وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ^(٣) :
رَأَيْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنُو^(٤) حُبَيْبٍ
نُيُوبُهُمْ عَلَيْنَا يَحْرُقُونَا^(٥)
أَنشده الْفَرَاءُ عَنْ الْمُفْضِلِ بِالْكَسْرِ .
وَحَذَقُ الطَّائِرَ : ذَرَقَهُ .
وهو خَفَقَانُ الْقَلْبِ . وَخَفَقَانُ
الرَّأْيَةِ . وَيُقَالُ خَفَقَتِ الرِّيحُ : إِذَا
سَمِعْتَ لَهَا كَوِيًّا ، وَقَالَ^(٦) :
كَانَ هَوِيَّهَا خَفَقَانُ رِيحٍ
خَرِقِي بَيْنَ أَعْلَامٍ طَوَالِ^(٧)
وَحُفُوقِ النُّجْمِ : غِيَابُهُ .

(١) زيادة من (ط) ، وهي ليست في الصحاح ، وموجودة في اللسان وغيره .

(٢) في قوله تعالى : «لَنُحْرَقَنَّه ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا» الآية ٩٧ من سورة طه .

(٣) القائل - كما في اللسان - عامر بن شقيق الغنوي .

(٤) رواية (ق) : بني .

(٥) ورواية اللسان للشطر الأول : • بلى فرقين يوم بنو حبيب •

وهي رواية تهذيب اللغة (٤٤/٤) .

(٦) هو الأعلام الملل ، كما ورد في اللسان (خرق) . وقد ورد الشاهد في كل من الصحاح (خرق) واللسان

(خفق) بدون نسبة . وقال ابن بري : واللحق في شعره : • كان جناحه خفقان ربيع ... •

(٧) في حاشية الأصل : «أى كان سرعة هذه النمامة اضطراب ربيع الجبال» .

(٨) في حاشية الأصل : «أى أنت تم ما تبتلى ، وبعضهم يبتلى ثم لا يتم» . والبيت في ديوان زهير (ص ٩٤) .

وَشَقَّقْتُ الْبَعِيرَ : إذا كَفَفْتَهُ
بِزِمَامِهِ ، وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَالصَّدَقُ : ضِدُّ الْكَذِبِ . وَيُقَالُ :
صَدَقَ قَوْمُ الْقِتَالِ . وَصَدَقَهُ الْحَدِيثُ .
وَالطَّرْقُ : الضَّرْبُ بِالْحَصَى ،
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْكَهَانَةِ . وَالطَّرْقُ :

ضِرَابُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ .

وَالطَّرُوقُ : الْإِثْبَانُ بِاللَّيْلِ .

وَيُقَالُ : أَطْلَقَ يَدَكَ بِخَيْرٍ ، أَيْ :
ابْسُطْهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلٌ ^(٢) * .

وَيُرْوَى أَطْلَقَ يَدَيْكَ . وَطَلَقْتُ
الْإِبِلُ : إِذَا كَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَاءِ
لَيْتَانِ .

وَهُوَ طَلَاقُ الْمَرْأَةِ .

وَيُقَالُ : عَتَقْتُ عَلَيْهِ يَمِينَ ^(٣) .
وَعَتَقْتُ ، أَيْ : قَدُمْتُ .

وَيُقَالُ : عَرَقْتُ الْعَظْمَ ، أَيْ :
لَحَمْتَهُ ^(٤) .

وَيُقَالُ : رَبَقْتُ الْجَدْيَ ، أَيْ :
جَعَلْتُ رَأْسَهُ فِي الرَّبْقَةِ .

وَالرَّقْتُ : ضِدُّ الْفَتَقِ .

وَيُقَالُ : رَزَقْتَهُ رِزْقًا فَارْتَزَقَ ،
كَمَا تَقُولُ : قُتِلَ قَاتِلَاتُ .
وَالرَّشَقُ : الرَّمَى .

وَرَفَقْتُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : شَدَدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى رُسْغِهِ . وَالرَّفَقُ : ضِدُّ
الْعُنْفِ .

وَيُقَالُ : رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ وَأَرْفَقَهُ .

وَيُقَالُ : رَمَقْتَهُ ، أَيْ : نَظَرْتُ
إِلَيْهِ .

وَزَرَقُهُ بِالْمِزْرَاقِ : إِذَا طَعَنَهُ بِهِ
وَأَرْسَلَهُ مِنْ يَدِهِ . وَزَرَاقُ الطَّائِرِ :
خَذَقُهُ .

وُسُمُوقُ الْبَقْلِ : طَوْلُهُ .

وَشُرُوقُ الشَّمْسِ : مَطْلُوعُهَا .

وَيُقَالُ : شَرَقْتُ الشَّاةَ : إِذَا شَقَقْتُ
أُذُنَهَا بِأَثْنَيْنِ .

(١) أَنشده أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَمَلِي ، كَمَا وَرَدَ فِي الْلسَانِ . وَبِمَعْنَى : * يَالرَّيْثُ مَا أُرْوِيهَا لَا بِالْمِجَلِ * .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : * أَيْ جَدِّكَ يَنْفَعُكَ ذَلِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ * .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : * أَيْ وَجِبْتَ عَلَيْهِ فَمَحْفُظًا وَلَمْ يَحْدُثْ فِيهَا * .

(٤) يَنْبَغِي أَخَذْتُ مِنَ الْحَمِّ .

فَعَلَ يَفْعُلُ

(فَقَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ) ^(١) ويُقال :
فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ : إذا خَرَجَتْ مِنْ
قِشْرَتِهَا .

وَاللَّمَقُ : الكتابة . وَاللَّمَقُ : المحو
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنْ
الْأَضْدَادِ . وَلَمَقَهُ يَبْصِرُهُ ^(٢) . وَلَمَقْتُ
عَيْنَ الرَّجُلِ : إِذَا رَمَيْتُهَا فَأَصَابْتُهَا .
وَمَدَّقَ الشَّرَابَ : إِذَا مَزَجَهُ وَأَكْثَرَ
مَاءَهُ . وَفُلَانٌ يَمْدُقُ الْحُبَّ : إِذَا لَمْ
يُخَاضِعْهُ .

وَيُقَالُ : مَرَقَتِ الْقِدْرُ : إِذَا أَكْثُرَتْ
مَرَقَهَا . وَمَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرِّمِيَّةِ :
إِذَا خَرَجَ . وَمَرَقَ مِنَ الدِّينِ كَذَلِكَ .
وَمَزَقَ الطَّائِرَ : ذَرَقَهُ .

وَالْمَشَقُ : السَّرْعَةُ فِي الْكِتَابَةِ .
وَكَذَلِكَ فِي الطَّعْنِ وَالْأَكْلِ . وَالْمَشَقُ :
الْمَشْطُ .

وَيُقَالُ : الْبَهْمُ تَعَلَّقَ مِنَ الْوَرَقِ ، أَيْ :
تَصَيَّبَ مِنْهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« أَرْوَاحُ الشُّهَدَاءِ فِي حَوَاصِلِ طَيْرٍ
خَضِرٍ تَعَلَّقُ مِنَ الْجَنَّةِ » ^(١) .

وَيُقَالُ : عَبَقْتُهُ فَاغْتَبَقَ مِنْ
الْغُبُوقِ ^(٢) ، وَهُوَ الشُّرْبُ بِالْعَشِيِّ .

وَالْفَتَقُ : ضِدُّ الرَّتْقِ . وَيُقَالُ :
أُفْتُقَ الْقَبَاءُ ، أَيْ : انْقَضَى وَاعْزَلَ
ظَهَارَتِهِ مِنْ بَطَانَتِهِ .
وَفَتَقَ الْمَسْكَ بغيره ^(٣) .

وَهُوَ الْفَرَقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَفَرَقَ
شَعْرَهُ . وَفَرَقَ لَهُ الطَّرِيقُ ، أَيْ :
اتَّجَهَ لَهُ طَرِيقَانِ - أَوْ أَمْرٌ - فَعَرَفَ
جَهَنَّمَ . وَفَرَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَخَذَهَا
الْمَخَاضَ فَتَدَّتْ فِي الْأَرْضِ .

وَهُوَ الْفُسُوقُ . وَأَصْلُهُ خُرُوجُ
الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(١) رواية الجوهري : من ورق الجنة ، والنهاية (٣ / ٢٨٩) : من ثمار الجنة . وهناك روايات أخرى في المعجم
المفهرس (حلق) .

(٢) في (ق) : الغُبُوقُ - بضم الغين - وهي أفضل عندي ، إلا إذا غيرنا الشرب إلى الشراب .

(٣) في حاشية الأصل : « أَيْ خَلَطَهُ بغيره لِيُخْرِجَ رِيحَهُ » ، كما قال :

• كما فتق السكافور بالمسك فاتقه •

(٥) هو مثل رمقه (صحاح) .

(٤) الآية ٥٠ من سورة الكهف .

وَبَشَلَكٌ ، أَى : كَذَبٌ . وَالنَّاقَةُ
تَبْشُكُ السَّيْرَ ، أَى : تُسْرِعُ .
وهو التَّرْكُ .
وَتَمَكَ السَّنَامُ أَى : طَالَ ،
وَارْتَفَعَ تَمَكًّا .

وَحَرَكَهَ ، أَى : أَصَابَ حَارَكَةً .
وَالْحُلُوكَةُ : مَصْطَلَحٌ قَوْلُكَ : أَسْوَدُ
حَالِكٌ .

وَيُقَالُ : حَنَكْتُ الْفَرَسَ : إِذَا
جَعَلْتَهُ فِي فِيهِ الرَّسَنَ .

وهو ذَلِكَ الْمَرَأَةُ الْعَجِينُ ، وَغَيْرُهُ .
وَدُلُوكُ الشَّمْسِ : غُرُوبُهَا ، وَيُقَالُ :
زَوَّالُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ فِي تَحْقِيقِ
الْغُرُوبِ :

• هَذَا مُقَامٌ قَدَحَى رِيَّاحٍ •
• قَبِيبٌ ^(١) حَتَّى دَلَكْتُ ^(٢) بِرَّاحٍ ^(٣) •
وَرِيَّاحٌ : سَاقٍ ^(٤) . يَقُولُ : يَضَعُ ^(٥)

وَمَلَقُ اللَّوْحِ : مَحْوُهُ : وَيُقَالُ :
مَلَقَهُ بِالْعَصَا ، أَى : ضَرَبَهُ . وَمَلَقَ
الثَّوبَ ، أَى : غَسَلَهُ .

وَالنَّبْتُ : الْكِتَابَةُ [يُخَفَّفُ ^(١)
وَيُشَدَّدُ]

وَالنَّتْقُ : الزَّعْزَعَةُ وَالنَّفْضُ .
وَنَتَقَتِ الْمَرَأَةُ : إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا .
وَالنَّتْقُ : السَّلَخُ .

وَنَزَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ ، أَى : نَزَا .
وَنَسَقَ الْكَلَامَ : تَأَلَّفَهُ .

وهو نَفَاقُ السَّلْعَةِ . وَنُفُوقُ الدَّابَّةِ :
فُطُوسُهَا .

وَالنَّمْتُ : الْكِتَابَةُ .

وهو نُهَاقُ الْجِمَارِ .

(ك) الْبَتُّ : الْقَطْعُ .

وَبُرُوكُ الْبَعِيرِ : اسْتِنَاحَتُهُ .

وَالْبَشَلُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهي في المصباح . ومعناها أن الفعل يخفف ويشدد .

(٢) في حاشية الأصل : « ويرى ذيب » أَى : طرد « ولم أجده فيما تحت يدي من معاجم .

(٣) علق عليه بحاشية الأصل قائلا : « أَى طرد إبل غيره وسق إبله إلى أن غربت الشمس » .

(٤) ذكر تلمب في مجالمة (ص : ٨٠ . ٣) أن الكلمة تروى براحي ، أَى : « براحي » ، كما تروى « براح » وهو اسم الشمس .

وقد ورد الشاهد في كثير من كتب اللغة (برح) منها الصباح والسان . ولم أجده منسوبا في أى منها .

(٥) ساق على البئر ، كما في اللسان .

فَعَلَ يَفْعُلُ

ويُقال : سَمَكَ اللهُ السَّمَاءَ ، أَى :
رَفَعَهَا ، قالَ الْفَرَزْدَقُ :
إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَتَّى لَنَا
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^(١)
ويُقال : سَمَكَ السَّنَامُ ، أَى :
ارْتَفَعَ .
وَعَرَكَ الْأَدِيمَ . وَعَرَكَ أُذُنَهُ .
وَعَرَسَتْ سَنَامَ الْبَعِيرِ : إِذَا لَمَسَتْهُ
تَنْظُرُ أَبَاهُ طَرَقُ^(٢) أَمْ لَا . وَعَرُوكَ
الْجَارِيَةَ : حَيَضُهَا فِي أَوَّلِ مَا تُحْيِضُ .
وَالْفَرَسُ يَعْلُكَ اللَّجَامَ ، أَى :
يَلُوكُهُ .
ويُقال : فَتَكَ بِهِ فَتَكَ ، أَى :
قَتَلَهُ عَلَى غَفْلَةٍ .
وهو فَرَكَ الْحَبَّ
وَالْفُنُوكَ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .
وَفَنَكَ فِي الطَّعَامِ : إِذَا مَضَى عَلَى
أَكَلِهِ ، وَلَمْ يَعْفَ مِنْهُ شَيْئًا . وَفَنَكَ
فُلَانٌ فِي أَمْرِ فُلَانٍ : إِذَا ابْتَزَّهُ لِنَافِهِ .
وَفَنَكَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا لَجَّ فِيهِ^(٣) .

كَفَّهُ عَلَى عَيْنِيهِ يَنْظُرُ هَلْ غَرَبَتْ
الشَّمْسُ بَعْدُ ، وَالرَّاحُ : جَمْعُ رَاحَةٍ
، وَهُوَ الْكَفُّ ، هَذَا قَوْلُ الْفَرَاءِ .
وَقَالَ قُطْرُبٌ : بَرَّاحٌ ، عَلَى وَزْنِ
قَطَامٍ ، قَالَ : وَهِيَ اسْمُ لِلشَّمْسِ .
ويُقال : دَمَكَ الشَّيْءُ ، أَى :
أَمْلَسَ .

وَالرَّبْكَ : الْخَلْطُ . وَالرَّبْكَ :
إِتْخَاذُ الرَّبِيكَةِ ، وَهُوَ طَعَامٌ يُصْنَعُ
مِنْ بَرٍّ وَتَمَرٍ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« غَرْنَانُ فَارِيكُوَالِه »^(٤) .

ويُقال : رَتَكَ الْبَعِيرُ رَتَكَانًا ،
أَى : عَدَا عَدَا النُّعَامَةِ^(٥) .

وَالرُّمُوكَ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةَ بِهِ .

وَسَلَّكَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ : إِدْخَالَهُ
فِيهِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « كَذَلِكَ
سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ »^(٦) .
وَهُوَ مُلُوكُ الطَّرِيقِ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « يَغْدِرُ لِلرَّجُلِ تَقْفَى حَاجَتَهُ فَيَسْكُتُ » وَهُوَ فِي الْمِيدَانِ (٨/٢) وَالْمُسْتَقْفَى (١٧٦/٢)
(٢) فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ الرَّبْكَانَ بِمُقَارَبَةِ الْخَطْوَةِ عِنْدَ الرَّمْلَانِ .
(٣) الْآيَةُ : ٢٠٠ مِنْ سُورَةِ « الشُّعَرَاءِ » .
(٤) دِيوَانُ الْفَرَزْدَقِ (ص ٧١٤) . (٥) الطَّرِقُ - بِكسر الطاء - : الشَّحْمُ وَالسَّمْنُ .
(٦) جَمَلُهُمَا ابْنُ مَنظُورٍ مَعْنَى وَاحِدًا فَقَالَ : « وَفَنَكَ فِي أَمْرِهِ : ابْتَزَّهُ وَلَجَّ فِيهِ » .

حَجَلَ الْغُلَامُ ؛ وهو أن يَرْفَعَ رِجْلًا
ويعشى على الأخرى .

ويُقَال : حَصَلَ عَلَيْهِ من حَقَّى كذا ،
أى : بَقِيَ .

وَالْحَظْلُ : الْمَنَعُ . وَالْحَظْلَانُ :
مَشَى الْغَضَبَانِ .

وَالْحِذْلَانُ : ضِدُّ النَّصْرِ .

وَالخُمُولُ : ضِدُّ التَّيَاهَةِ .

وَدَبُولُ الْأَرْضِ : إِصْلَاحُهَا
بِالسَّرَجِينَ ونحوه حتى تجود .

وَالدُّخُولُ : ضِدُّ الْخُرُوجِ .

وَالدَّمَلُ : الإِصْلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وَدَبَلُ الْفَرَسِ : ضَمَرُهُ . وَدَبَلُ
الْبَقْلِ : ذِيهِ .^(١)

وَالدَّمِيلُ : ضَرْبٌ من سَيْرِ الْإِبِلِ
لَيْنٌ .

وَرَبَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ : نَمَوْا وَكَثُرُوا .

وَرَفَلَ فِي ثَوْبِهِ رَفْلًا ، أَيْ :
تَبَخَّرَ .

وَاللَّبْتُكَ : الْخَطَطُ .

وَنَسَكَ اللَّهُ ، أَيْ : ذَبَحَ نُسْكَاً .

وَنَسَكَ : من النَّاسِكِ .

(ل) يُقَال : بَدَلَ لَهُ شَيْئًا ، أَيْ :
أَعْطَاهُ إِيَّاهُ .

وَالْبَزَلُ : الشَّقُّ . وَيُزُولُ الْبَعِيرُ :
أَنْ يَشُقَّ^(١) بِأَزْلِهِ .

وَالْبُطُولُ : نَقِيضُ الْحَقِّ . وَبَطَالَةٌ^(٢)
الْأَجِيرِ : تَعَطُّلُهُ .

وَيُقَال : بَقَلَ وَجْهُهُ ، أَيْ :
خَرَجَتْ لِمَحِيَّتِهِ .

وَيَكُلُ الْحَدِيثُ : خَطَطُهُ . وَالْبَكْلُ :
اتِّخَاذُ الْبَكِيلَةِ .

وَالْتَفَلُّ : الْبَرْقُ .

وَيُقَال : ثَقَلَ الشَّيْءُ ، فِي الْوِزْنِ .
وَتَقَلُّ الشَّأْوُ ، أَيْ : رَزَتْهَا^(٣) .

وَجَبَلَهُ اللَّهُ ، أَيْ : خَلَقَهُ .

وَجَمَلُ الشَّحْمِ : إِذَا بَتَّهُ .

وَحَجَلَانُ الطَّائِرِ : شَيْئُهُ . وَيُقَال :

(١) بمعنى يطلع .

(٢) تضبط كذلك بكسر الهمزة وكذا ورد في اللسان .

(٣) في الصحاح (رزن) : « رزنت الشيء .. إذا رزنته لتنظر ما نكته من غفنه » .

(٤) هو مصدر الفعل (نوى) .

وَشَكُلُ الْقَرَسِ : أَنْ تَضَعَ عَلَيْهِ
الشُّكَالَ^(١) .

وَيُقَالُ شَمَلَهُمْ شَرٌّ ، أَيْ : عَمَهُمْ ،
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا نَعْرِفُ هَذِهِ اللَّغَةَ .
وَشَمَلْتُ الشَّاةَ : إِذَا عَلَّقْتُ عَلَيْهَا
شِمَالًا ، وَهُوَ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ عَلَى
ضَرْعِهَا . وَشَمَلْتُ الرِّيحَ ، أَيْ :
تَحَوَّلْتُ شِمَالًا .

وَصَقُلُ السَّيْفِ : جِلاؤُهُ .
وَطَمَلُ الْخُبْزَةِ : تَوَسَّيْعُهَا بِالْمِطْمَلَةِ .
وَيُقَالُ : طَمَلْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ : سَيَّرْتُهَا
سَيْرًا عَنيفًا .

وَعَتَلُهُ ، أَيْ : قَادَهُ بِعَتَفٍ ،
قَالَ الرَّاجِزُ :^(٢)
* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ^(٣) *
وَالْعَذْلُ : الْمَلَامَةُ .

وَهُوَ الرُّكْلُ بِالرُّجْلِ .

وَرَمَلُ الْحَصِيرِ : سَفُّهُ . وَالرَّمْلُ :
ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

وَيُقَالُ : زَجَلَ بِهِ زَجَلًا : إِذَا
رَمَى بِهِ .

وَسَدَلُ الثَّوبِ : إِزْنَاؤُهُ .
وَهُوَ السُّعَالُ .

وَسَقُلُ^(١) السَّيْفِ : جِلاؤُهُ .

وَسَمَلُ الْعَيْنِ : فَقْوُهَا ، قَالَ
أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي سَمَالٍ : فَقَّا جَدْنَا
عَيْنَ رَجُلٍ فَسُمِينَا بَنِي سَمَالٍ .
وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ : أَضْلَحْتُ ،
قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَتَنَّى قُعُودُهُمْ^(٢) فِي الْأُمُورِ

رِ عَمَّنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ^(٣)
وَسُمُولُ الثَّوبِ : إِخْلَاقُهُ .

(١) أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فَلَمْ يَذْكُرْ « سَقَلَ » وَأُورِدَهُ مَعَ « صَقَلَ » .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَاللَّيْ فِي شَعْرِهِ : وَتَنَّى قُعُودَهُمْ بِالرَّاءِ ، أَيْ : تَبَدَّدَ غُلَامُهُمْ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَذْكُرُ الْخَلْقَاءُ قِيُولَ : هُمْ أَجَلٌ مِنْ أَنْ يَصْلَحَ أُمُورُهُمْ فَيُفْرِمُهُمْ ، لِأَنَّهُمْ هُمُ الْمَصْلُحُونَ
أُمُورَ النَّاسِ » .

(٤) وَهُوَ حَبْلٌ يُوضَعُ بِطَرِيقَةٍ مَعْيِنَةٍ .

(٥) بِمَدٍّ فِي (ق) : يَصِفُ فَرَسًا وَالْقَاتِلُ هُوَ أَبُو النِّجَمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ : نَكَفَهُ وَنَضَرَهُ بِالْمَصَالِينِ ، وَنَقُودَهُ بِغَيْرِ عَنَفٍ لِكِرَامَتِهِ عَلَيْنَا » .

من قول الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾^(٥) [وَقَتَلَ الشَّرَابُ : مَزَجَهُ^(٦) .

وَالْقُفُولُ مِنَ السَّفَرِ : الرَّجُوعُ .
وَهُوَ كَحُلِّ الْعَيْنِ . وَيُقَالُ :
كَحَلَّتْهُمُ السُّنُونُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ
الشَّدَّةُ .

وَالْكَفْلُ : مُوَاصَلَةُ الصَّوْمِ ، قَالَ
الْقُطَيْبِيُّ [يَصِفُ بِإِبْلَاقَةِ الشَّرْبِ] :^(٧)
يَلْذَنَ بِأَعْقَارِ الْحَيَاضِ كَأَنَّمَا
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ^(٨)
وَكَفَلَ عَنْ فُلَانٍ بِالْمَالِ لِلْفَرِيسِ
كَهَالَةٍ .
وَهُوَ الْكَمَالُ .

وَعَسَلْتُ الطَّعَامَ ، أَيْ : عَمِلْتَهُ
بِالْعَسَلِ .

وَعَضَلَ أَيْمَهُ ، أَيْ : مَنَعَهَا مِنَ
التَّزْوِيجِ .

وَعَاقَلْتُهُ فَعَقَلْتُهُ .

وَعَكَلْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا عَقَلْتَهُ
بِرَجْلٍ .^(١) وَعَكَلَ ، أَيْ : قَالَ
بِرَأْيِهِ .

وَالْغُفْلَةُ : الْغَفْلَةُ .

وَعَمِلَ التَّمْرَ : عَمِنَهُ .^(٢) وَعَمِلُ
الْفَرَسِ : أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ الْجِلَالُ^(٣)
الكَثِيرَةُ لِيَعْرِقَ .

وَهُوَ الْفَضْلُ . وَفَاضَلْتُهُ فَفَضَلْتُهُ^(٤) .

وَهُوَ الْقَتْلُ . وَيُقَالُ : قَتَلْتُ
الْعِلْمَ وَالْحَدِيثَ ، أَيْ : أَحَطَلْتُ بِهِ ،

(١) الذي في الصحاح و اللسان والقاموس : يحبل .

(٢) وهو دفته حتى يتفجع ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) عبارة (ق) : وعمل الرجل ... الثياب .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٥) الآية : ١٥٧ من سورة النساء .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٨) في حاشية الأصل : « أعقار : جمع عقر وهو الموضع الذي يستق منه من الخوض . وفيها : يصف إبلًا فيقول :

يلذن بموشرات الحياض ، ويرفن رثوسهن ولايشرين من دائهن ، أو من قهن المله وملوحته ، ويقال من إميأهن ، كأنهن

نساء النصاري صائمات . فيصههن لحوال صومهن ثلاثة أيام .

غَمَسَهُ . وَمَقَلَّتْهُ بَعِيْنِي ، أَى :
نَظَرْتُ إِلَيْهِ .

وَمَكَلْتُ الْبِشْرُ : إِذَا اجْتَمَعَ الْمَاءُ
فِي أَسْفَلِهَا وَكَثُرَ .

وَنَابَلْتُهُ فَنَبَلْتُهُ ، أَى : كُنْتُ
أَجُودَ نَبَلًا مِنْهُ . وَيَكُونُ
فِي النَّبْلِ أَيْضًا وَيُقَالُ : انْبَلَّ
الْعِيسَ ، أَى : سِيرَهَا سِيرًا
شَدِيدًا ، قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :
* لَا تَلْوِيَا لِلْعِيسِ وَانْبَلَّاهَا (٤) *

وَنَثَلُ الْبِشْرِ : إِخْرَاجُ تُرَابِهَا .
وَنَجَلُ السَّيِّءِ : الرَّمْيُ بِهِ . وَيُقَالُ :
نَجَلَهُ أَبُوهُ ، أَى : وَلَدَهُ ، قَالَ
الْأَعَشَى :
أَنْجَبَ أَيَّامٌ (٥) وَالِدَاهُ بِهِ
إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعَمَ مَا نَجَلَا (٦)

وَالْمُثُولُ : الْإِنْتِصَابُ ، يُقَالُ :
مَثَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ . وَيُقَالُ : مَثَلَ ، أَى :
لَطَمَ (١) بِالْأَرْضِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَقَالَ (٢) :
.....فَمِنْهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ *

وَمَثَلَ بِهِ : مِنَ الْمُثْلَةِ .
وَيُقَالُ : مَجَلَّتْ يَدُهُ - أَى :
غَلْظَتْ مِنَ الْعَمَلِ - مَجَلًّا .
وَمَلَكْتُ بِسِرِّي ، أَى : قَلَقْتُ بِهِ
وَضَجِرْتُ .

وَمَصَلُ الْأَقِطِ : عَمَلُهُ . وَيُقَالُ :
مَصَلَتْ أَمْتُهُ ، أَى : قَطَرَتْ .
وَالْمَطَلُ بِاللَّيْنِ : اللَّيَانُ بِهِ .
وَالْمَنْطُولُ : الْمَضْرُوبُ طَوْلًا .
وَيُقَالُ : مَقَلَّهَ فِي الْمَاءِ ، أَى :

(١) فِي الصَّحَاحِ : لَطَأَ ، وَهِيَ لَفْتَانُ .
(٢) فِي الْوَيْتِ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٢٩٣) وَرَوَاهُ :
تَحْمِلُ مِنْهَا أَهْلُهَا وَخَلَّتْ لَهَا
وَالْوَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ (ص ٢٩٣) وَرَوَاهُ :
(٣) هُوَ ذُو بَيْنِ الْخِيَارِ الْفَارِسِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَى لَا تَرْحَمَاهَا بِأَنْ تَرْفَقَ بِهَا فِي السُّوقِ » .
وَالشَّاهِدُ فِي إِسْلَاحِ الْمَنْطِقِ (ص ٢٣١) يَلُونُ نِسْبَةً وَبَعْدَهُ :
* لِأَنَّهَا مَاسَلَتْ قَوْلَهَا *
* بَعِيدَةُ الْمَصِيحِ مِنْ مَسَاهَا *
وَوَرَدَ الشَّاهِدُ كَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ يَلُونُ نِسْبَةً .. وَرَوَاهُ الصَّاعِقَانِي ، وَذَكَرَ لَتَكْنَاتِهِ رَوَايَةً أُخْرَى .
(٥) رَوَايَةُ (ق) : أَزْمَانُ . وَرَوَايَةُ السَّانِ كَرَوَايَةِ الْفَارِسِيِّ . (٦) دِيَوَانُ الْأَعَشَى (ص : ١٧١) .

وَنَجَلَهُ بِالرَّمْحِ ، أَيْ : طَعَنَهُ ،
وَأَوْسَعَ شَقَّهُ .

وَنَجَلْتُ الْإِهَابَ : إِذَا شَقَقْتُ
مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ، ثُمَّ سَلَخْتَهُ .

وَنَخَلَ الدَّقِيقَ : غَرَبَلْتَهُ .

وَنَذَلَ الدَّلُو : إِخْرَاجُهَا مِنَ الْبَثْرِ ،
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدَّلُو ، قَالَ الشَّاعِرُ :^(١)

يَحْرُونَ بِالْذَهَبِ خِفَافًا عِيَابُهُمْ^(٢)

وَيُخْرِجُونَ مِنْ « دَارَيْنِ » بُجَرَ الْحَقَائِبِ

عَلَى حِينِ أَلْهِى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ

فَنَذَلَ زُرَيْقُ الْمَالَ نَذَلَ الثَّعَالِبِ^(٣)

« دَارَيْنِ » : بِلَادٌ ، وَهِيَ سَوْدُ

مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ . وَتَمِيمُ الدَّارِي

مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا . وَيُقَالُ : مِسْكٌ

« دَارَيْنِ » ، يَنْسَبُ إِلَيْهَا . بُجَرَ

الْحَقَائِبِ : عِظَامُ الْحَقَائِبِ ، مِنْ

قَوْلِكَ : رَجُلٌ أَبْجَرُ : إِذَا كَانَ

نَاتِيئُ السُّرَّةِ . فَنَذَلَ يَقُولُ : انْذَلْ

يَا زُرَيْقُ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ ، وَهِيَ فِي

مَوْضِعِ أَمْرِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

(فَضْرِبِ الرِّقَابَ)^(٤) ، أَيْ : فَاضْرِبُوا

الرِّقَابَ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : (فَيَأْمَأْ مَنَّا

بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ)^(٥) . وَقَوْلُهُ : نَذَلَ

الثَّعَالِبِ : يَرِيدُ السَّرْعَةَ . وَالْعَرَبُ

تَقُولُ : « أَكْسَبُ مِنْ ثَعْلَبٍ »^(٦) .

وَيُقَالُ : نَسَلَ رِيثَهُ فَأَنْسَلَ .

وَمِثْلُ هَذَا قَلِيلٌ أَنْ يُقَالُ : فَعَلْتُهُ

فَأَفْعَلْتُ ، إِنَّمَا الْكَلَامُ وَالْقِيَاسُ

أَفْعَلْتُهُ فَفَعَلَ . وَنَسَلَ الرِّيْثُ ،

أَيْ : سَقَطَ .

وَنَشَلُ اللَّحْمِ مِنَ الْقِدْرِ : انْتِزَاعُهُ

مِنْهَا .

(١) هُوَ الْأَخْوَصُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَاصِمِ الْأَنْصَارِيِّ ، أَوْ أَحْمَدُ هَمْدَانِي ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَقَاصِدِ النَّحْوِيَّةِ

(٤٦/٣) وَهُمَا فِي شِعْرِ أَحْمَدِ هَمْدَانِي فِي كِتَابِ الصَّبْحِ الْمُنِيرِ (ص ٣١٧) .

(٢) جَمْعُ عِيَةٍ وَهِيَ الْجَوَالِقُ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) خَلَقَ فِي - حَاشِيَةِ الْأَصْلِ يَقُولُهُ : « أَيْ : يَقْصِدُونَ إِلَى هَذَا السَّيِّدِ وَلَيْسَ مَعَهُمْ شَيْءٌ فَإِذَا أَنْصَرَفُوا أَنْصَرَفُوا أَنْصَابَ

ثَرْوَةٍ » قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقِيلَ : إِنَّهُ يَصِفُ قَوْمًا لَصُوصًا .

(٤) الْآيَةُ : ٤ مِنْ سُورَةِ « مُحَمَّدٍ » .

(٥) اللَّحْمُ فِي الْمِيدَانِ (١٥١/٢) أَكْسَبَ مِنْ نَمْلَةٍ وَذَرَّةٍ وَفَارَةٍ وَذَنْبٍ ، وَفِيهِ (١٥٢/٢) : « أَكْسَبَ مِنْ نَهْدٍ »

وَلَمْ أَجِدْ أَكْسَبَ مِنْ ثَعْلَبٍ لِأَنَّ الْمِيدَانِيَّ وَالْمُسْتَقْسِيَّ .

وَحَكَمْتُ الدَّابَّةَ ، وَأَحْكَمْتُهَا
[بِمَعْنَى ^(١)] : من الْحَكَمَةِ ،
وقال : ^(٢)
• محكومةً حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبَقَا • ^(٣)
وَحَكَمَ الْحَاكِمُ لَهُ عَلَيْهِ بِكَذَا حُكْمًا .
وَحَكَمَ النَّائِمُ حُلْمًا ، وَاحْتَلَمَ : بِمَعْنَى .
وهي الْخِدْمَةُ .
ويُقال : دَسَمْتُ الْجُرْحَ : إذا
أَدْخَلْتُ فِيهِ شَيْئًا تُسَدُّ بِهِ ، وقال : ^(٤)
• إذا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنْفَقًا • ^(٥)
وَالدَّقَمَ : مثل الدَّمَقِ ، على الْقَلْبِ .
وَالرَّجَمَ : الْقَتْلَ بِالْحِجَارَةِ ، من
الرَّجَامِ وهي الْحِجَارَةُ ، ثم صُبِّرَ كُلُّ
قَتْلٍ رَجْمًا ، قال الله عز وجل :
(وَلَوْلَا رَهْمُكَ لَرَجَمْنَاكَ) ^(٦)

وَتُصْبَلُ الْخِضَابُ مِنَ اللَّحْيَةِ :
مُقْطُوعُهُ مِنْهَا . ويُقال : نَصَلَّ
السَّهْمُ فِيهِ ، أى : ثَبَّتَ فَلَمْ يَخْرُجْ .
وهذا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وهو نَقْلُ الْحِجَارَةِ وَغَيْرِهَا . ويُقال : نَقَلَ
ثَوْبَهُ ، أى : رَفَعَهُ .
وَنَكَلَ عَنِ الْعَدُوِّ ، وَعَنِ الْيَمِينِ ،
أى : جَبَّنَ .
وَهَمَلْتُ عَيْنِيهِ هَمَلًا ، ^(٧) [وَهَمَلْنَا]
أى : فَاضَتْ .
(م) بَرَزَ النَّاقَةَ : فَطَرَهَا . ^(٨)
وَجُثُومُ الطَّائِرِ بِالْأَرْضِ : تَلَبُّدُهُ
بِهَا .
وهي الْحِجَامَةُ . ويُقال : حَجَمَ
الْبَعِيرَ : إذا شَدَّ قَمَهُ بِالْحِجَامِ .

(١) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو الحلب بالسبابة والإيهام .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) بده في (ق) : يصف خيلا . والقائل هو : زهير كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) رواها الجوهري : « قد أحكمت » بدلا من « محكومة » وهي رواية ديوانه (ص/٤٩) . وأوردنا ابن

منظور بالروايتين . وصدر البيت : « القائد الخليل منكوبا دوابرها »

(٦) هو رواية يصف جرعا ، كما في اللسان .

(٧) يروى كذلك إذا أرادوا دسه . (لسان) . ومعنى تنفق : تشتت من جواربه ، قال الساماني : وهو

مصنف ، والرواية : « إذا أردنا دسه تفتقا » ورواية ديوان رواية (ص/١١٥) :

• إذا أرادوا دسه تفتقا •

(٨) الآية : ٩١ من سورة هود .

وَالرَّجُمُ أَيضًا : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ
بِالظَّنِّ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ رَجُمًا
بِالْغَيْبِ ﴾^(١) .

وَالرَّدَامُ : الضُّرَاطُ .

وَيُقَالُ : رَدَّمْتُ أَنْفَهُ يَرُدُّمُ رَدِّمًا ، أَيْ :
قَطَرًا .

وَيُقَالُ : رَزَمَ الْبَعِيرُ رُزَامًا : إِذَا
لَمْ يَتَحَرَّكْ مِنَ الْهُزَالِ .

وَرَسَمْتُ لَهُ الشَّيْءَ : مِنْ الرَّسْمِ .

وَالرَّقْمُ : الْكِتَابَةُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ : ﴿ كِتَابٌ مَرْقُومٌ ﴾^(٢) . وَرَقَمَ
الثَّوبَ : مِنْ هَذَا .

وَالرَّكْمُ : الْجَمْعُ .

وَالزَّعْمُ : الْقَوْلُ . وَالزُّعَامَةُ :
الْكَفَالَةُ .

وَالسُّجُومُ : السَّيْلَانُ .

وَشُهُومُ الْوَجْهِ : ضَمُّهُ .
وَيُقَالُ : شَكَمْتُ الْوَالِي ، أَيْ :
سَدَدْتُ فَاهُ بِالرُّشُوءِ . وَشَكَمْتُهُ ، أَيْ :
جَزَيْتُهُ .

وَعَجَمْتُ الْعُودَ : عَضُّهُ ، لِتَعْلَمَ صَلَابَتَهُ
مِنْ خَوَرِهِ .

وَهُوَ عُرَامُ^(٣) الصَّيْبِ : وَعَزَمْتُ الْعَظْمَ
عَرَقُهُ . وَيُقَالُ : عَلَمْتُهُ فَعَلَمْتُهُ .
وَالْقَدَمُ : التَّقَدُّمُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
﴿ يَقْدُمُ قَوْمَهُ ﴾^(٤) .

وَهُوَ الْكِتْمَانُ لِلشَّيْءِ : سَتْرُهُ .

[وَالْكَنَمُ : الْعَضُّ^(٥)] . وَيُقَالُ :

كَارَمْتُهُ فَكَرَمْتُهُ . وَلَحِمْتُ الْعَظْمَ :

عَرَقْتُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمَةٌ *

* يُدْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقِرْصَابُ سُنَّةً^(٦) *

* مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحُمُهُ^(٧) *

(١) الآية : ٢٢ سورة « الكهف » .

(٢) الآيتان : ٩ ، ٢٠ من سورة « المطففين » .

(٣) وهو مرسه أو فساده أو شراسته (الصحيح والقاموس) .

(٤) الآية : ٩٨ من سورة « هود » .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحيح .

(٦) القِرْصَابُ : الرجل الذى يأكل الشئ اليابس .

(٧) وردت الآيات فى الصحيح (لم) وفى اللسان (لم - قرشب) بلون نية .

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَلَقَمْتُ : مَضَرْتُ قَوْلَكَ : لَقَمْتُ
الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ ، أَيْ : سَلَدْتُ فَمَهُ .
وَاللُّكْمُ : اللَّكْزُ فِي الصَّبْرِ مِنْ
الْخَفِّ^(١) .
وَيُقَالُ : نَجَمَ الْقَرْنُ ، وَالتَّبَتُّ .
وَنَجَمَ النَّجْمُ أَيْضًا ، أَيْ : ظَهَرَ .
وَهَجُمَ الشَّتَاءُ : دَخُلَهُ . وَهَجَمْتُ
عَيْنَايَ ،^(٢) أَيْ : غَارَتْ . وَهَجَمْتُ
النَّاقَةَ ، أَيْ : حَلَبْتُهَا جَمِيعَ لَبَنِهَا .
وَبَيْتُ [مَهْجُومٌ ، أَيْ : مَهْدُومٌ ، وَقَالَ
بَيْتُ] أَطَافَتْ بِهِ خِرْقَاءُ مَهْجُومٌ^(٣) *
(ن) الْبُذْنُ^(٤) : السَّمَنُ ، وَالضُّخْمُ .
وَيُقَالُ : بَطَنْتُ الْبَعِيرَ : ضَرَبْتُ
بَطْنَهُ ، وَقَالَ :
* إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ^(٥) *
وَبُطِنَ^(٦) : إِذَا اشْتَكَى بَطْنَهُ . وَبَطَنْتُ
الْوَادِي : دَخَلْتُ بَطْنَهُ . وَبَطَنَ
فُلَانٌ بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ خَاصِمًا بِهِ .

وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذْتَ ثَمَنَ
أَمْوَالِهِمْ .
وَهُوَ الْجَبْنُ .
وَجُرُونُ الثَّوبِ : انْسِحَاقُهُ بِوَلِينِهِ .
وَحَجَنُ الشَّيْءِ ، وَاحْتِجَانُهُ : أَنْ
تَضُمَّهُ إِلَى نَفْسِكَ وَتَجْتَئِدِيهِ .
وَهُوَ حِرَانُ الدَّابَّةِ وَحُرُونَهَا ، فِي
الْفَرَسِ حُرُونٌ . وَيُقَالُ : يَحْزُنُنِي
الشَّيْءُ فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمَاضِي قَالُوا :
أَحْزَنَهُ بِالْأَلْفِ .
وَيُقَالُ حَضَنْتُهُ حَاجَتُهُ ، وَاحْتَضَنْتُهُ :
أَيْ : حَبَسْتُهُ . وَالطَّائِرُ يَحْضُنُ
بَيْضَهُ .
وَيُقَالُ : حَقَنْتُ اللَّبَنَ فِي السَّقَاءِ ،
أَيْ : حَبَسْتُهُ . وَحَقَنَ دِمَاءَهُمْ ، أَيْ : مَنَعَهَا
مَنْ أَنْ تُسْفِكَ .
وَهُوَ الْخَنُّ لِلْغُلَامِ .
وَنَزَنَ الْمَالَ : أَنْ تَجْعَلَهُ فِي الْخِزَانَةِ .

- (١) لم ترد هذه العبارة في (ط) ولا (س) . ومباراة الصحاح : إذا ضربته بجميع كفك .
(٢) في (ط) عينه .
(٣) زيادة من (ق) . والقائل هو علقمة بن عبيدة ، كما جاء في اللسان ، وصدره ، كما في المفصليات (ص : ٤٠٠)
* صمل كان جناحيه وجوؤه *
(٤) في (ط) : البذن - بضمين - ، وكلا الضميين صواب (صحاح) .
(٥) الشاهد في الصحاح واللسان بلون نسبة . وقد أراد الشاعر فابطنه فزاد اللام .
(٦) بالبناء للمجهول ، كما نص في الصحاح .

والدَّجْنُ : لِلبَّاسِ الْغَيْمِ السَّيِّئِ .
والدَّجُونُ بِالْمَكَانِ : الْإِقَامَةُ بِهِ .

وَدَخَنَتِ النَّارُ : إِذَا ارْتَفَعَ دُخَانُهَا .
وَدَهَنَ رَأْسَهُ بِالذَّهْنِ . وَدَهَنَهُ بِالْعَصَا ،
أَيَ : ضَرَبَهُ بِهَا .

وَذَقْنَهُ بِالْعَصَا ، أَيَ : ضَرَبَهُ بِهَا .
[وَذَقْنَهُ : إِذَا أَصَابَ ذَقْنَهُ] .^(١)

وَرَجَّنتِ الشَّاةَ ، أَيَ : حَبَسْتُهَا
وَأَسَأَتْ عِلْفَهَا . وَرَجَّنتُ هِيَ .
وَرَجَّجَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيَ : أَقَامَ .
وَرَزَّزْتُ الشَّاةَ ، أَيَ : ثَقَلْتُهَا ؛
وَذَلِكَ إِذَا رَفَعْتَهَا لِتَنْظُرَ مَا ثِقَلُهَا
مِنْ خِفَّتِهَا .

وَرَسَّنَ الدَّابَّةَ : شَدَّهَا بِالرَّسَنِ .
وَرَشَّنَ الْكَلْبَ ، أَيَ : تَطَفَّلَ ، وَقَالَ
الرَّاجِزُ :

* تَشْرَبُ مَا فِي وَطْئِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ * .

* تُعَارِضُ الْكَلْبَ إِذَا الْكَلْبُ رَشَّنَ * .^(٢)

وَرَضَنُ الشَّيْءِ : إِكْمَالُهُ .

وَالرُّطَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَطَنْتُ

لَهُ ، أَيَ : كَلَّمْتَهُ بِالْأَعْجِمِيَّةِ .

وَرَكَّنَ إِلَيْهِ ، أَيَ : مَكَّنَ .

وَهُوَ السُّجْنُ ، الْحَبْسُ فِي السُّجْنِ .
وَيُقَالُ : لَيْسَ شَيْءٌ أَحَقُّ بِطَوْلِ
سُجْنٍ مِنْ لِسَانٍ .

وَهِيَ السُّخُونَةُ ، وَقَالَ لُبَيْدٌ :^(٣)
رَفَعْتُهَا طَرَدَ النُّعَامِ وَفَوْقَهُ^(٤)
حَتَّى إِذَا سَخَنَتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا
وَالسُّدَانَةُ : خِدْمَةُ الْكُتْبَةِ .
وَهُوَ السُّكُونُ .

وَسَمَّنَ الطَّعَامَ : لَتَهُ بِالسَّمَنِ .
وَشَجَّنَهُ ، أَيَ : أَحْزَنَهُ .

وَيُقَالُ : شَدَّنَ الْغَزَالُ : إِذَا قَوَّى
وَأَسْتَغْنَى عَنْ أُمِّهِ . وَشَطَّنَ الدَّابَّةَ :
شَدَّهَا بِالشُّطْنِ . وَالشُّطُونُ : الْبُعْدُ ،
يُقَالُ : شَطَّنَ عَنْهُ .

(١) زِيَادَةُ مِنْ (ق) ، وَهِيَ - بِمَعْنَاهَا - فِي الصَّحَاحِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٣) بِمَعْنَى فِي (ق) : يَصِفُ فَرَسًا . وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

(٤) رَوَايَةُ دِيوَانَ لُبَيْدٍ (ص ٣١٦) : « رَشَلَهُ » . بِدَلَالَةٍ مِنْ « وَفَوْقَهُ » وَالشَّلُّ : السُّوقُ .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

إذا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ
يَدَيْهِ . وَقَرَنَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
وَصَلَّاهُ بِهِ .
وَقَطَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .
وَكَمَنَ لَهُ الْعُلُوُّ فِي مَوْضِعٍ كَذَا .
وهي الْكَهَانَةُ .
وَيُقَالُ : هُوَ يَلْبِسُ جِيرَانَهُ ، أَيْ :
يَسْقِيهِمُ اللَّبَنَ .
وَاللُّجُونُ : مَنْ قَوْلِكَ : نَاقَةٌ
لَجُونٌ ، أَيْ : ثَقِيلَةٌ فِي السَّيْرِ .
وَاللَّسَنُ : أَنْ تَأْخُذَ الرَّجُلُ بِلِسَانِكَ ،
قَالَ طَرْفَةً :
وإذا تَلَسُّنْتِ أَلْسُنَهَا
لِأَنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٌ .
ويقال : مَتَنَهُ مَائَةٌ سَوَاطِ ، أَيْ :
ضَرْبُهُ . وَمَتَنَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْمَعٌ ، أَيْ :
مَضَى . وَمَتَنَ الْكَبْشُ : إِذَا شَقَّ
صَفْنَهُ فَأَخْرَجَ الْخُصْبَتَيْنِ بِعُرْوَقِهِمَا .
وَمِثْلُهُ ، أَيْ : أَصَابَ مِثْلَانَتَهُ .
وهو الْمُجُونُ .

وهو الطُّعْنُ ، يُقَالُ : طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ .
وَطَعَنَ عَلَيْهِ فِي حَسَبِهِ طَعْنَانًا وَطَعْنًا .
وَطَعَنَ بِهِ ، أَيْ : سَارَبَهُ ، وَقَالَ (١) :
وَأَطْعَنَ (٢) بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمَلُو
لِكَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ
ويقال : عَنَنْتِ النَّارُ ، أَيْ : دَخَنْتِ .
وَعَرَنُ الْبَعِيرُ : أَنْ تَجْعَلَ الْإِرَانَ
فِي أَنْفِهِ .
وَالْعُلُونُ وَالْعَلَانَةُ : تَقْيِيزُ الْإِسْتِشْرَارِ .
ويقال : عَهَنْتُ عَوَاهِرُ النَّخْلِ :
وهي السَّعَفَاتُ اللَّوَاتِي يَلْبِسُ الْقَلْبَةَ ،
وهذا مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَأَهْلُ
نَجْدٍ يَسْمُونَهَا الْخَوَافِي .
وَعَمِنُ التُّمْرِ : دَفَنَهُ لِيَنْضَجَ .
ويقال : قَطَنَ لَهُ فِطْنَةٌ .
وَالْقِرَانُ : الْجَنْعُ بَيْنَ الْحَجِّ
وَالْعُمْرَةِ . وَيُقَالُ : قَرَنَ الْفَرَسُ :

(١) هو درهم بن زيد الأنصاري ، كما ورد في اللسان .

(٢) تروى كذلك : وأطنن ، كما تروى : وأطنن .

(٣) وهو في إصلاح المنطق (ص ١٨ ، ٥٥) وأدب الكاتب (٢٥٢) وذكر ابن قتيبة أن

الفقر : الذي يشتكي فقارة . والبيت في ديوان طرفة (ص ٧٤) .

والمُرُون على الشيء : الاستمرار
عليه . ومَرْنُ البعير : دَهْنٌ أَظْلَفُه^(١)
مِنْ حَقَى .
والهُدُون : السُّكُون .

* * *

هذا أحد الأبواب الثلاثة التي
هي دعائم الأبواب ، وما سِوَاهَا
مُعْتَلٌّ غير سالم ، لا يكون إلا بشرط
يدخله ، وَعِلَّةٌ تُلَحِّقُه .

والبابان الباقيان : ما كان على فَعْلٍ
يَفْعُلُ ، مثل ضَرَبَ . يضرب ، وعلى
فِعْلٍ يَفْعَلُ ، مثل عَلِمَ يَعْلَمُ .

فأما المَفْتُوح العَيْنُ في الماضي
والمستقبل فهو لا يقوم إلا أن يكون
فيه أحد حروف الحلق في موضع
العين أو اللام ، إلا في لغة طَبِئٍ ،
فإنهم يخالفون العرب في هذا بإجازة
ذلك فيما خلا من حروف الحلق ، مثل :
فَنَى يَفْنَى ، وَبَقَى يَبْقَى .

وأما غَيْرُهُمْ فعلى ما قلتُ لك ،
إلا خَرَفًا نادرًا ، وهو أَبَى يَأْبَى ،
وزاد أبو عمرو : رَكَنَ يَرْكُنُ . وقال
بَعْضُهُمْ : قَلَى يَقْلَى : إذا أَبْنَضَ^(٢) .

والمَصْمُومُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل
خاص للطبائع وما شاكلها^(٣) ، بما
لا يتعدَّى . ولم يُرَوَ فيه شيء يتعدَّى
إلى مفعول ، إلا حرفُ رواه الخليل ،
وهو قولك : رَجَبْتُكَ الدَّارَ .

والمَكْسُورُ العَيْنُ في الماضي والمستقبل
ليس من الأبواب ؛ لِقِلَّتِه ، ولأنه
ليس منه شيء إلا وقد تجوز فيه لغة
أخرى ، فهو لا يتفرد بمذهب تَفَرَّدَ
غيره ، إلا مُعْتَلَّةً .

ورجع المحصول إلى تأسيس الثلاثة
مع صحة ذلك في القياس . وذلك
أن الماضي مخالف للمستقبل

(١) الكلمة غير مقروءة في المخطوطات ، وأقرب الاحتمالات إليها ما ذكرنا . وعبارة الصحاح والقاموس :
أسفل قوائمها ، وعبارة اللسان : أسفل خلفه .

(٢) وهناك أفعال أخرى ذكرها الرضى في شرحه على الشافية ، مثل : قَنَطَ يَقْنَطُ ، وَزَكَنَ يَزْكُنُ ، وَهَلَكَ يَهْلِكُ .
(١/١٢٤، ١٢٥) وإن كانت قد وردت فيها لغات أخرى .

(٣) في حاشية الأصل : « وإنما خصت الضمة للطبائع لثقلها ؛ لأن الطبائع ثقيلة لا تتحول في زمان طويل » .

(٤) عبارة (ق) : « إلا وتجوز » .

في المعنى ، فوجب المخالفة بينهما في بناء أمثلتهما. فلما فُتِحَتِ الْعَيْنُ في الصدر لزم ضمها أو كسرها في التَّلْوِ^(١) ، ولم يَجْزُ فَتْحُهَا إِلَّا أَنْ يَفْعُلَ الحرف . ولما كُسِرَتْ في الصدر وجب فتحها أو ضمها في التَّلْوِ^(٢) ، ولم يَجْزُ كَسْرُهَا . فاستعمل من هذين المذهبين أحدهما وأهمل الآخر؛ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ إِلَّا فِي الشَّاذِّ ، مثل : نَعِمَ يَنْعُمُ ، وَفَضِلٌ يَفْضُلُ^(٣) .

وَأَلِفُ الْأَمْرِ تُضَمُّ مِنَ الْمُضْمُومِ الْعَيْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، لِأَنَّهَا أَلِفٌ وَصَلٌ . وَإِنَّمَا جَلِبَتْ لِسُكُونِ الْفَاءِ فِي يَفْعُلُ ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا حَكْمَ لَهَا ، فَاتَّبَعَتِ الْعَيْنَ . وَكُسِرَتْ فِي بَابِ بَعْلٍ فَرَقًا بَيْنَ الْأَمْرِ وَالْخَبَرِ .

وَالْمَصْدَرُ السَّالِمُ فِي هَذَا مَا كَانَ عَلَى الْفَعْلِ وَالْفُعُولِ ؛ الْفَعْلُ لِلْمُتَعَدِّ فِي الْقِيَاسِ وَالْبِنَاءِ ، وَالْفُعُولُ لِلْأَزْمِ ،

وَيَتَبَادَلَانِ . وَرَبَّمَا اجْتَمَعَا فِي مِثْلِ قَوْلِكَ : سَكَتَ مَكْتًا وَسُكُوتًا ، وَصَمَتَ صَمْتًا وَصُمُوتًا . وَالْمُتَعَدِّ مِثْلُ : خَمَشَ وَجْهَهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا^(٤) . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَا وَرَدَ عَلَيْكَ مِنْ بَابِ فَعْلٌ يَفْعُلُ ، وَفَعْلٌ يَفْعُلُ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ بِمَصْدَرٍ فَاجْعَلْ مَصْدَرَهُ عَلَى الْفَعْلِ أَوْ عَلَى الْفُعُولِ . الْفَعْلُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ ، وَالْفُعُولُ لِأَهْلِ نَجْدٍ .

وَرَبَّمَا جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى فَعْلٍ ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَعَلَى فِعْلٍ ، وَهُوَ أَيْضًا فِي الْقَلَّةِ مِثْلُ الْأَوَّلِ ، وَهُمَا مِنْ أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ

وَرَبَّمَا جَاءَ الْأِسْمُ فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ ، وَنَابَ عَنْهُ . تَعْتَبَرُ ذَلِكَ فِي الزِّيَادَاتِ ، قَالُوا : صَلَّى صَلَاةً وَأَذَّنَ أَذَانًا وَأَذِينًا ، وَعَنَى عِنَاءً ، وَلَا مَصْدَرٌ لَهُنَّ مُحَضًّا يَسْتَعْمَلُ ، وَذَلِكَ مِثْلُ : شَكَرَ مُشْكِرًا ، وَكَفَرَ كُفْرًا .

(١) في حاشية الأصل : «أى المستقبل» .

(٢) في هذا نظر ، راجع الخصائص لابن جني ص ٣٨٥ ، وراجع بحث : «أبواب الثلاث» في كتاب أسرار اللغة للدكتور إبراهيم أنيس .

(٣) لم يعتبر ابن جني هذا من الشاذ وإنما اعتبره من تداخل اللغات وتركيبها ، وشرح ذلك بقوله : فتم - المكسور العين - في الأصل ماضى ينعم - المفتوحها - ، وينعم - المضموم العين - في الأصل مضارع نعم - المضمومها أيضا - ثم تداخلت اللتان فاستضاف من يقول - يكسر العين - لغة من يقول ينعم - بضم العين - فحدثت هناك لغة ثالثة . (الخصائص ١ / ٣٧٥ - ٣٧٨) .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) و(ق) .

ومما جاء على فَعْلٍ مثل : ذَكَرَ ذِكْرًا ،
وَصَدَّقَ صِدْقًا .

ويجىء أيضا على فَعَلٍ ، وليس من
قياس مصادر هذا الباب ، وإنما هو
من مصادر فَعِلٍ يَفْعُلُ : إذا كان لازما ،
وربما يستعار البناء فيوضع في غير
موضعه لتجانس الأفعال . أ ترى
أنهم قالوا : شَبِعَ شَبْعًا ، وَسَمِنَ سَمْنًا ،
وهذه صورة من صور الطبائع ،
وأجناسها ، فوضعت موضع الفعل ،
كما قالوا : كَرُمَ كَرَمًا ، وَشَرُفَ شَرَفًا ،
فأخرجوهما مخرج تَعِبَ تَعَبًا وَصَغِبَ
صَغَبًا ، وذلك قولك : طَلَبَ طَلَبًا ،
وَهَرَبَ هَرَبًا .

وربما جاء على الفعل وهو من أبينية
الأصوات ، والأدواء ، وما قاربهما .
ولا يكاد يأتى سواهما على هذه
البنية ، وذلك مثل سَعَلَ سَعَالًا ، وَقَحَبَ
قُحَابًا . وشبه بذلك سَكَتَ مُسَكَاتًا ،
وصَمَتَ صُمَاتًا ، لتقاربهما في المعنى .

ومن الأصوات : بَغَمَ بَغَامًا ، وَصَرَخَ
صُرَاخًا .

ويجىء على فِعَالَةٍ إذا كان كالولاية
للشيء ، كما تقول : كَتَبَ كِتَابَةً ،
وَحَسَبَ حِسَابَةً . وقالوا : خَلَبَ خِلَابَةً
لأنها كالصناعة ، والصناعة مُشَبَّهَةٌ
بالولاية في البناء لما بينهما من
تقارب المعنى . وكذلك كَهَنَ كِهَانَةً
وَرَطَنَ رِطَانَةً .

وفِعْلَةٌ قليلة ، وهى جنس من الفعل ،
والحال التى يُفْعَلُ عليها ^(١) ، اختلطت
بالمصادر في بعض الكلام ، كقولك :
رَقَبَ رَقَبَةً ، وَفَطَنَ فِطْنَةً .

وكذلك الفَعْلَةُ قليلة ، وهى بناء
المَرَّة الواحدة . وربما جاءت
في موضع المَصْدَر ، كقولك : الرَّجْفَةُ
وَالرَّحْمَةُ في غير هذا الباب .

ويجىء على فَعْلَانٍ إذا كان معناه
الحركة والذهاب والمَجِئ ، كقولك :
خَفَقَ الْقَلْبُ خَفَقَانًا ، وَرَمَلَ

(١) يعنى بذلك اسم الهيئة .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

الباء لا تلحق من المصادر إلا ما كان
ثالثه ألفاً، مع فتح أوله، ولحاق
الهاء في آخره .

وقد جاء على فَعَالَةٍ وليس من بنائه ،
وهو من بناء الطبائع ، مثل قولك :
طَهَرَ طَهَارَةً ، وَشَطَرَ شَطَارَةً . وإنما
يسهل في هذين وأشباههما لأنه
يُقَالُ في طَهَرَ طَهُرٌ ، وكذلك الآخر
هو مُلَحَقٌ به في البناء ؛ لأن معناه
يكادُ يوجهه إلى الضم .

ويجىء على فَعَالٍ وهو مَمْدُودٌ ما كان
منه على فَعَلٍ مثل : طَلَبٍ وَجَلَبٍ ،
وذلك قولك كَسَدَ كَسَادًا ، وَفَسَدَ
فَسَادًا .

وعلى فِعَالٍ ، نحو : كَتَبَ كِتَابًا . وهذا
لا يخلو من أن يكون ممدود فِعَلٌ ،
فكان حقه أن يكون ما يدخله من
زيادة المَدِّ من جنس حركة أوله
كما كان ذلك في فَعَلٍ وَفُعَلٍ إلا
أنهم ردّوه إلى الألف كراهية لالتقاء
كسرتين وياء . وهذا على قياس
قولك : نِعْمَةٌ وَنِعَمٌ . وكانوا أَلْزَمُوا

في العَدُوِّ رَمَلَانًا . وهذا البناء في كلِّ
الأبواب لا يجىء إلا على هذا المعنى
إلا الشاذَّ ، مثل قولك : شَنِئْتُهُ
شَنَانًا .

ويجىء على فِعْلَانٍ ، وهو قَلِيلٌ
في هذا ، نحو : كَنَّمْ كِنْمَانًا .

وفُعْلَانٌ جِدُّ قَلِيلٍ ، نحو : بَطَلٌ
بُطْلَانًا . وهو من أبنية جمع ما كان
على فَعِيلٍ ، كقولك : جَرِيْبٌ وَجُرْيَانٌ ،
وَقَرِيْبٌ وَقُرْيَانٌ ، وَيَعِيْلٌ وَيُعْدَانٌ ؛ يقال :
فلانٌ من قُرْيَانِ الأَمِيرِ ومن بُعْدَانِهِ .

وكذلك فِعْلَانٌ من بناء جَمْعٍ ما كان
على فُعَالٍ وفُعَلٍ ، كقولك : غُرَابٌ
وِغْرِيَانٌ ، وَصُرْدٌ وَصِرْدَانٌ . وهو مع
ذلك في المصادر ليس بقليل كل
القِلَّةِ كالأَوَّلِ .

وقد جاء على فَعِيلٍ ، وهو نَزَرٌ
جَدًّا ، وهو من مصادر فَعَلٍ يَفْعِلُ ،
وهو من قولك : خَبَّ الْفَرَسُ خَبِيْبًا ،
وَذَمَلُ الْبَعِيرِ ذَمِيْلًا .

وفَعَالِيَّةٌ قَلِيْلَةٌ ، كقولك : عَلَنَ
الشَّيْءُ عَلَانِيَةً ، قال الفراء : هذه

أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا حَرَكَهَ الْعَيْنِ
فِي مِثْلِ هَذَا التَّخْرِيكِ تَابِعَةً لِحَرَكَهَ
أَوَّلِ الْحُرُوفِ ، كَمَا قَالُوا فِي تَمَرَةٍ
تَمَرَاتٍ ، وَفِي ظُلْمَةٍ ظُلُمَاتٍ . فَلَمَّا
لَزِمَهُمْ أَنْ يَكْسِرُوا الْعَيْنَ فِي فِعْلَةٍ
كَرِهُوا ذَلِكَ ، فَفَزَعُوا إِلَى الْفَتْحَةِ ،
فَقَالُوا : نَعَمْ وَسَدَرٌ .

أَوْ يَكُونُ مَمْدُودَ فِعْلٍ عَلَى قَلْبَتِهِ فِي غَيْرِ
الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ فِي الصَّدْرِ وَالتَّلْوِ .

وَيَجِيءُ عَلَى فِعْلٍ ، وَهُوَ قَلِيلٌ عَزِيزٌ ،
وَهُوَ قَوْلُكَ : خَنَقَ خَنِقًا .

وَلَمَّا قُلْتُ هَذِهِ الْأَبْنِيَّةُ فِي الْمَصَادِرِ
لَأَنَّهَا لِلتَّعْوَتِ مِنْ فِعْلٍ يَفْعَلُ .

مَا كَانَ مِنْ قَوْلِكَ : فَاعْلَتْهُ فَقَعَلَتْهُ ،
فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ يُرَدُّ إِلَى الضَّمِّ إِذَا
لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ
مِنْ أَيْ بَابِ كَانَ ، إِلَّا الْمِثَالُ ، وَمَا

أَشْلُتُوا . وَذَلِكَ أَنَّ الْمِثَالَ لَا يَكُونُ مِنْهُ
يَنْفَعِلُ إِلَّا كَلِمَةً رُؤِيتَ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ
قَوْلُكَ : وَجَدَ يَجِدُ فِي لُغَةِ عَامِرٍ^(١)

فَعْلٌ يَفْعِلُ

٢٩١ - بَابُ فِعْلٍ يَفْعِلُ^(٢)

(أ) بَفَتْحِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي ،
وَكَسَرِهَا مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ)

(ب) التَّلْبُ : الطَّعْنُ فِي الْأَنْسَابِ ،
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ^(٣) :

« لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيفُ إِلَّا تَلْبًا » .
وَالْجَدْبُ : الْعَيْبُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فِيَالِكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ

رَخِيمٍ ، وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ^(٤)

أَسِيلٌ : أَيْ سَهْلٌ طَوِيلٌ . رَخِيمٌ :

أَيْ لَيِّنٌ ، وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي النَّدَاءِ ،

(١) وَعَلَيْهِ قَوْلُ لَبِيدِ بْنِ رَيْعَةَ الْعَامِرِيِّ أَوْ قَوْلُ جَرِيرٍ :

لَوْ شِئْتُ قَدْ لَقِيعَ الْقَوَادِ بِشَرِّةٍ • تَدْعُ الصَّوَادِي لِأَيُّمِدْنَ غَلِيلًا

(شرح الشافعية ١ / ١٣٢ ، ١٣٣ مع (حواشيها) .

(٢) يَلَا سَطْرُ وَرُودُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ الْبَابَيْنِ : فَعْلٌ يَفْعِلُ ، يَضُمُّ الْعَيْنَ فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ ،

وَفَعْلٌ يَفْعِلُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكَسَرِهَا فِي الْمَضَارِعِ (المراجع) .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « وَقَالَ الرَّاجِزُ » وَهُوَ مَوْزُونٌ ، وَ الْمَثَلُ فِي الْمِيدَانِ (٢٤١ / ٢) وَعَلَى قَوْلِهِ : يَعْنِي أَنَّهُ سَفِيهٌ

يَسْرِخُ بِمِشَاةِ النَّاسِ مِنْ غَيْرِ كُنَايَةٍ وَلَا تَعْرِيفٍ . وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْصَى (٢ / ٢٦٨) .

(٤) دِيوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ص ٤٣ .

فَعَلَ يَفْعِلُ

وفي الحديث: «أَحْصِيَهُ لَكُمْ»^(٣) ،
قالها بَعْضُهُم لِلْحَجَّاجِ^(٤) .

والْحَطْبُ : الاختِطاب ، وقال
امرؤ القيس :

[إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلُنَا]^(٥)

تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطُبُ^(٦)
وَحَذَّبَ الْحَيَّةَ : لَسَعَهَا .

وَحَشَبُ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ : خَلَطَهُ بِهِ ،
قال الأعشى^(٧) :

* لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَحْشُوبٍ ...^(٨)

وبقال : حَشَبْتُ الشَّعْرَ : إِذَا
قُلْتَهُ كَمَا يَجِيءُ ، وَلَمْ تَتَنَوَّقْ فِيهِ .
وهو الْخَضْبُ وَالْخَضَابُ . وَخَضَبَ
النَّخْلُ ، أَيْ : اخْضَرَّ .

وذلك لإخفاء آخر الحرف من
الاسم كقول الشاعر^(٩) :

* أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ *
تَعَلَّلَ : مِنْ الْعِلَّةِ . يَقُولُ : إِنَّهُ
لَا يَجِدُ مَا يَعْيبُهَا بِهِ ؛ لِإِبْرَاءِهَا مِنْ
الْمَعَائِبِ .

وَالْجَذْبُ وَالْجَبْدُ : بِمَعْنَى ، عَلَى
الْقَلْبِ ، وَهُمَا لَفْتَانِ . وَالْجَذْبُ :
الْفِطَامُ ، قَالَ^(١٠) :

* ثُمَّ جَنْبِنَاهُ فِطَامًا نَفْصِلُهُ *
وَجَذَبَ الشَّهْرُ : إِذَا مَضَى عَامَتُهُ .
وَهُوَ جَلَبُ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ . وَجَلَبَ
الْجُرْحُ : إِذَا عَلَنَتْهُ جُلْبَةُ اللَّبْرِ .
وَالْحَضْبُ : الرَّقْيُ بِالْحَضْبَاءِ ،

(١) هو امرؤ القيس ، والبيت من معلقته المشهورة وعجزه - كما في ديوانه / ١٢ .
* وإن كنت قد أزعجت صرعى فأجمل *

(٢) بعده في (ق) : يصف مهرا والقائل هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٣) ليس هذا بحديث نبوي ، ولم يرد في أي من كتب الحديث . وإنما هي مقالة قالها محمد بن عمير حين صعد
الحجاج المنبر بعد أن قدم الكوفة ، وذلك سنة ٨٧٥ (الطبري ق ٢ ص ٨٦٥ ، والكمال لابن الأثير ٤ / ٢٣) ، وذكر
المبرد اسم القائل : عمير بن ضابط البرجمي (الكامل ١ / ٢٨٠) .

(٤) عبارة (ق) : للحجاج ، وهي خطأ واضح .

(٥) زيادة من (ط) . وقد وردت في المخطوطة بدون « ما » وزدتها ليستقيم الوزن .

(٦) ديوان امرؤ القيس ص (٢٨٩) ، وهو من زيادات الطوسي والسكري وابن النحاس على قصيدته الثالثة
بعد البيت الخامس والخمسين (ص ٥٥) .

(٧) بعده في (ق) : يصف فرسا . (٨) تمام البيت ، كما في اللسان :

قائل يرشح تراه كئيس الـ سربل ، لامقرف ولا مخشوب

ورواية ديوانه (ص ٢٧) كئيس الريل ...

ولدت بَغِيًّا . وَضَرِبْتَ الْأَرْضَ . من
الضَّرِبِ ^(٥) ، كما تقول : طَلَّتْ
من الطَّلَّ . وهو ضِرَابُ الفَحْلِ
النَّاقَةِ . وَضَرَبَانُ الْجُرُجِ : وَجَعُهُ .
ويُقال : عَتَبَ عَلَيْهِ عَتْبًا ، أَيْ :
وَجَدَ . وَعَتَبَ الْبَعِيرُ عَتْبَانًا : إِذَا
مَشَى عَلَى ثَلَاثٍ .

وَعَزَبَ عَنِّي ، أَيْ : غَابَ .
وَعَسَبَ الْفَحْلَ ، أَيْ : أَكْرَاهَ ،
وفي الحديث : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ عَسَبِ الْفَحْلِ » ^(٦)
وهو كِرَاؤُهُ ، وبعضهم يقول : هو
ضِرَابُهُ ، قال زُهَيْرٌ :
وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُهُمْ ^(٧)
وشرُّ مَنِيحَةٍ أَيْرُ ^(٨) مَعَارُ

وَشَدَبَ عَنْهُ ، أَيْ : ذَبَّ شُدْبًا .
وَشَطَبَ الْجَرِيدَ ، أَيْ : قَتَرَهُ .
وَصَرَبَ الصَّبِيَّ ^(١١) لِيَسْمَنَ : إِذَا
كَانَ يَمْكُثُ يَوْمًا وَلَا يُخْدِثُ .
وَصَرَبَ اللَّبْنَ ، أَيْ : جَمَعَهُ فِي
الْوُطْبِ ثُمَّ تَرَكَهُ لِيَخْمُصَ ^(١٢) ، وَصَرَبَ ،
بَوَلَهُ : أَيْ حَقَّنَهُ .

وهو الصَّلْبُ - لِقَاطِعِ الطَّرِيقِ - عَلَى
الْخَشْبَةِ . وَصَلَبَتِ حُمَاهُ ، مِنَ الصَّالِبِ ^(١٣)

وهو الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ [وَغَيْرِهِ] ^(١٤) ،
ويُقال : ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ : إِذَا
سَارَ فِيهَا . وَضَرَبَ اللَّهُ تَعَالَى مَثَلًا
كَذَا ، أَيْ : بَيَّنَّ . وَيُقَالُ : ضَرَبَتْ
فِيهِ قُلَانَةٌ بِعَرَقٍ ذِي أَشْبَ ، أَيْ :

(١) الضبط بالضم - عَلَّ أَنْ الْفَعْلَ لَازِمٌ - هو الوارد في اللسان . وضبطت في الصحاح بالفتح علَّ أَنْ الْفَعْلَ
متعد ، وكذلك ضبطت في القاموس . وعجالة الأزهري (١٢ / ١٧٩) تدلُّ على أَنَّ الْفَعْلَ لَازِمٌ وهو قوله : « أبو عبيد
عن الأحمر : إِذَا جَعَلَ الصَّبِيَّ يَمْكُثُ يَوْمًا لَا يُخْدِثُ قِيلَ : صَرَبَ لِيَسْمَنَ .

(٢) بدلها في (ق) « المنخفض » .

(٣) والصالِبُ : الحارة من الحمى ، خلاف النافض (صحاح) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٥) وهو الصقيع ، كما ورد في الصحاح .

(٦) النهاية (٢٤٤/٢) ، والمعجم المنهري لألفاظ الحديث (عسب) . وقد ورد في البخاري وأبي داود وغيرهما .

(٧) رواية اللسان « لرددتموه » ، وهي رواية ديوانه (ص ٣٠١) .

(٨) في (ق) بدلها : فحل ، وهي رواية الصحاح ، وبعض نسخ ديوانه (هامش ص ٣٠١) .

فعل يفعل

ويُقَال : أَخَذَهُ غَضَبًا ، أَى :
ظُلْمًا .

وَعَصَبَهُ مِنْهُ . وَغَضَبَهُ لِإِيَّاهُ .

وَعَلَبَهُ غَلَبَةً وَغَلَبًا أَيْضًا .

ويُقَال : قَشَبَهُ ، أَى : سَقَاهُ
الْسَّمَّ . وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أَى : سَمَّهُ .
وَقَشَبَ الرَّجُلُ : إِذَا اكْتَسَبَ الرَّجُلُ
حَتْلًا أَوْ ذِمًّا .

وَقَصَبَهُ ، أَى : عَابَهُ . وَقَصَبَ
لَقَصَابُ الشَّاةِ ، أَى : قَطَعَهَا عُضْوًا عُضْوًا .
وَقَصَبَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ .
[وَالْقَصَبُ : الْقَطْعُ ^(١)] .

وَقَطَبَ الشَّرَابَ وَأَقَطَبَهُ ، أَى :
مَزَجَهُ . [وَقَطَبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ .
أَى : جَمَعَ ^(٢)] .

ويُقَال : عَصَبَ رَأْسَهُ بِالْعَصَابَةِ .
وَعَصَبَ النَّاقَةَ : إِذَا شَدَّ فَخْلِيهَا
لِتَلِيرُ . وَعَصَبَ الشَّجَرَةَ : إِذَا ضَمَّ
أَغْصَانَهَا بِحَبْلِ شَمَّ ضَرْبُهَا لِيَسْقُطَ
وَرَقُّهَا . وَعَصَبَ الرِّيقُ بِغِيهِ ، وَفَاهُ ،
عَصَبًا : إِذَا يَمِسُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ ^(٣) :
* يَعَصِبُ فَاهُ الرِّيقُ أَى عَصَبَ *
* عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الْوَطْبِ * ^(٤)
وَعَصَبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ أَيْضًا ،
وَقَالَ ^(٥) :

[يُصَلِّي عَلَى مَنْ مَاتَ مِنْ أَعْرَافِنَا
وَيَقْرَأُ ^(٦)] حَتَّى يَعَصِبَ الرِّيقُ بِالْفَمِ ^(٧)
وَعَصَبَ الْكَبْشُ : إِذَا شَدَّ
خُصْبَتَيْهِ حَتَّى تَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَنْزَعَهُمَا .
وَالْعَصَبُ : الْقَطْعُ .
ويُقَال : عَصَبَهُ ، أَى : أَضْعَفَهُ .

(١) القائل هو أبو محمد الفقيهي ، كما ورد في حاشية إصلاحي المنطق عن التبريزي ، وفي اللسان .

(٢) البيت في الإصلاحي بدون نسبة (ص ٤٠) . والجواب : شبه الزيد في ألبان الإبل

(٣) هو ابن أسير ، كما ورد في إصلاحي المنطق (ص ٣٩) ، وفي الصحاح .

(٤) زيادة من (ق) و(س) . وذكر التبريزي أن صدر البيت :

شهدت ولم يشهد وقلت ولم يقل * وما رست

إصلاحي المنطق ص ٣٩ الحاشية رقم (٣) .

(٥) العبارة الأخيرة والشاهد لم يردا في (ط) .

(٦) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٧) زيادة من (ط) و(ق) و(س) وهي في الصحاح .

وَنَصَبَ الْقَوْمُ : إِذَا سَارُوا يَوْمَهُمْ ،
وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ .

وَنَعِيبَ الْغُرَابِ : صِيَاخُهُ .

وَهَذَبَ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا . وَهَذَبَ
الشَّمْرَةَ : اجْتَنَّاوُهَا .

وَيُقَالُ : هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ ،
أَي : خَاضُوا ^(١) . وَهَضَبَتْهُمْ السَّمَاءُ ،
أَي : مَطَرَتْهُمْ .

(ت) الْبَلْتُ : الْقَطْعُ ، وَقَالَ ^(٢) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِشْبَةً تَقْصُهُ
عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتِ ^(٣)
النَّسْبُ : الْمُنْسَى ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حِكَايَةَ
عَنْ مَرْيَمَ - : (وَكَنتُ نِشْبَةً مِّنْ نِّسْبٍ) ^(٤) .
تَقْصُهُ : تَتَّبَعُهُ مِنْ قَوْلِهِ : (وَقَالَتْ
لَأُخَذْتَهُ قُصْبِيهِ) ^(٥) . يَقُولُ : إِنْ هَذِهِ

وَقَلْبَهُ فَانْقَلَبَ . وَقَلَبَ الصُّبْيَانَ ،
أَي : صَرَفَهُمْ . وَقَلْبَهُ ، أَي : أَصَابَ
قَلْبَهُ . وَقَلَبَتِ الْبُسْرَةَ : إِذَا احْمَرَّتْ .
وَالكُتْبُ : الْجَمْعُ .

وَالكَذِبُ : ضِدُّ الصُّدْقِ . وَيَكُونُ
كَذَبٌ بِمَعْنَى وَجِبْ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ كُلُّبْنٌ عَلَيْكُمْ » ^(١) .
وَالكُسْبُ : الْجَمْعُ .

وَلَسَبُ الْعَقْرَبِ : لَدَغُهَا .

وَنَجَبُ الشَّجَرَةِ : قَشَرُهَا .

وَالنَّجِيبُ : مِنَ الْبِكَاءِ . وَالنَّحَابُ :
الْفُحَابُ ^(٢) .

وَنَزِيبُ الظُّبْيَةِ : صِيَاخُهَا .

وَالنَّسِيبُ بِالْجَارِيَةِ : التَّفْصِيلُ بِهَا .
وَهُوَ نَصَبُ الشَّيْءِ : إِقَامَتُهُ
وَيُقَالُ : نَصَبَ لَهُ ، أَي : عَادَاهُ .

(١) النِّهَايَةُ (١٥٨/٤) . وَلَمْ أَجِدْ فِي الْمَجْمَعِ الْمُفَهَّرِمْ لَأَلْفَاظِ الْحَدِيثِ .

(٢) وَهُوَ السَّالُ . (٣) هَيْلَةُ الصَّحَابِ : أَيِ أَفَاضُوا فِيهِ .

(٤) الْبَيْتُ فِي مَجَالِسِ ثَمَلِبٍ يَعْنِي نِسْبَةً وَرَوَاهُ (ص ٣٥٣) :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِشْبَةً تَقْصُهُ عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تَخَاطَبْتَ تَبَلَّتْ

وَهُوَ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (٣٨٢) بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . وَالْقَائِلُ هُوَ الشُّعْرَى الْأَزْدِيُّ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمُنَافِلَاتِ ،
وَالرَّوَايَةُ هُنَاكَ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ فِيهَا عِدَا وَجَعُ « تَكَلَّمَ » مَكَانَ « تَحَدَّثَ » . (ص ١٠٩) وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ : « تَخَاطَبْتَ »
وَرَوَايَةُ السَّكَاكِلِ الْمُبَرَّدِ (١١٤/٣) كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ ، وَالْأَمُّ : الْقَصْدُ ، وَالنَّسْبُ : الشَّيْءُ الْمُنْسَى .

(٥) تَرَوِي بِفَتْحِ اللَّامِ بِمَعْنَى تَقْطَعُهُ وَيَكْسِرُهَا بِمَعْنَى تَتَقَطَّعُ (انْظُرِ الصَّحَابِ وَالْقَامُوسَ) . وَاخْتِيَارُ الْفَارَابِيِّ الْكَسْرَ .

(٦) الْآيَةُ ٢٢ مِنْ سُورَةِ «مَرْيَمَ» . (٧) الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ «الْقَصَصِ» .

فَعِل يَفْعِل

ويقال : جاء فلان بلبن يَصْلِيْتُ ،
ومَرَقِي يَصْلِيْتُ : إذا كان قليل الدَّم
كثير الماء .

ويقال : عَوَّتَ الرَّمْحُ : أى :
اضطرب ، وكذلك البرق إذا لمع
واضطرب .

وعَفَّتَ العَظْمُ : كَسَرَهُ .

ويقال : غَمَمَتُهُ الطَّعَامُ : إذا ثَقُلَ
على قلبه .

وقَرَّتِ الدَّمُ : إذا جَمَسَ^(١)
الجُرْحُ .

وكَبَّتَهُ اللهُ لوجهه ، أى : صَرَعَهُ .
والكَبْتُ : كَسَرُ الرَّجُلِ ، وهو
تَذْلِيلُهُ وإِهَانَتُهُ .

ويقال : كَفَّتَ الصَّبِيُّ : إذا ضَمَّهُ
إلى نفسه . وفى الحديث : « اكْفِتُوا
صِبْيَانَكُمْ »^(٢) . والكَفْتُ : المَرُّ السَّريع .

الجارية لا ترفع رأسها تخفراً
واستحياءً ، فكأنها ضلَّ لها شيء
فهي تطلبه .

ويقال : خَفَّتْ صَوْتُهُ ، أى : سَكَنَ .
وخَفَّتْ ، أى : مات . والرَّفْتُ : الكُمُر .

ويقال : سَبَّتَتِ اليهودُ ، أى :
قامت بأمر سَبَّتِيهَا ، قال الله عز وجل :
(وَيَوْمَ لَا يَسْتَسْتُونَ لَاتَأْتِيهِمْ)^(١) .
والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ فِيهِ
لَيْنٌ كَلَيْنِ الهَمْلَجَةِ ، قال حميد بن
ثَوْر^(٢) :

ومَطْوِيَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا

فَسَبَّتْ ، وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيمِلُ^(٣)

ويقال : سَبَّتَ رَأْسُهُ : إذا حَلَقَ .
وسَبَّتَتِ المرأةُ شعرها : إذا أَرْسَلَتْهُ عَنْ
العَقَصِ . وسَبَّتَ فلانٌ عِلاوةً^(٤) فلان :
إذا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(١) الآية ١٦٣ من سورة الأعراف .

(٢) بعده فى (ق) : « يصف ناقة » .

(٣) فى إصلاح المنطق بكون نسبة (ص ١٠) ، وفى الصحاح . وهو فى ديوان حميد بن ثور (ص ١١٦) .

(٤) فى الصحاح : الملاوة رأس الإنسان مادام فى عنقه .

(٥) أى : جمد وييس .

(٦) الحديث ، كما فى الصحاح : واكفوا صبيانكم بالليل ، فإن للشيطان غلبة . وهو فى النهاية (١٨٤/٤) .

ورواية البخارى وغيره : « واكفوا صبيانكم عند الماء » (المعجم المفهرس لألفاظ الحديث - كفت) .

وَعَبَثُ الْأَقِطُ : خَلَطَهُ .	وَكَفَّتْ وَجْهَهُ [عَنْهُ] ^(١) ، أَى : صَرَفَهُ .
وَعَلَّتْ الْحَلِيثُ : خَلَطَهُ .	وَنَحَتَ الْحَشَبَةَ ، أَى : بَرَاها .
وَعَلَّتُ الْبُرْيَالُ الشَّعِيرَ : خَلَطَهُ بِهِ .	وَنَفَيْتُ الْقِدْرَ : غَلَيَانُهَا .
[وَفَرَّتُ الْكِيدَ : نَشَرَهَا] ^(٢) ،	وَالنَّهَيْتُ : مِثْلُ الزَّجِيرِ ^(٣) .
يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَفَرَّتْ كَيْدُهُ ،	وَالهَيْبَتُ : الضَّرْبُ .
أَى : نَشَرَهَا .	وَهَرَّتِ الثَّوْبُ : شَقُّهُ . وَهَرَّتِ اللَّحْمُ : طَبَخُهُ حَتَّى يَتَفَسَّخَ وَيَتَهَرَّأَ . وَهَرَّتِ
وَلَطَطْتُ الْحِمْلُ : إِثْقَالَهُ ^(٤) .	الْعِرْضُ : الطَّمَنُ فِيهِ .
وَلَبَّثُ الْبِشْرَ : اسْتِخْرَاجُ ثَرَابِهَا .	ويُقَالُ : هَفَّتِ الشَّيْءُ ، أَى : تَطَايَرَ ، هُفَاتًا ^(٥) .
وَهُوَ لَفَّتُ الرَّاقِيَ : نَفَخَهُ .	(ث) يُقَالُ : ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ ، أَى : كُنْتُ ثَالِثَهُمْ .
(ج) يُقَالُ : حَبَجَهُ بِالْمَصَاحِبَاتِ ،	وَالْقُبْبَتُ : الضَّرْبُ ، يُقَالُ : ضَبَبْتُ بِهِ .
أَى : ضَرَبَهُ بِهَا . وَحَبَجَ ، أَى : ضَرَطَ .	وَطَمْتُ الْمَرْأَةَ : افْتِصَاضُهَا بِالتَّدْمِيمَةِ .
وَحَدَجَ الْبَعِيرَ ، أَى : شَدَّ عَلَيْهِ	
الْحِدَجَ ^(٦) . وَحَدَجَهُ بِبَصَرِهِ ، أَى : رَمَاهُ بِهِ .	
وَحَدَجَهُ بِلَنْبٍ غَيْرِهِ ^(٧) .	

- (١) زيادة من (ط) . وفي (ق) و(س) بدلما : عنى ، وهبارة الصبح : كفته من وجهه .
(٢) هبارة الصبح : كالزئير ، والمتميان في القاموس . والفرق بينهما أن الزئير صوت الأسد من صدره ، أما الزئير فالنفس بشدة أو يائنين (راجع الصبح والقاموس) .
(٣) وكذلك هفتا ، كما في (ط) ، والصبح .
(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهى في الصبح .
(٥) لم ترد المادة في الصبح ، وهى في اللسان والقاموس .
(٦) الحدج ، كل في اللسان ، الحمل ، ومركب من مراكب النساء .
(٧) أَى : رماه به ، كذلك .

وَضَرَجُ الشَّيْءِ : شَقُّهُ
وَالْعَسَجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ^(٥) .
وَالْعَفَجُ بِالْعَصَا : الضَّرْبُ بِهَا .
وَيُقَالُ : عَمَجَ فِي السَّيْرِ : بِمَعْنَى
مَعَجَ عَلَى الْقَلْبِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
وَعَمَجُ الشَّرَابِ : جَرُّهُ .
وَيُقَالُ : فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ غَمَّهُ ،
وَفَرَجَهُ بِمَعْنَى .
وَيُقَالُ : فَشَجَ فَبَالَ ، أَيْ : فَرَجَ
بَيْنَ رِجْلَيْهِ .
وَقَلَجْتُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ ، أَيْ :
قَسَمْتُ . وَقَلَجُ الْأَرْضِ : مَسْحُهَا .
وَلَبِجَ بِهِ ، أَيْ : صُرِعَ .
وَالْمَشْجُ : الْخَلْطُ ، مِنْ قَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ : (مِنْ نُطْفَةٍ آمِشَاجٍ)^(٦) .

وَحَضَجَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ .
وَهُوَ حَلَجُ الْقُطْنِ بِالْمِخْلَجِ .
وَيُقَالُ : حَنَجَ : إِذَا ضَرَطَ^(١) .
وَالخِدَاجُ : إِلْقَاءُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا لِغَيْرِ
تَمَامٍ .
وَوَخَلَجَ الشَّيْءَ : وَإِخْلَاجُهُ^(٢) : إِنْتِزَاعُهُ .
وَوَخَلَجَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : طَارَتْ . وَوَخَلَجَهُ
بِعَيْنِهِ ، أَيْ : غَمَزَهُ بِهَا .
وَيُقَالُ : مَرَّ بِزَلِيجٍ زَلِيجًا : إِذَا
خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ
إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغَبٌ^(٣)
مَعْنَاهُ : حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ النُّغْبُ عَنْ حَنَاجِرِ
الْحَمِيرِ إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ -
الْمَاهَاءُ لِلْغَلِيلِ - وَإِنَّمَا لَمْ يَقْصَعْنَهُ لِأَنَّ
الرَّأْيَ أَعْجَلَهَا مِنَ الرَّأْيِ .
وَشَجِيجُ الْبَقْلِ : صَوْتُهُ . [وَكَذَلِكَ
شَجِيجُ الْغُرَابِ : صَوْتُهُ]^(٤) .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح أو تاج العروس . ولعله راجع إلى معنى الميل والاعوجاج الذي تدل عليه الحلة والثوب والجم (راجع المقاييس - حنج) .

(٢) في (ط) و (ق) : إختلاجه ، وهو الموجود في الصحاح .

(٣) ديوان في الرمة ص ١٦ .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) عبارة الصحاح : « مد المتق في المشي » .

(٦) الآية ٢ من سورة الإنسان .

ابنُ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ :
 لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا
 أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ ^(٥)
 (ح) الْمَنْحُ : الإِعْطَاءُ .
 وَهُوَ نَبْعُ الْكَلْبِ ، وَنُبَاحُهُ .
 وَيُقَالُ : نَتَحَتِ الْمَزَادَةُ : إِذَا
 سَالَتْ .
 وَنَضَحَهُ بِالْمَاءِ ، أَيْ : رَشَّهُ .
 وَيُقَالُ : انْضَحْنَا خَيْلَ ، أَيْ :
 ازْمَرْنَا ^(٦) . وَنَضَحَ بِالْعَرَقِ ، أَيْ :
 عَرَقَ .
 وَنَطَحَهُ الثَّوْرُ وَغَيْرُهُ ، يُقَالُ
 فِي الْمَثَلِ : « خَيْرَ حَالِيْبَيْكَ
 تَنْطَحِيْنِ » ^(٧) ، وَيُقَالُ : تَنْطَحِيْنِ .

وَيُقَالُ : تُتَجَّتِ النَّاقَةُ نِتَاجًا ^(١) ،
 وَتَتَجُّهَا أَنَا : إِذَا تُتَجَّتْ عِنْدَكَ .
 وَهُوَ نَسْجُ الْحَائِكِ [الثَّوبِ] ^(٢) .
 وَنَسَجَ الرِّيحُ الرِّبْعَ ، وَذَلِكَ إِذَا
 تَعَاوَرَتْهُ رِيحَانِ مُتَقَابِلَتَانِ .
 وَيُقَالُ : نَشَّعَ نَشِيْجًا : إِذَا بَكَى
 حَتَّى يُسْمَعَ لِدَلِكْ صَوْتُ . [وَكَذَلِكَ
 نَشَّعَ الزُّقُ : إِذَا عَلَى حَتَّى يُسْمَعَ
 لِدَلِكْ صَوْتُ] ^(٣) .
 [وَنَفَجَانُ الْأَرْبِ : وَكِبَانُهَا] ^(٤) .
 وَهَلَجَانُ الشُّيْخِ : مَشِيْهِ رُوَيْدَا .
 وَالْهَرْجُ فِي الْقِتَالِ ، وَفِي الْحَدِيثِ ،
 وَفِي النُّكَاحِ : كَثَرَتْهُ ، وَيُقَالُ :
 بَاتَ يَهْرُجُهَا لَيْلَتَهُ جَمْعَاءُ ، قَالَ

(١) وَكَذَا ضَبَطْتُ فِي الْقَامُوسِ بِكسر النون . وضبطت في الصحاح بفتحها .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٤) زيادة من (س) .

(٥) أتيت في إصلاح المثلث (ص ٧٨) ورواه : الأول ، وهي رواية الصحاح ، وذكر أنه قاله في فتنه ابن الزبير .

(٦) زاد في اللسان : وفي الحديث : أنه قال للمرأة يوم أحد : « انفضحوا عنا الخيل لاني من خلفنا » ، أي أرموهم بالإنشاب .

(٧) في المستقصى (٧٧ / ٢) وذكر أنه يضرب المسمى في موضع الإحسان . وهو في الميداني كذلك (٣٣٢ / ١) .

فَعْلُ يَفْعِلُ

وَيُقَالُ : جَلَدَهُ السُّلْطَانُ . وَجُلِدَتْ
الْأَرْضُ ، مِنَ الْجَلِيدِ .

وَيُقَالُ : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أَيْ :
قَصَدْتُكَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَغَدَوْا
عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ ^(٤) . قَالُوا : عَلَى
قَصْدٍ ، وَقَالُوا : عَلَى مَنَعٍ ،
مِنْ قَوْلِكَ : حَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا
قَلَّتْ أَلْبَانُهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ *
* يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَلَّةِ ^(٥) * .

وَحُرُودُ الرَّجُلِ : تَحَوُّلُهُ عَنْ قَوْمِهِ .
وَهُوَ الْحَسَدُ ^(٦) .

وَحَشَدُ الْقَوْمِ : اجْتِمَاعُهُمْ .

وَيُقَالُ : حَفَدَ الْبَيْعِيرُ : إِذَا دَارَكَ
الْمَشَى وَفِيهِ قَرْمَطَةٌ . وَقَوْلُ الدَّاعِي :
« وَنَحْفِدُ . نَرْجُو رَحْمَتَكَ » ^(٧) -
مِنْ هَذَا ، أَيْ : نَبَادِرُ .

وَنَكَحَ الْمَرْأَةَ : تَزَوَّجَهَا ، قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ :

وَلَا تَقْرَبَنَّ جَارَةً إِنْ مِيرَهَا

عَلَيْكَ حَرَامٌ فَإِنْ كُنَّ أَوْتَابِدًا ^(١)

أَيْ : تَأْبُدَنَّ فَأَبْدِلْ مِنَ النَّوْنِ
الْخَفِيفَةِ أَلْفًا عِنْدَ الْوَقْفِ . وَنَكَحَ ،
أَيْ : جَامَعَ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ ^(٢) :

التَّارِكِينَ عَلَى طَهْرِ نِسَاءِهِمْ

وَالنَّاكِحِينَ بِشَطْطِي دَجَلَةَ الْبَقَرَا

(خ) قَلَعُ الْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ : صَوْتُهُ .
وَنَتَخَّ الْعَيْنُ : نَزَعَهَا .

(د) يَقَالُ : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ ،
مِنْ التَّلَادِ .

وَتَمَدُّ الرَّجُلِ : كَدُّهُ بِالمَسْأَلَةِ ^(٣) .
وَتَمَدُّ النِّسَاءِ الرَّجُلَ : إِفْتَنَواهُنَّ
مَالَهُ .

(١) ديوان الأعمشي ص ٤٦ .

(٢) لم ترد النسبة في (ط) ولا (ق) .

(٣) أَيْ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .

(٤) الْآيَةُ ٢٥ مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ بِمَعْنَى تَسْبِيحٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَطْلُوبٍ : « وَجَاءَ سَيْلٌ كَانَ ... »

(٦) فِي (ط) الْحُسُودُ ، وَكِلَاهُمَا وَارِدٌ فِي كِتَابِ اللَّغَةِ .

(٧) هُوَ مِنْ دَعَاءِ الْقُرُونِ وَقَبْلَهُ : وَإِلَيْكَ نَسِي... (النهاية ١/٤٠٦) .

صَبَّهْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ
كَأَمْرَامٍ عَادَ حِينَ جَلَّهَا الرَّمْدُ^(١)
وَيُقَالُ : زَيْدٌ ، أَيْ : أَعْطَاهُ ،
وَوَهَبَ لَهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : فَتَى
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ ، أَيْ :
عَطَايَاهُمْ وَمَتَابَاهُمْ^(٢) .
وَيُقَالُ : صَفَفْتُهُ ، أَيْ : شَدَفْتُهُ
وَأَوْثَقْتُهُ .
وَصَلَدَ الرَّنْدُ : إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ
يُخْرِجْ نَارًا .
وَضَمَدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ :
ضَرَبَهُ بِهَا . وَضَمَدَ الْجُرْحَ : مَنَّ
الضَّمَادُ .
وَالنَّصْدُ : أَلْيُّ ، وَمِنْهُ التَّصِيدَةُ .
وَالنَّصُودُ : الْمَوْتُ .
وَعَضَدَ الثَّيْبَ : قَطَعَهُ .

وَحَفَدَ عَلَيْهِ . مِنَ الْحَفْدِ .
وَيُقَالُ : حَفَدَ اللَّهُ شَوْكَةً ، أَيْ :
قَطَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (فِي بَيْتِهِ
مَنْخُودٌ) ، أَيْ : قَطَعَ شَوْكَةً
فَجَعَلَ مَكَانَ كُلِّ شَوْكَةٍ ثَمَرَةً .
وَحَفَضْتُ الشَّيْءَ ، فَانْخَفَضَ ، أَيْ :
ثَنَيْتُهُ فَانْتَنَى . وَالْقَرْمُ يَخْفِضُ
خَفْضًا ، أَيْ : يَأْكُلُ أَكْلًا شَلِيدًا ،
قِيلَ لِأَهْرَاقِي سَوَّكَانَ مُتَعَجِّبًا بِالْقِشَامِ :
مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَفَضَهُ ،
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
وَيَخْفِضُ فِي الْآرِي حَتَّى كَلَّامًا
بِهِ غُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُتَقَبِّبٍ
وَيُقَالُ : رَقَلْتُه ، أَيْ : أَعْنَتُهُ
وَأَضْطَيْتُهُ .
وَرَمَدُ الْقَوْمِ : هَلَاقُهُمْ ، وَمِنْهُ
قِيلَ : حَامَ الرَّمَادُ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

(١) الآية ٢٨ من سورة الواقعة .

(٢) منه في (ق) : يصف فرسا .

(٣) البت في إصلاح المصنف (ص ٤٨ ، ١٩٦) . وكذا في الصحاح واللسان .

(٤) ورد الحديث في الصحاح : «لَا لَأَقْبَلُ زَيْدَ الْمُشْرِكِينَ» ورواية أبي داود والترمذي وابن حنبل : «إِنْ

نَهَيْتَ مِنْ زَيْدِ الْمُشْرِكِينَ» (المعجم المفهرس - زيد) ورواية النهاية (٢٩٣/٢) كرواية الصحاح .

(٥) زاد في (ط) و(م) : وهو السود . والبراد : الثمار . والموجود في كتب اللغة أيها من باب فعل يفعُل .

(يفتح العين في المأثور ونسبها في المضارع) .

وكَبِدَهُ ، أى : أصاب كَبِدَهُ .
وَلَسَدَ الطَّلَا^(٤) أُمَّهُ ، أى : رَضَعَ جميع
ما فى القُبُرِ^(٥) .
وَنَضَدَ المَتَاعَ : وَضَعَ بَعْضَهُ^(٦)
على بعض .
وَالهَرَزُ : مثل الهَرَّتِ فى وجوهه
الثلاثة .

(ذ) الْجَبَذُ وَالْجَذْبُ واحد على القلب .
وَحَنَدُ اللَّحْمِ : شَيْءٌ فى عَدُوٍّ من
الأَرْضِ ، قال الله جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ فَمَا
لَيْتَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ ﴾^(٧) . وَحَنَدُ
الْقُرَيْشِ : أَنْ تُتْلَى عليه الجلال ،
الكثيرة . ليعرق ، قال العَجَّاجُ^(٨) :
« وَرَهْبًا مِنْ حَنَدِهِ أَنْ يَهْرَجَا »^(٩) .

ويُقَالُ : عَقَدَهُ فَاثْمَقَدَ . وَعَقَدَ
الرُّبَّ ، أى : غَلَّظَ .
وَعَمَدَ إِلَيْهِ ، أى : قَصَدَ لَهُ عَمْدًا .
وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ ، أى : أَقَمْتُهُ .
وَعَمَدْتُ المَرِيضَ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
مَا يَتَعَمَدُ عَلَيْهِ .
وهو العُنُودُ .
وَعَمَدُ السَّيْفِ : جَعَلَهُ فى الغَمَدِ .
وهو قَصْدُ العِرْقِ ، يُقَالُ فى
المَثَلِ : « لَمْ يُحَرِّمْ مَنْ قَصِدَ لَهُ »^(١٠) .
وهو الفَقْدُ : الغَلَمُ .
ويُقَالُ : قَرَدْتُ^(١١) فى السَّقَاءِ ،
أى : جَمَعْتُ فِيهِ السَّمْنَ .
[وَقَصَدَ لَهُ وَإِلَيْهِ قَصْدًا . وَقَصَدَهُ أَيْضًا
بِمَعْنَى^(١٢) وَقَصَدْتُ الْعُودَ ، أى : كَسَرْتُهُ .

- (١) المَثَلُ فى المِصْبُوحِ (٢/٢٩٤) وعَلَى يَقُولِهِ : « كَانُوا إِذَا أَحْيَاهُمْ قَرَى السَّيْفِ فَصَلُّوا بِبِرٍّ وَعَاجِلُوا دَمَهُ
بِشَيْءٍ فَأَكَلُوهُ . وَأَصْلُ المَثَلِ أَنْ رَجُلَيْنِ بَاتَا عِنْدَ أَصْرَابٍ ، فَالتَقِيَا صَاحِبَا ، فَسَأَلَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ عَنِ الْقُرَى ، فَقَالَ : « مَا قَرَيْتَ
وَأِنَّمَا قَصِدْتُ ، فَقَالَ ذَلِكَ . يَضْرِبُ فى القَنَاعَةِ يَمِضُ الحَاجَةَ » .
(٢) شَبَطْتُ فى الصَّحَاحِ بِقَمِ عَيْنِ المَضَارِحِ ، وَالَّذِى فى القَامُوسِ الكَسْرُ ، كَأَهْنًا .
(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ(ق) ، وَهِيَ فى الصَّحَاحِ .
(٤) الطَّلَا الولدُ مِنْ ذَوَاتِ الظَّلْفِ (صَحَاح) .
(٥) هَذِهِ هِيَ عِبَارَةُ (ط) . وَعِبَارَةُ الأَصْلِ : وَلَسَدَ الطَّلَا أُمَّهُ ، أى : رَضَعَهَا .
(٦) هَذِهِ رِوَايَةُ (ط) وَ(ق) وَرِوَايَةُ الأَصْلِ : يَضَعُهَا .
(٧) فى الأَصُولِ « نَجَاهُ بِعِجْلٍ » . وَالصَّرَافُ مَا أُتِجِنَاهُ ، وَهِيَ . الآيَةُ ٦٩ مِنْ سُورَةِ هُودٍ .
(٨) يَمِدُّهُ فى (ق) : « يَصِفُ حِمَارًا » .
(٩) الشَّاهِدُ فى إِصْلَاحِ المَطْلُوعِ ص ٧٨ ، وَفى الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ فى وَصْفِ حِمَارٍ وَائِن . وَهُوَ فى دِيوَانِ
السَّجَّاجِ (ص ٩) .

ويُقال : شَمَدَتْ الناقةُ شِمَاذا ،
 أى : عَسَرَتْ^(١) .
 وَقَلَنْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ فِلْدَةً ، أى :
 قَطَعْتُ لَهُ قِطْعَةً .
 وَتَبَدَّ الشَّيْءُ ، أى : أَلْقَاهُ . وَتَبَدَّ
 نَبِيذًا . وَتَبَدَّ الْعِرْقُ : بِمَعْنَى تَبَيَّنَ عَلَى
 الْإِبْدَالِ نَبِيذَانَا .
 (ر) يُقال : تَمَرَّتُ الْقَوْمُ ، أى :
 أَطْعَمْتُهُمُ التَّمْرَ .
 وَجَنَرُ الشَّيْءِ : اسْتِفْصَالُهُ .
 وَجَزُّ النَّخْلِ : قَطْعُهُ . وَجَزُّ الْمَاءِ :
 نُضُوبُهُ [وَهُوَ جَزُّ الْجُزُورِ]^(٢) .
 وَيُقال : حَتَرْتُ لَهُ شَيْئًا ، أى :
 أَغْطَيْتُهُ إِيَّاهُ ، وَقَالَ^(٣) :
 إِذْ لَا تَبْضُ إِلَى الضَّرَا
 إِلِكِ وَالتَّرَائِكِ كَفُّ خَائِرٍ^(٤)

ويُقال : حَزَرَهُ يَحْزِرُهُ وَيَحْزُرُهُ : إِذَا قَلَّ رَهْ .
 وَحَسَرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ حَسْرًا ، أى :
 كَشَفَ . وَكَذَلِكَ حَسَرْتُ الْبَعِيرَ :
 إِذَا سَرَتْ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْقَطِعَ سَبْرُهُ .
 وَحَسَرَ الْبَصَرُ : إِذَا انْقَطَعَ نَظَرُهُ
 مِنْ طَوْلِ مَدَى ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .
 وَهُوَ حَشَرُ النَّاسِ وَالْوُحُوشِ .
 وَيُقال : حَشَرُ الْوُحُوشِ : مَوْتُهَا .
 وَهُوَ حَقَرُ الْبِشْرِ وَغَيْرِهَا . [وَيُقال :
 حَقَرْتُ أَسْنَانَهُ حَقْرًا : إِذَا قَسَدَتْ
 أَصُولُهَا]^(٥)
 وَيُقال : حَقَرَهُ وَاحْتَقَرَهُ .
 وَالْخَتَرُ : الْغَدْرُ .
 وَخَسَرَ الْمِيزَانَ : لَغَا فِي أَخْسَرِ .

(١) يُقال : عَسَرَتْ الناقةُ بِلَنِّهَا : إِذَا ثَالَتْ بِهِ (صَحاح) . وَهِيَ تَفْعِلُ ذَلِكَ تَفْلَحُ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (يَل) ، وَهِيَ فِي الصَّحاحِ .

(٣) هُوَ الْكَمِيتُ .

(٤) لَمْ يَرُدْ فِي حَتَرٍ فِي الصَّحاحِ ، وَوَرَدَ فِي السَّانِ . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنظُورٍ مَرَّةً أُخْرَى فِي «خُرُكٍ» وَرَوَاهُ
 «كَفَّ جَازِرًا» وَكَذَلِكَ رَوَاهُ : فِي «تَرْكٍ» وَهِيَ نِسْبَةٌ إِلَى الْكَمِيتِ . وَالْيَتِ فِي تَهْلِيلِ الْفَتْحِ (٤٣٧/٤) يَلُونُ نِسْبَةً . وَهُوَ
 فِي جَمِيعِ مَا سَبَقَ ذِكْرُهُ مَرُورٍ بِتَقْدِيمِ أَمْرٍ أَلَا أَنْتَ عَلَى الضَّرَائِكِ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (س) وَهُوَ فِي الصَّحاحِ .

فَعْلٌ يَفْعِلُنْ

وَالزَّحِيرُ : الطَّحِيرُ ، وهو صوت
معه بَحَحٌ .

وَزَقَرُ الْحِمْلِ : حَمْلُهُ .

وَالزُّفِيرُ : أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ ،
وَالشَّهيقِ آخِرُهُ . وَالزُّفِيرُ : أُنَيْنُ
الْحَزِينِ .

وهو الزَّمَرُ . وَالزُّمَارُ : صَوْتُ النَّعَامَةِ .

وَسَفَرُ الْبَيْتِ : كَنَسُهُ . وَيُقَالُ :
سَفَرْتُ الْبَحِيرَ بِالسُّفَارِ : وهو
الحليدة التي يُخَطَّمُ بِهَا الْبَحِيرُ .

وَسَفَرَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَشَفَتْ عَنْ
وَجْهِهَا . وَسَفَرْتُ بَيْنَهُمْ سِفَارَةً :
أَي : أَصْلَحْتُ .

وَشَبَرْتُ الثَّوْبَ : مِنْ الشَّبَرِ ،
كَمَا تَقُولُ : بُعْتُهُ : مِنْ الْبَاعِ .

وَالشَّخِيرُ : صَوْتُ الْفَرَسِ ^(١) مِنْ
فِيهِ .

وَالصَّبْرُ : ضِدُّ الْجَزَعِ . وَالصَّبْرُ :
الْحَبْسُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ

وَنَحْشَرُ ^(١) الطَّعَامَ : إِذَا نَفَى الرَّدْيَ
مِنْهُ .

وَحَطَرُ الْبَحِيرِ حَطَرًا : إِذَا رَفَعَ
ذَنْبَهُ مَرَّةً ، وَمَنَعَهُ مَرَّةً ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَرْنَيْنِ بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلُ بَعْدَمَا

تَقُوبُ عَنْ غِرْبَانٍ أَوْ رَاكِهَا الْخَطَرُ

الزُّرْقُ : أَكْثَبَةٌ بِالْأَهْنَاءِ .

وَحَطَرَانِ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ : اهْتِزَازُهُ
وَتَبَخُّرُهُ . وَحَطَرَانِ الرُّمَحُ : ارْتِفَاعُهُ
وَانْخِفَاضُهُ لِلطَّنِّ .

وَالخَفَرُ بِالْعَهْدِ : الْوَفَاءُ بِهِ .

وهو خَمَرُ الْعَجِينِ . وَيُقَالُ : خَمَرْتُ
الرَّجُلَ ، أَي : اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَالدَّفَرُ : الدَّفْعُ ^(٢) .

وَالذَّبْرُ : الْكِتَابَةُ .

وَالزَّبْرُ مِثْلُهُ .

(١) عبارة (ط) و(س) : ونحشر الطعام ...

(٢) ديوان ذي الرمة ص ٢٠٩ ، والرواية هناك : « لا يحائل » - بالجيم ،

(٣) زاد في القاموس : في الصدر .

(٤) في (ط) : الحمار .

رَبَّهُمْ^(١) . وَيُقَالُ : قُتِلَ صَبْرًا :

إِذَا حُبِسَ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ .

وَالصَّبِيرُ : الْمَكَاةُ .

وَصَبْرُ الْفَرَسِ : وَثْبُهُ [جَامِعًا

قَوَائِمًا]^(٢) قَالَ الْعَجَّاجُ يَمْدَحُ عُمَرَ

ابن عُبَيْدِ اللَّهِ بن مَعْمَرٍ الْقُرَشِيُّ :

* لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اغْتَمَرَ *

* مَغْرَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبْرًا^(٣) *

وَيُقَالُ : صَبَرْتُ الْكُتُبَ ، وَهُوَ

مِنْ قَوْلِكَ : لِضَبَارَةٍ مِنْ كُتُبٍ .

وَصَبْرٌ عَلَيْهِ الصَّغَرُ ، أَيْ :

نَقْصِدُهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ^(٤) :

* تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهَا^(٥) الْعَوَارِدَا *

* مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَابٍ حَدَائِدَا *

* صَبْرٌ بِرَاطِيلٍ إِلَى جَلَامِيدَا *

وَصَفَرُ الشَّعْرِ : قَتْلُهُ عَلَى ثَلَاثِ

طَاقَاتٍ . وَصَفَرَ صَفْرًا ، أَيْ :

عَدَا .

وَالطُّجِيرُ : صَوْتُ مَعَهُ بَحْحُ .

وَالطُّفُورُ : الْوَثْبُ .

وَعَثَرَ الرَّمْحُ ، أَيْ : اضْطَرَبَ . وَعَثَرَ ،

أَيْ : ذَبَحَ الْعَنِيْرَةَ ، قَالَ

الْحَارِثُ بن حِزْرَةَ^(٦) الْيَشْكُرِيُّ :

عَتْنَا بِاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تَهْ

تَرُّ عَنْ حَبْرَةِ الرَّبِيعِ الطُّبَاءِ^(٧)

يَقُولُ : أَخَذْتُمُونَا بِلَنْبٍ غَيْرِنَا ،

كَمَا تُذْبِحُ الطُّبَاءُ مَكَانَ النَّعَمِ ، إِذَا

(١) الْآيَةُ ٢٨ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . (٣) دِيْوَانُ الْمَجَاجِ (ص ١٩) .

(٤) يَبْدُو فِي (ق) : يَصِفُ نَاقَةً . وَالْقَائِلُ هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ (الْلسَانُ - عَرْد) .

(٥) وَكَذَا الرِّوَايَةُ فِي الصَّحَاحِ . قَالَ ابْنُ رِى : وَالصَّوَابُ شَتُونَ رَأْسِهِ لِأَنَّهُ يَصِفُ فَحْلًا (الْلسَانُ - عَرْد) ،

وَيَمْتَلِئُ هَذَا قَالَ الصَّافِي .

(٦) شَاعِرٌ قَدِيمٌ مَشْهُورٌ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْمَعْلَقَةِ : « أَذْنَتُنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ ... »

وَيُقَالُ : إِنَّهُ ارْتَجَلَهَا بَيْنَ يَدَيْ عَمْرِو بْنِ هَنْدَرْتَجَالَا . وَحَلْزَةُ يَكْسِرُ الْحَاءَ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْمَكْسُورَةَ وَاسْتِقْصَانُ الضَّمِيمِ وَالْجَلِّ .

(٧) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَرَوَاهُ : عَتَا وَكَذَلِكَ فِي بَعْضِ مَوَاضِعٍ مِنَ الْلسَانِ وَرَوَاهُ فِي الْلسَانِ (عَن) يَنْوِينٍ كَمَا رَوَاهُ

الْفَارَابِيُّ هُنَا . وَكَذَلِكَ رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ (تَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١ / ١٠٤) يَنْوِينٌ وَقَالَ : الْمَنْعُ : الْإِعْتِرَاضُ ، اسْمٌ مِنْ عَن ، وَاعَادَ

رَوَايَتَهُ فِي « عَتَرَ » (٢٦٣ / ٢) يَنْوِينٌ . وَهُوَ فِي مَعَانِيهِ رَوَايَةُ الْفَارَابِيِّ (ص ١٤١) . وَتَمَثَّرَ : مِنَ الْمَتِيرَةِ وَهِيَ ذُبَيْحَةُ الصَّغْمِ .

وَقَدْ صَفَحَهَا الْأَصْمَعِيُّ إِلَى : تَمَثَّرَ (التَّنْبِيْهُ ص ١٢١) .

فَعَلَ يَفْعُلُ

ويُقال : عَسَرَتِ الناقةُ بِذَنبِها
عَسَرَاناً ، أَيْ : شالت به ، قال
ذو الرُّمة :

• إذا هي لم تَعَسِرْ به ذَبَبْتُ^(٤) به •
وعَسَرْتُ القَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
عاشرهم .

وهو عَصَرَ العَنَبَ والزَّيْتُونَ .
وعَقَرَه في التُّراب ، أَيْ : مَرَّغَه .
وعَقَرَ البعيرَ ، أَيْ : أَذْبَرَه^(٥)
وعَقَرَه ، أَيْ : عَرَقَبَه^(٦) .
وَعَكَرَ عليه عَكَراً ، أَيْ : رَجَعَ .
والغَدْرُ ، ضد الوَقَاءِ .

ويُقال : غَضَرَ عَنهُ ، أَيْ : عَدَلَ ،
قال ابنُ أَحْمَرَ^(٧) :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرْجِ رَاكِمٍ
فَرُخْنٌ وَلَمْ يَخْضِرْنَ عَنْ ذَلِكَ^(٨) مَغْفَرًا

وقع على الغنم نَذْرٌ .
وعَثَرَ في ثَوْبِهِ عِشاراً .
وعَجَرَ الفرسُ عَجْراً ، أَيْ :
مَدَّ ذَنْبَهُ نحو عَجْزِهِ . ويُقال :
مَرَّ يَعْجِرُ عَجْراً : إذا مَرَّ مَرّاً سَريعاً .
ويُقال : عَثَرَهُ وَأَعَثَرَهُ : إذا خَتَنَهُ ،
وقال :

في فتيةٍ جَعَلُوا الصليبَ إِلَهَهُم
حاشائِ إلى مُسلمٍ معنور^(١) .
وعَثَرَ الفرسُ يَعْثِرُهُ وَيَعْثُرُهُ ،
أَيْ : جَعَلَ لَهُ عِذاراً ، وَعَثَرَهُ مِنْهُ ،
أَيْ : جَعَلَهُ مَعْنُوراً مِنْهُ . وَعُثِرَ
من العُدَّةِ ؛ وهى وَجَعٌ يَهيجُ في
الحَلْقِ من الدَّمِ ، قال جَرِيرٌ :
[غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَافِرَ زَدَقُ كَيْنَها^(٢)]
غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ المَعْدُورِ^(٣)
وهو عَسَرُ الغَرِيمِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان وناج العروس يدون نسبة .

(٢) زيادة من (ق) و (س) وهى في الصحاح .

(٣) ابن مرة : هو عمران بن مرة المنقرى . والكنين = لحم باطن الفرج . والنغانغ : جمع نغغ ، وهى حمة تكون
حول الهامة . والشاهد في أدب الكاتب (ص ١١٨) وفي التهذيب (٣١٠/٢) . وهو في ديوان جرير (ص ١٩٤) .

(٤) وكذا في الصحاح ، ورواية اللسان ذببت - بالنون وهى رواية ديوان ذى الرمة (ص ٥١٠) .

(٥) عبارة اللسان : وعقر القتب والرحل ظهر الناقة : حزه وأدره .

(٦) عرقبه ، أَيْ : قطع عرقوبه . وعرقوب الدابة فى رجلها بمثابة الركبة فى يدها (اللسان)

(٧) يعصف جوارى ، كما فى (ق) ، والصحاح . (٨) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

والْقَشْرُ والاقْتِسارُ بِمَعْنَى ، يُقَال :
قَسَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَيْ : أَكْرَهْتُهُ .
وَقَشَرُ الْعُودِ : نَزَع قَشْرَهُ .

وهو الْقَسْرُ ^(٥) . وهو الْكَسْرُ .
ويُقَال : كَسَرَ الطَّائِرُ : إِذَا كَسَرَ
جَنَاحِيهِ [فِي الطَّيْرَانِ] ^(٦) ، قَالَ
الْعَجَّاجُ ^(٧) :

* تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ ^(٨) *

وَالْكَشْرُ : التَّبَسُّمُ . وَيُقَال :
كَشَرَ الْبَعِيرُ عَنْ أَنْيَابِهِ كَشْرًا ،
أَيْ : كَشَفَ عَنْهَا .

[وَكَفَرُ الشَّيْءِ : تَغْطِيَتُهُ] ^(٩) .

وَتَبَرُّ الْحَرْفِ : هَمْزُهُ ، وَيُقَال :
قَرِيشٌ لَا تَنْبِرُ ، أَيْ : لَا تَهْجِزُ .

رَاكِسٌ : وَادٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
* ... وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضُّوْاجِعُ ^(١١) *

وَالْغَفْرُ : الْمَغْفِرَةُ . وَيُقَال :
غَفَرَ اللَّهُ لَكَ ذَنْبَكَ ، وَأَصْلُهُ
التَّغْطِيَةُ . وَغَفَرْتُ الْمَتَاعَ ، أَيْ :
أَوْعَيْتُهُ ^(١٢) . وَغَفَرَ الْجُرْحُ : إِذَا
نَكِسَ وَقَسَدَ .

[وَهُوَ الْقُلُورُ] ^(١٣) .

وَهُوَ قَبْرُ الْمَيِّتِ .

ويُقَال : قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَيْ :
ضَيَّقَ . وَقَتَرَ اللَّحْمُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ قُتَارُهُ .
وَقَدَرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً . وَقَدَرْتُ
الشَّيْءَ ، أَيْ : قَدَّرْتُهُ ، [نَقُولُ
الْعَرَبُ : اقْدِرْ بِلَدْنِكَ ، أَيْ :
تَكَلَّفْ بِمَاتَطْلِقِ] ^(١٤) . وَقَدَرْتُ بِمَعْنَى قَتَرْتُ .

(١) تمام البيت (ديوان النابغة ص ٧٩) :

وعهد أبي قابوس في غير كتابه أتانى ودونى راكس فالضواجع

(٢) أوعيته : جعلته في الوعاء .

(٣) زيادة من (س) . وفي اللسان : « قدر الفعل يقدر فلورا . قتر وانقطع » .

(٤) زيادة من (ط) و (س) . والذي في اللسان : قد بلرعلك - يضم الدال ، وعليه فلا مكان لها هنا .

(٥) من التمار ، يقال قمرت الرجل أقمره بالكسر قمرا : إذا لاعيته فيه فغلته (الصراح واللسان) .

(٦) زيادة من (ط) و (ق) . وعبارة الصراح : إذا ضم جناحيه حين ينقص .

(٧) يمدح عمر بن عبيد الله بن ممر القرشي .

(٨) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ٢٠٢) وأدب الكاتب (ص ٣٧٦) وديوان الصراح (ص ١٧) .

(٩) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصراح .

فعل يفعل

وهو الهلتر في المنطق .	وهو النخير ^(١) .
وهو الثور .	وهو التلتر .
ويقال : كسره . ويقال : هصرت رأسه ويرأيه ، أى : مددته .	ويقال : نشرت الثوب فانتشر .
(ز) يقال : جلزت السكين : إذا خزمت مقبضه يطبأ البعير .	وهو نقر الحاج . [ونافرت فنفرته] ^(٢) . والنفور : لغة في التفكير ^(٣) . ونفار الدابة .
والجمر : العنق .	ويقال : هبرت له من اللحم هبرة ، أى : قطعت له قطعة .
والحقز : الدقع ، قال جرير ^(٤) : ونحن حقزنا الحوفزان بطعنة	[ويقال : هنر كنه ، أى : بطل] ^(٥) .
سفته نجيحاً من دم الجوف أشكلاً	وهنر الشراب ، أى : غلى ^(٦) .
ويقال : حنر الهم قلبه ، أى : أحرقه ، وقال ^(٧) :	وهنر البعير ، أى : صاح هنراً ^(٨) .
« وفي القلب حنزان اللوم حازر ^(٩) »	وهنر الحمام ، أى : صاح ، هديرًا . ويقال : ضربته فهنرت رئته ، أى : سقطت .

- (١) وهو صوت بالأنف ، كما ورد في الصحاح .
 - (٢) زيادة من (ط) . وقد نص في الصحاح على ضم العين في المضارع ، وورد في اللسان صفة الفهين .
 - (٣) في القاموس أنه يقال : يوم النفر والنفر والنفور والتفكير .
 - (٤) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .
 - (٥) كتبت في الصحاح : خلا - بالالف ، ولا معنى لها هنا ، فالكلمة بالية من اللسان ، ورواية من الغلام
أو القلور وعلوزة الخد .
 - (٦) (١) وهديرًا كملك ، كما ورد في (ق) و(س) ، والصحاح .
 - (٧) لم ترد النسبة في (ط) . وقد سبق البيت في حوزان - فوهلان (رقم ٢٤٣) .
 - (٨) هو الشباخ كما ورد في مجالس ثعلب (ص ١٢٤) ، والصحاح .
 - (٩) هو حيز بيت صدره كما في مجالس ثعلب والصحاح :
- « فلما شراها فاشت العين حيرة »
- ويروى حيز البيت : هو في الصدر ... كما يروى .. فمن الوجد . و . من الهم (انظر مجالس ثعلب مع حاشية المحقق
ص ١٢٤) . ورواية (ق) : من الوجد ، وانظر ديوان الشباخ (ص ١٩٠) .

وهو خَبِزَ الخَبْز . ويقال : خَبِزْتُ
القَوْمَ ، أى : أَطْعَمْتُهُم الخَبْز .
والخَبْز أيضاً : السُّوق الشَّيْء ،
والضَّرْب ، وقال ^(١) :
• لَا تَخْبِزُوا خَبْزًا وَيُسًا يَسًا •
• وَلَا تُطِيلُوا بِمُتَاخِ حَبْسًا ^(٢) •
وهو خَرَزَ الخُفَّ وغيره .
وهو العَجَزُ عن الشيء .
والعَشْرَان : مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجُلِ .
[وَعَقَزَ البَجِيرَ ، أى : أَنَاخَهُ] ^(٣)
وهو الْفَرَزُ بِالْإِبْرَةِ وغيرها .
وهو الْغَمَزُ بِالْعَيْنِ وغيرها .
ويُقَال : فَرَزَ لَهُ نَعِيبُهُ مِنْهُ ،
أى : عَزَلَ وَمَاَزَ .

وَالْقَفَزَانُ : الْوُكْبَانُ ^(٤) .
وهو كَثَرُ الْمَالِ .
ويُقَال : لَمَزَهُ ، أى : سَخِرَ مِنْهُ
بِلِسَانِهِ . وَلَمَزَهُ ، أى : ضَرَبَهُ وَدَقَّعَهُ .
وَالنَّبِزُ : التَّلْقِيبُ .
وهو النَّشُورُ .
وَالنَّعْرَانُ ^(٥) : الْوُكْبَانُ ^(٦) .
وهو هَمَزُ الْحَرْفِ . وَيُقَال : هَمَزَ السُّنُورُ
الْقَارَةَ . وَهَمَزَهُ ، أى : دَقَّعَهُ وَضَرَبَهُ .
(س) الْجُلُوسُ : نَقِيضُ الْقِيَامِ .
ويُقَال : جَلَسَ : إِذَا أَمَى نَجَدًا ،
قال الشاعر ^(٧) :
قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّافَهَةِ كَاسِمَهَا
إِنْ كُنْتَ تَارَكَ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسْ

(١) القائل هو الخفوان العقيل ، كما ذكر الأستاذ عبد السلام هارون في حاشية المقياس (س - عجز) ، وذكر مصاعده هناك .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان والتهذيب والمقياس في أكثر من موضع ولم يفسر في أيها والرواية في اللسان (يس - عجز) والمقياس (يس - عجز) والصحاح (عجز) : وبما يساوى في اللسان (عجز) : هولنا نساً . ووردت الروايات في التهذيب (٢١٥/٧) .

(٣) زيادة من (ق) وهي ليست في الصحاح أو اللسان ، ووردت في القاموس .

(٤) عبارة (ط) و(ق) : الوكب ، وكلاهما منقول .

(٥) في (ط) : النفران - بالقاء ، وكلاهما موجود في كتب اللغة بمعنى واحد .

(٦) في (ط) : الوكب .

(٧) الشاهد في إصلاح المتعلق بكون نسبة (س ٢٠٨) وكذا في الصحاح والتهذيب (١٠ / ٥٨٤) وهو في اللسان

نسبه لعبد الله بن الزبير (جلس) . قال ابن بري : اليه لمروان بن الحكم .. وذكر قصته (اللسان - جلس) .

فَعَلَ يَقْعِلُ

وَمَسَّتْ عَلَيْهِ الْخَبَرُ ، أَيْ : قَمَعَتْهُ .
وَسَدَسَتْ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ سَادِسَهُمْ .
وَشَمَسَ يَوْمُنَا : إِذَا كَانَ ذَا شَمْسٍ .
وَضَرَسْتُ السُّهْمَ : إِذَا عَجَجْتَهُ .
وَبَثَّرَ مَفْرُوسَةً ، أَيْ : مَطْوِيَّةً
[بِالْحَجَارَةِ] ^(١) ، وَقَالَ ^(٢) :
وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ قَرْعٌ ^(٣)
بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرْبٍ ^(٤)
وَطُفُوسٍ الْيَرْقُونِ : مَوْتُهُ .
وَالطَّلَسُ : الْمَخَوُ .
وَالطَّلَسُ مِثْلُهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
(رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ ^(٥)) ،
أَيْ غَيِّرْهَا حَجَارَةً .

وَالْحَبَسَ : خَبَدَ التَّخْلِيَةَ .
وَيُقَالُ : حَدَسَ حَدْسًا ، أَيْ :
قَالَ بِرَأْيِهِ . وَحَدَسَ فِي الْأَرْضِ ،
أَيْ : ذَهَبَ عَلَى غَيْرِ هَدَايَةٍ .
وَحَلَسْتُ بِالنَّاقَةِ ، أَيْ : أَنْخَتُهَا .
وَالخَلَسَ : الْإِخْلَاسُ .
وَيُقَالُ : خَمَسْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
كُنْتُ خَامِسَهُمْ .
وَالنَّمَسَ : الدَّفَنَ ^(٦) . وَيُقَالُ :
قَمَسْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا كَمَعَتْهُ
الْبَيَّةُ .
وَرَفَسَهُ بِرِجْلِهِ ، أَيْ : حَرَكَهُ ^(٧) .
وَالرَّمَسَ : الدَّفَنَ . وَيُقَالُ :

(١) فِي الصَّحَاحِ تَقْسِيرُ الرِّفْسِ بِالْفَرْبِ بِالرَّجْلِ .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) الْقَائِلُ هُوَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ ، وَغَيْرُهُمَا .

(٤) وَهَذَا أَيْضًا رَوَايَةُ التَّهْلِيْبِ (٤٨٦/١١) وَالسَّانِ (قمرس) . وَرَوَاهُ الْبُخَارِيُّ : وَأَسْمَرُ . . . وَقَالَ ابْنُ

جَرِي : صَوَابٌ رَوَايَتُهُ :

« وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ صُلْبًا »

قَالَ : « وَكَذَا فِي شَعْرِهِ » ، لِأَنَّهُ سَهَامٌ الْمَيْسَ تَوْصِفُ بِالصَّفْرِ وَالصَّلَاةِ .

(٥) هَكَذَا جَاءَ الشَّاهِدُ - فِي الْأَصْلِ - بِدَقْوَةٍ : بَثَّرَ مَفْرُوسَةً ، أَيْ : مَطْوِيَّةً وَلَكِنَّهُ جَاءَ فِي (ط) وَ(ق) شَاهِدًا لِمَنْ
الْمَعْنَى السَّابِقُ وَهُوَ : ضَرَسْتُ السُّهْمَ (ط) : إِذَا عَجَجْتَهُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ يَتَنَاسَبُ مَعَ اسْتِثْنَاءِ (ق) وَقَدْ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى (إِصْلَاحُ الْمُعْتَلِّقِ / ٨٢ ، ٨٣) .

(٦) الْآيَةُ ٨٨ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ .

وَعَكَّسْتُ الْبَيْعَ ، أَيْ : شَدَدْتُ
عُنُقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارَك .
وَهُوَ خَرَسُ الْوَدِيِّ ^(١) .
وَالْعَطَسُ فِي الْمَاءِ : الْمَقْلُ فِيهِ .
وَالْعَطَسُ مِثْلُهُ .
وَيُقَالُ : فَرَسَهُ الْأَسَدُ ، أَيْ :
دَقَّ عُنُقَهُ ، وَأَصْلُ الْفَرَسِ هَذَا ،
ثُمَّ صُبِّرَ كُلُّ قَتْلٍ فَرَسًا ، وَقَدْ نَهَى
عَنِ الْفَرَسِ فِي اللَّذْبِخِ ^(٢) ، وَهُوَ أَنْ
يَكْثُرَ عَظْمُ الرُّقْبَةِ قَبْلَ أَنْ تَبْرُدَ .
وَقُطِّلَ الْفَرَسُ ^(٣) : مَوْتُهُ .
وَالْقُقُوسُ مِثْلُهُ .
وَيُقَالُ : قَبَسْتُ نَارًا وَعِلْمًا .
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أَيْ : اشْتَدَّ .
وَالْقَلَسُ : الْقَلْفُ . وَالْقَلَسُ :
الْقَيْءُ .

وَطَمَسَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : دَرَسَ .
وَالطَّمَامَةُ : الْحَزْرُ ^(١) .
وَالْمُبُوسُ : الْكُلُوحُ .
وَيُقَالُ : عَجَسَنِي عَنْ سَاجِدِي ،
أَيْ : حَبَسَنِي .
وَعَلَسَ ، أَيْ : قَالَ بِرَأْيِهِ ^(٢) .
وَعَدَسَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَقَبَ .
وَهُوَ الطُّطَاسُ .
وَالْعَسُ : السَّجْنُ . وَالْعَسُ :
الابْتِدَالُ وَالاسْتِدْلَالُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ
- يَصِفُ الْبَيْعَ - :
• كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَسِ .
• مَيَّنَحَتْ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسٍ ^(٣) .
وَالْعَكْسُ بِالِاعْتِكَاسِ مِنَ الْعَكِيسِ ؛
وَهُوَ : أَنْ يُعَسَّبَ اللَّبَنُ عَلَى الْمَرَقِ
كَأَنَّهُ مَا كَانَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس . وعجزة اللسان : الفراء في كتاب المصادر : العلامة
كللوز ، وهو مصدر ... (٢) مثل حلس .
(٣) الصحاح واللسان وديوان ربيعة ٧٨ (فيما ينسب إليه وإل السجاج) وبينهما مشطور وهو :
• ورملان الخمس بعد الخمس •
(٤) في (ق) : الواح - والودي صفار النسل ، كما ورد في الصحاح .
(٥) في النهاية (٤٢٨/٢) : وفي حديث عمر : « أنه كره الفرس في الذباح » . وفي رواية : « نهى عن الفرس في الذبيحة »
(٦) في (ط) و(ق) : البرفون .

فعل يفعل

ويُقال : قَلَسْتُ الكَأْسَ : إذا
قَلَعْتُ بالشَّرَابِ من شِدَّةِ امْتِلَائِهَا ،
قال الشاعر ^(١) :
أبَا حَسَنِ مَأْزُوتِكُمْ مِنْهُ سَنِيَّةٌ ^(٢)
من الدَّهْرِ إِلَّا والزَّجَاجَةُ تَقْلُسُ
ويُقال : قَمَسْتُ في المَاءِ ، أَيْ :
غَمَسْتُهُ .
وَكَبَسُ النُّهْرَ : طَمَهُ ^(٣) .
وَالكَدَسُ : الإِسْرَاعُ ^(٤) في السَّيْرِ .
وَكَنَّسَ الظُّبْيُ مِنَ الْكِتَاسِ ^(٥) .
وَلَبَسَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ : خَلَطَهُ بِهِ .
وَاللُّطَسُ : الْوَطْءُ الشَّدِيدُ .
وهو اللَّمَسُ .
وَالْمَكْسُ : الْجَبَايَةُ . وَالْمَكْسُ .
اسْتِنْقَاصُ الثَّمَنِ وَاسْتِخْطَاطُهُ .
ويُقال : مَاتَبَسَ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ :
مَاتَكَلَّمَ بِهَا نَبْعًا .

وَنَمَسَ السُّرَّ : كَيْتَمَانَهُ .
ويُقال : هَجَسَ في صدره شَيْءٌ
هَجَسًا ، أَيْ : حَدَسَ .
وَهَلَسَهُ الْمَرْحُ ، أَيْ : سَلَّهُ .
وَالهَمَسُ : الهَيْئَةُ .
(ش) يُقال : بَطَشَ بِهِ بِطَاشًا .
وَحَرَّشَ الْقَبْ : صَيَّدَهُ .
وَحَشَّشَ الإِطَاوَةَ ^(٦) : سَيَّلَانُهَا .
ويُقال : هَمَّ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ ، أَيْ :
يَجْتَمِعُونَ .
وَحَنَشْتُ الصَّيْدَ ، أَيْ : صَدَّتُهُ .
وَحَنَشْتُهُ عَنْهُ ، أَيْ : حَطَفْتُهُ .
وهو خَدَشَ الْوَجْهَ .
وَحَرَّشَ الْبَعِيرَ : أَنْ تَضْرِبَهُ بِالْمِخْجَنِ
وَتَجْتَلبِهُ ، وهو قَرِيبٌ مِنَ الْخَدَشِ .
ويُقال : هَوَّ يَحْرِشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ :
يَكْسِبُ .

(١) هو أبو الجراح ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٢) رواها الجوهرى : «مذسنية» . والسنية : البرمة أو الحقبة أو النحر .

(٣) يبنى دفتة وتسويته بالتراب .

(٤) عبارة الصحاح : «إسراع المشي في السير» .

(٥) وهو موضع في الشجر يكن فيه ويستتر (صحاح) .

(٦) الإطَاوَةُ : المطهرة ، كما ورد في الصحاح .

ويُقَال: هَمَشَ الْقَوْمُ يَهْمِشُونَ: وهو أن
يتحركوا ، ويغلي^(١) بعضهم على
بعض .

(ص) حَرَصَ الْقَصَارُ الثُّوبَ : تَخْرِيقُهُ
لِيَأْهَ بِالذَّقِ . وهو الحِرْصُ عَلَى الشَّيْءِ .
لَوْصَقَصُ الْقَارُورَةُ : تَدَا الْبِخَاصُ عَلَيْهَا^(٢)]
وَعَقَصَ الشَّعْرَ : جَمَعَهُ عَلَى الرَّأْسِ .
[وَيُقَال : عَمَصَ نِعْمَةَ اللَّهِ ، أَيْ :
كَفَّرَ بِهَا . وَغَمَصْتُ الرَّجُلَ : إِذَا
طَعَنْتُ عَلَيْهِ وَعِجَّتَهُ^(٣)] .

وَقَرَصُ النَّعْلِ : أَنْ تُخَرَّقَ فِي أُذُنِهَا
لِلشَّرَاكِ .^(٤) وَالْقَرَصُ^(٥) : الْقَطْعُ .
وَالْقَبِصُ : الْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ،
قَرَأَ الْحَصَنُ^(٦) : (فَقَبِصْتُ قَبْصَةً
مِنْ آثَرِ الرَّسُولِ)^(٧) .

وَالخَشْشُ : الخَدَشُ .

ويُقَال : عَرَّشَ عَرَّشًا ، أَيْ :
بَنَى بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ .

وَالْقَرَشُ : الْجَنْعُ وَالْكَسْبُ . وَمِنْهُ
سُمِّيَتْ قَرِيشٌ .

وَقَمَشَ الشَّيْءُ : جَمَعَهُ مِنْ هَاهُنَا
وَهَاهُنَا .

وَالْكَدَشُ : الطَّرْدُ الشَّلِيدُ .

ويُقَال : مَا تَنَشَّطُ مِنْهُ شَيْئًا ، أَيْ :
مَا أَصْبَحَتْ .

وَتَكَشَّ الْبَيْتُ : تَزَفَّاهُ . وَيُقَال :

هُوَ بَخَرٌ لَا يُتَكَشُّ : وَقَالَ رَجُلٌ
مِنْ قَرِيشٍ فِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
«عِنْدَهُ شَجَاعَةٌ مَا تُتَكَشُّ»^(٨) .

(١) التَّهَابَةُ (٥-١١٦) .

(٢) ذَكَرَ الصَّاحِبُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى عَلَى صِيغَةِ الْمَاضِي . وَمِثْلُ السَّانِ بِالْجَرَادِ الَّذِي يُلْبِخُ ، فَقَالَ : « إِذَا كَانَ فِي
وَعَادَ لَقُلْ بِمَنْشَةٍ فِي بَعْضٍ وَسَمِعْتُ لَهُ حَرَكَةً » . وَأَمَّا أَجَدُ مَهَارَةِ الْقَارِئِينَ فَيَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمِ .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّاحِبِ . (٤) زِيَادَةُ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّاحِبِ .

(٥) الْفَرَائِغُ - كَكِتَابٍ - سِيرِ اثْنَيْلٍ (قَامُوسٍ) .

(٦) فِي نُسْخَةِ الْأَمَلِ : هُوَ الْقَرَصُ . وَالتَّصَوُّبُ مِنْ (ط) وَالْمَعَاجِمُ هُوَ الَّذِي يَحْتَجُّ تَرْتِيبَ الْمَجْمُوعِ . وَهَاهُنَا
(ق) : وَالْقَرَصُ .

(٧) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : «فَقَبِصْتُ قَبْصَةً مِنْ آثَرِ الرَّسُولِ» . الْآيَةُ ٩٦ مِنْ سُورَةِ طه .

(٨) بِمَعْنَى فِي (ط) وَ (س) : هُوَ الْقَبِصُ : الْخَلْفَةُ وَالنَّشَاطُ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ : « فَجَانِزَ الْوَلَدَيْنِ وَقَابِصُ » .
وَقَدْ وَرَدَ لَمْثِي فِي كُلِّ مِنَ الصَّاحِبِ وَالسَّانِ دُونَ لَشَعْرِ .

قَمَل يَفْعِل

وَحَبَّصَ حَقَّهُ ، أَى : بَطَلَ . وَحَبَّصَ
ماءَ الرُّكْبَةِ ، أَى : ذَمَّقَصَ . وَحَبَّصَ
السَّهْمُ : إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّأْيِ
حِينَ يَرَى بِهِ [حَبْصًا ^(٦)] ، قَالَ
رُؤْيَاهُ :

[• وَالتَّبَلُّ يَهْوِي خَطًّا وَحَبْصًا ^(٧) •]

وَقَالَ أَيْضًا ^(٨) : [

• وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبٍ حَبَاصٍ ^(٩) •

وَحَفَّضَ الشَّيْءَ : حَنَوَهُ ، قَالَ رُؤْيَاهُ :

• أَمَا تَرَى ذَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا ^(١٠) •

وَيُقَالُ : حَفَّضْتُ الشَّيْءَ وَحَفَّضْتُهُ

بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْلِيلِ دَعْنِي ، أَى : أَلْقَيْتُهُ .

وَالْحَفْضُ : نَقِيضُ الرُّفْعِ ،

يُقَالُ : اللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ .

وَيُقَالُ : اخْفِضْ صَوْتَكَ . وَالْحَفْضُ

وَيُقَالُ : قَلَصْتُ شَفْتَهُ ، أَى :
انْزَوْتَهُ . وَقَلَصَ الثَّوْبُ ، أَى : انْزَوَى
بَعْدَ الْغَسْلِ . وَقَلَصَ الظِّلُّ ، أَى :
ارْتَفَعَ .

وَالْقَنْصُ : الصَّيْدُ .

وَالنُّشُوصُ : الارتفاع .

وَيُقَالُ : نَكَّصَ عَلَى عَقِيَّتِهِ ،
أَى : رَجَعَ .

[وَالتَّنْمِصُ : أَخَذَ الشَّعْرَ مِنَ الْوَجْهِ
بَخِيطٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ : ^(١١) « لَعَنَ
اللَّهُ النَّامِصَةَ وَالْمُتَنَمِّصَةَ »] ^(١٢) .

(ض) هُوَ الْبَرَضُ [أَى : الْعَطَاءُ الْيَسِيرُ ^(١٣)] .

وَيُقَالُ : جَرَضَ ^(١٤) بِرِيقِهِ ، أَى :
خُصَّ بِهِ . ^(١٥) وَهُوَ يَجْرُضُ بِنَفْسِهِ ،
أَى : يَكَادُ يَقْضِي .

(١) فِي الْمَجْمَعِ الْقَهْرِي (نَمِصَ) وَالتَّجَاوُزُ (١١٩-٥) : وَالتَّصَنُّعُ وَذَكَرَ الْأَعْيُنُ أَنَّهَا تَرَوِي كَذَلِكَ الْمُتَصَنُّعُ
يَقْدِمُ التَّوَنَ عَلَى النَّامِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ مَوْجُودَةٌ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ك) ، وَهِيَ مَعْنَاهَا فِي الْمَصْحُوحِ .

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِّي : قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : سِوَاهُ جَرَضٍ يَجْرُضُ مِثْلَ كِبَرٍ يَكْبُرُ (اللسان - جرّض) .

(٥) جَبَارَةٌ (ط) : وَيُقَالُ إِنَّهُ لَيَجْرُضُ الرِّيقَ عَلَى فَمِهِ ، أَى : يَتَلَمَّه .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٧) وَرَدَ الشَّعْرُ فِي كُلِّ مِنَ التَّلَهِيبِ (٤ - ٢٢١) وَاللَّسَانُ (حَبْصُ) بِأَوَّلِ نَسْبَةٍ ، وَفِيهِ حَبْصًا بِالسَّكُونِ

فِي التَّلَهِيبِ ، وَحَبْصًا بِالتَّضَعِ فِي اللَّسَانِ . وَالشَّاهِدُ فِي دِيوَانِ رُؤْيَاهُ وَرَوَاهُ : وَالتَّبَلُّ يَهْوِي (ص ٨١) .

(٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

(٩) الشَّاهِدُ فِي الْمَصْحُوحِ وَاللَّسَانِ ، وَدِيوَانِ رُؤْيَاهُ (ص ٨٣) .

(١٠) الشَّاهِدُ فِي مَجَالِسِ ثَمَلٍ (ص ١٨٢) ، وَفِي الْمَصْحُوحِ وَاللَّسَانِ وَدِيوَانِ رُؤْيَاهُ (ص ٨٦) .

في الإعراب : أن تخفض الشيء
بحرفٍ يَحْدُثُ عليه ، وهو مثل
الكسر في الحركة لا في المعنى .
ونخفّض ، أى : أقام في رَعْدٍ ، وقال :
إِنْ شَكِلِي وَإِنْ شَكَلِكِ شَتَّى

فَالزَّيِّ النَّحْضُ وَانْحِفِضِي تَبْيِضُضِي^(١)

وَرَبُّوْضُ الْقَتَمِ : مثل بُرُوكِ الْإِبِلِ ،
وَجُثُومُ الطَّيْرِ .

وهو الرِّقْضُ . ويُقال : رَقَضَتِ الْإِبِلُ :
إِذَا شَرَرَتْ^(٢) فِي الْمَرَامِي . وَرَقَضَتْهَا
أَنَا : إِذَا تَرَكْتُهَا كَذَلِكَ ، قَالَ
الرَّابِيزُ :

• سَقِيَا بِحَيْثُ يَهْمَلُ الْمُعْرَضُ •

• وَحَيْثُ يَرَعَى وَرَعَى وَأَرْقَضُ^(٣) •

الْمُعْرَضُ : نَعَمْ وَنَسْمُهُ الْيَرَاضُ ،
وهو سِمَةٌ بِالْعَرَضِ . وَالْوَرَعُ : الْمَالُ الضَّعِيفُ .

ويُقال : عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ كَذَا عَرَضًا .
وعرض عليه أمرٌ كذا . وَعَرَضَتْ
النَّاقَةُ : إِذَا أَصَابَهَا كَسْرٌ أَوْ مَرَضٌ ،
يُقال : بنو فلان أَكَالُونِ لِلْعَوَارِضِ .
وهومن هذا ، قال الشاعر :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجَبِّجْ^(٤)

ويُقال : عَرَضْتُ لَهُ ثَوْبًا مَكَانَ
حَقِّهِ . ويُقال : أَعْرَضَ نَاقَتَكَ عَلَى
الْحَوْضِ ، وهو مقاب ، ومعناه
أَعْرَضَ الْحَوْضَ عَلَى النَّاقَةِ . وهو مثل
قولهم : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي إصْبَعِي ،
وَالْخُفُّ فِي رِجْلِي . والمعنى : لَا يَدْخُلُ
إِصْبَعِي فِي الْخَاتَمِ ، وَرِجْلِي فِي الْخُفِّ .
وإنما استجازوا ذلك لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ
لِلَّذِي فِي حَالٍ وَلِلَّذِي فِي حَالٍ^(٥) .

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . والشاهد في الصحاح (خفّض) و (إنسان) يَفْضُ - خَفَضَ) يكون نسبة .

(٢) بدلًا في (ط) و (ق) : تفرقت .

(٣) بدلًا في (ط) : لم يثبت .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان يكون نسبة ، وذكرنا فيه رواية أخرى هي : ويرفض .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان (عرض) يكون نسبة . ونسبة ابن منظور (جيب) إل خلم بن زيد مثله

اليربوعي .

(٦) هذه عبارة (ط) . وعبارة الأصل : فلا للذي في حاله . وعبارة (ق) و (س) : فإنما استجازوا ذلك

لأن الفعل يكون كذا في حال وكذا في حال .

فعل يَفْعِل

ويُقال : ما عَرَضَ منك فلقد عَرَضْتُكَ ،
وقال : ^(١)

• هل لك والعارضُ منك عارضٌ ^(٢) .
• في مَجْمَعٍ يُغَيِّرُ ^(٣) منها القابضُ .
ويُقال : عَرَضَ العودَ على الإناءِ
يَعْرِضُهُ وَيَعْرِضُهُ ، فهذه وحدها
باللغتين .

وعَرَضَ القريةَ : مَلَّوْها . وعَرَضَ
الحوضَ : مَلَّوْهُ ^(٤) ، والعَرَضُ أيضا :
النقصان ، وهذا الحرف من
الأضداد ، قال الرَّاغَزُ [يصفُ
نُوقًا] : ^(٥)

• لقد فَدَى أَعْنَاكَهُنَّ المَحْضُ •

• والدَّأُظُّ ^(٦) حتى مَالَهُنَّ قَرَضٌ •

وقَرَضَ السُّوَاكُ ^(٧) : تَشَعُّبُهُ

بالأسنان . ويُقال : قَرَضَ الله العبادَ

وغيرَها ^(٨) . وقَرَضْتُهُ ، أى : أعطيته .

وقَرَضَتِ البقرةُ : من الفارض ، وهى

الكبيرة ، ومنه قول الله جَلَّ وعَزَّ :

(لا فارض ولا بكرٌ) ^(٩) .

والقَبْضُ : تَقْيِضُ البَسْطِ . والقَبْضُ :

الأخذ . والقَبْضُ : السُّوقُ الشَّلِيلُ ^(١٠)

ويُقال : قَرَضَتِ القارةُ الثوبَ :

إذا أَكَلَتْهُ . وقَرَضْتُهُ : أى حَلَوْتُهُ ، ^(١١)

(١) القائل هو أبو محمد الفسسى ، كما ورد في اللسان .

(٢) ذكر ابن برى أن الرواية ، وللى في شعره : والمعارضُ منك عارضٌ .

(٣) يظن منها ، أى : يبق منها ، ورواية اللسان : يستر منها ، والمعنى واحد . والبيت قاله صاحبه مخاطباً به امرأة
خطبها إلى نفسها ورغبها في أن تتكلمه ، فقال : هل لك رغبة ، في ماله من الإهل أو أكثر من ذلك ؟ لأن الهجمة أوطأ
أرهبون إلى ما زادت يميلها لما مهرا .

(٤) بدلما في (ط) و (ق) : مثله .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) .

(٦) تروى الكلمة بالفساد والظلم ، كما ورد في اللسان (دأظ) . والدأظ : مصدر دأظ السقاء : إذا ملأه ، يقول :

كثرة ألبانن أختت من لحومهن . ولم أجد الشاهد متسوبا فيها تحت يلى من مراجع .

(٧) في (ط) : المسواك .

(٨) هذه العبارة ساقطة من (ط) .

(٩) الآية ٦٨ من سورة البقرة .

(١٠) في (ط) و (ق) بدلما : السريع . ومن أول الفقرة حتى هنا وضع في غير موضعه بنسخة الأصل .

(١١) الذى في الصحاح تفسير قرضته بخلته وتركته وبجلوزته وطلته .

قال الله تعالى: (وَإِذَا غَرَّتْ تَقْرِضُهُمْ
ذَاتَ الشَّمَالِ) ^(١) ، وقال الشاعر ^(٢) :
إلى ثَمَنٍ يَقْرِضُنْ أَجَازَ مُشْرِفٍ

شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنِ الْقَوَارِسِ ^(٣)

وَقَرَضَ ، أى : قال الشعر . وَقَرَضَ
بِالْمِقْرَاضِ ، أى : قَطَعَ .

وَيُقَالُ : كَرَضَتْ النَّاقَةُ : إِذَا
لَقِظَتْ مَاءَ الْقَحْلِ مِنْ رَحِيهَا .

وهو مَخْضُ اللَّبَنِ .

وَنَبْضَانُ الْبِرْقِ : اضْطِرَابُهُ وَانْتِزَاؤُهُ .
وَنَبْضَانُ السِّنِّ : تَحَرُّكُهَا .

(ط) يُقَالُ : نَلَطَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَقْبَاهُ

سَهْلًا رَقِيقًا ، نَلَطًا ، وَفِي الْحَلِيثِ :

«كَانُوا يَبْعُرُونَ بَعْرًا ، وَأَنْتُمْ تَثْلِيطُونَ
ثَلَطًا» ^(٤) .

وَحَبَطَ الشَّجَرَةُ : ضَرَبَهَا بِعَصَا
لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا . وَحَبَطَ الْبَعِيرُ :
ضَرَبَهُ ^(٥) بِيَدِهِ . وَحَبَطَ ، أى : نَامَ .
وَحَرَطَ الدَّوَاءُ ، أى : أَمْشَاهُ .
وهو الْخَلَطُ ، يُقَالُ : خَلَطَهُ بِهِ
فَاخْتَلَطَ .

وَحَمَطُ اللَّحْمِ : شَيْءٌ .

وَذَقَطَ ^(٦) الطَّائِرُ : سَفَادَهُ .

وَرَبَطَ الْقَرَسَ ، شُدَّهُ . وَيُقَالُ :
رَبَطَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِكَ بِالصَّبْرِ ، لِلْمُصَابِ
وغيره .

لَوَرَمَطَهُ ، أى : عَابَهُ وَطَمَنَ عَلَيْهِ . ^(٧)

وهو سَمَطُ الْخُرُوفِ : شَيْءٌ بِجِلْدِهِ

وهو الشَّرَطُ فِي الْمَعْنِيِّينَ جَمِيعًا .

وَالشَّمَطُ : الْخَلَطُ .

وهو الضَّبْطُ لِلنَّاحِيَةِ وَغَيْرِهَا .

(١) الآية ١٧ من سورة الكهف .

(٢) هو ذو الرمة ، كما في الصحاح . (٣) ديوان ذي الرمة ص ٣١٣ .

(٤) النهاية ١ - ٢٢٠ ، ولم يرد في المعجم للمفهرس لألفاظ الحديث ، وفي اللسان (ثَلَطَ الثَّورَ وَالْبَعِيرَ وَالْمَعِيرَ
يَقْلُطُ ثَلَطًا سَلْبًا رَقِيقًا) وقيل : إِذَا أَقْبَاهُ سَهْلًا رَقِيقًا ، وفي حديث حل كرم اقتوبسه : «كَانُوا يَبْعُرُونَ بَعْرًا ... الْبَغْ»
كتابة من أن هؤلاء كانوا قليل الأكل والمأكل أما أنهم فكثيروا المأكل المتنوعة .

(٥) من إضافة المصدر للمفعول .

(٦) الكلمة بالفاء والثاقف في القاموس المحيط واللسان . وفي الصحاح بالفاء فقط . ولكن وضع القاموس
على فوق فقط دون فقط يدل على أن رواية الجوهري بالثاقف ، لا بالفاء ، كرواية الثاقف . كذلك نص
ساحب تاج العروس على أن فقط بالفاء قد أحملها الجوهري . ويرى الصالحاني (تاج العروس - فقط) أن الثاقف
هي الصواب .

(٧) زيادة من (ك) ، وهي في اللسان دون الصحاح .

وَالْقُنُوطُ : اليأس . وَكَشَطُ
الْبَعِيرِ : نَزَعَ الجلد عنه . وَكَشَطُ
الطَّبَقِ : رَفَعَهُ . وَكَشَطُ الْجُلِّ عَنْ
الْقُرْسِ : سَرَوْهُ ^(١) عنه .

وَيُقَالُ : لُبِطَ بِهِ ، أَيْ : صَرَعَ .
وَالنَّحِيطُ : الزُّفِيرُ .

وَتَشَطُّ الْحَيَّةُ : لَذَنُهَا . وَتَشَطُّ
الْحَبَلِ : عَنَدَهُ بِأَنْشُوطَةٍ . [وَتَشَطُّ
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ : خَرَجَ
فِي سُرْعَةٍ ، تَشَطًّا] ^(٢) .

وَالنَّفَطُ مِنَ الْعَطَاسِ . وَتَغِيظُ الظُّبَى :
صَوْتُهُ .

وَالهَيُّوطُ : التَّزُولُ . وَهَبِطَ ثَمَنُ
السَّلَامَةِ بِمَعْنَى أَهْبَطَ ^(٣) .

وَهَرَطَ فِي عَرَضٍ أَخِيهِ هَرَطًا ،
أَيْ : طَعَنَ .

وَالضُّرَاطُ : الرُّدَامُ .

وَعَبِطُ الثَّوْبِ : شَقَّةٌ . وَعَبِطُ
الْبَهْمَةِ : ذَبَحُهَا ، وَلَيْسَ بِهَا عِلَّةٌ .
وَالتَّبِطُ : الْكَلِيبُ .

وَالنَّقَطُ : الضُّرَاطُ . وَيُقَالُ :
مَالَهُ حَافِظَةٌ وَلَا نَافِظَةٌ : أَيْ شَيْءٌ ^(٤) .

وَعَبِطُ الشَّاةِ : أَنْ تَجَسَّهَا لِتَعْرِفَ
سِمَنَهَا مِنْ غَيْرِهِ ^(٥) وَيُقَالُ :
غَبِطْتُهُ بِمَا أَصَابَ غَبِطَةً .

[وَغَمَطَ النِّعْمَةَ : أَيْ : كَفَرَهَا] ^(٦)
وَالْقُسُوطُ : الْجَوْرُ .

وَالْقَشَطُ : الْكَشَطُ ^(٧) ، وَفِي
قِرَاعَةِ عَبْدِ اللَّهِ : (وَإِذَا السَّمَاءُ
قُشِطَتْ) ^(٨) .

وَهُوَ قَفْطُ الطَّائِرِ الْأَثْنَى .

- (١) فِي الصَّحَاحِ : الْعَافَةُ : النِّعْمَةُ ، وَالنَّافِظَةُ : الْعِتْرُ . وَالتَّلُّ فِي الْمِيْزَانِ (٢٩٠/٢) وَالْمَحْصَى (٢٢٢/٢) .
- (٢) فِي (ط) وَ (س) يَنْطَلِقُ : هَذَا .
- (٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .
- (٤) الْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاضِعَةٍ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ ، وَقَرَأْتُهَا مِنْ (ط) .
- (٥) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ . الْآيَةُ ١١ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِيْنِ . وَفِي السَّانِ : يُقَالُ يَغْرِبُ : يَمُوتُ وَاسْتَدَ يَقُولُونَ : كُشِطَتْ بِالْقَافِ ، وَتَمْسُ الْقَوْلُ : كُشِطَتْ .
- (٦) يُقَالُ : سَرَوْتُ الثَّوْبَ عَنْ سَرَوَا : إِذَا أَلْبَيْتَهُ عَنكَ (صَحَاحٌ) .
- (٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي السَّانِ وَغَيْرِهِ .
- (٨) قَالَ الْفَعْلُ يَسْتَعْمِلُ مَعْلُومًا وَلَا مَوْزِعًا .

وَهَمَطَ النَّاسَ ، أَى : ظَلَمَهُمْ
حُقُوقَهُمْ . وَالْهَمَطُ : الْأَخْذُ بِغَيْرِ
تَقْلِيلٍ .

(ظ) يُقَالُ: غَنَطَهُ أَى: جَهَدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ .
وَكَنَطَهُ مِثْلَهُ .

وَلَفَظَ اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ ، أَى :
أَلْقَاهَا مِنْهُ . وَلَفَظَ بِهِ لَفْظًا .

(ع) يُقَالُ : رَجَعْتُهُ رَجْعًا . وَرَجَعَ بِنَفْسِهِ
رُجُوعًا . وَرَجَعَتِ النَّاقَةُ رِجَاعًا :
إِذَا ظَهَرَ أَنَّهَا حَمَلَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ
بِهَا حَمْلٌ .

وَرَضَعَ يَرْضِعُ: لَغَةً فِي رَضَعٍ يَرْضَعُ .
وَيُنَشِّدُ قَوْلَ ابْنِ هَمَّامٍ السُّلُولَى عَلَى
هَذِهِ اللَّغَةِ ^(١) :

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضِعُونَهَا

أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا تُغْلُ ^(٢)

وَنَزَعَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ نَزْعًا .
وَنَزَعَ إِلَيْهِ ، أَى : ذَهَبَ نَزْوَعًا ^(٣) .
[وَنَزَعَ عَنْهُ ، أَى : انْتَهَى .
وَنَزَعَ ، أَى : حَشَرَجَ] ^(٤) .
وَنَزَعَ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعًا ، أَى :
اشْتَاقَ .

(ف) الْجَخِيفُ : صَوْتُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ ^(٥) .
وَهُوَ أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ
مِمَّا عِنْدَهُ أَيْضًا ^(٦) .

وَهُوَ جَذَفَ السَّفِينَةَ بِالْمِجْدَافِ .
وَيُقَالُ : جَذَفَ الطَّائِرُ : وَذَلِكَ
إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ
كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِهِ إِلَى خَلْفِهِ .
وَالْجَذْفُ : الْقَطْعُ . وَيُقَالُ :
جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشْيَتِهِ ، أَى :
أَسْرَعَ .

(١) يهجو العلماء ، كما ورد في (ق) والصحاح .

(٢) من أول رضع .. حتى هنا وضع في غير موضعه في نسخة الأصل . والعبارة التي أثبتتها هي عبارة (ط) ، وقد
وردت في الأصل مع بعض اختلاف وبدون نسبة للشاهد . والبيت في إصلاح المنطق (ص ٢١٣) . ومجالس ثعلب كذلك
(ص ٤٤٧) ورواه :

يلسون الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى مايدر لها ثمل

ورواية الجوهري كرواية الفارابي .

(٣) ورد هذان القملان بدون مصدرهما في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و(س) وهي في كتب اللغة .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في القاموس وغيره .

(٦) الظاهر أنه بهذا المعنى مقلوب جفخ .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

وَحَشَفَ الطِّينَ عَنْ رَأْسِ الدُّنْ ،
أى : أَخَذَ [وَقَشَرَ] ^(١) .

وَحَدَفَ بِالْعَصَا ، أى : رَمَاهُ بِهَا .
وَحَدَفَ الْحَرْفَ ، أى : أَسْقَطَهُ .
وَحَدَفَ مِنْ ذَنْبِ الْفَرَسِ ، أى :
أَخَذَ .

وَحَسَفَ التَّمْرَ ، أى : نَقَّاهُ
وَأَخْرَجَ حُسَافَتَهُ .
وَحَلَفَ بِاللَّهِ حَلِيفًا .

وَحَدَفَ بِالْحَصَى ^(٢) ، أى : رَمَى بِهِ
بِالْأَصَابِعِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَنَاكِيرِ قَوْمِ لُوطَ .
وَحَسَفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ حَسْفًا ،
أى : غَابَ بِهِ فِيهَا . وَحَسَفَ ^(٣)

فِي الْأَرْضِ ، أى : ذَهَبَ .
[وَحُسُوفُ الْعَيْنِ : ذَهَابُهَا فِي الرَّأْسِ .
وَحَسَفَ الْقَمَرُ ، أى : كَسَفَ] ^(٤) .

وَحَشَفَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَشَفَةِ وَهِيَ
الْجِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

وَحَشَفَ الثَّلْجُ : وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ
الْبَرْدِ ، وَقَالَ : ^(٥)
إِذَا كَبِدَ النُّجْمُ السَّمَاءَ بِشَوْءٍ
عَلَى حِينٍ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفُ
وَحَصَفَ الثَّغْلَ ، أى : خَرَزَهَا ،
قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَطَفِقَا
يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ ^(٦) ،
أى : يَلْزِقَانِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
وَيُقَالُ : خَصَفَتِ النَّاقَةُ خِصَافًا :
إِذَا أَلْقَتْ وَلَكَّاهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرُ
التَّاسِعَ .

وَحَضَفَ بِهَا ، أى : ضَرَطَ ^(٧) .

وَحَنَفَ الْبَيْعُ خِنَافًا ، وَهُوَ أَنْ
يَلْوِي أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ . وَالْخَانِفُ :
الَّذِي يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ مِنَ الْكِبَرِ ،

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) مصدره الحلف كما ورد فى (ط) .

(٣) مصدره الحسوف كما ورد فى (ط) .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٥) هو القطاى ، كما ورد فى اللسان نقلا عن ابن برى . قال ابن برى : «والذى فى شعره : السماء بسحرة»

والبيت فى ديوان القطاى (ص ٤٥) برواية الفارابى .

(٦) الآية ٢٢ سورة الأعراف .

(٧) يلها فى (ق) و (س) : ردم ، وهما بمعنى .

ويُقال : رأيتُه خائفاً عني بأنفه .
ومنه سمي مِخْنَفٌ . والخِئاف :
لين في أرساغ البعير . والبعير
يَخْنِفُ : إذا سار فقلب خُفَّ
يده إلى وَخْشِيَّة .

والدَّليْفُ : أن يَمْشِيَ الشَّيْخُ مَشْياً
رَوِيْدًا ، ويُقَارِبُ الخطو .
ويُقال : ذَرَقْتُ عَيْنُهُ ذَرَفَاتًا :
إذا سال منها الدَّمْعُ .
وهو الرَّسْفَانُ .

ويُقال : رَضَفَهُ ، أي : كواه
بالرَّضْفَةِ ^(١) .
وهو السَّنْفُ ^(٢) .

ويُقال : صَدَفَ عني ، أي :
أَعْرَضَ .

وصَرَفَه عنه ، أي : رَدَّه . وصَرَفَ

الدَّرَاهِمَ . وصَرِيفُ ناب البعير : صَوْتُهُ .
وكذلك صَرِيفُ البَكْرَةِ : صَوْتُهَا
عند الاستقاء . وصِرَافُ الكلبية .
اشتهاؤها الفَحْلَ . وهو الصُّروفُ ،
عن أبي عُبيد :

ويقال : طَرَفَهُ عن كذا : أي

صَرَفَه ، وقال :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَتَوُمِّلُهُ

يَطْرُقُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ ^(٣)

وطَرِفَتْ عَيْنُهُ : إذا أصابتها
طُرْفَةٌ ^(٤) .

وظَلَفُ النَّفْسِ : مَنَعُهَا عَنْ هَوَاهَا ،
وقال ^(٥) :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي ^(٦)

كما ظَلِفَ الوَسِيقَةُ بِالْكُرَاعِ

(١) وهي الحجارة المحمأة .

(٢) هو مصدر سنفت البعير : إذا شددت عليه السنان (صحاح) .

(٣) البيت في إصلاح المنطق بنون نسبة (ص ٢٥٩) ونسب في اللسان (طرف) إلى عمر بن أبي ربيعة .

(٤) الطرقة ، كما في اللسان ، الاسم من طرف يطرف : إذا أصاب بصره . والفعل طرف يروي بالبناء للمعلوم والمجهول . والمعلوم منه متعمد ولازم .

(٥) هو عوف بن الأحوص ، كما ورد في إصلاح المنطق (ص ٦٣) ، والصحاح . واللسان ، وعوف : من شعراء المفضليات والأسمعيات ، وهو شاعر جاهل حفر يوم جبلة قبل الهجرة بأكثر من سبعين سنة .

(٦) رواية الإصلاح : « نفسي » ، وهي رواية الصحاح . ورواية اللسان كرواية الفارابي .

والعسفُ : الأخذ على غير الطريق .
ويُقَال : عَسَفَ البعير عَسْفًا : إذا
أشرف على الموت من الغدة .

وعَصَفْتُ الزُّرْعَ ، أى : جَرَزْتُ
ورقه . وعَصَفْتُ الرِّيحَ ، أى :
اشتدَّت .

وعَطَفْتُ العودَ فانعطف . وعَطَفَ
عليه ، عَطْفًا ، أى : كَرَّ . وعَطَفَ
عليه ، من الشَّفَقَةِ كذلك ^(١)
وهو العكف والعُكُوف .

وهو عَطَفَ الدَّابَّةَ .

وَعَرَفَ الماءَ باليد . ويُقال
عَرَفْتُ من ناصية الدَّابَّةِ ، أى :
أَخَذْتُ . وعَرَفْتُ الشَّيْءَ فاعْرِفْ ، أى :
قَطَعْتَهُ فاعْرِفْ . وعَرَفْتُ الجِلْدَ ، أى :
دَبَّحْتَهُ بالعَرَفِ ، وهو شَجَرٌ .

وظَلَفْتُ آثَرِي ، وأظلفته : إذا
مَشَيْتَ في الحُزُونَةِ ، كى لا يَتَبَيَّنَ
آثَرُكَ فيها

ويُقَال : عَجَفَ نفسه على صاحبه :

إذا آثَره على نفسه ، وقال :

- إني على ما كان من نُحُولِي .
- أو ازدريت عِظْمِي وطُولِي .
- لأعجب النفس على خليلي ^(١) .

ويُقَال : ما عَدَفْتُ عُدُوفًا ، ولا عَدَافًا ،

أى : ما ذقت شيئاً .

والعَدَفُ : مثل العَدَفِ .

وهى المعرفة والعرفان بمعنى .

ويقال : ما عرفت لأحدٍ يَصْرَعُنِي ،
أى : ما اعترفت ^(٢) .

وعَزِيفُ الجِنِّ : صَوْتُهَا . وهو
العُزُوفُ .

(١) وهو كذلك في الصحاح ما عدا وضعه « الخليل » مكان « خليل » . ورواية ابن منظور :

إني وإن هيرتي نُحُولِي • أو ازدريت عِظْمِي وطُولِي
لأعجب النفس على الخليل • أمرس بالود وبالتنويل

ولم ينسب في أحدهما .

(٢) عبارة (ط) و(ق) : ما عرفت ... أى ما عرفت ، وهى عبارة الصحاح .

(٣) مصدرها كلها العطف ، كما ورد في (ط) .

وَكَرَّفَ الْحِمَارَ [ثُمَّ الْبُولُ] ^(١) .
وَكَشَفَ الثُّوبَ : قَطَعَهُ . وَكَشَفْتُ
الْبَيْعَر : عَرَقَبْتُهُ ^(٢) . وَيُقَالُ :
كَشَفَتِ الشَّمْسُ . وَكَشَفَتْ سَالَهُ ،
أَي : سَاعَتْ .
وَكَشَفْتُ عَنْهُ الثُّوبَ .
وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا : إِذَا لَقِيَتْ
كَلَّ عام ، قَالَ زُهَيْرُ :
فَتَعَرَّكُكُمْ عَرَكَ الرَّحَى بِثِفَالِهَا
وَتَلْقَحُ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتِجُ فَتُثِمُّ ^(٣) .
وهو تُثِفُ الشَّعْرَ .
وَتَذْفُ الْقُطُنَ .
ويُقَالُ : تَزَفَهُ الدَّمُ : إِذَا خَرَجَ
مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضْمُرَ . وَتَزَلَّتْ
الْبَعْرُ : إِذَا اسْتَخْرَجَتْ مَا عَمَّا كُلَّهُ .
وَتَزَلَّتْ هِيَ ، يَتَعَلَّى وَلَا يَتَعَلَّى .
وَتَسْفُ الطَّعَامَ : تَقْضُهُ ^(٤) ، وَتَسْفُ
الْبِنَاءَ : قَلَعَهُ . وَتَسْفُ الْبَيْعَرَ الْكَلًّا :
إِقْتِلَاعَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ .
وهو تَطْفَانُ الْمَاءِ ^(٥) .

وَقَصَفَ الْكَلْبُ أَذَنَهُ : إِذَا كَسَرَهَا
وَأَرْخَاهَا .
وَعَلَّفَ لِحْيَتَهُ ، أَي : عَلَّلَهَا مِنْ
الْعَالِيَةِ . وَعَلَّفَ الْقَارُورَةَ ، أَي :
جَعَلَهَا فِي الْإِلَافِ .
وَالْقَذْفُ بِالْحِجَارَةِ : الرَّمْيُ بِهَا ،
وَقَلَّفَ الْمُحَصَّنَةَ ، أَي : رَمَاهَا .
وَقَرَفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، أَي : حَابَهُ ،
كَأَنَّهُ قَشَرَهُ . وَقَرَفْتُ الْقَرْحَ ، أَي :
قَشَرْتُهُ . وَهُوَ يَقْرِفُ ، لِمِثَالِهِ أَي :
يَكْشِبُ .
وَقَصِفُ الشَّيْءِ : كَسَرُهُ . وَقَصِيفُ
الرَّعْدِ : صَوْتُهُ ، وَكُلُّكَ قَصِيفُ
الْمَيْدَانِ .
وهو قَطَفُ الْعِنَبِ ، أَي : قَطَعَهُ .
وَالْكُثْفُ : الْمَشْيُ الرَّوَيْدُ . وَكَثَفَتْ
الْخَيْلُ : إِذَا ارْتَفَعَتْ أَكْتَافُهَا ،
وَقَوْلُهُ : مَشَتْ فَكَثَفَتْ ، مِنْ ذَلِكَ .
وَكُثِيفُ الرَّجُلِ ، أَي : أَوْثَقُ كِثَافًا .

- (١) زيادة من (س) و(ط) . ومجازة الصماح : وكرف الحمار : إذا فم بول الأتان ثم رفع رأسه
(٢) أي قطعت مرقوبه .
(٣) رواية (ق) : ثم ترشح فطعمه ، ورواية الصماح : ثم تلج فطعمه . ورواية ديوانه (ص ١٩) كرواية الفارابي .
(٤) في الصماح لفظه - بالقاف - وهو تصحيف .
(٥) أي : سيلانه .

فَعَلَ يَفْعِلُ

ويُقال : هَتَفَ بِهِ هُتَافاً^(١) ، أَى :

صاح .

والهَرَفَ : الإطْناب في المَدَح ،

يُقال : في المَثَل : لا تَهَرَفْ

بِما لا تَعْرِفُ^(٢) .

(ق) حَبَقَ العَنَزُ^(٣) : ضَرَطُها .

وحَذَقُ الحَبَل : قَطَعُهُ ، وقال^(٤) :

أَتَوَرَّأ سُرْعَ^(٥) ماذا يا قَرَوُ

وَحَبَلُ البَيْنِ مُتَشَكِّثٌ حَلِيقُ

قوله : أَتَوَرَّأ ، أَى : أَنْفَاراً .

سُرْعَ : أَراد سُرْعَ فَخَفَّفَ ونقل

فيمَن ضم السَّين . كما تقول : نِعَم

الرَّجُل أَنْتَ ، وَيَشْسُ الرَّجُلُ هُوَ ،

وأصلهما : نَعِمَ وَيَشْسُ ، فمَحْفَقَتَا . وهذا

إنما يكون فيما كان مدحاً أو ذمّاً .

وحَلُّوقُ الخَلِّ : حُمُوضَتُهُ .

ويُقال : حَذَقَ القرآنَ حِذْقاً .

وَحَرَقَ نَابَهُ مِنَ الغَيْظِ . وَحَرَقْتُ الشَّيْءَ ،

أَى : بَرَدْتُهُ أَحْرَقُهُ وَأَخْرَقُهُ ، وقرأ

[على^(٦) لَنَحْرُقَنَّهُ^(٧) ، أَى : لَنَنْبَرُدُنَّهُ^(٨)]

وَحَزَقْتُهُ ، بِالْحَبَلِ ، أَى : شَدَدْتُهُ

وَضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

وهو خَلَقَ الرَّأْسَ وَغَيْرَهُ . ويُقال :

خَلَقَ مَعَزَهُ ، وَلَا يُقال : جَزَّ .

وهو خَذَقَ الطَّائِرَ .

وهو الخَرَقُ .

والخَرَقُ مِنَ السَّهْمِ : الخَازِقُ . وهو

المُقَرَّطِسُ .

والخَسَقُ : مِثْلُ الخَزَقِ .

وهو خَفَقَانَ القَلْبِ .

وَذَرَقَ الطَّائِرَ .

(١) ضبطت في نسخة الأصل بكسر الميم . والتي في (ط) والمعجم بضمها .

(٢) المستقصى (٢٦١-٢) ، والميداني (٢-٢٢٠) .

(٣) المصدر على فعل مثل حلف حلفاً بكسر اللام فيهما .

(٤) نسبة ابن السكيت إلى الباهل (إصلاح المنطق ص ٣٥ و ١٢٥) . وذكر التبريزي أنه زغبة الباهل (حاشية

المحقق لإصلاح المنطق) . وفي اللسان (نور) أنه مالك بن زغبة ، وفيه (خلق) أنه زغبة الباهل .

(٥) ضبطت بفتح السين في الأصل وبضمها في (ط) والفيضان ص ١٢٥ ، كما يفهم من كلام القاري بمد ،

وكما ورد في إصلاح المنطق (ص ٣٥) .

(٦) زيادة من (ط) و(س) .

(٧) الآية ٩٧ من سورة طه .

(٨) يمد في (س) : « يمد لنسحقته » .

وَالزَّيْتُ : السُّجْنُ ^(١) . وبعضهم
يقول : هو بالراء . وَزَبَقَ شَعْرَهُ ، أَى :
نَتَقَهُ .

وهو زرقُ الطائر .

وَالزُّلَى : الحَلَقُ .

وهو السَّبْقُ ، يُقال : سَبَقَهُ بِهِ .

وَيُقال : سَرَقَ مِنْهُ مَالاً - وَسَرَقَهُ

مَالاً بِمَعْنَى ، سَرَقاً ^(٢) ، يُقال في المثل :

«سَرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ» ^(٣)

وَسَفَقَ الباب : رَدَّهُ .

وَيُقال : سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ ، أَى : آذَاه .

وَطَعَنَهُ فَسَلَقَهُ ، أَى : أَلْقَاهُ عَلَى

رَأْسِهِ . وَسَلَقْتُ الْبَقْلَ ،

أَى : امْتَحَرَجْتَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَسَلَقَ الْبَيْضَ ، أَى : قَشَرَهُ ^(٤) .

وَسَلَقَ إِحْدَى عُرْوَتِي الْجِوَالِقِ فِي

الْأُخْرَى : إِذَا أَدْخَلَهَا فِيهَا .

وَشَهَّقَ الْحِمَارُ : آخِرَ صَوْتِهِ .
وَيُقال لِلرَّجُلِ : شَهَقَ شَهَقَةً فَمَاتَ .
وَأَصْلُ شَهَقَ : ارْتَفَعَ .

وَالصَّفَقُ : الصَّرْفُ . وَيُقال : صَفَقَ

عَيْنَهُ ^(٥) . وَصَفَقْتُ الْبَابَ : لَغَةً فِي

سَفَقْتُ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ الْقَافِ . وَصَفَقْتُ

لَهُ بِالْبَيْعَةِ : ضَرَبْتُ يَدِي عَلَى يَدِهِ .

وَالصَّلَقُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ ، وَفِي

الْحَدِيثِ : «لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ

أَوْحَلَقَ» ^(٦) ، قَالَ لَبِيدُ :

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادٍ صَدَقَةً

وَصُدَّاءُ الْحَقَّتْهُمْ بِالثَّلَلِ ^(٧)

وَالصَّلَقُ : الضَّرْبُ أَيْضاً .

وهو عِتَقُ الْعَبْدِ . وَيُقال : عَتَقْتُ

الْفَرَسَ : إِذَا مَا سَبَقَتْ وَنَجَتْ .

وَيُقال : عَتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ امْتِعْلَاجٍ :

(١) أَهْلُهَا الصَّحَاحُ وَبَعْضُ الْمَعَاجِمِ . وَفِي اللِّسَانِ : حَكَى أَبُو عُبَيْدٍ مِنَ الْأَصْبَعِ : زَبَقْتُهُ فِي السِّجْنِ : حَبَسْتُهُ .
قَالَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَعْرِزِ صَاحِبُهُ : ثُمَّ قَرَأَنَاهُ عَلَيْهِ بَعْدَ فَقَالِ : وَبَقِيَّتُهُ بِالرَّاءِ . قَالَ ابْنُ حِمَزَةَ : هُنَا غَلَطَ مِنْ أَبِي عُبَيْدٍ إِذْ بَدَّلَ
وَبَقِيَّتُهُ شَدَدَتُهُ : بِالرَّيْقِ ، أَى : بِالْحَبْلِ ، فَأَمَّا إِذَا حَبَسْتُهُ فَبَقِيَّتُهُ بِالزَّيِّ (زَبَقَ) .

(٢) ضَبَطْتُ فِي الصَّحَاحِ سَرَقاً ، بِالْفَتْحِ ، وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ .

(٣) الْمُسْتَقْبَلُ (٢ - ١١٩) ، وَالْمِيدَانُ (١ - ٤٧٥) .

(٤) الَّذِي فِي (ط) : أَى شَوَاهٍ ، وَفِي (ق) : أَغْلَاهُ خَفِيفَةً وَفِي الصَّحَاحِ : إِغْلَاةٌ خَفِيفَةٌ .

(٥) أَى رَدَّاهُ وَغَضَّاهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(٦) النِّهَايَةُ ٢٤٧/١ ، قَالَ : « أَى لَيْسَ مِنْ أَهْلِ سَنَتِنَا مَنْ حَلَقَ شَعْرَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ إِذَا حَلَّتْ بِهِ » .

(٧) فِي اللِّسَانِ أَنَّ الثَّلَلَ : الْهَلَاكُ ، وَفِيهِ (ثَلَلَ) أَنَّهُ يَرَوَى كَذَلِكَ : بِالِثَّلَلِ (بِمَعْنَى يَكْسِرُ الثَّامَ) وَأَنَّهُ أَرَادَ الثَّلَلَ

- جَمَعَ ثَلَّةً مِنَ الدَّمِ - فَقَصَرَ . وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ (ص ١٩٣) .

وذلك إِذْ أَرَقَّتْ بَشَرَتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْغِلْظَةِ .

وَعَلَقَتْ^(١) الشَّاةُ ، أَى :

أَعْلَمْتُهَا بِصُوفَةٍ تَخَالَفُ لَوْنَهَا .

[وَعَرَّقَ فِي الْأَرْضِ ، أَى : ذَهَبَ]^(٢)

وَعَرَّقَ الْأَرْضَ : شَقَّهَا بِالْمِعْرَقِ .

وَيُقَالُ : عَفَقَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ : إِذَا

تَزَا عَلَيْهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَعَفَقَ بِهَا ، أَى :

ضَرَطَ .

وَعَسَقَ اللَّيْلُ ، أَى : أَظْلَمَ . وَعَسَقَتِ

الْعَيْنُ عَسَقَانًا ، أَى : سَالَتْ .

وَعَفَقَهُ بِالسُّوْطِ ، أَى : ضَرَبَهُ^(٣) .

وَهُوَ الْفُسُوقُ .

وَالْفَلَقُ^(٤) .

وَلَفَقَتِ الثُّوبَ ، وَهُوَ أَنْ تَضُمَّ

شُقَّةٌ إِلَى أُخْرَى فَتَخِيطُهُمَا .

وَهُوَ مَزَقُ الطَّاوِرِ^(٥) . وَمَزَقَ الثُّوبَ :

خَرَقَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* كَأَنَّمَا يَمَزِقُنَ بِالْأَحْمَرِ الْحَوْرَ^(٦) .

وَهُوَ النُّطْقُ .

وَيُقَالُ : نَعَقَ الرَّاعِي بِالْغَنَمِ نَعِيقًا ،

أَى : صَاحَ بِهَا . وَنَعِيقُ الْغُرَابِ :

صَوْتُهُ .

وَهُوَ تَهْيِيقُ الْحِمَارِ .

(ك) الْبَتَكَ : الْقَطْعُ .

[وَحَبَكَ الثُّوبَ ، أَى : أَجَادَ

نَسَبَهُ]^(٧) .

وَيُقَالُ : حَنَكَ الرَّجُلُ حَنَكًا :

إِذَا مَشَى وَقَارِبَ خَطْوَهُ .

وَحَزَكْتُهُ بِالْحَبْلِ : لَغَا فِي حَزَقْتِهِ .

وَحَشَكَتِ الرِّيحُ : إِذَا ضَعُفَتْ .

وَحَشَكَ الْقَوْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا .

وَحَشَكَتِ النَّخْلَةُ : إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا .

وَحَشَكَتِ النَّاقَةُ ، أَى : دَرَّتْ .

وَهُوَ الْحَنَكُ^(٨) .

(١) فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ أَنَّ هَذَا الْفِعْلَ مِنْ يَابِ فَعَلَ يَفْعِلُ - يَفْتَحِ الْعَيْنُ فِي الْمَاضِي وَضَمُّهَا فِي الْمَفْرَاحِ - وَوَرَدَ الْكُسرُ فِي الْقَامُوسِ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ(ق) وَ(س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

(٤) عِبَارَةٌ (ط) وَ(ق) : « وَفَلَقَ الثَّيْبَ : شَقَّهُ » .

(٥) أَى : « رَمِيَهُ بِفَرْقِهِ » .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَدِيَوَانُ الْعَجَّاجِ (ص ١٧) .

(٧) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٨) مُصَدَّرٌ حَشَكَتِ الْفَرَسَ جَعَلَتْ فِي فِيهِ الرِّسَ .

اللُّغَةُ . وقال آخرون : أراد هَالِكِ
المتعرجين ، أَى : مَنْ قَعَّرَجَ فِيهَا
هَلَكَ . وهو هَلَاكُ الشَّيْءِ
(ل) البَتْلُ : القَطْعُ .
ويُقال : تَبَلَه الحُبُّ ، أَى :
أَسَقَمَهُ .
وهو التَّفَلُّ (٥) .
ويُقال : جَزَلَه بَائِثَيْنِ ، أَى :
فَطَعَهُ .
وهو الحَجَلَانُ .
ويُقال : حَدَلَ عَلَى ، أَى ظَلَمَنِي ، حَدَلَا .
وَحَفَلُ الْقَوْمِ أَى : جَمَعُهُمْ . ويُقال : حَفَلْتُ
الشَّيْءَ ، أَى : جَلَوْتَهُ ، قال بِشَرُ :
رَأَى دُرَّةً بَيْضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا
مُسَخَّامٌ كَغَرَبَانِ الْبَرِيرِ مَقْصَبٌ (٦)
وَحَفَلَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ [وَقَعَهَا] (٧)
وَأَشْتَدَّ . ولا أَحْفَلُهُ ، أَى :
لا أَبَالِيهِ .

ويُقال : سَبَكَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ :
إِذَا أَذَابَهَا وَعَمِلَ مِنْهَا شَيْئاً .
وَسَفَكَ دَمَهُ ، أَى : هَرَأَقَهُ .
وَالشُّبْكُ : الْخَلْطُ .
ويُقال : عَتَكَ بِهِ الطَّيْبُ عَتُكَ ،
أَى : لَزِقَ .
وهو الْفَتْكُ .
وهو مَلَكُ (١) الشَّيْءِ . وَمَلَكُ الْعَجِينُ :
شَدَّ (٢) عَجْنَهُ .
وَالنَّزْكُ : الطُّغْنُ بِالنَّيْزِكِ ، وهو
أَصْغَرُ مِنَ الرُّمَحِ .
وَهَتَكَ السُّتْرَ : تَخْرِيْقَهُ (٣) .
وَالهَلَكُ : الْإِهْلَاكُ ، وهى لغة
تَمِيمٍ ، قال الْعَجَّاجُ :
* وَمَهْمِهِ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا * (٤)
واختلفوا فى تفسير هذا البيت ،
فتمال بعضهم : أَى مُهْلِكٌ عَلَى هَذِهِ

(١) الكلمة مثلثة الميم ، كما ورد فى القاموس . (٢) فى (ق) : شدة عجنه .

(٣) وضعت الكلمة فى غير موضعها الصحيح بلمسوخة الأصل .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك ، وبعده :

* هائلة أهواله من أدلجا *

والرواية كذلك فى ديوان العجاج (ص ٩) .

(٥) وهو شبيه بالبزق (صحاح) .

(٦) يريد بالسغام شعرها . والمقصب : الجعد ، والشاهد فى الصحاح واللسان .

(٧) زيادة من (ط) وهى فى الصحاح ، وبها يستقيم المعنى .

فَعَلَ يَفْعِلُ

وَيُقَالُ : حَمَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
اجْتَمَعُوا . وَحَمَلَ الْوَادِي : إِذَا كَثُرَ سَيْلُهُ .
وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَحَمَلَ الرَّجُلُ
عَلَى ظَهْرِهِ . وَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي
الْحَرْبِ . وَحَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ
فِي السَّيْرِ ، أَيْ : جَهَّدهَا فِيهِ .
وَحَمَلَ الْكَرْمَ وَالشَّجَرَ . وَحَمَلَتْ بِهِ
أَيْ : كَفَلَتْ .
وَحَمَلَ الْحُبُّ ، أَيْ : أَفْسَدَهُ .
وَالْحَبْلُ : ذَهَابُ يَدٍ ، أَوْ عَضْوٍ
مِنَ الْأَعْضَاءِ ، أَوْ الْعَقْلِ .
وَالْحَنْتَلُ : الْحَنْدَقُ .
وَحَصَلَتْ الْقَوْمَ حَصَلًا ، وَحِصَالًا :
إِذَا نَفَضْتَهُمْ ^(١) . وَالْحَصْلَةُ : الْإِصَابَةُ
فِي الرَّمْيِ ^(٢) .
وَهُوَ الذَّمُّ ^(٣) .

وَسَحِيلُ الْحِمَارِ : صَوْتُهُ .
وَهُوَ صَهِيلُ الْخَيْلِ .
وَعَبَلُ الشَّجَرَةِ : أَخَذَ وَرَقَهَا .
وَهُوَ الْعَبْلُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(خُلِّوْهُ فَاغْتَلَوْهُ) ^(٤) .
وَيُقَالُ : عَدَلَ عَلَيْهِ فِي الْقَضِيَّةِ
عَدْلًا . وَعَدَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
سَوَّاهُ . وَعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَيْ :
حَادَ .
وَالْعَدْلُ : الْمَلَامَةُ . وَيُقَالُ :
عَزَلَهُ عَنِ الْجُمْلَةِ . وَعَزَلَ الْأَمِيرُ ^(٥) ،
أَيْ : نُحِيَ عَنِ الْعَمَلِ . وَالرَّجُلُ
يَعَزِلُ عَنْ أَمْتِهِ .
وَعَسَلَانَ الذَّنْبِ : عَنَوَهُ ، وَقَالَ ^(٦) :
عَسَلَانُ الذَّنْبِ أَمْسَى قَارِبًا
بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

- (١) فِي نَسَخَةِ الْأَصْلِ : « نَقَلْتَهُمْ » وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : نَمَلْتَهُمْ ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ . وَجِبَادَةُ الصَّحَابِ :
فَضْلَتُهُمْ ، وَلَعَلَّهَا تَصْحِيفٌ . يُقَالُ : نَامَلْتُ فَلَانًا ، أَيْ : رَامَيْتُهُ فَفَضَلْتُهُ إِذَا غَلِبْتُهُ .
(٢) لَمْ تَرِدِ الْمُبَارَاتَانِ الْأَخِيرَتَانِ فِي (ط) وَلَا (ق) .
(٣) ضَرْبٌ مِنَ سَبِّ الْإِبِلِ .
(٤) الْآيَةُ ٤٧ مِنْ سُورَةِ الْبَعَثِ .
(٥) يَدُلُّ عَلَى (ق) : الْوَالِ .
(٦) الْقَائِلُ هُوَ لَبِيدٌ ، وَقِيلَ النَّابِغَةُ الْجَمَلِيَّةُ (الْبَانُ - عَمِلَ) ، وَنَسَبَةُ الْجَاهِلِيَّةِ إِلَى النَّابِغَةِ الْجَمَلِيَّةِ ، وَهُوَ
مَنْسُوبٌ لِلْجَمَلِيَّةِ كَذَلِكَ فِي تَهْذِيبِ الْكَلْبِ (٩٦ / ٢) . وَنَسَبَةُ إِبْنِ دُرَيْدٍ إِلَى لَبِيدٍ (٢٥٢ / ١) . وَرَجَّحَ مُحَقِّقُ دِيوَانِ لَبِيدٍ
كَوْنَهُ الْبَيْتَ لِلنَّابِغَةِ الْجَمَلِيَّةِ ، وَوَعَدَ نَسَبَتَهُ إِلَى لَبِيدٍ مِنْ قَبِيلِ الْخَطَا (انظر مصادره ص ٢٠٠)

وهو قَتَلَ الحبل [وغيره] ^(٣) ،
يُقَالُ في المثل : " مازال يَفْعِلُ مِنْ
قُلَانٍ فِي الدَّرْوَةِ والغارب " ^(٤) . وَقَتَلَ
وجهه عني بمعنى لَفَتَهُ عَلَى القلب ^(٥) .
وَفَضَلَ الأمر : قَطَعَهُ . ويُقَالُ :
فُضِّلَ مِنَ الناحية ، أى : خَرَجَ .
وَفَضَلَ الرضيعَ عَنْ أمِّهِ فِصَالاً ،
أى : قَطَعَهُ .
وَالْقَزْلَانُ : العَرَجَانُ .
وَالْقَصْلُ : القَطْعُ . وَقَصَلْتُ
الدَّابَّةَ ، أى : عَلَفْتُهَا قَصِيراً ^(٦) .
[وَالْقَطْلُ : القَطْعُ] ^(٧) .
وَالْقُفُولُ : اليُبُسُ ، قال لَبِيدُ :
[حَتَّى إِذَا يَبِسَ الرِّمَاءُ وَأَرْسَلُوا
غُضْفًا دَوَاجِنَ] ^(٨) قَافِلًا أَعْصَامُهَا ^(٩)

وَعَسَلَ الرَّمْحُ ، أى : اهْتَزَّ .
وهو عَسَلُ السُّوَيْقِ ^(١) .
وهو عَضَلَ الأَيْمِ .
وهو العَقْلُ . ويُقَالُ : عَقَلْتُ فَلَانًا :
إِذَا أُعْطِيتَ دِيْنَتَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :
وَقَتْلَى سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ
كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ
وَعَقَلْتُ عَنْ فَلَانٍ : إِذَا لَزِمْتُهُ
دِيَةً فَأُعْطِيَتْهَا عَنْهُ . وَعَقَلْتُ الْبَعِيرَ ،
أى : وَضَعْتُ عَلَيْهِ الْعِقَالَ . وَعَقَلَ
الدَّوَاءُ الْبَطْنَ ، وهو نَقِيضُ أَطْلَقَهُ .
وَعَقَلَ الْوَعْلُ : إِذَا صَعَدَ فِي الْجَبَلِ
فَامْتَنَعَ .
وهو غَزَلُ الْمَرْأَةِ الْقَطْنَ وَغَيْرَهُ .
وهو الْغَسْلُ .

- (١) أى غاطله وتحلته بالمثل .
(٢) القائل هو أنس بن مدركة ، كما ورد في المقاصد النحوية (٣٩٩/٤) والبيت من شواهد النحاة على نصب
الفعل يمد ثم . وورد اسمه في الشعر والشعراء أنس بن مدركة (٢٨٥/١) والرواية فيه : .. يوم أعقله ..
(٣) زيادة من (ط) .
(٤) يضرب في الخداع والمماكرة ، كما ورد في المدياني (٢٥/٢) وأصله أن يكون البعير شرسا فيحك الرجل سنامه
وغاربه ويقتل الوبر فيهما بأصابه يؤذنه بذلك ويخذه حتى يستمكن منه فيخطمه (المستقصى ١٧٩/٢ ، ١٨٠) .
(٥) لعل السر في هذا القلب أن المادة الثلاثية التي تبدأ بالفاء وتنتهى باللام أكثر شيوعا من تلك التي تبدأ باللام وتنتهى
بالتاء ، فيسبق اللسان إلى الصورة الأولى . راجع إحصاءات الحاسب الإلكتروني وتطبيقها في مقال : « مسطرة الفوى »
مجلة مجمع اللغة العربية الجزء التاسع والخصرون . (المراجع)
(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .
(٧) وهو ما اتصل من الزرع أخضر .
(٨) زيادة من (ط) .
(٩) ديوان لبيد (ص ٣١١) ..

فَعَلَ يَفْعُلُ

وَيُقَالُ : ثَرَمْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ :
صَرَيْتُهُ عَلَى قِمِّهِ فَثَرِمَ .
وهو ثَلَمَ الحائط وغيره .
وهو الْجُثُوم .
وَجَثَمَ الْيَدَ : قَطَعُهَا .
وَالْجُرْمُ : الإِجْرَامُ . وَيُقَالُ أَيْضًا :
جَرَمَ ، أَيْ : كَسَبَ . وَيُقَالُ -
فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - : (وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ
شَنَّانُ قَوْمٍ) ^(١) ، أَيْ : لَا يَحْمِلَنَّكُمْ .
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : وَيَكُونُ : وَلَا يَكْسِبَنَّكُمْ
وَقَالَ ^(٢) :

[وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عِيْنَةَ طَعْنَةً ^(٣)]
جَرَمْتُ قَزَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا
أَيْ : كَسَبْتُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَلَيْسَ
قَوْلُ مَنْ قَالَ : « حَقٌّ لِقَزَارَةٍ

وَالْكَبْلُ : التَّقْيِيدُ .
وهو النَّزُولُ . وَيُقَالُ : نَزَلَ ،
أَيْ : أَتَى مِنْى ^(١) ، وَقَالَ ^(٢) :
« أَنَا نَزَلْتُ أَسْمَاءَ أُمِّ غَيْرٍ نَاظِلَةً ^(٣) » .
• أَيَيْنِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ •
وَنَسَلَانَ اللَّثْبِ : عَنَوَهُ .
وَهَذَا الثُّوبُ : إِرخَاؤُهُ . وَهَدِيلُ
الْقُمْرِيِّ : صَوْتُهُ .
وَيُقَالُ : هَزَلَ دَابَّتَهُ . وَالْهَزَلُ : ضِدُّ الْجِدِّ .
وَيُقَالُ : هَمَلْتُ عَيْنَهُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ،
أَيْ : فَاضَتْ .
(م) هَذَا الْبَزْمُ لِلْحَلْبِ ^(٤) .
وَالْبَسْمُ : الْإِبْتِسَامُ .
وَبُغَامُ الظَّبْيَةِ : صَوْتُهَا . وَبُغَامُ النَّاقَةِ :
أَلَّا تُفْصِحَ بِصَوْتِهَا .

- (١) عبارة (ق) : منزلاً . وعبارة الصحاح هي عبارة الأصل .
(٢) القائل هو عامر بن طفيل ، كما ورد في إصلاح الملتقى . (ص ٣٠٩) وفي الصحاح ، وورد اسمه في المفضليات
والأسميات عامر بن الطفيل ، وهو شاعر غنصرم وفد على النبي ولم يسلم .
(٣) ورد في ملحق ديوانه (ص ١٥٨) .
(٤) الكلمة غير واضحة في نسخة الأصل ، والعبارة كلها غير واردة في (ط) أو (ق) وفي الصحاح معنيان لفظ هما :
الحلب بالسبابة والإيهام ، والمض بمقدم الأسنان . وأقرب الاحتمالات إلى رسبها ما ذكرنا .
(٥) الآية ٢ والآية ٨ من سورة المائدة .
(٦) القائل هو أبو أسماء بن أضرية ، كما ورد في اللسان .
(٧) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

ويُقال : حَرَمْتُهُ ما أَرَادَ حَرَمَانَا ؛
إِذَا مَنَعْتَهُ إِيَّاهُ .

والْحَزَمُ : الشَّدُّ . وَهُوَ حَزَمُ الدَّابَّةِ
بِالْحِزَامِ ، قَالَ لَبِيدُ :

حَتَّى تَحَيَّرْتُ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا
زَلْفٌ وَأَلْقَى قَتْبَهَا الْمَحْزُومَ

أَيَ : الْمَشْلُودُ .

وَالْحَسَمُ : الْقَطْعُ ^(٦) .

وَحَسَمَ الرَّجُلُ ، إِذَا حَشَمَهُ وَاحِدٌ : وَهُوَ
أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوْذِيهِ وَتَغْضِبُهُ .

وَيُقَالُ : حَصَمَ بِهَا ، أَيَ : ضَرَطَ .

وَالْحَطْمُ : الْكَسْرُ .

وَيُقَالُ : حَطَمْتُهُ السِّنَّ : إِذَا أَسَنَ .

الغَضَبُ ، بِشَيْءٍ ^(١) . وَجَزَمُ النَّخْلُ ،
أَيَ : قَطَعَهُ ^(٢) .

وَهُوَ جَزَمُ الْحَرْفِ . وَأَصْلُ الْجَزْمِ :
الْقَطْعُ . وَيُقَالُ : جَزَمَ قُرْبَتَهُ ،
أَيَ : مَلَأَهَا ، وَقَالَ ^(٣) :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قُرْبَتِي

تَبَيَّنَتْ أَطْرَفَةٌ أَوْ خَلِيفَةٌ ^(٤)

وَجَزَمُ النَّخْلُ ، أَيَ : خَرَصَهُ .

وَالْجَلَمُ : الْقَطْعُ .

وَحَسَمَ اللَّهُ الشَّيْءَ : أَوْجَبَهُ .

وَحَسَمَ لَهُ ، أَيَ : أَعْطَاهُ ، حَسْمًا .

وَحَلَمَ فِي الْقِرَاءَةِ حَلْمًا ، أَيَ :

أَسْرَعَ فِيهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ

« إِذَا أَذْنَتَ فْتَرَسَلْ ، وَإِذَا أَقَمْتَ

فَاحْتَمِ » ^(٥)

(١) يروى البيت برفع فزادة ونصبها . فمن رفعها قال إن جرمت كقولك حققت وجعل الفعل لفزارة . وهذا هو المعنى الذى رفضه الفراء وغيره . يقوله : وليس قول من قال .. الخ ، واختيار الفراء النصب على معنى : جرمتهم العلة (أى كسبتهم) الغضب .

(٢) عبارة (ط) : وجرم النخل أى : صرمة .

(٣) هو صخر النخى ، كما فى اللسان ، والبيت فى ديوان المهديين (٧٦ / ٢) كرواية الفارابى ورواية اللسان : « جزمتم بها ... »

(٤) الخليف : طريق بين جبلين ، كما ورد فى اللسان .

(٥) النهاية (١ - ٢٥٧) ، ولم يرد فى المعجم المفهرس .

(٦) فى اللسان : تحيرت : امتلأت ماء . والدبار : جمع دبيرة أو دبارة وهى مشاركة الزرع . والزلف : جمع زلفة وهى مصنعة الماء الممتلئة . والبيت فى ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

وَنَحَطُّمُ الْبَيْعِرِ : أَنْ تَضَعُ عَلَيْهِ الْخِطَامَ .	وَنَحَتَمَ اللَّهُ لَهُ بِخَيْرٍ . وَنَحَتَمَ عَلَى قَلْبِهِ وَبَصَرَهُ . وَنَحَتَمَ الْقُرْآنَ ، وَنَحَتَمَ الْكِتَابَ .
وَالدَّرَمَانُ : أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ وَيُقَارِبُ الْخَطْوَ . وَسَمِيَ دَارِمًا مِنْ ذَلِكَ ، وَذَلِكَ أَنْ أَبَاهُ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ قَالَ : قَدْ جَاءَكُمْ يَدْرِمُ ، يَعْنِي ابْنَهُ ^(٥) . وَالرَّثَمُ : الْكَسْرُ ، وَقَالَ ^(٦) : لَأَصْبِحَ رَثَمًا ^(٧) دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ ^(٨) وَرَثَمُ الْمَهْوَاةِ : سَدُّهَا . وَالرَّسِيمُ : فَوْقَ الدُّمِيلِ . وَيُقَالُ : بَنَى دَارَهُ قَرَضَمَ فِيهَا الْحِجَارَةَ ، أَيْ : جَمَعَ . وَرَضَمَ الْبَيْعِرُ بِنَفْسِهِ ، إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ ، الْأَرْضَ .	وَيُقَالُ : مَا خَرَمْتُ مِنْهُ حَرْفًا ^(١) ، أَيْ : مَا نَقَضْتُ . وَخَرَمَ الْخَرْزَ ، أَيْ : أَثَاهُ . وَيُقَالُ : ذَمَبَ فُلَانٌ دَلِيلًا فَمَا خَرَمَ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَيْ : مَا عَدَلَ . وَنَحَرَمَ الْبَيْعِرَ بِالْخِزَامَةِ ^(٢) . وَالخَشْمُ : كَسْرُ الْغَيْشُومِ . وَيُقَالُ : خَاصَمْتُهُ فَخَصَمْتُهُ . وَقُرَأَ حَنْزَةُ : (تَأْخُذْهُمْ وَهُمْ يَخْصِمُونَ) ^(٣) عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ^(٤) .

(١) فِي (ط) يَدْلَا : شَيْئًا .

(٢) وَهِيَ - كَمَا فِي الصَّحَاحِ - حَلَقَةٌ مِنْ شَعْرِ تَجْمَلُ فِي وَتَرَةِ أَنْفِهِ ، يَشُدُّ فِيهَا الزَّامَ .

(٣) الْآيَةُ ٤٩ مِنْ سُورَةِ يَس .

(٤) عِبَارَةُ (ط) : « مِنْ الْخَصْمَةِ » . يَدْلَا مِنْ عِبَارَةِ : « عَلَى هَذَا الْمَعْنَى » .

(٥) هَذِهِ عِبَارَةُ (ق) . وَعِبَارَةُ الْأَصْلِ (س) : « بَعِيْنُهُ » ، وَلَا مَعْنَى لَهَا .

(٦) هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ (رَتَمَ) .

(٧) وَتُرْوَى بِالْثَاءِ ، وَالرَّثَمُ : كُلُّ كَسْرٍ . (اللسان - رَثَمَ) رَفَى دِيْرَانَهُ ١١ بِرَوَايَةِ « كَتَبَ النَّبِيُّ »

(٨) يَرِيدُ بِالنَّبِيِّ : مَا نَابَا مِنَ الْحَصَى .. وَبِالْكَاتِبِ : الْجَامِعُ لَهُ ، وَيُقَالُ : هُمَا مَوْضِعَانِ .

وهو الظُّلْم . وأصل الظُّلْم : وضع
الشيء غير موضعه ، ويقال : « من أشبه
أباه فما ظلم »^(٤) . ويُقال : ظَلَمْتُ الْقَوْمَ ،
أى : سَقَيْتُهُم اللَّبَنَ قَبْلَ إِذْ رَأَوْهُ .
وظَلَمَ الْوَادِي : إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ مِنْهُ
مَوْضِعًا لَمْ يَكُنْ نَالَهُ قَبْلُ .
وَالْعَمَ : الْإِطَاءُ ، يُقَالُ : قَرَى
عَاتِمٌ : [يُبْطَأُ بِهِ عَلَى الضَّيْفِ]^(٥)
وَيُقَالُ : عَثَمْتُ الْكُسْرَ فَعَثَمَ :
إِذَا انْجَبَرَ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .
وَالْعَذَمُ : الْعَضُّ .
وَعَزَمُ الْعَظْمُ : عَرَقُهُ . وَهُوَ عَرَامُ
الصَّبِيِّ^(٦) .

وَسَلَّمَ الْجِلْدَ ، أَيْ : دَبَغَهُ
بِالسَّلَمِ ، قَالَ لَبِيدٌ :
بِمَقَابِلِ سَرِبِ الْمَخَارِزِ عِدْلُهُ .
قَلَبْتُ الْمَحَالَةَ جَارُنُ مَسْلُومٍ^(١) .
وَالشَّتْمُ : السَّبُّ .
وَشَرَّمُ الْجِلْدَ : شَقُّهُ ، وَقَالَ^(٢) :
« وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ » .
وَيُقَالُ : صَدَمَتْنِي الْحِمَارُ ، وَيُقَالُ :
« الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى » .
وَصَرَمَ النَّخْلَ ، أَيْ : قَطَعَهُ .
وَصَرَمَ صَدِيقَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ^(٣) .
وَصَلَّمَ أَنْفَهُ ، أَيْ : اسْتَأْصَلَهُ .
وَطَسَمَ الطَّرِيقَ : لَغَا فِي طَمَسٍ ، عَلَى
الْقَلْبِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (ص ١٢٣) .

(٢) هو أبو قيس بن الأسلت ، كما ورد في اللسان . وهو في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة . وصلوه :

• عَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ •

(٣) بدلًا في (ط) : هَجَرَهُ .

(٤) هكذا جاء المثل في (ط) . وقد وضع في نسخة الأصل بعد المعنيين التاليين ، والأول أصح . والمثل في الميداني (٣٢٣/٢) والمستقصى (٣٥٢/٢) .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) الغرام : الثرامة .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

ويُقال : غَشَمَ له غَشْمًا ، أى :
أعطاه كثيرًا .

والغَشْمُ : مثل الغَشْمِ .

والغَشْمُ : الظُّلْمُ .

ويُقال : قَدَمَ على فيه بالفِداً .
وفَصَمَ الشيءَ : كَسَرَهُ من غير أن
يَبِينَ ..

وفِطَامُ الصَّبِيِّ عن أمه : فِصَالُهُ .

والقَشْمُ : مثل الغَشْمِ .

والقَدَمُ مثله .

ويُقال : قَرَمْتُ البعيرَ ، من
القَرْمَةِ ، وهو : أن تُقَطَعَ جلدةُ
منه لا تَبِينُ ثم تُبِيعُ فوق أنفه .
وقُرُومُ الصَّبِيِّ : أن يَأْكُلَ أوَّلَ
ما يَأْكُلُ .

وهو قَسَمَ الشيءَ .

ويُقال : عَزَمَ على الأمرِ عَزْمًا ،
وقول الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ
عَزْمًا ﴾ ^(١) ، أى : صَرِيحَةً أمرٍ .

والعَسَمُ : الكَسْبُ .

والعِصْمَةُ : المَنَعُ ، يُقال :
عَصَمَهُ الله ، وعَصَمَهُ الطعامُ ، أى :
مَنَعَهُ من الجوع .

والعَكْمُ : الانتصار ، وقال ^(٢) :

* فَجَالَ ولم يَعْكِمَ ^(٣) *

وعَكَمْتُ البعيرَ ، أى : شَدَدْتُ
عليه العِكْمَ ^(٤) . وعَكَمْتُ الرجلَ
[العِكْمُ] ^(٥) ، أى : عَكَمْتُ ^(٦) له ،

مثل قولك : حَلَبْتُه الناقةَ ، أى : حَلَبْتُهَا
له ، وَكَلَبْتُه وَوَزَنْتُهُ ، أى : كَلَبْتُ له
وَوَزَنْتُ ، قال الله عزَّ وجلَّ : ﴿ وَإِذَا
كَالُوهُمْ آوَوْا وَكَالُوهُمْ يَئُوسِرُونَ ﴾ ^(٧) أى :
كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ .

(١) الآية ١١٥ من سورة طه .

(٢) القائل هو أوس بن حجر ، كما ورد في ديوانه ٧٢ .

(٣) تمام البيت كما في ديوانه / ٧٢ :

وجال ولم يمكم وشيع الله بمنقطع الغفراء شد مؤالف

(٤) وهو المذل ، كما ورد في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) الذى في الأصل علمت ... أى علمت .. باللام في الموضمين ، والتصويب من (ط) و (ق) .

(٧) الآية ٣ من سورة المطففين .

وَلَدَمَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا ، أَيْ : ضَرَبَتْهُ .
وَلَطَمَهُ لَطْمًا ، وَفِي الْمَثَلِ : وَلَوْ ذَاتُ
سِوَارٍ لَطَمَتْنِي ^(٤) .
وَلَقَمَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّفْظَ ^(٥) .
وَالنَّحِيمُ : الرَّجِيرُ وَالتَّنَحُّجُ .
وَهُوَ نَسِيمُ الرِّيحِ ، وَذَلِكَ إِذَا
جَاءَتْ بِنَفْسٍ ضَعِيفٍ .
وَنَظَمَ اللُّؤْلُؤُ : جَمَعَهُ فِي السُّلْكِ .
وَهُوَ النَّعْمُ : التَّكَلُّمُ ^(٦) .
وَيُقَالُ : مَا نَقَمَ مِنْهُ إِلَّا الْإِحْسَانُ : إِذَا
جَعَلَ الْإِحْسَانَ مَا يُؤَدِّيهِ إِلَى كُفْرِ النِّعْمَةِ .
وَالنَّهِيمُ : النَّحِيمُ .
وَهَتَمُ الْأَسْنَانُ : كَسَرَهَا .
وَهُوَ هَذَمُ الدَّارِ .
وَهَزَمَ الْجَيْشُ .

وَقَشَمَ الطَّعَامُ : نَفَى الرَّدَى مِنْهُ .
وَقَضَمَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ حَتَّى يَبِينُ .
وَقَطَمَ الشَّيْءُ : عَضَهُ وَذَوَّقَهُ ، وَقَالَ ^(١) :
وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقِمًا
وَقَوَاضِيَ اللَّيْفَانِ ^(٢) فَيَا تَقَطِّمُ
وَهُوَ قَلَمُ الظَّفَرِ .
وَالكَدْمُ : الْعَضُّ .
وَكَزَمَ الظَّلِيمُ الْحَنْظَلَ : شَقَّهُ لِيَأْهَ .
وَأَكَلَهُ مَا فِيهِ . وَيُقَالُ : كَفَمَ غَيْظَهُ
أَيْ : سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ يُظْهِرْهُ بِقَوْلٍ
أَوْ فِعْلٍ .
وَالكَلَمُ : الْجَرْحُ ، وَعَلَى هَذَا
الْمَعْنَى قَرَأَ مِنْ قَرَأَ : (تَكَلَّمُهُمْ) ^(٣) .
وَيُقَالُ : لَشَمَتِ الْحَجَارَةُ حَوَافِرَ
الدَّابَّةِ ، أَيْ : أَصَابَتْهَا . وَلَشَمَتِ
الْمَرْأَةُ ، أَيْ : شَدَّتِ اللَّثَامَ .

(١) هُوَ أَبُو وَجْزَةَ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٢) اللَّيْفَانُ : السَّمُ .

(٣) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَأَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ » (الْآيَةُ ٨٢ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ)

وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ مَرْوِيَّةٌ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَعُكْرَمَةَ وَحَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَطَلْحَةَ وَأَبِي زُرْعَةَ (الْبَيْهَقِيُّ ص ١١٠) وَإِعْرَابُ
الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ وَرَقَّةٌ ١٤٣ وَانْظُرِ الْمُحْتَسِبَ (١٤٤ / ٢)

(٤) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ (٢٩٧ / ٢) وَذَكَرَ أَنَّ مَعْنَاهُ : لَوْ لَطَمْتَنِي ذَاتُ سِلَاحٍ لَاحْتَمَلْتُ . يَضْرِبُ لِكُرْمِهِ يَظْلِمُهُ
دَفْعًا فَلَا يَقْدِرُ عَلَى احْتِمَالِ ظَلَمِهِ . وَالْمَثَلُ كَذَلِكَ فِي الْمِيدَانِ (١٦١ / ٢) .

(٥) هَذِهِ رَوَايَةٌ (ط) بِالْفَاءِ . وَفِي الْأَصْلِ بِالْقَافِ . وَالْقَامُ : مَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ الثَّقَابِ .

(٦) حَبَارَةٌ (ط) : وَهُوَ النَّعْمُ وَالنِّعْمَةُ وَاحِدٌ . وَحَبَارَةٌ (ق) : وَهُوَ النَّقْمُ ، يُقَالُ مَا نَقَمْتُ

وَهَشَّ الثَّرِيدَ : ثَرَدَهُ . ومنه سمي

هاشم ، واسمه عمرو ، وقال ^(١) :

عَمَرُوا الْعَلَى هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ

وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافٌ ^(٢)

ويُقال : هَضَمَهُ حَقَّهُ ، أي :

ظَلَمَهُ . والهاضوم : يَهْضِمُ الطَّعَامَ .

(ن) تَبَنَّى دَابَّتَهُ ، من التَّبَنَّى .

وَتَفَنَّنَتْهُ الدَّابَّةُ : إذا ضَرَبَتْهُ
بِشَفِنَاتِهَا ^(٣) .

وَتَمَنَّنْتُ الْقَوْمَ ، أي : كُنْتُ
ثَامِنَهُمْ .

وَحَفَنْتُ لَهُ حَفْنَةً ، أي : أَعْطَيْتُهُ
قَلِيلًا .

وَحَبَنْتُ الْمَتَاعَ ، أي : غَيَّبْتُهُ .

وَحَنَنَهُ ، أي : عَنَرَهُ .

وَدَقَّنَهُ فَأَنْدَقَّنَ .

وَزَبَنْتُ النَّاقَةَ وَلَدَهَا ، أي :

ضَرَبْتُهُ بِشَفِنَاتِ رِجْلَيْهَا وَدَفَعْتُهُ .

وَالزَّنَنَ : الرُّقَصَ .

ويُقال : سَفَنَى بَطْنُهُ الْأَرْضَ :

إِذَا قَشَرَهَا . وَالسَّفِينَةُ مَأْخُودَةٌ مِنْ

ذَلِكَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ

تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَا زَقَا كُلَّ مَلَزَقٍ ^(٤)

ويُقال : شَفَنَهُ شُفُونًا ، أي :

نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ مِنَ الْبُغْضِ .

وَصَبَنَ عَنْهُ الْكَأْسَ ، أي : صَرَفَهَا ،

قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

صَبَنْتِ الْكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو

وَكَانَ الْكَأْسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا ^(٥)

(١) نسب البيت إلى أكثر من شخص ، ففى اللسان (هشم) أن القائل أخته ، وفيه من ابن يرى أن القائل هو ابن الزهري ومثل هذا فى الحماسة البصرية (١٥٥ / ١) . وفى التهذيب (٥٩ / ٦) أنه مطرود الخزازى ، وللمطرودى بيت قريب منه ولكنه ليس هو فى الحماسة البصرية (١٥٥ / ١) . وانظر حاشية المحقق على البيت فى رسالة الفجران (ص ٣٦٣) .

(٢) ورد العجز فى الحماسة البصرية (١٥٥ / ١) . هكذا :

* قوم بمكة مستنين عِجَاف *

(٣) وهى مايقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وهى بمعناها فى الصحاح . والبيت فى ديوان امرئ القيس (٢٧٢)

الرواية فيه :

وجاء خفيا لاصقا كل ملصق

(٥) شرح المعلقات للزوزنى (صفحة ١٢٧) .

ويُقال : فَتَنَهُ فُتُونًا . وَفَتَنَ
بنفسه ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى^(٤) . وَفَتَنَ
الصائغُ الذهبَ والفضةَ بالنار .
وَقَبَنَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ .
وَقَفَنَ الشَّاةَ ، أَيْ : ذَبَحَهَا مِنْ
قِفَاها .

وَكَبَنَ الدَّلَوُ ، أَيْ : كَفَّ كِفَافَهَا^(٥) .
وَكَبَنَ الشَّيْءَ ، أَيْ : غَيَّبَهُ .
وَلَبَنَتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : سَقَيْتُهُمْ
اللَّبَنَ . وَلَبَنَهُ بِصَخْرَةٍ ، أَيْ : ضَرَبَهُ
بِهَا .

لَوَمَنَّهُ ، أَيْ : أَصَابَ مِثْلَهُ^(٦) .
وَهَمَنَ الْمَطَرُ ، أَيْ : قَطَرَ .
(هـ) نَكَهَ الْقَمَمَ ، مِنَ التَّكْهَةِ وَهِيَ رِيحُ الْقَمَمِ .

وهذا الباب مثل الباب الأول
في أنه أحد أعمدة الأبواب الثلاثة ،

وَصَفَنَتْ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَتْ .
وَالصُّفُونُ ، مِنَ الصَّافِنِ ، وَهُوَ مِنْ
الْخَيْلِ الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ ،
وَقَدْ أَقَامَ الْأُخْرَى عَلَى طَرَفِ الْحَافِرِ
مِنْ يَدِ أَوْ رِجْلِي .

ويُقال : ضَفَنَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ
بِرِجْلِهِ عَلَى عَجُزِهِ .
دَهَوَ عَجُنُ الْعَجِينِ .

ويُقال : عَدَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ :
أَقَامَ ، وَمِنْهُ : (جَنَاتُ عَدْنٍ)^(١) .
وَهُوَ الْقَرْنُ^(٢) .

وَعَطَنَ الْجِلْدَ^(٣) : دَقَّنَهُ لِيَسْتَرْخِيَ .
وَعُطُونُ الْإِبِلِ : بُرُوكُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .
ويُقال : غَبَنَتْهُ فِي الْبَيْعِ ، أَيْ :
خَدَعَتْهُ . وَكَذَلِكَ غَبَنَتْ الشَّيْءَ ،
أَيْ : غَيَّبَتْهُ .

وَعَضَنَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

(١) وردت في آيات كثيرة منها : «(ومساكن طيبة في جنات عدن)» . الآية ٧٢ من سورة التوبة .

(٢) من عربت البعير : جعلت العود في وِترَةِ أنفه .

(٣) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : وعطن الإبل .

(٤) هذه رواية (ط) ، وهي تدخل رواية الأصل التي تختلف فيها بعض الاختلاف .

(٥) أَيْ : جَوَابَ شَفْطِهَا .

(٦) زيادة من (ط) و(س) .

فَعْلٌ يَفْعِلُ

والسَّرَقُ : لغة قليلة في السَّرَقِ^(٦)
وهو قليل - وإن جاء - جدا .
ومنها الفَعِيلُ ، يفرد به المكسور ، إلا
الذَّمِيلُ فإنه جاء بالياء ، وذلك للاشتراك ،
والخبيب وذلك للزوم^(٧) .
ومما يفرد به باب الضَّمُّ والفتح : الفَعَالِيَّةُ
مثل : العَلَانِيَّةُ والطَّبَائِيَّةُ :
وفي باب الكسر المَفْعِلَةُ مثل : المَعْرِفَةُ
والمَغْفِرَةُ .
وفيه أيضاً في المعتل منه : الهُدَى والسُّرَى .
وهذا البناء قليل ، وذلك أنه من أبنية الجمع .
والدليل على صحة هذا القول أن بعض
العرب^(٨) يؤنثهما على توهُم أنهما جمع
هتية ومُثَرَبَةٌ .
وفيه أيضاً الفَعِلُ ، مثل : قَرَأَ قِرْئاً ،
وَقَلَّاهُ ، قَلَّ .
وقد جاء على فَعْلَةٍ ، مثل : غَلَبَ

وأنه سالم يقوم بنفسه . ويوجد
فيه ملهاتب الأفعال جميعها .
والشُّعُوتُ منهما^(١) تَخْرُجُ مخرجاً
واحداً إلا الشاذُّ مثل ، قولهم : حَرَصَ
حِرْصاً فهو حَرِصٌ ، وشَابَ فهو
أَشْيَبٌ .
وأبنية المصادر فيهما مُخْتَنِنَةٌ^(٢) إلا في
عِدَّةٍ مَبَانٍ منها :
الفَعْلُ : يُفَرِّدُ به المضموم العين^(٣) ،
إلا الجَلَبُ ، فإنه جاء مفتوحاً
الحَشْوُ للاشتراك ، والغَلَبُ ، وهو قول
الله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ
سَيَقْبَلُونَ ﴾^(٤) . وهذا يحتمل أن يكون
فَعْلَةً ، فحُلِفَتِ الهاء عند الإضافة ، قالها
الفَرَّاءُ ، وأنشد قول الشاعر^(٥) :
إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْلُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا
وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

(١) في حاشية الأصل : حل فاعل .

(٢) في حاشية الأصل : «مستوية» . والمختنن : المستوي لا يخالف بنفسه بعضاً .

(٣) في حاشية الأصل : يريد به المستقبل .

(٤) الآية : ٣ من سورة الروم .

(٥) القائل هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب أحد شعراء الدولة الأموية .

ومنى أجلوا البين : صبروه جديداً ، وانجردوا ، أى : بملوا . (راجع حواشى شرح الشافعية ١/١٥٨) . وفي حاشية الأصل
أجلوا ، أى صدقوا . وانجردوا ، أى : مضوا .

(٦) ضبطت في (ق) : السرق ؛ وكلاهما من مصادر هذا الفعل .

(٨) في حاشية الأصل : المضاعف يجر متعديه على فعل يفعل ولازمه حل فعل يفعل .

(٨) هم بنو أسد كما ورد في شرح الشافعية (١/١٥٧)

غَلَبَهُ ، وَقَلَبَهُ قَلَبَةً ، وَهَلَكَ هَلَكَةً .
وعلى فُعالة ، مثل : بَغَى بُغَايَةً .
والأمر منه بكسر الألف ، كما أن
المضموم بضم الألف . وذلك أنها جاءت
لا حكم لها ، فَاتَّبَعَتِ الْعَيْنَ لِقُرْبِهَا مِنْهَا .
والمفعول إذا أُريدَ به الموضع مكسور .
وهذا مذهبُ يُفرد به هذا الباب من بين
أخواته . وذلك أن المواضع والمصادر في
غير هذا الباب تُرَدُّ كُلُّهَا إِلَى فَتْحِ الْعَيْنِ ،
ولا يقع فيها الفُروق . وإنما جاز ذلك
اتساعاً في الكلام ، وسهلاً لسهولة الكسرة .
ولم يكسر شيءٌ فيما سوى المكسور إلا في
حروف معدودة في المضموم ، وهي المَسْجِدُ
والمَطْلَعُ ، والمَنْسِكُ والمَسْكِنُ ، والمَنْبِتُ ،
والمَفْرَقُ ، والمَسْقِطُ ، والمَحْشِرُ ، والمَشْرِقُ ،
اوالمَغْرِبُ ، ومن المَفْتُوحِ الجميع .
وقد جاء في بعضها الفتح أيضاً ،
قالوا : مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ، وَمَفْرَقٌ
وَمَفْرَقٌ ، وَمَنْسِكٌ وَمَنْسَكٌ ، وَمَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ .
قالوا : والفتح في كلها جائز ، وإن لم نسمعه ^(١) .
ونرى أنه إنما جاءت هذه الحروف بالكسر

أنها كانت في الأصل على لغتين ، فُبْنِيَتْ
هذه الأسماء على إحداهما ، ثم أُبْنِيَتْ تلك
اللغة ، وبقي ما بُنِيَ عليها كهيئته . والعرب
قد ثُمِنَتِ الشَّيْءَ حَتَّى يَكُونَ مُهْمَلًا لَا يَجُوزُ
أَنْ يُنْطَقَ بِهِ ، لِأَنَّ الصَّحِيحَ مِنَ الْكَلَامِ
مَا اسْتَعْمَلَ ، وَغَيْرَ الصَّحِيحِ مَا تُرِكَ أَنْ
يُسْتَعْمَلَ . لَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا : يَنْبَغِي ، ثُمَّ
لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ أَنْبَغِي ، فَهُوَ غَيْرُ مُطْلَقٍ أَنْ
يَنْطَقَ بِهِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .
وَلَا يَنْتَسِ بِهَ إِلَّا الْقَائِسُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
يُقَالُ : أَتَيْتُهُ أَتِيَّةً وَأَتَوَّةً ، قَالَ : وَلَا نَعْلَمُ
أَحَدًا يُوَثِّقُ بِعَرِيَّتِهِ يَقُولُ أَتَوْتَهُ ، إِلَّا أَنَّ
النَّحْوِيِّينَ لَمَّا سَمِعُوا أَتَوَّةً قَاسُوا ، فَقَالُوا :
أَتَوْتَهُ . عَلَى أَنَّ أَبَا ذُوَيْبَ الْهَلِيلِيَّ قَالَ - إِنْ
صَحَّ ذَلِكَ عَنْهُ - :

* كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ ^(٢) *

فهذا يبين لك أنهم قديقيسون من غير سماع
والعرب تقول : أَحْزَنَنِي هَذَا الشَّيْءُ ؛
فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ قَالُوا : يَحْزُنُنِي ،

(١) في حاشية الأصل : « على القياس » .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والذي في ديوان الهذليين أن القائل هو خالد بن زهير ، قاله لا في ذؤيب .

وقبله :

* يَقُومُ مَا بِأَلِ أَبِي ذُوَيْبِ *

فَعَلَ يَفْعَلُ

وَيُقَالُ : رَعَبَهُ ، أَيْ : مَلَأَهُ .
[وَرَعَبَهُ ، أَيْ : أَفْزَعَهُ ، رُعْبًا] ^(٤) .
وَالزُّعْبُ : الدَّفْعُ .

وَالسُّعْبُ : الْجَرُّ .

وَهُوَ سُعْبُ اللَّبَنِ ، [يُقَالُ فِي
الْمَثَلِ : «سُعْبُ فِي الْإِنَاءِ وَسُعْبُ فِي الْأَرْضِ»] ^(٥)

وَالسُّعْبُ : الْجَمْعُ . وَهُوَ التَّفْرِيقُ
أَيْضًا . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَيُقَالُ : [شَغَبَهُمْ] ^(٦) وَشَغَبَ
عَلَيْهِمْ شَغْبًا .

وَمَرٌّ يَلْحَبُ لَحَبًا ، أَيْ : يَمُرُّ مَرًّا
مُسْتَقِيمًا سَرِيعًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٧) :
فَانْصَعَنْ ^(٨) جَانِبَهُ الْوَحْشَى ^(٩) وَانْكَدَرَتْ
يَلْحَبِينَ ^(١٠) لَا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ : «فَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ» ^(١)
وَقَالَ جَلُّ ثَنَاوُهُ : «قَالَ لِي لَيْحَزُنِّي أَنْ
تَذْهَبُوا بِهِ» ^(٢) .

وَيَحْمِلُ هَذَا عَلَى أَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ
أَحْزَنُ يُحْزِنُ ، وَحَزَنَ يُحْزِنُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،
كَمَا قَالُوا : سَلَكَهُ وَأَسْلَكَهُ ، وَسَحَّتْهُ وَأَسَحَّتْهُ ،
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فَأَخْلَوْا مِنْ هَذِهِ الصُّدْرِ ، وَمِنْ
هَذِهِ الْغَائِبِ ، وَأَمَاتُوا الْأَخْرِيَيْنِ .
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ .

* * *

٢٩٢ - بَابُ فَعَلَ يَفْعَلُ

بِفَتْحِ الْعَيْنِ مِنَ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا .

(ب) الْجَعْبُ : الصَّرْعُ .

وَالدُّعَابَةُ : الْمَزَاحَةُ .

وَهُوَ الذَّهَابُ ^(٣) .

(١) الآية : ٧٦ من سورة يس .

(٢) الآية : ١٣ من سورة يوسف .

(٣) في (ط) و (ق) و (س) : الذهب ، وكلاهما صواب .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . وقد معنى المثل (فعل يفرل ١٩٠) .

(٦) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٧) بعده في (ق) و (س) : يصف الثور والكلاب .

(٨) رواية (ط) و (ق) و (س) : فانصاع ، وهي رواية ديوان ذي الرمة (ص ١٤) .

(٩) ضبط في اللسان برفع «جانبه» و «الوحشى» والاختيار ما ذكرنا .

(١٠) ضبطت بالفتح والفتح في (ط) ، وبالفتح وحده في نسخة الأصل .

إن « على » مُقَحَّمَةٌ ، معناه :
وابتهتياها ؛ لأنه ليس من كلام
العرب بهت عليه ، وإنما كلامهم
بَهَتَهُ ^(١) ، كما قلنا أولاً .

والسَّخْتُ : الاستئصال ، يُقال :
سَخَتَهُ اللهُ وَأَسَخَتَهُ بِمَعْنَى : قرأت القُرْآنَ :
(فَيُسَخِّتُكُمْ) و (فَيُسَخِّتُكُمْ) ^(٢) .
وهو النَّعْتُ .

(ث) يُقال : بَحَثَ عَنْ شَأْنِهِ بَحْثًا .
وَبَحَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ ، أَيْ : أَهَبَهُ .
وَبَحَثَ بِهِ ، أَيْ : وَجَّهَ بِهِ .
وَبَحَثَ اللهُ الْمَوْتَى مِنْ قُبُورِهِمْ .
[أَيْ : يُحْيِيهِمْ . وَبَحَثْتُ النَّاقَةَ :
إِذَا أَثَرْتُهَا مِنْ مَبْرَكِهَا] ^(٣) .
وَدُعِثَ الرَّجُلُ : إِذَا مَرِضَ أَوَّلَ
مَا يَمْرُضُ .

[وَلَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ
الْجَزُورِ ، أَيْ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ
اللَّحْمِ .

وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، أَيْ : سَالَ
لُعَابُهُ] ^(١) .

وَالنَّخْبُ : النَّزْعُ .
وَالنَّعْبُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ^(٢) .
وهو نَعِيبُ الْغُرَابِ .
وَيُقَالُ : نَهَبَهُ ، أَيْ : انْتَهَبَهُ .

(ت) الْبَغْتُ : الْفُجَاءَةُ .
وَيُقَالُ : بَهَتَهُ : إِذَا قَالَ عَلَيْهِ مَا لَمْ
يَفْعَلْهُ ، وَقَالُوا - فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ
لَابْنَتِهِ حِينَ هَدَاهَا إِلَى زَوْجِهَا - :
* سُبَى الْحَمَاءَ وَابْتَهَتَى عَلَيْهَا *
* [ثُمَّ اضْطَرَبِي بِالْوَدِّ مِرْفَقَيْهَا] ^(٣) * .

(١) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) وهو السير السريع (صحاح) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) . وهي في الشعر والشعراء : ثم اقرعى (٥٠٦/٢) .

(٤) زعم الفيروز آبادي أن الرواية « وابتهى عليها » تصحيف صوابه : وانتهى بالنون . وورد مثل هذا في
المزهر (٣٩٣/٢) .

وقد دافع عن رواية الفارابي كثيرون ، منهم صاحبها : « إضاءة الراموس » و « الوشاح » كما قبلها ابن بري ،
ولم يتقبها . (انظر تفصيل ذلك في إضاءة الراموس ٧٧٢ ، والوشاح صفحة ٣٦ ، والنتيجة مادة : بهت) . والرواية
بالباء كذلك في الشعر والشعراء (٥٠٦/٢) ، والكامل للمبرد (٩٥/٣ - ٩٧) .

(٥) في قوله تعالى : « لا تقفروا على الله كتاباً فيسحقكم بهذاب الآية : ٩١ من سورة طه .

(٦) زيادة من (ط) و (س) ، وهي في الصحاح .

(ج) بَعَجَ بَطْنُهُ بالسكين ، أَى : شَقَّهُ بِهِ .	وَرَعَتْ الْفَصِيلُ أُمَّهُ : إِذَا رَضِعَهَا .
وَسَحَجَ الْجِلْدَ ، أَى : قَشَرَهُ ، ويقال : سَحَجْتُهُ فَنَسَحَجَ . .	وَرُعِثَ الرَّجُلُ : إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْهِ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ .
وَالسُّهْجُ : السَّهْكُ ^(٢) .	وَضَعَتْ الْحَدِيثَ ، أَى : خَطَطَهُ .
وهو الشَّحِيجُ .	وَضَعَتْ السَّتَامَ ، أَى : عَرَّكَهُ .
وَالْفَخْجُ : مِثْلَةُ الْأَفْحَجِ ^(٣) .	ويُقال : قَعْنْتُ لَهُ قَعْنَةً ، أَى : خَفَنْتُ لَهُ خَفْنَةً .
وَاللَّنْجُ : الْإِحْرَاقُ . يُقال : لَعَجَهُ الْهَوَى وَالضَّرْبُ ، وقال ^(٤) :	وَلَهَثَ الْكَلْبُ ، أَى : أَخْرَجَ لِسَانَهُ .
• ضَرْباً أَلِيماً بِسَبَبِ يَلْعَجُ الْجِلْدَ •	ويُقال : مَعَتْ عِرْضَهُ ، أَى : شَانَهُ ، قال الرَّاجِزُ ^(٥) :
ويُقال : مَحَجَ ^(٥) الدَّلْوُ فِي الْبَيْتِ : إِذَا خَضَّخَصَهَا .	• مَمْنُوتَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مِمْرُطَةٌ •
وَالْمَخْجُ : مِثْلُ الْمَخْجِ .	• كَمَا ثَلَاثٌ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ •

(١) هو صخر بن عير ، كما ورد في اللسان (مفث) ورواه : « بالهناء » وهو في الصحاح برواية الفارابي .
وورد اسمه في الأسميات صخير بن عير ، ويقال فيه أيضاً : صخير بن عير . والهيئان من أرجوزة طريفة برقم (٩٠)
في الأسميات والرواية هناك :

- مَمْنُوتَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مِمْرُطَةٌ •
- مِنْ كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسِلَةٍ •
- كَمَا تَمَاتُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ •

قال الصاغاني : والرواية : « كما تَمَاتُ » بالميم لاغير .

(٢) وهو أن تمر الريح مرّاً شديداً .

(٣) وهو الذي تتدافى صدور قديسه وتتباعده عقباه وتتفجع ساقاه (صحاح) .

(٤) هو عبد مناف بن ربيع الحنلي ، كما ورد في اللسان وهذا عجزيت صدره :

- إِذَا تَأَوَّسَ نُوْحٌ قَامَتْ مَعَهُ •

ورواية ديوان المهديين (٢٩/٢) إذا تَجَرَّدَ .. والنوح : النساء النائمات .

(٥) لم ترد بالحاء في الصحاح ، ووردت في اللسان وغيره .

ويُقال : جَنَحَتْهُ ، أى : أَصَبَتْ
جَنَاحَهُ . والجُنُوحُ : المَيْلُ .
والدَّلَجُ : مَشَى الرَّجُلُ بِحِمْلِهِ وَقَدْ أَثْقَلَهُ .
وهو الذَّبْحُ . والذَّبْحُ : الشَّقُّ أَيْضاً ،
وقال ^(٣) :

- * كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ *
- * فَأَرَةً مِسْكَ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ *

وهو رُجْحَانُ المِيزَانِ .

ويُقال : رَدَخْتُ البَيْتَ وَأَرَدَخْتُهُ ،
من الرُّدْخَةِ ، وهى : شُقَّةٌ تَدْخُلُ فِي
مَوْخَرِهِ ^(٤) .

وَرَزَّاحُ النَّاقَةِ ^(٥) : أَنْ تُهْزَلَ هُزَالاً
شَدِيداً .

والرُّشْعُ ، العَرَقُ .

والرُّضْحُ : اللَّقْءُ .

وَرَمَحَ الفَرَسَ ^(٦) : ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .
وَالرَّمْحُ أَيْضاً : الطَّنْقُ بِالرَّمْحِ .

وَالْمَنْعُجُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

ويُقال : نَهَجَ الطَّرِيقَ ، أى : اسْتَبَانَ ^(١) .

(ح) الْبَذْحُ : الضَّرْبُ بِالْعَصَا . وَيُقَالُ :
بَلَدَحَتِ الْمَرْأَةُ وَتَبَلَدَحَتْ ، وَهِيَ
حُسْنُ مَشِيِّهَا مَتَزَيِّنَةٌ .
ويُقال : بَدَحْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، أى :
شَقَقْتُهُ .

وَبَرَحَ الظَّبْيُ : إِذَا وَلَّاهُ مَيَّاسِرَهُ .
وَبَطَحَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَحَ .

وَجَدَحَ السَّوِيقَ ، أى : لَتَّهُ .
وَجَرَحَهُ بِنَابِهِ وَغَيْرِهِ . وَجَرَحَ ،
أى : كَسَبَ . وَجَرَحْتُ لَهُ جَرَحاً ،
أى : أَعْطَيْتُهُ .

وَجَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرَ : إِذَا رَعَى
أَعَالِيَهُ ، وَقَالَ :

* وَجَاوَزَى ذَا السَّحَمِ الْمَجْلُوحَ ^(٢) *

وَهُوَ جُمُوحُ الْفَرَسِ .

(١) عبارة (ط) نهج الطريق ، أى : أبانه .

(٢) ورد في آسان (جلح - سعم) والصباح (جلح) بدون نسبة . وهو فيه يخاطب ناقته وقبله :

* ألا از حبيه زحمة فروسى *

(٣) دو منظور بن مرثد الأسد ، كما ورد في آسان .

(٤) عبارة الصباح : الردحة : سترة تكون في مؤخر البيت ، أو قطعة تزداد فيه .

(٥) المصدر ، كما في آسان ، الرزح والرزاح والرزوح .

(٦) من إصافة المصدر لفاعله ، يقال : رمحه الفرس . إذا غربه برجله .

فَعْلُ يَفْعَلُ

وَالصَّبْحُ : نَقِيضُ الْعَقَبِ ، وَيُقَالُ :
صَبَحْتُهُ فَاصْطَبَحَ ، كَمَا تَقُولُ : عَقَبْتَهُ
فَاغْتَبَقَ .
وَصَدَحُ الدَّيْلِكِ : صَوْتُهُ .
وَيُقَالُ : صَفَحْتُ عَنْ ذَنْبِهِ ، أَيْ :
عَفَوْتُ عَنْهُ صَفْحًا . وَكَذَلِكَ صَفَحْتُ
عَنْهُ ، أَيْ : أَعْرَضْتُ . وَصَفَحْتُ
الرَّجُلَ ، أَيْ شَفَعْتُهُ ^(٥) . وَصَفَحْتُ الرَّجُلَ
وَأَصَفَحْتُهُ ، أَيْ : رَدَدْتُهُ .
وَهُوَ الصُّلُوحُ ، وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ ^(٦) :
خُذَا حَلَوًا يَا جَارَتَيَّ فَيَأْتِنِي
رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلَحُ ^(٧)
وَيُقَالُ : صَمَحَتْهُ ^(٨) الشَّمْسُ ،
أَيْ : أَصَابَتْهُ .

وَالسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ فِي الْمَعَاشِ .
وَهِيَ السَّبَاحَةُ فِي الْمَاءِ .
وَالسُّدْحُ : الصَّرْعُ .
وَيُقَالُ : سَرَحْتُ الْمَاشِيَةَ ، وَسَرَحْتُ
هِيَ ، [يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى ^(١)]
وَسَطَحَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، أَيْ : بَسَطَهَا .
وَسَفَحَ دَمَهُ ، أَيْ : هَرَّاقَهُ .
وَالسَّلْحُ : التَّغَوُّطُ .
وَيُقَالُ : سَنَحَ لَهُ الطَّيْرُ ^(٢) : إِذَا وَلَّاهُ
مَيَّامِنَهُ . وَالْعَرَبُ تَتِمَّنُّ بِالسَّانِحِ
وَتَتَشَاءَمُ بِالْبَارِحِ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« مَنْ لِيَ بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » ^(٣) ،
[وَالشَّرْحُ : التَّبْيِينُ . وَهُوَ
شَرْحُ اللَّحْمِ أَيْضًا] ^(٤)

(١) زيادة من (ط) .

(٢) عبارة (ط) : سَنَحَ لِيَ الطَّيْرُ .. وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) المثل في لسان العرب ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يَضْرِبُ الرَّجُلَ يَمِئَةً الرَّجُلَ فَيُقَالُ لَهُ : إِنْصَرَفَ بِحَسْنٍ إِلَيْكَ فَيَضْرِبُ

هَذَا الْمَثَلَ .

(٤) زيادة من (ط) و (س) ، وَهِيَ فِي كِتَابِ الْفَنِّ .

(٥) فِي الصَّحَاحِ : شَفَعْتُهُ .. إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ بِمَوْثِقَةٍ عَيْنِكَ .. وَهُوَ نَظَرٌ فِي أَعْرَاضٍ ..

(٦) هَذَا لَقَبُ الشَّاعِرِ ، وَاسْمُهُ الْمُسْتَوْدِدُ أَوْ حَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ . وَمَنْ أَجَلَ هَذَا الْبَيْتَ حَمَلَ ذَلِكَ اللَّقَبَ . وَأَرَادَ

بِجِرَانِ الْعَوْدِ هَذَا سَوَاطِقَهُ مِنْ جِرَانِ عَوْدِ لَحْمِهِ لِيَضْرِبَ بِهِ نَسَاءَهُ .

(٧) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنَظَّمِ (صَفْحَةُ ١٨٩) وَدَوَاهِ :

خُذَا حَلَوًا يَا غُلَيَّ ..

وَهِيَ رِوَايَةُ دِيوَانِهِ (ص ٩) وَالْبَيْتُ فِي الصَّحَاحِ (جِرن) بِرِوَايَةِ الْفَرَاوَانِيِّ ، وَفِي الْأَشْعَرِ وَالْأَشْعَرَاءِ (٢٠٥ / ٢)

وَدَوَاهِ : يَاحْتَقِ ..

(٨) لَمْ يَرِدِ الْفَرْقُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي لِسَانِ وَغَيْرِهِ

وَصَبَحَتِ النَّارُ ، أَيْ : غَيَّرَتْهُ ، قَالَ :
فلما أَن تَلَهُوَجْنَا شِوَاءَ

بِهِ الدَّهْيَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا

وَالضَّبِيحُ أَيضًا : صَوْتُ أَنْفَاسِ
الْخَيْلِ إِذَا عَدَوْنَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ :
(وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا)^(٣) .

وَيُقَالُ : الضَّبِيحُ وَالضَّبِيحُ وَاحِدٌ ،
وَهُوَ : مَدُّ الضَّبِيحِ فِي الْعَدْوِ ، وَهُوَ^(٤)
الْعَصْدُ . وَضَبَّاحُ الثَّعْلَابِ وَنَحْوُهُ :
صَوْتُهُ .

وَالضَّرْحُ : التَّنْحِيَةُ .

وَهُوَ الطَّرْحُ ، يُقَالُ : طَرَحَهُ
وَطَرَحَ بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَقَالَ :

فَقُلْتُ لَهَا الْحَاجَاتُ يَطْرَحُنَّ بِالْفَتَى

وَهُمْ تَعْنَانِي مُعْنَى رِكَابِهِ^(٥)

وَيُقَالُ : طَفَحَ الْإِنَاءُ ، أَيْ :
إِمْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ . وَيُقَالُ
أَطْفَحَ عُنَى ، أَيْ : أَذْهَبَ . وَيُقَالُ
طَلَحْتُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : حَسَرْتُهُ^(٦) .

وَطَمَحَ بَصَرُهُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ .

وَفَتَحَ الْبَابَ . وَفَتَحَ الْفَتَّاحُ ، أَيْ :
قَضَى الْقَاضِي .

وَقَدَحَهُ اللَّيْنُ ، أَيْ : أَثْقَلَهُ .

وَفَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ فَسَحًا ، أَيْ
وَسَّعَ لَهُ .

وَقَضَّحَهُ فَافْتَضَّحَ .

وَالْقَطْحُ : التَّغْرِيفُ^(٧) .

وَقَلَحُ الْأَرْضِ : شَقُّهَا ، يُقَالُ

فِي الْمَثَلِ : « الْحَلِيدُ بِالْحَلِيدِ

يُقْلَحُ »^(٨) ، أَيْ : يُقَطَّعُ . .

(١) القائل هو مفسر الأسدي ، كما ورد في اللسان (ص ١٠٠) .

(٢) وضع الشاهد بعد عدة معانٍ أخرى في نسخة الأصيل . وما ذكرته من (ط) وهو المناسب .

(٣) الآية ١ من سورة العاديات .

(٤) أي الضبيح - في قوله : مد الضبيح - بمعنى العصيد .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان (ع ١) يكون نسبة . ورواه ابن منظور : « وهم تعناء .. »

(٦) يقال حسر البعير : أعيأ وحسره أنا ، يتعدى ولا يتعدى (صحاح) .

(٧) بمعنى جعل الشيء عريضا ، كما في الصحاح .

(٨) المثل في المستقصى (٤٠٣ / ١) وذكر فيه رواية أخرى : يقل (بتشديد اللام) وهو كذلك في الميداني (٢٠ / ١) .

والكَذَح : الْعَمَل ، وَالسَّغْي ،
وَالْحَذَش .

وَكَشَحُ الثَّلَاجِ : كَنَسَهُ .

وَيُقَال : كَشَحَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ ،
أَي : ذَمَّبُوا . وَكَشَحَ لَهُ بِالْعِدَاوَةِ ،
أَي : أَضْمَرَهَا لَهُ . وَكَشَحَهُ بِالسَّيْفِ ،
أَي : طَرَدَهُ .

وَالْكَفْحُ : الْمُوَاجَهَةُ بِالضَّرْبِ ،
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : إِنْ لَأْكَفَحَهَا
وَأَنَا صَائِمٌ ،^(١) أَي : أَوَاجَهَهَا
بِالْقُبْلَةِ .

وَالْكَفْحُ : الضَّرْبُ أَيْضًا .

وَالْكُلُوحُ : الْعُبُوسُ .

وَالْأَطْحُ : الضَّرْبُ اللَّيِّنُ . وَيُقَال :
لَطَحَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَي : ضَرَبَ .
وَلَفَحَ النَّارَ : إِخْرَاقَهَا .

وَاللَّمَحُ : النَّظَرُ ، يُقَال : لَمَحْتُهُ .

وَمَنَحَ الْمَاءَ : نَزَعَهُ . وَيُقَال : مَنَحَ

وَيُقَال : قَبَحَهُ اللَّهُ ، وَقَالَ :

أَلَا قَبَحَ إِلَهُ بَنِي زِيَادٍ

وَحَيَّ أَبْيَهُمْ قَبَحَ الْحِمَارِ^(١)

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ
هُمْ مِنَ الْمُقْبُوحِينَ)^(٢) ، وَهُمْ
الْمُنْحَوْنُ عَنِ الْخَيْرِ .

وَهُوَ قَذَحَ النَّارَ . وَيُقَال : قَذَحَ
فُلَانٌ فِي سَاقِ فُلَانٍ ، أَي : عَابَهُ وَوَقَعَ
فِيهِ . وَقَذَحَ مِنَ الْمَرْقَةِ قَذْحَةً ،
أَي : غَرَفَ غَرْفَةً^(٣) .

وَالْقَرَحُ : الْجَرَحُ . وَيُقَال : قَرَحَهُ
بِالْحَقِّ ، أَي : اسْتَقْبَلَهُ . وَقَرَحَ
الْحَافِرُ ، أَي : انْتَهَتْ أَسْنَانُهُ .
وَكَذَلِكَ قَرَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اسْتَبَانَ
الْجَمْلُ بِهَا .

وَقَرَحَ الْكَلْبُ بَبُولَهُ : إِذَا رَمَى بِهِ .
وَقَمَحَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ
يَشْرَبِ الْمَاءَ .

وَكَبَحَ الْفَرَسَ : مَدَّهُ إِلَيْكَ بِلِجَامِهِ
لِكَيْ يَقِفَ وَلَا يَجْرِيَ .

(١) لم أجد الشاهد لاني الصراح ولا اللسان ولا التهذيب .

(٢) الآية ٤٢ من سورة القصص .

(٣) في (ط) : قلعة . . غرفة .

(٤) النهاية (٤ / ١٨٥) ، ولم يرد في المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .

<p>[والمَطْح : الضَرْبُ بِالْيَدِ . وربما كُنِيَ به عن النكاح]^(٥)</p>	<p>النهارُ ، أى : طال . وَمَتَّحَ بِهَا ، أى : ضَرَطَ^(١) .</p>
<p>وَمَلَّحَ الْقَدْرَ : طَرَحَ الْمِلْحَ فِيهَا يَقْدَرُ . ويقال : مَلَّحَ بَنُو فُلَانٍ فُلَانًا ، أى : أَرْضَعُوهُ .</p>	<p>وَالْمَذْحُ : نَقِيضُ الدَّمِّ . وَالْمَذْحُ وَالذَّبْحُ^(٢) ، وهو مَثَلٌ . وَالْمَزْحُ : الدُّعَابَةُ ؛ وهو الْمَسْحُ بِالرَّأْسِ .</p>
<p>وهو الْمَنْحُ ، وَالنَّبْحُ . [وَالنُّجْجُ : الاسم من الإنجاح]^(٦) وَنَزَحَ الْمَاءُ : مَتَّحَهُ . وَنَزَّوْحُ الدَّارِ : بُغْدُهَا .</p>	<p>وَمِسَاحَةُ الْأَرْضِ : قِسْمَتُهَا . وَمُصْوَحُ الثَّرَى : رُسُوخُهُ فِي الْأَرْضِ ، وَقَالَ^(٣) : • قَدْ كَادَ مِنْ طَوْلِ الْبَلَى أَنْ يَمْتَصَحًا^(٤) •</p>
<p>[وَالنَّشْحُ : الشُّرْبُ دُونَ الرَّيِّ]^(٧) . وهو النَّصْحُ ، يُقَالُ : نَصَحْتُ لَهُ ، وَنَصَحْتُهُ ، وَبِاللَّامِ أَجُودُ ، قَالَ اللَّهُ</p>	<p>وَيُقَالُ : مَصَّحْتُ بِالشَّيْءِ ، أى : ذَهَبْتُ بِهِ . وَمَضَّحُ الْغَرَضِ : شَيْئُهُ ، وَيُقَالُ : مَضَّحَ عِرْضَهُ ، وَأَمَضَّحَهُ بِمَعْنَى .</p>

- (١) الذى فى (ط) : أى ردم ، وهما بمعنى .
(٢) المثل فى الميدان (٣١٠ / ٢) وطلق بقوله : أى : من ملح وهو يفتقر بذلك فكانه ذبيح . جعل ضرره كالذبيح .
له . وفى نفس المعنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم فى رجل ملح صاحبه : « قطعت حق صاحبك » .
(٣) القائل هو ربيعة بن الحجاج ، كما ورد فى المقاصد النحوية (٢١٥ / ٢) ، وقبلة :
* رسم عفا من بعد مائة اعشى *
وانظر : (ديوان ربيعة - أبيات مفردات - صفحة ١٧٢)
ورواه ابن عيش فى شرح المفصل : * ربح عفا الدهر طولا فاعشى *
والبيت من شواهد النحاة على صحة استعمال كاد مثل عدى فى كون غير هافلا مضارعا ، مقرونا بأن ، والشاهد فى الصحاح
بدون نسبة .
(٤) استشهد به الجوهري وابن منظور على ان المصح بمعنى الذهاب والانتقطاع . وكلا المنين محتمل فى الشاهد .
(٥) زيادة من (ق) وهى فى اللسان . والمادة مهولة فى الصحاح .
(٦) زيادة من (ق) .
(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وهى فى الصحاح .

فهو حَرٌّ . ويقال : نَفَحَ العِرْقُ ،
أى : نَعَرَ^(٥) . وَنَفَحَتْ أَرْدَانُ الجارية
بالمِسْك ، وقال^(٦) :
وَعَمْرَةٌ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ
تَنْفَحُ بِالمِسْكِ أَرْدَانُهَا^(٧)
(خ) بَدَخَ : تَكَبَّرَ^(٨) .
وَتَنَخَّ^(٩) بالمكان ، أى : أقام .
ويُقَال : جَفَخَ ، أى : فَعَرَ وَتَكَبَّرَ .
وَجَمَخَ مثله .
وَرَسَخَ فِي العِلْمِ : وذلك إِذَا دَخَلَ
فيه وثبت .
وَرَضَخَ لَهُ رَضَخًا : إِذَا أَعْطَاه قَلِيلًا .
وَزَمَخَ بِأَنْفِهِ ، وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ بِمعنى .

عَزَّوَجَلَّ : (وَأَنْصَحُ^(١١) لَكُمْ) ، وقال
الشاعر^(١٢) فِي اللِّغَةِ الأُخْرَى :
نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا
رَسُولِي وَلَمْ تُنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي^(١٣)
وَالنَّصْحُ : الخِيَاةُ . وَيُقَال :
نَصَحْتُ الرَّيَّ : إِذَا رَوَيْتَ مِنَ المَاءِ ،
قَالَ الرَّاجِرُ :
• إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي •
• رِيًّا وَتَجْتَازِي بِلَاطِ الأَبْطَحِ •^(١٤)
وهو التَّنْطَحُ .
وَنَفَحَ الدَّابَّةُ : ضَرَبَهَا بِيَدِهَا .
قَالَ الأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ
نَفْحٌ فَهُوَ بَرْدٌ . وَمَا كَانَ مِنْ لَفْحٍ

(١) الآيَةُ ٦٢ مِنْ سُورَةِ الأَعْرَافِ .

(٢) هُوَ النَّابِئَةُ الذِّبْيَانِي ، كَمَا وَرَدَ فِي أَدَبِ الكُتُبِ ص ٣٢٧ وَالمَصْحَاحُ وَالسَّانِ .

(٣) رَوَايَةُ ابْنِ قَتَيْبَةَ (٣٢٧) كَرَوَايَةِ أَفْهَارِي . وَرَوَايَةُ المَصْحَاحِ وَالسَّانِ وَدِيْرَانَ النَّابِئَةِ (ص ٩٣) : وَلَمْ

تَنْجَحْ وَرَوَايَةُ دِيْرَانَ كَلَامُكَ : وَصَاقِي ، بِدَلَالَةِ رِسُولِي . .

(٤) الشَّاهِدُ فِي المَصْحَاحِ وَالسَّانِ (نَصَحَ) بِدُونِ نَسْبَةٍ وَرَوَايَةُ :

• هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي •

وَوَرَدَ فِي المَصْحَاحِ (بَاطِلٌ) وَرَوَاهُ تَنْصَحِي بِالضَّادِ . قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ (نَصَحَ) : وَلَيْسَ بِالِئْسِ . وَلَمْ أَجِدْهُ

مَنْسُوبًا فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَرَاجِعٍ .

(٥) بِمَعْنَى قَارِءٍ مِنَ الأَدَمِ (مَصْحَاحٌ) .

(٦) هُوَ قَيْسُ بْنُ الخَطِيمِ الأَنْصَارِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ وَتَاجِ العَرُوسِ (رَدَنٌ) .

(٧) دِيْرَانُ قَيْسِ بْنِ الخَطِيمِ (صَاحِبَةُ ٦٩) .

(٨) مِنْ أَوَّلِ « وَاقِل » هِيَ هَذَا صَاطِقٌ مِنْ (ط) رَمَنْ أَوَّلُ : وَوَنَفَحَتْ أَرْدَانُ الجَارِيَةَ إِلَى هَذَا صَاطِقٌ مِنْ (ق) .

(٩) لَمْ تَرُدْ المَادَّةَ فِي المَصْحَاحِ ، وَهِيَ فِي السَّانِ وَفِيهِ .

ويُقال : قَلَخَ الفَحْلُ قَلْخًا : إذا
جعل يُصَوِّتُ كأنه يَقْلَعُ الصوتَ
قَلْعًا ، وقال :
* قَلَخَ الفُحُولُ الصَّيْدَ في أَشْوَالِهَا ^(٦) *
وهو اللَّطْخُ ، يُقال : لَطَخَهُ بِسَوْءٍ .
وهو المَسْخُ . ويُقال : مَسَخَهُ اللهُ
قِرْدًا أو خَنْزِيرًا .
والمَلْخُ : السَّيْرُ السَّهْلُ ^(٧)
وهو نَسَخُ اللهِ الْآيَةَ بِالْآيَةِ . ويُقال :
نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ ، أى :
غَيَّرَتْهُ .
وَنَضَخَ عَلَيْهِ الماءَ نَضْخًا .
وَنَقَخَهُ : إذا ضَرَبَهُ على رَأْسِهِ حتى
يَخْرُجَ دِمَاغُهُ .
(د) هو الجَحْدُ ، يُقال : جَحَدَهُ حَقًّا
وَبَحْدًا ، بِمَعْنَى

وهو السَّلَخُ . ويُقال : سَلَخْنَا
الشَّهْرَ : إذا مَضَى عَنَّا .
والسُّنُوخُ في العلم : مثل الرُّسُوخِ .
وَشَدَخَ الرَّأْسَ : شَقَّه ^(١) .
وَشَمَخَ الْجِبَلُ ، أى : ارْتَفَعَ .
ويُقال - للرجل إذا تَكَبَّرَ - : شَمَخَ
بِمَنْفَعِهِ .
وَفَتَخَ أَصَابِعَهُ ، أى : ثَنَاهَا .
وهو فَسَخَ الشَّيْءَ ^(٢) .
[ويُقال : فَسَخَ الشَّيْءَ] ^(٣) أيضًا :
إذا فَرَّقَهُ .
وهو فَضَخَ الْبُشْرَ .
ويُقال : فَتَخَ الْأَمْرُ ، أى : قَهَرَ
حتى يَلْدُ .
وَقَفَخَتْ الرَّجُلَ : إذا صَكَّكَتَ على
رَأْسِهِ بالعَصَا . ولا يكون القَفْخُ إلا
على شَيْءٍ أَجُوفٍ ، قال رُؤْبَةُ :
قَفَخَا عَلَى الْهَامِ وَبَجَاوْخَضًا ^(٥) *

(١) مِبارة (ق) : دَخَ . وفي اللسان أنه التَّهْمِيمُ أو الكَمَرُ .

(٢) أى : نَقَضَهُ .

(٣) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، والمِثْيَانُ في كتب اللغة .

(٤) أى : شَدَخَهُ .

(٥) الشاهد في الصحاح (بجج - قفخ) ، وديوان رؤبة (منحمة ٨١)

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان يدون نسبة .

(٧) اللسان في الصحاح : المَلْخُ : السير الشديد . وقد ورد المعينان في اللسان .

فعل يَعْمَل

وَلَهَدَهُ الْجِمْلَ ، أَيْ : أَثْقَلَهُ .
وَمَعَدَ فِي السَّيْرِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
وَمَهَدَ الْفَرَاشَ : أَيْ : بَسَطَهُ .
[وَنَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ ، أَيْ : نَهَضَ] ^(٣)
(ذ) هُوَ شَحَذَ السُّكَّانَ بِالْمِشْحَذِ .
وَيُقَالُ : رَمَاهُ فَصَحَّذَهُ ، أَيْ :
أَصَابَ فَخِذَهُ .
(ر) بَحَرُ النَّاقَةِ : شَقُّ أُذُنِهَا .
وهو بَعْرُ الْبَعِيرِ .
وَيُقَالُ : بَغَرَ النُّجْمُ ، أَيْ : سَقَطَ ،
قَالَ الْعَجَّاجُ :
• بَغْرَةٌ نَجْمٍ هَادٍ ^(٤) بَعْدَ الْيَأْسِ ^(٥) •
وَبَهَرَهُ الْجِمْلُ ، أَيْ : أَوْقَعَ عَلَيْهِ
الْبُهِرَ ^(٦) . وَبَهَرَ الْقَمَرُ ، أَيْ : أَضَاءَ .

وَجَهَدَ جَهْدَهُ ، وَجَهَدَهُ ، أَيْ : غَمَّهُ .
وَجُهَدَ الطَّعَامُ ، أَيْ : اشْتَهِيَ .
وَزَغَلَهُ ^(١) الْبَعِيرُ ، أَيْ : هَلَسَ .
وَزَهَّدْتُ الطَّعَامَ وَالنَّخْلَ ، أَيْ :
حَزَرْتُهُ وَخَرَصْتُهُ . وَزَهَّدَ فِي الشَّيْءِ : لَغَا
فِي زَهْدٍ زُهْدًا وَزَهَادَةً .
وَالسَّعْدُ : الْإِسْعَادُ .
وَيُقَالُ : صَحَّذَتَهُ الشَّمْسُ ، أَيْ :
أَصَابَتْهُ وَأَحْرَقَتْهُ .
وَالصُّهْدُ : مِثْلُ الصَّخْدِ .
وَالضُّهْدُ : الْإِضْطِهَادُ .
وهو الْقَهْدُ ^(٢) .
وَكَهَّدَ إِنْ الْحِمَارَ : غَنَوَهُ .
وَيُقَالُ : لَحَدَ لَهُ ، وَالْحَدُّ ، بِمَعْنَى
وَاحِدٍ ، وَلَحَدَ : أَيْ مَالَ وَجَارَ .

- (١) مصدره الزغد . كما ورد في (ط) و(ق) .
- (٢) اللسان (التهذيب قهد في مشيه . إذا قارب خطوه ولم يتبسط في مشيه)
- (٣) زيادة من (ط) و(ق) ، وهي في الصحاح .
- (٤) رواية (ط) و(ق) و(س) : هاج ، ومعنى هاد : رجيع .
- (٥) ورد في المعاجم شاهد قريب منه بلون لينة وهو :
- بغرة نجم هاج ليلا فبغر •
- (انظر التهذيب ١٢٥/٨) واللسان وتاج العروس (بئر) والبيت بهذه الرواية في ديوان المعجاج (صفحة ١٦) ،
ولم أجده برواية الفارابي . ولعل رواية الفارابي ملفقة من هذا البيت وبيت آخر للمعجاج (صفحة ٧٩) :
- ماء نثاس هاج بعد اليأس •
- (٦) وهو تتابع النفس (صحاح) .

واللُّهُور : الطُّرْد .
واللُّهُور : الصُّغار من قوله تعالى :
(داخرين)^(٥)
والدُّغَر : الدُّفْع .
وفي الحديث : « لَا تُعَلِّبَنَّ أَوْلَادَكَ
بِالدُّغَرِ »^(٦) ، وهو أن تُرْفَعَ لَهَا الْعُلُور .
ويُقَال : ذَخَرَ وَادَّخَرَ بمعنى [ذُخِرَا]^(٧)
وَذَعَرَهُ ، أى : أَفْزَعَهُ [ذُغِرَا]^(٨) .
وَزَخَرَ الْقِدْرُ : إِذَا غَلَّتْ . وَزَخَرَ
الوَادِي : إِذَا امْتَدَّ جَدًّا .
وَزَهَرَ السَّرَاجُ ، أى : أَضَاءَ .
وهو سِخْرُ السَّاحِر . ويُقَال : سَحَرَهُ ،
أى : خَدَعَهُ .
وَسَعَرَتُ النَّارُ ، أى : أَوْقَدَتْهَا .
وَسَعَرَنِي شَرًّا ، أى : أَوْسَعَنِي .

وَبَهَرَ الرَّجُلُ ، أى : بَرَعَ . وَبَهَرَتْ
فُلَانَةُ النِّسَاءَ ، أى : غَلَبَتْهُمْ حُسْنًا ،
قَالَ^(١) :
وقد بَهَرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ
إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا^(٢)
ويُقَال : تَغَرَّتِ الْقِدْرُ ، أى :
غَلَّتْ .
وَتَغَرَّتْ بِالنَّاءِ .
وَتَغَرَّتِ الرَّجُلُ ، أى : كَسَرَتْ ثَغْرَهُ .
وَجَعَرَ السَّبْعُ^(٣) :
وَجَهَرَتْ بِالْقَوْلِ . وَجَهَرَتْ الْجَيْشُ :
إِذَا كَثُرُوا فِي عَيْفٍ حِينَ رَأَيْتَهُمْ .
وَجَهَرَتْ الْبِشْرُ : إِذَا تَقَشَّتْهَا ، وَقَالَ :
* إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرَنَاهُ *
* أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ^(٤) *

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٢) رواه أبو جهمى برواية الفارابي ، ورواية ابن منظور له :

حقى بهرت فما تقى على أحد إلا حل آكه لا يعرف القمر
ورواية ديوان ذي الرمة (صفحة ١٩١) تطابق رواية ابن منظور في الشطر الأول ورواية الفارابي في الشطر الثاني .

(٣) الجعر : الغائط أو الشجر لكل ذات غلب من السباع .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس وتهذيب اللغة (٤٨ / ٦) بدون نسبة ، قال الصاغاني : وهو

إشاد مختل ، والرواية :

* إِذَا وَرَدْنَا آجِنَا جَهْرَنَاهُ * أَوْ خَالِيَا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ *

(تاج العروس - جهر) .

(٥) من الآية : (وكل أنوء داخرين) الآية ٨٧ من سورة النمل .

(٦) النهاية (٢ - ١٢٣) .

(٧) زيادة من (ط) و (س) ، وهى في اللسان وضبطت في الصحاح بفتح الذال .

(٨) زيادة من (ط) ، وهى في الصحاح .

وهو ظهور الشيء . ويُقال :
ظَهَرْتُ الْبَيْتَ ، أى : علوت .
وظَهَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ ، أى : غلبته .
والفَخْرُ : الافتخار .

ويُقال : فَعَرَفَاهُ ، أى : فَتَحَ ، وَفَعَرَفُوهُ
بنفسه ، أى : انْفَتَحَ ، يَتَعَدَّى
ولا يتعدى .

وَقَعَرُ النَّخْلَةِ : قَلَعَهَا . ويُقال :
قَعَرْتُ الْبَيْتَ : إِذَا نَزَلْتَ حَتَّى انْتَهَيْتَ
إِلَى قَعْرِهَا . وكذلك الإِنَاءُ إِذَا شَرِبْتَ
ما فيه حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَعْرِهِ .

وَالْقَهْرُ : الْغَلَبَةُ . ويُقال : قَهَرَ
اللَّحْمُ : إِذَا أَخْلَتَهُ النَّارُ ^(٥) .

وَكَهَرَهُ : إِذَا انْتَهَرَهُ ^(٦) ، وفى
قراءة عبد الله [بن مسعود ^(٧)] :
(فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَر) ^(٨) .
وَكَهَرُ النَّهَارِ ، أى : ارْتَفَعَ .

وَسَعَرْتُ الْيَوْمَ سَعْرًا ، أى : طُقْتُ
فى حاجتى وَرَجَعْتُ .
ويُقال : شَاعَرْتُهُ فَسَعَرْتُهُ ، من
الشُّعْرِ .

وَشَعَرَ الْكَلْبُ : إِذَا رَفَعَ لِاحْدَى
رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ .

وَشَهَرَ السَّيْفَ ، أى : جَرَّدَهُ . وشَهَرَهُ ،
من الشُّهْرَةِ .

وَصَحَّرُ الْحَلِيبِ : إِسْخَانُهُ ^(١) حَتَّى
يَحْتَرِقَ .

وَصَهَرَ الشُّحْمَ : إِذَا بَتَّهَ ، قال
ابن أَحْمَرَ يَصِفُ قِطَاعًا [وَفَرَخَهَا ^(٢)]
تَرَوِى لَقَى أَلْقَى فى صَفْصَفٍ

تصهره الشمسُ فما يَنْصَهَرُ ^(٣)

أى : تُذِيبُهُ الشَّمْسُ فَيَصْبِرُ عَلَى
ذَلِكَ ^(٤) .

ويُقال : طَحَرَتِ الْعَيْنُ قَلْدَافًا :
إِذَا رَمَتْ بِهِ .

(١) فى الصبح أن يحمر الحليب : إلقاء الرغيف فيه حتى يغلى .

(٢) زيادة من (ط) .

(٣) الشاهد فى الصبح والسان كذلك .

(٤) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصبح .

(٥) زاد فى الصبح : وسال ماؤه .

(٦) مصدره الكهر ، كما ورد فى (ط) و (ق) .

(٧) زيادة من (ط) .

(٨) فى قوله تعالى : (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَر) . الآية ٩ من سورة الفصحى .

(ز) يُقَالُ : بَهَزْتُ عَنْهُ ، أَيْ : دَفَعْتُهُ وَنَحَيْتُهُ .

وَرَهَزُ الْمِبَاضِعِ : تَحَرُّكُهُ .

وَالْقَحْزُ : الْوَثْبُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَهُ الشَّيْبُ ، أَيْ : خَالَطَهُ . وَلَهَزَهُ ، أَيْ : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

وَنَحَزُ الشَّيْءِ : دَفَعُهُ بِالْمِنْحَازِ^(٨) .
وَالنَّحْزُ : الدَّفْعُ .

وَيُقَالُ : نَغَزَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ ، لَغَةً فِي نَزَغٍ عَلَى الْقَلْبِ^(٩) .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَرَّكَهُ .
وَنَهَزْتُهُ ، أَيْ : دَفَعْتُهُ وَضَرَبْتُهُ .
[وَالنَّاقَةُ تَنْهَزُ بِصَدْرِهَا : إِذَا نَهَضَتْ لَتَمْضِي فَتَسِيرُ . وَنَهَزَ لِلْفِطَامِ : إِذَا دَنَا مِنْهُ]^(١٠) .

وَمَعَزَتِ السَّفِينَةُ^(١١) ، أَيْ : جَرَتْ تَشْقُ الْمَاءِ [مَعَ صَوْتٍ]^(١٢) .
وَيُقَالُ : رَأَيْتُهُ يَمْعَرُ بِهِ بَعِيرُهُ ، أَيْ : يُسْرِعُ .

وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ ، وَأَمَهَرْتُهَا ، مِنَ الْمَهْرِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « كَالْمَهْوَرةِ مِنْ مَالِ أَبِيهَا »^(١٣) . وَيُقَالُ : مَهَرْتُ الشَّيْءَ مَهَارَةً . [وَمَهَرُ الْمَاءِ ، أَيْ : سَبَحٌ]^(١٤) وهو نَحْرُ الْبَعِيرِ . وَيُقَالُ : نَحَرَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَارَ فِي نَحْرِهِ . وَنَعَرْتُ الشَّجَةَ : إِذَا نَفَحْتُ بِالدَّمِ^(١٥) ، وَقَالَ :

صَبَرْتُ نَظْرَةً لَوْ صَادَفْتُ جَوْزَ دَارِعٍ
غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعَرُ^(١٦)
وَنَهَرَهُ^(١٧) ، أَيْ : انْتَهَرَهُ . وَنَهَرْتُ نَهْرًا ، أَيْ : حَفَرْتُ .

(١) مصدره : المَرَّ كما ورد في (ط) و(ق) .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٣) المثل الذي ورد في (ط) و(ق) : كَالْمَهْوَرةِ إِحْلَى شَمْعَتِهَا . وكلاهما في الميداني (١٤٧/٢ ١٤٨٠)

وانظر المحيتمنى (٧٥/١ و ٢١٠/٢) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) و(س) ، وهي بمعناها في الصحاح .

(٥) زيادة من (ق) : وَلَعَرْتُ الْقَدْرَ : إِذَا غَلَت .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .

(٧) مصدره النهر كما ورد في (ط) . (٨) وهو الحاون ، كما ورد في الصحاح .

(٩) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان وغيره . (١٠)

(١١) مصدره النهز كما ورد في (ط) و(ق) .

<p>وهو التُّخَس . ويقال : نَحُسْتُ البكرة : إذا كان ثَقْبُهَا قد اتَّسَعَ ، فَأَلْقَمَتْهَا خَشْبَةً . وهو نَهَس اللحم . ويقال : نَهَسَتْ الحية : [إذا نَهَشَتْ ^(٤)] . (ش) يقال : بَغَشَّت السماءُ بَغْشًا : إذا مَطَرَتْ [مطرًا ^(٥)] لا يَسِيلُ . وَبَهَشَ إليه ، أى : ارتاح له وخَفَّ ، وقال ^(٦) : إذا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعُلَى غُبْرًا أَكْثَرُهُمْ بَقَاعٌ مُنْجِلٍ وَجَحْشُ الْجَلْدِ : سَحَجَةٌ ^(٧) . ويقال : جَهَشَ جَهْشًا : إذا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، وأَجْهَشَ مثله .</p>	<p>(س) يُقَالُ : بَخَسَهُ حَقُّهُ ، أى : نَقَصَهُ . والتَّعَس : الْهَلَاكُ . وَأَصْلُهُ خُذُ الْإِنْتِعَاشِ . ويقال : دَخَسَ بَيْنَهُمْ دَخْسًا ، أى : أَفْسَدَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ : • وَيَعْتَلُونَ مَنْ مَاءٍ ^(١) فِي الدُّخْسِ • وَالدُّخْس : الطَّن . ويقال : رَخَسَهُ اللَّهُ ، أى : أَعْطَاهُ مَالًا كَثِيرًا ، وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ . وَالْمَعَس : الدَّلْكُ ، وَقَالَ ^(٢) : • يَمْعَسُ بِالْمَاءِ الْجِوَاءُ مَعْسًا ^(٣) •</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) ماءى ، أى : أفسد . والشاهد في الصحاح ، وذكر أنه في وصف الخلفاء . وهو في مجموع أشعار العرب (٧٩/٢) .

(٢) بعده في (ق) : يصف المطر .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان (معس) بدون نسبة وقوله :-

• حتى إذا ما النيث قال رجسا •

ونسبه ابن منظور (قلس) إلى عمر بن بلأ ، وذكر أن قبله :

• وامتلا الصمان ماء قلسا •

ورواه جاء أرة : «معمن» وليس «معس» .

وعمر بن بلأ شاعر راجز فصيح إسلامي من شعراء الأصمعيات (صفحة ٣٤) .

(٤) زيادة من (ط) و(ق) وهي في الصحاح . (٥) زيادة من (ق) و(س) .

(٦) هو عبد القيس بن خفاف البرجمي . والبيت ضمن قصيدة في المغنليات / ٢٨٥ ورواه :

الباهشين إلى النوى . . .

وذكر ابن منظور (كرب - بشر) اسمه عبد القيس ، وأورد البيت ضمن أبيات أخرى . ولم يرد الشاهد

في «بشر» لافي الصحاح واللسان . وورد البيت مع بيت آخر في الصحاح (بشر) ونسبها الجوهري إلى عطية بن زيد الباهلي

(٧) وهو قريب من الخدش (لسان) .

وَمَحَضَتْهُ ^(١) النَّارُ ، أَيْ : أَحْرَقَتْهُ .
وَنَعَشَهُ اللَّهُ ، أَيْ رَفَعَهُ .
وَنَهَشَتْهُ ^(٢) الْحَيَّةُ ، أَيْ : لَسَعَتْهُ .
(ص) بَخَصَّ عَيْتَهُ ، أَيْ : عَارَهَا ^(٣) .
وَدَخَصَ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ : ضَرَبَ ^(٤) .
وَرَهَصَ الْحَجَرُ ، أَيْ : نَكَبَهُ وَأَصَابَهُ .
وَشَخَصَ مِنْ بَلَدَةٍ إِلَى بَلَدَةٍ ، أَيْ :
ذَهَبَ . وَشَخَصَ ، أَيْ : ارْتَفَعَ .
وَفَخَصَ عَنْهُ فَخَصًا ، أَيْ : بَحَثَ .
وَالْمَخَصُ : مِثْلُ الدُّخَصِ ^(٥) .
(ض) يُقَالُ : دَخَضْتُ رِجْلَهُ ، أَيْ :
زَلَقْتُ . وَدَخَضَتِ الشَّمْسُ ، أَيْ :
زَالَتْ عَنْ كِبِدِ السَّمَاءِ . وَدَخَضْتُ

حُجَّتَهُ ، أَيْ : بَطَلْتُ . وَدَخَضْتُ ،
أَيْ : دَفَعْتُ ^(٦) .
وَالرَّحَضُ : الْغَسْلُ . وَيُقَالُ :
رَحَضَ الرَّجُلُ : إِذَا أَسْلَمَتْهُ
الرَّحَضَاءُ ^(٧) .
وَالْقَعَضُ : الْخَنُ .
وَيُقَالُ : مَحَضْتُ الْوُدَّ وَأَمَحَضْتُهُ ،
أَيْ : صَدَقْتُهُ لِإِيَّاهُ . وَمَحَضْتُهُ ،
أَيْ : سَقَيْتُهُ مَحَضًا .
وَهُوَ مَخْفُضُ اللَّبَنِ .
وَنَخَضَ السَّنَانُ : إِحْدَادُهُ . [وَنَخَضَ
الْعَظْمَ ، أَيْ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ
اللَّحْمِ] ^(٨) .
وَهُوَ الدُّخَضَانُ ^(٩) وَنَخَضْتُ سِنُهُ ،
أَيْ : تَحَرَّكَتْ ^(١٠)

(١) مصدره المحسن كما جاء في (ط) و (ق) .

(٢) مصدره الهش ، كما ورد في (ط) و (ق) .

(٣) عبارة (ط) : بنحس العين : عورها . وعبارة (ن) : عورها ، وعبارة (ص) : قلعتها من شحمها .

(٤) لم ترد هذه العبارة في (ط) والني في (ط) : تدحس برجله وبدينه وبهقيقه الأرض .

(٥) لم ترد العبارة في (ط) .

(٦) لم يرد المعنى الأخير في (ط) ولا (ن) .

(٧) وهي العرق في أثر الحمى (ص) .

(٨) زيادة من (ط) و (ن) و (س) وهي في (ص) :

(٩) وهو كل حركة في أوتيفان (ص) .

(١٠) لم يرد المعنى الأخير في (ط) ولا (ق) .

ويُقال: لَحَظَ إليه، وَلَحَظَهُ، بمعنى:
إذا نظر بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .

وَنَعَطَ الذَّكَرَ : انْتِشَارَهُ .

(ع) بَخَعَ النَّفْسَ : قَتَلَهَا ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : ﴿لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ﴾^(١) .

والبُخُوعُ بِالْحَقِّ : الإِقْرَارُ بِهِ

وَيَضَعُ اللَّحْمَ : قَطَعَهُ . وَالبُّضُوعُ
مِنَ الْمَاءِ : الرُّيَّ .

ويُقال: بَكَعَهُ، أَيْ: اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ.

وَبَكَعَهُ بِالسَّيْفِ ، أَيْ : ضَرَبَهُ بِهِ .

ويُقال : تَسَعَّتْ الْقَوْمَ : إِذَا أَخَذَتْ

تَسَعَّ أَمْوَالَهُمْ . وَتَسَعَّتُهُمْ ، أَيْ :

كَانَتْ تَأْسِعُهُمْ .

[وَيُقال : تَلَعَ النَّهَارُ ، أَيْ :

ارْتَفَعَ^(٢)] .

ويُقال : جَدَعَتْهُ ، أَيْ : مَسَجَتْهُ .

وَهُوَ جَدَعُ الْأُذُنِ وَالْأَنْفِ وَالشَّفَةِ .

وَالنُّهُوضُ : الْقِيَامُ .

(ط) الذَّعْطُ : الذَّبْحُ .

وَالسَّخْطُ : مِثْلُهُ .

وَالشَّخْطُ : الْبُعْدُ .

وَهُوَ الضَّخْطُ ، يُقال : ضَخَطَهُ
الْقَبْرَ .

[وَلَعَطَهُ بِسَهْمٍ : وَلَعَطَهُ بِعَيْنٍ :
إِذَا أَصَابَهُ^(٣)] .

وَلَقَطُوا وَالْغَطُوا ، مِنَ اللَّعَطِ : وَهُوَ الصَّوْتُ .

وَالْمَخْطُ : النَّزْعُ . وَمَخَطَ السَّهْمُ ،
أَيْ : مَرَقَ .

وَالْمَعَطُ : النَّتْفُ . وَالْمَعَطُ :
النَّزْعُ .

ويُقال : مَعَطَ فِي الْقَوْسِ : إِذَا
نَزَعَ فِيهَا^(٤) .

(ظ) يُقال : بَهَظَهُ الْجِئِلُ ، أَيْ :
أَثَقَلَهُ .

وَجُعُوظُ الْعَيْنِ : خُرُوجُهَا .

(١) زيادة من (ط) (ق) و(س) ، وهي في اللسان .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) . وعبارة اللسان : « نزع فيها سهم أو غيره » .

(٣) الآية : ٣ من سورة الشعراء .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وَنَحَّعَ الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ ، أَيْ :
سار بهم في الظلّة .

وهو الخَذَع . ويُقال : خَدَعَتِ
السُّوقُ ، أَيْ : قامت [وإذا كَسَدَتِ ،
وهو من الأَضْدَادُ^(٥)] . ويُقال : كان
فلان يُعْطِي ثم خَدَعَ ، أَيْ :
أَمْسَكَ . وَخَدَعَ الضَّبُّ فِي جُحْرِهِ ،
أَيْ : دَخَلَ . وَخَدَعَ الرِّيقُ ، أَيْ :
يَبَسَ ، وقال^(٦) :
* [طَيَّبَ الرِّيقُ^(٧)] إذا الرِّيقُ خَدَعَ^(٨) *

والجَذَعُ^(١) : حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ
عَلَفٍ ، قال الشاعر^(٢) :

* كَأَنَّهُ مِنْ طُولِ جَذَعِ الْعَفْسِ^(٣) *
وهو جَزَعُ الماءِ .

وَجَزَعُ الْوَادِي : قَطْعُهُ عَرْضًا ،
وقال^(٤) :

* وَآخِرُ مِنْهُمْ جازِعٌ نَجَدَ كَبِيبَ *
وهو الجَمْعُ ، يقال : جَمَعْتَهُ
فاجْتَمَعَ .

(١) وردت في بعض النسخ بالذال . والكلمة بالوجهين في المراجع .

(٢) هو المبحج ، كما ورد في الصحاح واللسان (جذع) . وانظر مجموع أشعار العرب (٧٨/٢) .

(٣) ورد في اللسان مرة في جذع ومرة في جذع . وذكر أن المحفوظ بالذال المعجمة .

ذكره الجوهري في جذع وحدها ، ويحده :

* ورمضان الخمس بعد الخميس *

* ينبت من أقطاره يفاش *

وفسر اللسان (عفس) العفس برد الراعي غنمه يثنيها ولا يدهمها تحفى على جهاتها ، وبعبس الدابة على غير مرعى ولا علف .

(٤) هو امرؤ القيس ، كما جاء في إصلاح المنطق (ص/٤٧) ، وهو عجز بيت صدره :

* فداة فداوا فساك بطن نخلة *

ورواية ديوانه (ص/٤٣) :

لر يقان منهم جازع بطن نخلة * وآخر منهم قاطع نجد كبيكب

(٥) زيادة من (ق) . وقد اقتصر الصحاح على الكساد ، وذكر اللسان المعنيين .

(٦) هو سويد بن أبي كاهل . وهذا عجز بيت صدره :

* أبيض اللون لذيلا طمعه *

(المفضليات صفحة/١٩١) وضبطت في الصحاح بالرفع (أبيض - لذيذ - طيب) .

(٧) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح وغيره .

(٨) في سائفة الأصل : > يصف فكهة جارئة في هذا الوقت < .

ويُقَال : دَمَعَتْ عَيْنُهُ دَمْعاً ، أَى :
سالت .

وَذَرَعَهُ الْقَيْءُ ، أَى : سَبَقَهُ وَغَلَبَهُ .
وَذَرَعَ الثُّوبَ وَالْأَرْضَ بِالذَّرَاعِ .

ويُقَال : رَيَّعْتُ الْقَوْمَ ، أَى :
كُنْتُ رَابِعَهُمْ . وَرَيَّعْتُهُمْ ، أَى :
أَخَذْتُ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ . وَرَيَّعَ وَثَرَهُ ،
أَى : قَتَلَهُ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى . وَرَيَّعَتْ
الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ الرُّبْعَ . وَيُقَال :
أَرْبَعُ عَلَى نَفْسِكَ ، أَى : كُفُّ .
وَرُبِّعَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الرُّبْعِ . وَرُبِعَ
مِنْ حُمَى الرُّبْعِ . وَرَيَّعَ الْحَجَرَ ،
أَى : أَشَالَهُ .

وهو رُتُّوعُ الْمَاشِيَةِ .
وَالرُّدْعُ : الْكَفُّ .

وَالرَّقْعُ : تَقْيِيزُ الْخَفْضِ .
ويُقَال : رَقَعَ الْبَيْعُ فِي سَبْرِهِ ،^(١)
وَرَفَعْتُهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وهو رَفْعُ الثُّوبِ .

وهو الرُّكُوعُ . وَيُقَال : رَكَعَ
الشَّيْخُ ، أَى : انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ ،

وَنَزَعَ فُلَانٌ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَى :
تَخَلَّفَ . وَمَنْ تَمَّ سُمِّيَتْ خَزَاعَةً .

وهو الْخُشُوعُ فِي الصَّلَاةِ . وَهُوَ
الْخُضُوعُ ، يُقَال : خَضَعَ لَهُ .
وَنَضَعَتْ كَبِدَهُ مِنَ الْجُوعِ ، أَى :
رَقَّتْ .

وهو خَلَعَ الثُّوبَ ، يُقَال : خَلَعَ
عَنْهُ ثَوْبَهُ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ ، مِنَ الْخِلْعَةِ .
وَخَلَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا .
وَحَمَعَ فِي مِثْبَتِهِ ، أَى : ظَلَعَ .
وَالْخُشُوعُ : الْخُضُوعُ .

وَدَسَعَ الْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ دَسْعاً ، أَى :
دَفَعَ بِهَا .

وهو الدَّفْعُ . وَيُقَال : دَفَعْتُهُ
فَانْدَفَعَ . وَدَفَعَ إِلَيْهِ شَيْئاً . وَدَفَعَتْ
الشَّاةُ : إِذَا أَضْرَعَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .
وَالدُّكَاعُ : سُعَالُ الْبَعِيرِ .

ويُقَال : دَلَعَ لِسَانُهُ ، أَى :
خَرَجَ ، وَدَلَعَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

قال لبيد يصف كَبْرَهُ :
أَخْبَرَ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ
أَدَبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ^(١)
ويُقال : رَمَعَ أَنْفَهُ رَمَعَانًا : إِذَا
تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ .

ويُقال : زَرَعَ اللَّهُ الْحَرثَ ، أَيْ :
أَنْبَتَهُ . ويُقال - للطفل - : زَرَعَهُ اللَّهُ ،
أَيْ : أَنْبَتَهُ . وَزَرَعَ الزَّارِعُ ،
أَيْ : حَرَثَ .

وَالزُّرْعُ : شِدَّةُ ضُرَاطِ الْحِمَارِ .

ويُقال : زَلَعْتُ جِلْدَهُ بِالنَّارِ ،
أَيْ : سَلَخْتُ .

وَالزَّمَعَانُ : مَشَى الْبَطِيُّ .

وَسَبَعْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : كُنْتُ
سَابِقَهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ ، أَيْ : أَخَذْتُ
سُبُعَ أَمْوَالِهِمْ . وَسَبَعْتُهُ ، أَيْ :
عَيَّيْتُهُ وَوَقَعْتُ فِيهِ . وَسُيِّعَتِ
الْبَقْرَةُ : إِذَا أَكَلَ السُّبُعُ وَلَدَهَا .

وَسَجَّعَتِ الْحَمَامَةُ سَجْعًا : إِذَا
طَرَبَتْ فِي صَوْتِهَا . وَسَجَّعَ الْمُتَكَلِّمُ
مِنْ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ سَجَّعَ النَّاقَةُ ،

وهو أَنْ تَعْدُ حَنِينَهَا عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ .
ويُقال : سَطَعَ الْمَسْكُ : إِذَا
ارْتَفَعَتْ رِيحُهُ . وَكَذَلِكَ سَطُوعُ
النُّجُومِ : ارْتِفَاعُهُ . وَسَطُوعُ الصُّبْحِ
كَذَلِكَ .

ويُقال : سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ ، أَيْ :
أَخَذْتُ . وَسَفَعَتِ النَّارُ ، أَيْ :
أَحْرَقَتْهُ .

وَسَقَعَ الدِّيكُ : صَوْتُهُ . ويُقال :
مَا أَذْرَى أَيْنَ سَكَمَ ، أَيْ : أَيْنَ
تَوَجَّهَ .

وَسَلَعَ الرَّأْسَ : شَقَّهُ .

ويُقال : شَرَعَ اللَّهُ لِعِبَادِهِ مَا شَرَعَ ،
وهو : تَبْيِينُ الشَّرَائِعِ لَهُمْ .
وَشَرَعْتُ الْإِهَابَ ، أَيْ : سَلَخْتُهُ .
وَشَرَعَ فِي الْمَاءِ ، وَفِي الْأَمْرِ : إِذَا
دَخَلَ .

وَشَبَعَ النُّعْلَ ، وَأَشْبَعَهَا ، مِنَ الشُّبْعِ .
وَالشُّسُوعُ : الْبُعْدُ .

وهو شَفَعَ الْوَتَرَ . ويُقال : شَفَعَ
فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ فِي فُلَانٍ ، مِنَ الشَّفَاعَةِ .

(١) لم يرد الشاهد في الصحاح ، وورد شطره الثاني في اللسان (ركع) . وهو في ديوان لبيد (صفحة ١٧١) .

وَصَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا صُنْعًا . وَصَنَعَ
الْفَرَسَ ، أَيْ : أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .
وَصَنَعَ الْفَرَسَ : إِذَا لَوَى حَافِرَهُ
إِلَى صَبْعِهِ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ الْعَصْدُ .
وَكَذَلِكَ صَبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ
صَبْعَهُ ^(٤) إِمَّا دَاعِيًا وَإِمَّا ضَارِبًا ،
وَقَالَ ^(٥) :

• وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَصْبِعُونَا وَنَصْبِعَ ^(٦) •

وَقَالَ رُؤْبَةُ :

• وَلَا تَنْتَبِ أَيْدٍ عَلَيْنَا تَصْبِعُ •

• بِمَا أَصْبَنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ ^(٧) •

وَالضَّرَاعَةُ : الْخُضُوعُ . وَيُقَالُ :

ضَلَعَ عَلَيْهِ ضَلْعًا ، أَيْ : مَالَ .

وَشَفَعَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ يَتَّبِعُهَا
وَلَدٌ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .

وَيُقَالُ : صَدَعَهُ فَانْصَدَعَ .
وَصَدَعَ غَنَمَهُ صَدْعَتَيْنِ ، أَيْ :
فَرَّقَهَا فَرَقَتَيْنِ . وَيُقَالُ : مَا صَدَعَكَ
عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ : مَا صَرَفَكَ .
وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ : مِلْتُ ^(١) .

وَصَدَعَ بِالْأَمْرِ ^(٢) ، أَيْ : أَظْهَرَهُ ،
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (فَاصْذَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ^(٣))

وَصَفَعَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى قَفَاهُ .

وَصَفَعَهُ ، أَيْ : ضَرَبَهُ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَنٍ يَابِسٍ . وَصَفَعَتِ الصَّاقَعَةُ :

لَفْظًا فِي صَعَقَتِهِ الصَّاقَعَةُ . وَصَقَعَ

الدَّبِيكُ ، أَيْ : صَاحَ . وَصُقِيعَتِ

الْأَرْضُ ، مِنَ الصَّقِيعِ .

(١) لم يرد المثنى الأخيران في (ط) .

(٢) هذه رواية (ط) و (ق) . وفي الأصل : وصدع الأمر .

(٣) الآية ٩٤ من سورة الحجر .

(٤) الضبع : البعد أو الإبط (اللسان) .

(٥) القائل هو عمرو بن شاس ، كما في اللسان ، وصدعه :

• نلود للملوك عنكم وتلودنا •

وقد ورد الشاهد في إصلاح المطلق (صفحة / ١٩٦) بدون نسبة .

(٦) قال ابن بري : والتي في شعره :

• إل الموت حتى تصبغوا ثم تصبغ •

(٧) رواية الإصلاح : «وماتي» وفي بعض نسخ الإصلاح : «إلينا تصبغ» (صفحة / ١٩٦) وكذلك ورد في الصحاح

واللسان : وماتي . ورواية ديوان رؤية (أبيات مفردات صفحة ١٧٧) ، كرواية الفارابي .

رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ . وكذلك الرَّجُلُ
إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي قَمِيصِهِ . وَقَبَعَ
فِي الْأَرْضِ ، أَيْ : ذَهَبَ . وَقَبَعَ ،
أَيْ : انْبَهَرَ^(١) .

وَقَدَعَ الْفَرَسَ ، أَيْ : كَبَحَهُ .
وَيُقَالُ : فَحَلُّ لَا يَقْدَعُ^(٢) ، أَيْ :
لَا يُضْرِبُ أَنْفَهُ بِوَذْلِكِ إِذَا كَانَ كَرِيماً .
وَقَدَعْتُ الرَّجُلَ ، أَيْ : كَفَفْتُهُ عَنْكَ .

وَهُوَ قَرَعَ الْبَابَ . وَيُقَالُ : قَارَعْتُهُ
فَقَرَعْتُهُ . وَقَرَعْتُهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ :
وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ .
[وَقَرَعْتُهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبْتُهُ .

وَقَرَعَ الْقَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا عَلَاهَا]^(٣)
وَيُقَالُ : مَرَّ يَقْرَعُ ، أَيْ :
يُسْرِعُ .

وَقَشَعَ الرِّيحُ السَّحَابَ : كَشَفَهَا
إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : قَشَعْتُ الْقَوْمَ

وَطَبَعَ الدَّرْهَمَ وَالسَّيْفَ . وَطَبَعَ
عَلَى الْكِتَابِ ، أَيْ : خَتَمَ .

[وَظَلَعَ الْبَعِيرُ فِي مِشِيَّتِهِ : إِذَا
غَمَزَ]^(١) . وَيُقَالُ : ظَلَعَتِ الْأَرْضُ
بِأَمْلِهَا ، أَيْ : ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ
كَثْرَتِهِمْ .

وَفَجَعَتُهُ الْمُصِيبَةُ ، أَيْ : أَوْجَعَتُهُ .
وَفَرَعْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : عَلَوْتُهُمْ
بِشَرَفٍ أَوْ جَمَالٍ . وَيُقَالُ : أَفْرَغَ
فَرَسَكَ ، أَيْ : كَفَّهَ . وَلَقِيَهُ فَفْرَعُ
رَأْسَهُ بِالْعَصَا : إِذَا عَلَاهُ .

وَالْفَضْعُ : قَشْرُ الرُّطْبَةِ ، وَفِي
الْحَدِيثِ « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ فَضْعِ الرُّطْبَةِ »^(٢) .
وَهُوَ الْفُقُوعُ .

وَيُقَالُ : قَبَعَ الْخَنْزِيرُ : إِذَا
نَحَرَ^(٣) . وَقَبَعَ الْقَتْنُذُ : إِذَا أَدْخَلَ

(١) زيادة من (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٢) لم أجد هذا الحديث إلا في الفائق (٢ / ٢٨٠) ، والنهاية (٣ / ٤٥٠) ، ولم يذكر أي منها سنده .
ورواية السيوطي في الجامع الصغير هي : « نهى . . . عن قشر الرطوبة » ووصفه بأنه حديث ضعيف (٢ / ١٦٥) .

(٣) من التنخير ، وهو صوت بالأنف (صحاح) .

(٤) في حاشية الأصل : « انهر ، أي أصابته بهرة وهي النفس الشديد » .

(٥) في حاشية الأصل : « لما خطب رسول الله صل الله عليه وسلم ، خديجة رضي الله عنها وبلغ ذلك ورقة
ابن نوفل وكان ابن عمها قال : فحل لا يقْدَعُ ، يعني عمدا عليه السلام .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

وَقَمَعَهُ وَأَقَمَعَهُ ، أَى : أَذْلَهُ .
وَالْقُنُوع : السَّوَال .

وَيَقَال : كَثَعَتِ الْعَنَمُ : إِذَا
اشْتَرَحَتْ بِطُؤُنِهَا .

وَالكَّشَعُ : أَنْ يُرَّشَ الضَّرْعُ ،
ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْيَدِ إِلَى فَوْقِ لِيَرْتَفِعَ
الْبَيْنُ ^(٤) ، قَالَ الْيَشْكُرِيُّ ^(٥) :

لَا تَكْسَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ ^(٦)

وَالكَّسَعُ أَيْضاً : أَنْ تَضْرِبَ أَلِيَّةَ
الْمُوتَى بِظَاهِرِ الرَّجْلِ ^(٧) .

وَيَكْنَعُ النَّجْمُ ، أَى : مَالٌ
لِلْغُرُوبِ .

فَأَقْشَعُوا ، أَى : فَرَّقْتُهُمْ فَتَفَرَّقُوا .
وَيَقَال : قَصَعَ صَارَتَهُ ^(١) ، أَى :
قَتَلَ عَطَشُهُ . وَالنَّاقَةُ تَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا ،
وَذَلِكَ : إِذَا أَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ فَاهَا .
وَقَصَعَ الْقَمْلَةُ ، أَى : قَتَلَهَا بَيْنَ
ظُفْرَيْهِ ^(٢) وَقَصَعَهُ ، أَى : صَغَّرَ بِهِ .
وَيَقَال : قَطَعَ الْأَدِيمَ . وَقَطَعَ
النَّهْرَ قَطُوعاً ، أَى : عَبَّرَ . وَقَطَعَ
مَاءَ الرِّكْيَةِ ، أَى قَلَّ وَذَهَبَ .
وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قَطَاعاً ^(٣) ، أَى :
انْحَدَرَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ
الْحَرِّ . وَقَطَعَ رَجِمَهُ قَطِيعَةً . وَقَطَعَ ،
أَى : اخْتَنَقَ .

وَهُوَ الْقَلْعُ ، يَقَال : قَلَعَهُ
فَانْقَلَعَ .

(١) فِي الصَّحَاحِ (ص ر ر) : الْإِمَارَةُ الْمَطْنُ ، يَقَال : قَصَعَ الْخِمَارُ صَارَتَهُ : إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ فَذَهَبَ عَطَشُهُ

(٢) عِبَارَةٌ (ق) : بَيْنَ أَصَابِعِهِ .

(٣) خَبِطَتْ فِي (ط) يَكْسِرُ الْقَافَ ، وَهُوَ ضَبُّ الصَّحَاحِ ، وَذَكَرَ الْإِسَانُ الضَّبْطِينَ .

(٤) عِبَارَةٌ (ق) : لِيَكْثُرَ الْبَيْنُ فِي ضَرْعِهَا .

(٥) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ سُلَازَةَ ، كَمَا صَرَّحَ الْإِسَانُ .

(٦) بَعْدَهُ ، كَمَا فِي الْإِسَانِ :

وَاحْلُبْ لِأَنْبِيَاكَ أَلْبَانَهَا فَإِنْ شَرَّ الْبَيْنُ الْوَالِجَ

وَأَغْبَارِهَا : جَمْعُ النَّبَرِ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ الْبَيْنِ فِي الضَّرْعِ . يَقُولُ : لَا تَغْزِرْ إِذْكَ تَطْلُبُ بِذَلِكَ قُوَّةَ نَسْلِهَا وَاحْلُبْهَا
لِأَنْبِيَاكَ ...

(٧) عِبَارَةٌ (ق) وَكَسَمَهُ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ .

[وَمَرَعَتْ شَعْرَهَا : رَجَلَتْهُ وَدَهَنَتْهُ ^(١)]
ويقال : مَرَّ يَمْرُجُ ، أى : يمسير
سيراً سريعاً .

والمَشْعُ : الكَسْبُ .
[وَمَشَعِ الْقُطُنُ : نَفْسُهُ ، لغة
يمانية ^(٢)] :

ويقال : مَرَّ يَمِصُّ مثلَ يَمْرُجُ .
وَمَصَّعَ اللَّيْنُ ، أى : ذَهَبَ .
وَمَصَّعَتِ الدَّابَّةُ يَلْبَنِيهَا ، أى :
حركته . وَمَصَّعَ لَوْنُهُ ، أى : بَرَّقَ ،
قال ابن مقبل :

فَأَفْرَغْتُ ^(٣) مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ

على قُلُوصٍ يَنْتَهِيَنِ السَّجَالَا ^(٤)

ويقال : مُقِعَ فلانٌ بِسَوْنَةٍ ، أى :
رُحِّيَ بها .

والمَلْعُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وَكَنَعَ الرَّجُلُ ، أى : انْقَبَضَ ،
وقال أعرابي : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ
بك من الخُنُوعِ ، والكَنُوعِ ،
والقُنُوعِ . فالكَنُوعُ : الدُّنُوءُ إلى
المَسْأَلَةِ ، والقُنُوعُ : المَسْأَلَةُ ^(٥) .
واللَّذْعُ : الإِخْرَاقُ .

وهو لَسَعُ الْحَيَّةِ

ويقال : لَقَعَهُ بِبَغْرَةٍ : إذا رماه
بها . وَلَقَعَهُ بِعَيْنِهِ ، أى : عَانَهُ ^(٦) .
وهو لَمَعَانُ الْبَرَقِ .

ويقال : لَثَنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْغُلَامَ
لَتَمْتَنَنَّ مِنْهُ بِغُلَامٍ صَالِحٍ ، أى :
لَتَنْهَبَنَّ . وَمَتَمَّ ^(٧) النَّهَارُ ، أى :
ارْتَفَعَ .

وَمَدَّعَ الْخَبَرَ : إذا أَخْبَرَ بِبَعْضِهِ
وَكَتَمَ بَعْضاً .

(١) من أول : وقال أعرابي إلى هنا ساقط من (ط) .

(٢) بمعنى أصابه بيمينه حسداً .

(٣) مصدره المَتْرُوعُ ، كما ورد في (ق) .

(٤) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي ليست في الصحاح ، ووردت في اللسان ماعداً « لغة يمانية » .

(٦) رواية أبي عبيد : « فأفرغني » ، والرواية بالناء ، كما ذكر ابن منظور .

(٧) أى على فوق ينتهين الدلاء من شدة عطشهن ، كما جاء بحاشية الأصل . وقد ورد الشاهد في كل من

الصحاح واللسان وديوان ابن مقبل (ص ٢٢٩) .

وهو المَنَع ، يقال : مَنَعُهُ فامْتَنَعَ .
ونَبَعَ الماء .

ونَجَّعَ فيه الرِّضَابُ والوَعْظُ .
ونَجَّعُوا ، ن النُّجَّة .

وَدَبَّحَهُ فَتَحَّخَهُ ، أى : جاوز مُتَتَهًى
اللَّبَح .

والتَّضُوع : مصدر قولك : أَبْيَضُ
ناصب ، إذا اشْتَدَّ بِيَاضُهُ وَخَلَصَ .

وهو النَّقَع ، يقال : نَفَعَهُ اللهُ بِهِ
فانْتَفَعَ .

ونَقَعَ الصُّرَاخ ، أى : ارتفع ،
قال أَيْبِيد :

فَدَى يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ

يُحْلِبُوهَا^(١) ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ

وَنَقَعْتُ مِنَ الْمَاءِ ، أى : رَوَيْتُ .

وَنَقَعْتُ بِمَا قُلْتُ ، أى : سَكَنْتُ نَفْسِي

إليه . وَنَقَعَ ، أى : صَنَعَ النَّقِيعَةَ .
ويقال : نَكَّعَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ،
أى : أَعْجَلَهُ .

والنُّهْوُعُ : الْقَيْءُ .

ويقال : هَبَّعَ الْفَصِيلُ فِي مَشِيئِهِ
هَبْعًا : إذا اسْتَعَانَ بِعُنُقِهِ . وَمَتَّهَ
سَمَى الْهَبْعَ ، وقال^(٢) .

* عَوَجٌ^(٣) يَبْدُ الذَّمَلَاتِ الْهَبْعَا .

والهَجُوعُ : النَّوْمُ .

ويقال : مَرَّ يَهْزَعُ [هَزْعًا^(٤)]
مِثْلَ يَهْزَعُ .

وَمَطَعَ الرَّجُلُ : إذا أَقْبَلَ عَلَى
الشَّيْءِ بِبَصَرِهِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ .

والهَكُّوعُ : السُّكُونُ وَالْأَطْمِئْنَانُ .

وهو الْهُمُوعُ ، [يَعْنِي سَيْلَانُ
الدَّمْعِ^(٥)] .

(١) يقال : أحلبوا الحرب ، أى : جمعوا لها . ويروى كذلك : يحلبوها - يفتح ، الياء والضمير يعود على الحرب . وفى الصحاح رواية أخرى لها تصحيف . ورواية ديوان لبيد (صفحة: ١٩١) : «يحلبوه» ، والضمير حيثل يعود على الصراع .

(٢) هو النجاج ، كما ورد فى اللسان ، ولم أجده فى ديوانه .

(٣) أى عريض الصدر ، كما جاء بحاشية الأصل . والذى فى اللسان أن النوج - بالنين - هو الواسع الصدر ، أما النوج فالذى فيه لين وتمطف . وبهما كليهما يروى الشاهد . ورواية الصحاح واللسان : «عوجا» بالنصب ، وقبله .
* كلفتها ذاهبة هجنا *

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) زيادة من (ق) و (س) . والذى بحاشية الأصل : «سيلان الدم» . وفى الصحاح أنه مطلق السيلان .

له قُصَّةٌ فَشَعَتْ حَاجِبِيهِ
والعين تُبصر ما في الظُّلُمِ
وهو لَدَغُ الْعَرَبِ .
وهو الْمَضْغُ .
وَنَبَغَ ، أَى : ظَهَرَ .
وَالنَّدَغُ : أَنْ تَطْعَنَ بِإصْبَعِكَ .
ويقال : نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ نَزْغًا ،
أَى : أَفْسَدَ وَأَغْرَى . ويقال :
نَزَعَهُ بِكَلِمَةٍ ، أَى : طَعَنَ فِيهِ .
وَنَسَعَهُ بِشَيْءٍ ، وهو مثل الْغَرَزِ .
وَنَسَعَهُ بِكَلِمَةٍ : مثل نَزَعَهُ . ونَسَعَهُ
فِي الْأَرْضِ ، أَى : ذَهَبَ ^(٣) .
وَنَشَعَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَدَّ شَوْقُهُ
حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ مِثْلًا ، وَقَالَ ^(٤) :
« عَرَفْتُ أُنَى نَاشِئٍ فِي النَّشْعِ » ^(٥)
ويقال : هَبَعَ ، أَى : نَامَ .

(غ) ثَلَعَ الرَّأْسَ : شَدَّخَهُ .
وَالثَّنْغُ : الشَّدَخُ .
وهى الدِّبَاغَةُ .
وَالدَّمَغُ : الشَّجُّ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّجَّةُ
الدَّمَاعَ .
ويقال : مَلَعَتِ الْبَقْرَةُ وَكَلُّ ذَاتِ
ظَلْفٍ : إِذَا انْتَهَتْ أَسْنَانُهَا .
وهو الصَّبْغُ .
ويقال : مَا يَصْدَعُ نَمَلَةً مِنْ ضَعْفِهِ
أَى : مَا يَقْتُلُ . وَيُقَالُ مَا صَدَعَكَ
عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَى : مَا صَرَفَكَ
عَنْهُ . [وَصَدَعْتُ إِلَيْهِ ، أَى : مِلْتُ ^(١)]
وَالصُّلُوعُ مِثْلُ السُّلُوعِ .
وَالْقَدَخُ : شَدَخَ الشَّيْءُ الرُّخْوَ الْمُجَوَّفَ .
ويُقَالُ : فَشَعَهُ بِالسُّوْطِ ، أَى :
عَلَاهُ بِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَا شَيْئًا وَغَطَّاهُ
فَقَدْ فَشَعَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :

(١) زيادة من (ط) وهى فى اللسان .

(٢) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل وبمسخة (ق) والقائل هو على بن زيد ، كما جاء فى اللسان .
والشاهد فى الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ، وهو فى ديوان على (ص ١٦٩)

(٣) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(٤) هو رؤبة ، كما ورد فى الصحاح واللسان . (هـ) بعده (ديوان رؤبة ص ٩٧) .

* إليك أوجو من نذاك الأسوخ *

قال فى الصحاح : يملح رجلا ويذكر شوقه إليه .

(ف) الجَعْفُ: الصُّرْعُ. وَجَعَفَتُ الشَّجَرَةُ:
قَلَعْتُهَا .

والرَّعْفُ: السُّبْتُ .

ويقال: زَحَفَ إِلَيْهِ زَحْفًا ، أَى :
مَشَى . وَزَحَفَ فِي الْمَشَى ، أَى :
أَعْيَا كَذَلِكَ .

وَزَعَفَهُ ، أَى : قَتَلَهُ سَرِيعًا .

وَسَحَفَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ ، أَى :
لَقَطَهُ . وَسَحَفَ رَأْسَهُ ، أَى : حَقَّقَ .

وَشَعَفَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَخْرَقَ قَلْبَهُ .

وَشَعَفَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ بِالْقَطِرَانِ .

وَشَغَفَهُ الْحُبُّ ، أَى : بَلَغَ
شَغَافَهُ .

وَلَحَفَهُ ، أَى : غَطَّاهُ بِالْمِلْحَفَةِ .
وَاللَّخْفُ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ .

(ق) بَخَقَ الْعَيْنُ: تَغَوَّرَهَا ^(١) .

ويُقال: دُعِقَ الطَّرِيقُ: إِذَا كَثُرَ
عَلَيْهِ الْوَطْءُ .

وَالزَّرَقُ: الْإِفْزَاعُ، يُقال: زَرَقْتَهُ
فَانزَرَقَ، قال الرَّاجِزُ:

* تَعَلَّيْ أَنْ عَلَيْكَ سَائِقًا *

* لَا مُبْطِئًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا ^(٢) *

ويقال: زَعَقْتُ الْقِدْرَ، أَى :
أَكْثَرْتُ مِلْحَهَا ^(٣) .

وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ ، أَى : خَرَجَتْ .

وَزَهَقَ الْعَظْمُ ، أَى : أَمْعَخَ . وَزَهَقَ
الْبَاطِلُ ، أَى : اضْصَحَلَ .

(١) الذى فى المصحح واللسان تمررها - بالعين - لكن ورد فى اللسان كذلك أن البخق : فقه العين ، ولا شك
أن تفرير العين من هذا .
(٢) بعه :

* لبا بأعجاز الملى لاحقًا *

وقد ورد الشاهد فى المصحح واللسان (لِب - زهق ،) والمقاييس (بل) والتلخيص (١٨٤/١) ، وتاج
المروس ، بروايات مختلفة ولكن بدون نسبة .

رواياته فى المقاييس :

* إن عليك فأعلمن سائقًا *

* بلا بأعجاز الملى لاحقًا *

* إن عليها فأعلمن سائقًا *

* لبا بأعجاز الملى لاحقًا *

* لامتبا ولا عنيقا زاعقا *

وفى اللسان :

وهو فى التلخيص والمصحح كرواية الفارابى .

(٣) لم يرد هذا المعنى فى المصحح ، وهو فى اللسان وغيره .

خَلَقَ. ويقال : انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ،
 أى : بالغ في أكله .
 (ل) يقال : بَعَلَ الرَّجُلُ ، أى : صار
 بَعْلًا ، قال الرَّاجِزُ :
 * يَارُبُّ بَعْلٍ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلٌ ^(١) *
 والبَهْلُ : اللُّعْنُ .
 والجَحْلُ : الصَّرْعُ .
 وهو الجَعْلُ .
 ويقال : ادْخَلَ هَذِهِ الْبِشْرَ ، أى :
 احْفَرْتُ فِي جَوَانِبِهَا .
 وَذَمَلْتُ عَنْهُ : إِذَا نَسِيْتَهُ وَغَفَلْتُ
 عَنْهُ .
 وَهُوَ رَحَلُ الْبَعِيرِ .
 ويقال : زَحَلَ عَنْهُ ، أى : تَنَحَّى
 وَزَغَلَ ^(٢) الْجَدْيُ أُمَّهُ ، أى : رَضَعَهَا .
 وَسَحَلَهُ مَائَةٌ سَوَاطِ ، أى : ضَرَبَهُ .
 وَسَحَلَهُ مَائَةٌ دِرْهَمٍ ، أى : نَقَدَهُ .

وَالسَّخَى : السَّهْكَ ^(٣) .
 وَهُوَ الشَّهِيْقُ .
 ويقال : صَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ ، أى :
 أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً .
 وَفَهَّقَتْهُ ، أى : أَصَبَتْ فَهَقَّتُهُ ،
 وَهِيَ مُرْكَبُ الْعُنُقِ فِي الرَّأْسِ .
 ويقال : لَهَقَ الشَّيْءُ ، أى :
 ابْتَضَّ .
 وَمَحَقَ اللَّهُ الْبَرَكَةَ ، أى : ذَهَبَ بِهَا .
 وَمَحَقَ الْحَرُّ الشَّيْءَ ، أى : أَحْرَقَهُ .
 وَهُوَ نَهِيْقُ الْحِمَارِ .
 (ك) يقال : زَحَكَ عَنْهُ ، بِمَعْنَى زَحَلَ ،
 وَذَلِكَ إِذَا تَنَحَّى ^(٤) .
 وَالسَّهْكَ : السَّخَى .
 وَالْمَحْكُ : اللَّجَاجُ .
 وَيُقَالُ : مَعَكَ بِدَيْنِهِ ، أى : مَطَّلَهُ .
 وَنَهَكَتْهُ الْحُمَّى ، أى : بَلَغَتْ مِنْهُ .
 وَنَهَكَتُ الثَّوْبَ ، أى : لَبِسْتُهُ حَتَّى

(١) وَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ (سَخَى) بِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَى الْمَاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ .

(٣) الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ (صَفْحَةُ ١٩١) وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ يَدْعُونَ نِسْبَةً .

(٤) وَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ فِي فَصْلِ الرَّاءِ . وَالْكَلِمَةُ فِي اللِّسَانِ « زَغَلَ » بِالرَّاءِ وَالزَّيْ .

فعل يفعل

وَقُحُولُ الشَّيْءِ : يُبْسَمُه . ويقال :
قَهَلْتُ الرَّجُلَ : إذا أَثْنَيْتَ عليه
ثناءً قبيحاً .

وَمَحَلَّ بِهِ ، أَى : مَكَر .

وَمَعَلَ الْجِمَارَ ، أَى : خَصَّاه .
وَالْمَعْلُ : سَيْرٌ نَجَاءً ، [أَى سَرِيعٌ] ^(٤)

وَنَحَلَهُ ، وَنَحَلَ لَهُ أَيْضاً ، نَحَلًا ،
أَى : أَعْطَاه . وَنَحَلَهُ قَوْلًا ، أَى :
أَدْعَاهُ عَلَيْهِ . وَالتَّحُولُ : الْهَزَالُ .

ويقال : نَعَلْتُ وَانْتَعَلْتُ بِمَعْنَى

(م) الثَّغْمُ : التَّنَزُّعُ .

ويقال : جَهَمْتُهُ وَجَهَمْتُهُ بِمَعْنَى :

وَدَغَمْتُ الشَّيْءَ .

وَدَغَمْتُهُمُ الْحَرْ ، أَى غَشِيَهُمْ .

وَدَغَمْتُهُمْ أَمْرًا : لَعَنَ فِي دَهْمَتُهُمْ ، أَى :

أَتَاهُمْ .

وَزَحَمَهُ الْقَوْمُ : مِنْ الزُّحَامِ .

ويقال : بَاتَتْ السَّمَاءُ تَسَحَّلُنَا ،

أَى : تُمْطِرُنَا . وَسَحَلْتُ الْحَبْلَ

فَهُوَ مَسْحُورٌ ، إِذَا فَتَلْتَهُ عَلَى

طَاقٍ . وَسَحَلْتُ الشَّيْءَ ، أَى :

سَخَفْتُهُ . وَسَحَلْتُ الدَّرَاهِمَ : إِذَا

حَكَمْتُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ .

وَهُوَ الشُّغْلُ ، يَقَالُ : شَغَلْتُهُ بِهِ
فَاشْتَغَلَ .

وَضَهَلَ إِلَيْهِ ، أَى : رَجَعَ .

وَضَهَلَهُ ، أَى : دَفَعَ إِلَيْهِ قَلِيلًا
قَلِيلًا .

وَطَحَلَهُ ، أَى : أَصَابَ طِحَالَهُ .

وَفَحَلَهُ السَّيْفُ وَأَفَحَلَهُ بِمَعْنَى ،
وَقَالَ ^(١) :

* نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّيِّعِ ^(١٢) .

* مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ ^(١٣) إِذَا هَزُّهُ افْتَزَعَ .

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْمِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ (عَرَصَ) أَوْ حَكِيمُ بْنُ مَعِيهِ الرَّبْعِيُّ كَمَا فِي (طَبِيعِ) .

(٢) الضَّمِيرُ فِي نَفَحَلُهَا يَعُودُ عَلَى الْإِبِلِ ، وَالْبَيْضُ : السُّيُوفُ . وَالطَّيِّعُ : الصَّدَأُ . جَاءَ هَذَا بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) فِي الصَّحَاحِ (عَرَصَ) رَمَحَ عَرَّاصٍ : إِذَا كَانَ لِلدَّنِّ الْمَهْزَةِ ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ (م) .

وَلَحَمْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُمُ
اللَّحْمَ . وَلَحَمْتُ الْعَظْمَ ، أَيْ :
عَرَفْتُهُ ^(٣) .

وَنَهَمَ الْإِبِلَ ، أَيْ : زَجَرَهَا ،
وَقَالَ :
• إِلَّا أَنْهَمَهَا إِنَّهَا مَنَاهِمٌ ^(٤) •

(ن) هُوَ الرَّهْنُ . وَيُقَالُ : رَهَنَ الشَّيْءُ ،
أَيْ : دَامَ .

وَشَخَّنَ السَّفِينَةَ : مَلَّوْهَا . وَيُقَالُ :
مَرَّ يَشَخُّهُمْ ، أَيْ : يَطْرُدُهُمْ .
وَيُقَالُ : صَخَّنْتُ بَيْنَهُمْ ، أَيْ :
أَصْلَحْتُ .

وَهُوَ طَخَنُ الْبُرِّ .

وَهُوَ الطَّنُّ . ، وَهِيَ لُغَةٌ ^(٥) .

وَالظَّنُّ : السَّيْرُ .

وَهُوَ اللَّخْنُ فِي الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ
لَخَنَ إِلَيْهِ : إِذَا نَوَاهُ وَمَالَ إِلَيْهِ .

وَالسَّعْمُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ .

وَالسَّهْمُ : الْقَرْعُ ، يُقَالُ :
سَاهَمْتُهُ فَسَهَمْتُهُ .

وَشَخَّنْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : أَطْعَمْتُهُمُ
الشَّخْمَ .

وَالشَّهْمُ : الْإِفْزَاعُ ، قَالَ دُو
الرَّمَّةُ :

لَاوِي الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُخَرَّجَةٌ

مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ ^(١)

وَالضَّغْمُ : الْعَضُّ ، وَمِنْهُ قِيلَ
لِلْأَسَدِ : ضَغِمَ .

[وَطَخَمَ بِأَنْفِهِ : إِذَا تَكَبَّرَ ^(٢)]

وَيُقَالُ : فَحَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا بَكَى
حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

رَفَعَمَيَّ الطَّيْبُ : إِذَا سَدَّ حَيَاثِيْمَكَ .

وَكَعَمْتُ الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّدْتَ
فَمَهُ فِي هَيْبَتِهِ .

(١) ديوان ذى الرمة (صفحة ٥٨) .

(٢) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان .

(٣) جعل الجوهري الأول من باب فعل يفعل والثانية من باب فعل يفعل وقد ورد ضبط الثانية كذلك بالفتح

فى اللسان .

(٤) الشاهد فى التهذيب (٣٣١/٦) والصحيح واللسان يكون نحية .

(٥) فى حاشية الأصل : أى الأصل طمن يطمئن [بضم العين فى المضارع] والفتح لغة .

ويقال : شُدِّه الرَّجُلُ : إذا تَحَيَّرَ .
 وشُفِّه : إذا أُلْجِ^(٣) عليه في المسألة
 حتى يَنْفَدَ ماعنده .
 وعَضَّه : إذا رَمَاهُ بِقَيْحٍ .
 والقُصَّوه : مثل القُصُوح .
 والكَذَّه : الكَذْح .
 والمُدَّه : المَدْح ، قال رؤبة :
 * لله دَرُ الغانياتِ^(٤) المُدَّه *
 ويقال : نَجَّهه : إذا اسْتَقْبَلَه
 بالشر .
 ونَدَّه الإبلَ ، أى : زَجَرَهَا
 ونَقَّه مِنْ مَرَضِهِ ، أى : صَحَّ .
 ونَقَّه الكلامَ ، أى : فَهِم .
 وهى التَّنْكِه . ويقال : نَكَّه
 الشاربُ في وجهه .
 * * *

وهو اللَّغْنُ وأصله الطَّرْدُ .
 والمَخَنُ : الامْتِحَانُ . ويقال : مَخَنَهُ
 عشرين سَوْطًا ، أى : ضَرَبَهُ . وَمَخَنَتْ
 البِشْرُ : إذا أَخْرَجَتْ تُرَابَهَا وَطِينَهَا .
 والمَهْنَةُ : الخِدْمَةُ .
 (هـ) البَدَنَةُ : الفُجَاعَةُ ، يقال : بَدَنَهُ
 أَمْرٌ ، [أى : فَجَّه^(١)] .
 وتَجَّهْنَا^(٢) ، أى : تَوَجَّهْنَا .
 رَجَّهْنَاهُ ، أى : اسْتَقْبَلْتَهُ بِالشَّرِّ .
 وجَّهْنَا الماءَ : إذا وَرَدَّنَاهُ ،
 وليس عليه أداة الاستقاء .
 وجَلَّه المَوْضِعَ : إذا نَحَّى عَنْهُ
 الْحَصَى .
 واللَّزَّةُ : الدَّفْعُ ، يقال : دَرَّه عَنْهُ .
 ورَفَّهَتِ الإِبِلُ : إذا وَرَدَّتْ
 كُلَّ يَوْمٍ مَتَى مَاشَاءَتْ .
 وسَتَّهَهُ ، أى : ضَرَبَتْهُ عَلَى أَسْنَتِهِ .
 وَسُمُّوهُ الْقَرَيْسَ : جَرَّيْهُ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهى في الصحاح .

(٢) وضعها الجوهري في « وجه » لأن أصل التاء فيها واو .

(٣) ألج ، (ط) و(ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان وكامل الجرد (١٤٧/٢) و (ديوان رؤبة صفحة ١٦٥) . وبعده :

* سيجن واسترجعن من قالمى *

وهذا الباب ليس من دعائم الأبواب ؛ لأنه لا يصبح إلا أن يكون موضع العين منه أو اللام أحد حروف الحلق ، وهى : العين ، والغين ، والحاء ، والهاء ، والهاء ، والهمزة . وذلك أن هذه الحروف متسقة المخرج ، فشأبوا ذلك منها بشيء من التصعد ؛ ليعتدل الكلام ^(١) .

وهذا الباب فى الأصل إنما هو على يفعل أو يفعل ، فلما لحقت هذه العلة ردًا إلى الفتح . تعتبر ذلك بأن القتل والقطع واحد فى المعنى وفى اللفظ ، إلا فى موضع اللام . وبناء الفعل على وجهين ؛ على المعنى وعلى اللفظ ، فلما وقع فى موضع اللام حرف متسقل فتح . ومثله قولهم :

قَبَنَ فى الأرض يَقْبَن ، وقَبَعَ يَقْبَع . وربما جاء الحرف على الأصل ، مثل : رَجَعَ يرجع وصلح يصلح ^(٢) . وما جاء شاذًا قولهم : أَبَى يَأْبَى . وقال بعضهم قَلَى يَقْلَى فى البُغْض ، لغة فى قَلَى يَقْلَى . وطَبَّى تخالف العرب ، فتقول : فَنَى يَفْنَى ، وبَقَى يَبْقَى ، قال زهير - على لغتهم ^(٣) - :

تَرَبَّعَ صَارَةً حَتَّى إِذَا مَا

فَنَى الدُّخْلَانُ عَنْهُ وَالْإِضَاءُ ^(٤)

والإضاء فيه قولان ، يقال : هو جمع الجمع : أضاءة وأضى وإضاء . ويقال : هو جمع مقصور ، فمده الشاعر ضرورة ، فهو على هذا الوجه مفتوح الهمزة ، وعلى الوجه الأول مكسورها .

(١) تعليل الفارابى هنا يخالف لما قاله سيبويه فى الكتاب (٢٥٢/٢) فالملازمة عند الفارابى تتلخص فى أن الفتحة متصلة وحروف الحلق متسقة ، وخلط بينهما ليشوب الفعل شيء من التصعد . أما عند سيبويه فتشتمل فى أن الفتحة من حيز حروف الحلق فهى متسقة مثلها .

والدراسات الصوتية الحديثة وإن وافقتها فى وجود ملازمة بين الفتحة وحروف الحلق فهى تختلفها فى تحديد هذه الملازمة . فالملازمة فى نظر المحدثين تشتمل فى أن أصوات الحلق تناسب وضع اللسان مع الفتحة ، حيث يبلغ أقصى ما يمكن أن يصل إليه من هبوط فى قاع القم ، فيكون الفراغ بين اللسان و الحنك حيثئذ أوسع ما يمكن فى هذا الوضع . وإنما لام هذا الوضع حروف الحلق لأنها ليس لها نقطة التقاء فى القم ، فتأسيها المجرى المتسع مع الفتحة (انظر الأصوات القوية) للدكتور إبراهيم أنيس صفحة ٣٧ ، ومن أصرار اللغة له أيضا صفحة ٣٣) .

(٢) فى حاشية الأصل : « وإنما فعلوا ذلك ولم يردوا رجوع يصلح يصلح إلى الفتح لئلا يهلم الأصل » وجاء على الأصل فى القرآن الكريم سبعة أفعال هى : بلغ ، رجع ، زعم ، قعد ، نزع ، نفخ ، نكح .

(٣) فى (ق) : « يصف المير » .

(٤) فى حاشية الأصل « أن الدخلان : جمع دخل ، وهو : الحوة فى الأرض » . وفسر الإضاء بالفلران . وهو

فى يوانه (صفحة ٦٥) .

٢٩٣ - باب فَعِلَ يَفْعَلُ

(بكسر العين من الماضي وفتحها
من المستقبل)

(ب) يقال : تَرَبَّثْتُ يَدَاكَ ، أى : افتقرت .
وَتَرَبَّثْتُ جَبِينَهُ : إذا اغْبَرَّ .
وهو التَّعَبُ .

والتَّعَبُ : الهَلَاكُ .

ويقال : جَنِبَ البعيرُ : إذا ضَلَعَ
مِنْ جَنْبِهِ ^(٤) . وجَنِبَ : إذا لصقت
رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ مِنَ الْعَطَشِ ، قال
ذُو الرُّمَّةِ :

• كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبٌ ^(٥) •

وَحَدِبَ عَلَيْهِ ، أى : عَطَفَ .

ويقال : حَرَبَ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ

وَحَسِبْتُهُ صَالِحًا حَسْبَانَا ^(٦) .

وَحَصِبَ جِلْدُهُ ، من الحَصْبَةِ .

والأمر من هذا الباب بكسر الألف .
أما الفراء فإنه يقول : إنما كسرت وكان
ينبغي على قياس نظائرها أن تفتح فرقًا
بين الأمر والخبر . وقال غيره : كُسرت
الألف لأنها كَيْتَةٌ ، أَلِفٌ وَصَلٌ ، ومن حق
الألف إذا كانت كذلك أن تُكسر .
وكل ذلك على هذا إلا في موضعين :
مع اللام ، وفي الأمر من المضموم المستقبل .
وإنما فتحت مع اللام لأن هذه الألف
لها حالان ، حال اقتران وحال انفراد ^(١) .
فأحبُّوا أن يفرَّقوا بين حالتها بالفتح
والكسر . وأما انضمامها في المضموم ،
فلأن الضمة شديدة بعد الكسرة ، فأتبعوا
الألف أقرب الحركات إليها ^(٢) فافهم .

* * *

(١) في نسخة الأصل بدلها : حظ ، والاختيار من نسخة (ق) .

(٢) يقصد حال اقتران بحرف آخر وذلك في « ال » التعريف ، وحال انفراد ، وذلك حين يجتلب التخلص
من الياء بالماكن .

(٣) في حاشية الأصل : وهو الفم .

(٤) أى مال (صحاح) .

(٥) صدره كما في ديوانه (صفحة ١٠) :

• وثب المسحج من عانات ممقلة •

(٦) وكذلك يضم الحاء ، كما ورد في الصحاح .

وَرَكِبَهُ رُكُوبًا .	وَحَقَّبَ الْبَعِيرُ : إذا أصاب حَقْبُهُ
وَرَهَبَهُ ، أى : خافه .	ثِيْلَهُ ^(١) فلم يستطع أن يبول . ويقال :
وَسَرَبَتِ الْمَزَادَةُ ، أى : سال منها	حَقَّبَ الْمَطَرُ الْعَامَ : إذا احتبس .
الماء إذا صُبَّ فيها لتنتفخ عُيُونُ	وهو الْحَرَابُ .
الْخُرْزُ .	وَيُقَالُ : نَخَرَبَتِ النَّاقَةُ : إذا وَرِمَ
وَسَغِبَ ، أى : جاع .	ضَرْعُهَا .
وَسَقَبَتِ دَارُهُ ، أى : قُرِبَتْ .	وَنَحَبَتِ رِجْلُهُ ، أى : وَهَنَتْ .
وَشَجِبَ ، أى : هَلَكَ . وَشَجِبَ ،	وَكَرِبَ بِالشَّيْءِ ، أى : اعتاده .
أى : حَزِنَ :	وَذَرِبَتْ مَعِدَتُهُ ، أى : فَسَدَتْ .
وَشَرِبَ الشَّرَابَ .	وَذَهَبَ الرَّجُلُ : إذا رأى ذَهَبًا كَثِيرًا
وَشَصِبَ الْأَمْرُ ، أى اشتدَّ .	فملاً عينه ، فحَرَجَ فيه ، قال الرَّاجِزُ :
وَشَغِبَ عَلَيْهِ : لغة فى شَغَبَ ، وهى	* ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ *
لغة ضعيفة .	* وقال ياقومِ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً ^(٢) *
وَصَحِبَهُ صُحْبَةً .	وَرَجَبْتُهُ ، أى : هَبَبْتُهُ وَعَظَّمْتُهُ .
وَصَحِبَ ، أى : صاح .	ومنهُ سُمِيَ رَجَبٌ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
وَصَقَبَتِ دَارُهُ ، أى : قُرِبَتْ ،	يُعَظِّمُونَهُ وَلَا يَسْتَحِلُّونَ الْقِتَالَ فِيهِ .
وفى الحديث : « الْجَارُ أَحَقُّ بِصَقْبِهِ » ^(٣) .	وَرَغِبَ فِي الشَّيْءِ ، أى : أَرَادَهُ .
	وَرَغِبَ عَنْهُ : إذا لم يُرِدْهُ .

(١) الحَقْبُ : جبل يشد به الرجل إلى بطن البعير . والثِيْلُ : وعاء قضيب البعير . (الصحيح : حَقْب - ثِيْل) .

(٢) الشاهد فى الصحيح واللسان (ذهب - ثمل) بلون نسبة ، وفى اللسان رواية أخرى ، هى :

* ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمُرُهُ *

وهى رواية رسالة الغفران (صفحة ٥٥٣) وذكر أن بعضهم يرونها « ترملة » مع ما فيها من إكفاء ، ولعلها هى رواية الفارابى ، ويكون أحدهما قد صحف الاسم ، أو يكون الاسم بالتاء والثاء .

(٣) النهاية (٤١/٣) .

فَعِلْ يَفْعَلْ

وَكَلَّبَ الشَّتَاءُ ، أَى : اِسْتَدَّ .	وَضَرَبَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الضَّرِيبِ ، وهو الجَلِيدُ .
وَالْكَلَّبُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ :	وَالطَّرَبُ : خِفَّةٌ تَأْخُذُ الرَّجُلَ مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ ، أَوْ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ .
وَاللَّجَبُ : الصَّوْتُ .	وَعَجِبَ مِنَ الْأَمْرِ ، وَتَعَجَّبَ مِنْهُ بِمَعْنَى .
وَلَسِبُ السَّنَنِ : لَعَقَهُ .	وَعَرَبَتْ مَعْدَتُهُ ، أَى : فَسَدَتْ .
وَلَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ : إِذَا لَزِقَ بِهِ مِنَ الْهَزَالِ .	وَعَرِبَ الْجُرْحُ ، أَى : غَفِيرٌ ^(١) .
وَلَعِبَ بِهِ لَعِبًا .	وَعَصَبَ اللَّحْمُ ، مِنْ الْعَصَبِ ^(٢) .
وَاللُّغُوبُ : الْإِعْيَاءُ ، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ ^(٣) .	وَالْعَطَبُ : الْهَلَاكُ .
وَاللَّهَبُ : الْعَطَشُ .	وَيُقَالُ : عَلِبَ اللَّحْمُ ، أَى : اِسْتَدَّ ..
وَيُقَالُ : نَشِبَ الْعَظْمُ فِي حَلْقِهِ نَشُوبًا .	وَعَرِبَتْ عَيْنُهُ : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فِي الْمَأَقِ ^(٤) .
وَالنَّصَبُ : الْإِعْيَاءُ .	وَغَضِبَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : غَضِبْتُ لِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ حَيًّا ، وَغَضِبْتُ بِفُلَانٍ : إِذَا كَانَ مَيِّتًا .
وَيُقَالُ : نَقِبَ الْبَعِيرُ : إِذَا رَقَّتْ أَخْفَافُهُ .	وَقَرَبَتْهُ قُرْبَانًا ^(٥) .
(ت) بَلِيتَ : إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ .	
وَبَهَتَ ، أَى : دَهَشَ .	
وَوَنِنَ اللَّحْمُ ، أَى : أَنْتَنَ .	

(١) تضبط كذلك بفتح الفاء ، وبصيغة المبني المجهول . ومعناها : نكس .

(٢) وذلك إذا كثُر عصبه (مصاح) .

(٣) فيها لغات عدة منها مَأَقٌ ومَوَقٌ (انظر القاموس المحيط) ففيه : المَأَقُ : مجرى الدمع من العين ، أو مقدمها أو مؤخرها . وفي اللسان : « هو حرف العين الذي يلي الألف » .

(٤) أى دنوت منه ، كما في الصنخ .

(٥) هى ضميقة على أساس اعتبار الفعل من باب فرح ، والمشهور فيه باب نصر كما في اللسان .

<p>(ت) يقال : حَنِثَ في يمينه حِنْثًا ، ويقال : « اليَحِينِ حِنْثٌ أَوْ مَنْدَمَةٌ »^(٤) . والدَّمَثُ : السُّهولة . ويقال : رَمِثَ الإِبِلُ : إذا اشتكت بطونها عن أكل الرَّمْثِ . وَشَنِثَتْ مَشافِرُ البَعِيرِ : إذا غُلِظَتْ عن أكل الشُّوكِ . وعَيِثَ بأَصابعه . والغَرَثُ : الجُوع . والغَلَثُ : شِدَّةُ القتال واللُّزوم له ، يقال : غَلِثَ به يقاتله . والمَلَبَّاثُ : المَكْثُ^(٥) . والمَلْهَاثُ : العطشُ ، وقال ، [الراعي^(٦)] : حتى إذا برَدَ السَّجَالُ لَهَاثِهَا^(٧) وجعلن خَلْفَ غُرُوضِهِنَّ تَمِيلًا^(٨)</p>	<p>وَسَفِثَ الشرابَ ، أى أكثر منه ، فلم يَرَوْ . وَشِثَ به شِمَاتة . وعَنِثَ ، أى وَقَعَ فيما لا يستطيع الخروج منه . وعَنِثَ ، أى : أثِمَ . ويقال : العَنَتُ : الفُجور . وأصل هذا كُلُّه من قولهم : أَكَمَّةٌ عُنُوتٌ ، أى : شاقَّةٌ المَصْعَدُ ، ويقال : عُنُوتٌ^(٩) . وَالغَلَتُ : الغَلَطُ في الحساب . وَالْقَلَتُ : الهَلَاكُ ، قال أعرابي : إن المسافر ومَتَاعُه على قَلَتَ ، إلّا ما وقى الله . والتَّثَنَتُ : قلب^(١٠) التَّثَنَتُ^(١١) .</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- (١) لم ترد العبارة : وأصل هذا كله ... في الصحاح ، وهي بتصها في اللسان .
(٢) بدلها في (ط) و (ق) « مثل » :
(٣) ضبطت في (ط) بفتح العين في كل . وفتحتم في اللسان نون ثنت ولم تضبط ثاء ثنت . ولعل السرق
القلب أن النون وهي الكثيرة الشيوع جدا بالنسبة لثاء قد سبقت إلى اللسان فتقدمت على الثاء . انظر مقال « مسطرة الفتوى »
بمجلة مجمع اللغة العربية الجزء ٢٩ .
(٤) يضرب للمكروه من وجهين (الميلاني ٢-٥٠١) .
(٥) المكث بتشديد الميم .
(٦) زيادة من (ط) ، وهي في اللسان .
(٧) رواية القرشي (جمهرة أشعار العرب ، صفحة : ٩١٧) لهاها ، وفي بعض النسخ : لهاها .
(٨) الغروض : جمع غرض ، وهو حزام الرجل . ورواية (س) والصحاح بالعين ، ولعله تصحيف .

فَعِلُ يَفْعَلُ

وَعَمَّجُ الشَّرَابِ : شُرْبُهُ .	(ج) يقال : بَهَجَ بِهِ .
وهو الغُنْجُ .	وَتَلَجَّ النَّفْسُ : طَمَأْنَيْنَتْهَا .
والفَرَجُ : أن يكون الرَّجُلُ لا يزال يتكشَّفُ فَرَجُهُ ^(١) .	ويقال : جَرَجَ الخَاتَمُ في إِصْبَعِي ، أَي : قَلَقَ .
وَلَحَجَّ [الشَّيْءُ] ^(٢) في الشَّيْءِ ، أَي : نَشِبَ .	وَحَبَجَتِ الإِبِلُ : إِذَا انْتَفَخَتْ بُطُونُهَا عن لِبْدَةٍ ^(٣) الأَرَاكِ .
وَاللَّزَجُ : أن يكون الشَّيْءُ يَتَلَزَّجُ مِثْلَ الخِطْمِيِّ والغِسلِ ^(٤) .	وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ ، أَي : حَارَتْ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ امْرَأَةً :
وَاللَّهَجُ : الْوَلُوعُ ، يقال : لَهَجَ بِهِ .	« وَتَحَرَّجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ » ^(٥)
وَمَرَجَ الخَاتَمُ في إِصْبَعِهِ ، أَي :	وَحَرَجَ صَدْرُهُ ، أَي : ضَاقَ .
قَلَقَ . وَمَرَجَ الدِّينُ ، أَي : اضْطَرَبَ وَقَالَ :	وَالخَلَجُ : أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ عَظَامَهُ مِنْ طَوْلِ مَشْيٍ وَتَعَبَ .
مَرَجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ	وَرَكِبَ في مَنَظِقِهِ : إِذَا اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .
مُشْرِفَ الحَارِكِ مَحْبُوكَ الكَتَدِ	وَسَلَجَ الشَّيْءُ : ابْتِلَاعُهُ .
وهو نُضْجُ اللَّحْمِ .	وَشَنَجَ الشَّيْءُ : تَقَبُّضُهُ .

(١) أَي ماسقط على الأرض من ورقه ، كما جاء بحاشية الأصل ورواية (ق) كثرة .

(٢) صدره ، كما في ديوانه (صفحة : ٥) :

* تزداد العين إبهاجاً إذا سفرت *

(٣) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٤) زيادة من (ط) .

(٥) الفصل سيكرالعين : ما يفسله الرأس من خطمي وغيره (مصحح) . ووردت في (ط) : « السمل » بالتحريك .

(٦) هو أبو دؤاد ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٧٨) ، والصحيح .

وهو الفَرَح ، يقال : فَرِحَ به .
والفَرَح : البَطَر .

ويقال : فَرِحَ جلده ، من القَرَح .
وقَرِحَ الكلبُ ببوله : لغقه في قَرَح .
وقَمِيعَ القَمِيحة .
واللَّتَح : الجُوع .

وهو اللَّقاح .
والمرَّح : النَّشاط . ومرَّحان العَيْن :
فسادها .

(خ) [البَذَخ : التكبر ^(٦)]

ويقال : زَنَخ : لغة في سَنَخ .
وسَنَخ الطعام ، أى : أَنتَنَ .
وطَنَخ ، أى : غَلَبَ الدَّسَمُ على
قلبه .

(د) بَعِدَ بُعْدًا : إذا بَعِدَ في الهلاك .
وجَحِدَ عَيْشَهُمْ : إذا اشْتَدَّ .
وجَرِدَ جلده : إذا شَرِيَ ^(٧) من أكل
الجراد .

ويقال : نَعِجَ الرَّجُلُ : إذا أَكَلَ
لَحْمَ الضَّأْنِ فَثَقَلَ على قلبه ، وقال ^(١) :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَأْنٍ
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَامُ ^(٢)

وهَرَجَ البَعِيرُ : إذا سَلِيَ من شِدَّةِ
الحرِّ ، قال العَجَّاج ^(٣) :

* وَفَرَعًا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجَا *
* وَرَهِيًا مِنْ حَنَلِهِ أَنْ يَهْرَجَا * ^(٤)

والهَزَج : صَوْتُ فِيهِ بُحَّة .

(ح) والبَجَج : الفَرَح .

وهو البَرَّاح ، [قال الله تعالى :
(فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ) .و.] ^(٥) يقال : لن
أَبْرَحَ الْأَرْضَ : ولا أَبْرَحُ ، أى :
لأأزال .

والتَّرَحُّ : ضِدُّ الفَرَح .

ورَبِيعٌ في سِلْعَتِهِ .

وطَلَحَ البَعِيرُ : لغة في طَلَحَ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان ، وهو في ديوانه (صفحة ٦٧٢) .

(٢) طلام : أى أعناقهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٣) يصف الحمار والأتان ، كما ورد بحاشية الأصل وبمسخة (ق) .

(٤) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ٧٨) ، واللسان ، والصاح ، وديوان المبراج (صفحة ٩) .

(٥) زيادة من (ط) . والآية هي رقم : ٨٠ من سورة يوسف .

(٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصاح .

(٧) في حاشية الأصل : « شري من الشري ، وهو غراج صفار » .

والزُّرد : الأزْدِرَاد .	وَجَسِدَ بِهِ الدَّمُ ، أَيْ : لَصِقَ .
وهي الزُّهَادَةُ فِي الشَّيْءِ ، وَالزُّهَادَةُ عَنْ الشَّيْءِ .	وَحَرِدَ عَلَيْهِ ، أَيْ : غَضِبَ ، حَرْدًا ، وَمِثْلُهُ حَبِطَ حَبِطًا . قَالَ أَبُو نَصْرٍ ^(١) :
وَالسَّعَادَةُ : نَقِيضُ الشَّقَاوَةِ .	هَذَا الْحَرْفُ مُخَفَّفٌ ، وَقَالَ أَبُو يُونُسَ ^(٢) وَقَدْ يُحَرِّكُ .
وَهُوَ سِفَادُ التَّيْسِ وَغَيْرِهِ .	وَحَقِدَ عَلَيْهِ حِقْدًا .
وَالشُّهَادَةُ : الْأَرْقُ .	وَحَمِدْتُ اللَّهَ بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ .
وهي الشَّهَادَةُ ، يُقَالُ : شَهِدَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ غَابَ عَنْهُ . وَشَهِدَ لَهُ عَلَيْهِ بِكَذِبِهِ .	وَهُوَ الرُّشْدُ ^(٣) ، وَيُقَالُ : رَشِدْتُ أَمْرَكَ ، أَيْ رَشَدَ أَمْرُكَ ، فَلَمَّا أَسْنَدْتَ الْفِعْلَ إِلَى صَاحِبِ الْأَمْرِ خَرَجَ الْأَمْرُ مُفَسَّرًا .
وَصَرَدُ السَّهْمِ : نُفُوذُهُ . وَيُقَالُ : صَرِدَ مِنَ الْبَرْدِ .	ويُقَالُ : رَغِدَ عَيْشُهُمْ ، أَيْ : اتَّسَعَ ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا ^(٤) ﴾ يُقَالُ : هُوَ أَنْ تَأْكُلَ مَا شِئْتَ ، مَتَى شِئْتَ ، حَيْثُ شِئْتَ .
وَهُوَ الصُّعُودُ ، يُقَالُ : صَعِدَ فِي السَّلْمِ . .	وَالرَّمَادَةُ : الْهَلَاكُ .
وَالضَّمْدُ : الْغَضَبُ ، يُقَالُ : ضَمِدَ عَلَيْهِ .	

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «الْبَيْتُ بْنُ الْمُنَظَّرِ صَاحِبُ الْخَلِيلِ» . وَفِي (س) وَ(ق) : صَاحِبُ الْأَسْمَعِيِّ . وَفِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ صَاحِبُ الْأَسْمَعِيِّ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ السَّكَيْتِ» وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) فِي (ق) : الرِّشَادُ ، وَكِلَاهُمَا مَصْدَرُ الْفِعْلِ .

(٤) الْآيَةُ : ٥٨ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

ويقال : فَعِهْد ، أى : صار فَعِهْدًا .
وَقَرِدَ الصُّوفُ ، أى : تَلَبَّدَ بعضه
على بعض .

وَقَرِدَ الأَدِيمُ ، من القِرْدَانِ .
وَكَمِدَ ، أى : حَزِنَ وَأَخْنَى ذلك .
وَلَكِدَ الوَسْخُ برَأْسِهِ ، أى :
لَصِقَ .

وَنَجِدَ ، أى : عَرِقَ ^(٨) .

وَالنَّفَادَ : الفَنَاءُ .

وَنَقِدَ الحَافِرُ ، وهو أن تراه
يتَقَشَّرُ . وَنَقِدَتْ أَسْنَانُهُ ،
أى : ائْتَكَلَتْ . وَنَكِدَ عَيْشُهُمْ ،
أى : ائْتَكَلَتْ .

وَالعَبْدُ مثله ، وقال ^(١) :

* وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَجَى ^(٢) كَلَيْبُ يَدَارِمِ ^(٣) *
وَالعَصْدُ : وَجَعُ العَصْدِ .

ويقال : عَمِدَتْ الأَرْضُ : إِذَا رَسَخَ
فِيهَا المَطَرُ إِلَى الثَّرَى ، حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ
عَلَيْهِ فِي كَفِّكَ تَعَقَّدَ وَجَعَدَ ، قَالَ
الرَّاعِي ^(٥) :

حَتَّى غَدَتْ فِي بِيَاضِ الصَّبْحِ طَيْبَةً ^(٦)

رِيحَ المِبَاةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عَمِدَ ^(٧)

وَعَمِدَ البَعِيرُ : إِذَا انْفَضَّخَ سَنَامُهُ
مِنَ الرُّكُوبِ .

وَالعَهْدُ : الوَصِيَّةُ ، يَقَالُ : عَهْدَ
إِلَيْهِ ، وَعَهْدَتُهُ بِمَكَانٍ كَذَا .

وَيَقَالُ : غَرِدَ ، أى : تَغَنَّى وَصَوَّتَ .

(١) القائل هو الفرزدق ، كما جاء في إصلاح المنطق (صفحة ٥٠) وروى هناك :

* وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجَرَ كَلِيًّا * وهى رواية الصحاح واللسان والشاهد عجز بيت صدره - كما فى الصحاح :

* أَوْلَئِكَ أَحْلَامِي فَجَنِّ بِمَثَلِهِمْ *

وذكر اللسان صدره : * أَوْلَئِكَ قَوْمٌ إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْتَهُمْ ... *

(٢) أَعْبَدَ ، أى : آتَفَ وَأَغْضَبَ . (٣) يَدْلُهُ فى (ق) : تَمِيم .

(٤) أى من أجل دارم ، كما جاء بحاشية الأمل . (٥) يَصِفُ بقرة ، كما فى (ق) ، والصحاح .

(٦) فى اللسان : أَرَادَ طَيْبَةً رِيحَ المِبَاةِ ، فَلَمَّا نَوَّنَ طَيْبَةً نَصَبَ رِيحَ المِبَاةِ .

(٧) الشاهد فى إصلاح المنطق (صفحة ٤٨) والصحاح واللسان .

(٨) زَادَ فى الصحاح : مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرَبٍ .

فَعِل يَفْعَل

ويقال : بَشَرْنِي بِوَجْهِ حَسَن .
وَبَشَرْتُ ، أَى : استبشرت ،
وقال ^(٤) :

فَأَعْنَهُمْ وَابْشَرُ بِمَا بَشَرُوا بِهِ
وإذا هم نزلوا بضئِكَ فانزِلِ
والبَطَرُ : الأثر . والبَطَرُ :
الحيرة أيضا .

ويقال : يَغِيرُ : إذا اشْتَدَّ عَطْشُهُ
فلم يَرَوْ من الماء . وبَغِيرَ ، أَى :
أعيا .

وَجَحَرَ جَوْفَ الْبِئْرِ ، أَى :
اتَّسَعَ .

وَجَشَرَ السَّاحِلُ ، من الجَشَرِ :
وهى حجارة تَنْبُتُ بِسَاحِلِ الْبَحْرِ .
وَجَبَرَتْ أَسْتَانُهُ ، أَى : قَلَبَتْ .

(د) التَّخَذَ : الاتِّخَاذُ ، ويقرَأُ :
(لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أَجْرًا) ^(١) ، وقال ^(٢) :

لَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا
نَسِيفًا كَأَفْحَوْصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرُقِ ^(٣)
وَالرَّبْدُ : الْخِفَّةُ ، يقال : رَبِدَتْ
يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ .

وَالشَّقْدُ : قِلَّةُ النَّوْمِ ، يقال : رَجُلٌ
شَقِيدُ الْعَيْنِ : إذا كان لا يغلبه
النَّعَاسُ ، وَشَقِيدُ الْعَيْنِ ، أَى :
خَبِيثُ الْعَيْنِ أيضا .

(ر) يقال : بَشَرَ وَجْهَهُ ، أَى : خَرَجَ
بِهِ الْبَشَرُ .

وَبَجَرَ : إذا اشْتَدَّ عَطْشُهُ فلم
يَرَوْ من الماء .

وَالْبَحَرُ : دَاءٌ فِي الْإِبِلِ .

(١) في قوله تعالى : « قال لو شئت لانتخذت عليه أجرا » . الآية : ٧٧ من سورة الكهف .
(٢) هو الممزق ، كما ورد في الصحاح واللسان (نسف) ، وروياه : وقد تحذت ... وهى رواية الأسميات
(صفحة / ١٦٥) والحامسة البصرية (١ / ١٢٦) .
(٣) في حاشية الأصل : « طرقت القطاة إذا أرادت البيض ، ولاوكر لها . فإذا أرادت أن تبيض
انتخذت موضعها ففحصته يصدرها » .
(٤) هو عبد قيس بن غفاب البرجمي ، كما في المفصليات واللسان . ونسبه الجوهري خطأ لمطيه بن زيد
الجاهلي . وقد سبق تفصيل القول في « بيش » :
« وإذا رأيت الباهشين إلى الملى
ورواية المفصليات (صفحة / ٣٨٥) :
فأعنه وأيسر بما يسروا به ...

وَحَيَّرَتْ رَجُلَهُ ، وَخَدَّرَتْ عَظَامَهُ ،
 أَى : قَتَرَتْ ، قَالَ طَرَفَةٌ ^(١) :
 جازت البيدَ إلى أرحُلنا
 آخرَ الليلِ بِيَعْفُورٍ خَدِرٍ
 وهو الخُشْران .
 وهو الخَصَر ، ويقال : ماءٌ خَصِرٌ ،
 أَى : باردٌ .
 والخَفَر : الحَيَاءُ ، يقال : جارِيَةٌ
 خَفِيرَةٌ ، أَى : حَيِيَّةٌ .
 وهو الدَّبر .
 والدَّجَر : النَّشاط . والدَّجَر :
 التَّحِيرُ .
 وهو الدَّعَر ، يقال : عُوْدٌ دَعِرٌ ،
 أَى : كثير الدُّخَان .
 وهو الزَّعَر ، يقال : رَجُلٌ زَعِرٌ ،
 أَى : قليل الشَّعْر .
 والزَّيْمُ مِثْلُهُ .
 وهو السَّخَر ، يقال : سَخِرْتُ
 منه .

وَحَيَّرَ الْجُرْحُ مِثْلَ عَرَبٍ .
 وَخَيَّرَ عَيْنُهُ ، أَى : خَرَجَ فِيهَا .
 حَبٌّ أَحْمَرٌ . وَخَيَّرَ الدُّبْسُ ،
 أَى : خَشَرَ .
 وَخَلَرِ الشَّيْءَ حَلَرًا .
 وَالْحَسْرَةُ : أَشَدُّ النَّدَامَةِ .
 وَيُقَالُ : خَصِرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَى :
 عَيِيَ . وَخَصِرَ صَدْرُهُ ، أَى :
 ضَاقَ . وَخَصِرَ : قَلَّ كَلَامُهُ .
 وَخَصِرَ ، أَى : بَخِلَ .
 وَخَضِرَ : لَغِيَ فِي حَضَرٍ ، يُقَالُ : خَضِرَ
 الْقَاضِيَّ امْرَأَةً ، قَالَ جَرِيرٌ :
 مَا مَنُ جَفَّقَانَا إِذَا حَاجَتُنَا خَضِرَتْ
 كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ ^(١)
 وَخَمِرَ الْبِرْدُ ذَوْنُ مِنَ الشَّعِيرِ ^(٢) .
 وَيُقَالُ : مِنْ أَيْنَ خَيَّرْتَ هَذَا
 الْأَمْرَ ؟ أَى : مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ .

(١) ديوان جرير (صفحة ٢٨٨) والرواية فيه : « إذا حاجتنا فزلت » .

(٢) وذلك إذا سقى (أنعم) فأتتن فوه .. (صهاج) .

(٣) يصف حال جارية ، كما ورد بحاشية الأصل ، وبمسخة (ق) . والبيت في ديوان طرفة (صفحة ٦٨) .
 واليعفور : نوع من الغنم .

وهو الضَّجَرُ ، يقال : ضَجِرَ منه .
وهو الظَّفَرُ ، يقال : ظَفِرْتُ به
وظَفِرْتُهُ بمعنى ، مثل لَمَحْتُ به
وَلَمَحْتُهُ . ويقال : ظَفِرَتِ العينُ :
إذا كانت بها ظَفَرَةٌ ^(٤) .
وهو الظُّهْرُ ، يقال : رَجُلٌ ظَهَرَ :
للذي يشتكى ظَهْرَهُ .
ويقال : عَبِرَتْ عينُهُ : إذا بكى .
ويقال : لَأَمَّهُ العُبرَ والعَبَرُ .
وعَسِرَ عليه الأمرُ ، أى : التَّاثُ ^(٥)
وهو العَطَرُ ، يقال : امرأةٌ عَطِرةٌ :
إذا كانت تَعْهَدُ نَفْسَهَا بِالطَّيْبِ .
ويقال : ناقةٌ عَطِرةٌ ، أى : كريمة .
والعَمَرُ : الدَّهْشُ ، وفي الحديث :
« فَحَمِرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى الْأَرْضِ » ^(٦)

وَسَدِيرُ البَعِيرُ : إذا تَحَيَّرَ من
شِدَّةِ الْحَرِّ في الهَاجِرَةِ .
وهو السُّقَرُ ، يقال : رُطِبُ
سُقَيْرٍ مَقِيرٍ ، أى : ليس له غسل .
وهو السُّكْرُ ^(١) . ويقال : سَكِرَ
من الشَّرَابِ . وسَكِرَ عليه ، أى :
غَضِبَ ، وقال ^(٢) :
وجامونا بهم سَكْرٌ علينا
فَأَضْحَى اليَوْمُ وَالسَّكْرَانُ صَاحِي ^(٣)
وهو : السُّهَرُ .
ويقال : شَكِرَتِ النَّاقَةُ : وذلك
إذا رَعَتِ العُشْبَ فَدَنَّتْ . وشَكِرَتِ
الشَّجَرَةُ : إذا خَرَجَ مِنْهَا الشُّكَيْرُ .
والصَّغَارُ : اللُّذْلُ ، يقال : قُمَ
من غيرِ صُغْرِكَ وَصَغْرِكَ .
ويقال : صَفِيرُ البَيْتِ وغيره ،
من قولك : رَجُلٌ صَفِرَ اليَدَيْنِ .

(١) مصدر سكر كالسكر مصدر بطر (صحيح) .
(٢) هو غنى بن مالك العقيلي ، كما ذكر التبريزي (هامش إصلاح المنطق صفحة / ٨٦) .
(٣) رواية ابن السكيت : فأجل اليوم ... (الإصلاح ص / ٨٧) ، وهي رواية الأمان (سكر) ورواه
اللسان كذلك : فجامونا بهم سكر علينا .
(٤) وهي جليدة تسمى العين ، ناتئة من الجانب الذي إلى الأنف على يفاض العين إلى سوادها .
(٥) أى اختلط ، كما جاء بمحاكية الأصل .
(٦) هو من قول عمر ، قاله عند موت النبي عليه الصلاة والسلام (صحيح) ، والحديث في النهاية بعبارة أطول
من هذه (٢٧٣/٣) .

وَقَدِّرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً : لغة
في قَدَرْتُ عَلَيْهِ .

وَقَدِّرْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : تَقَدَّرْتُهُ .
وَقَصِرَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَكَى
قَصَرَتْهُ ^(٥١) .

وهو القَفَر ، يقال : امرأة قَفِيرة ،
أَيْ : قليلة اللحم .

ويقال : قَمِرَ الرَّجُلُ : إِذَا سَارَ
في الثلج فتحيرَ بصره .

وهو الكَبِير ، يقال : كَبِيرَ
الرَّجُلُ : إِذَا أَسَنَّ .

وكَبِيرَ الماء .

ومَجِرَ بالماء : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْ .

وهو المَعَر ، يُقَالُ : رَجُلٌ
مَعِرٌ ، أَيْ : قَلِيلُ الشَّعْرِ .

وهو المَقَر ، يقال : شَيْءٌ مَقِرٌّ ،
أَيْ : مُرٌّ .

ويقال : عَكِرَتِ الْمِسْرَجَةُ :
إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ . وَعَكِرَ
الماء ، أَيْ : كَثُرَ .

وهو العَمَر ، يُقَالُ : عَمِرَ زَمَانًا
طَوِيلًا .

وَعَمِرَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِرَ .

وهو الغَلَر ^(١) ، يُقَالُ : لَيْلَةٌ غَلِرَةٌ
وَمُغْلِرَةٌ ، أَيْ : مُظْلِمَةٌ . [وَغَدِرَتْ

الشَّاةُ : إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْ
الغَنَمِ ^(٢)] .

ويُقال : غَفِرَ الْمَرِيضُ ، أَيْ :

نُكِسَ . وَغَفِرَ الْجُرْحُ .

وَعَمِرَتْ يَدُهُ ، أَيْ : دَسِمَتْ .

ويقال : مَنَدِيلَ الْعَمَرِ . [وَغَمِرَ
صَدْرُهُ عَلَى] ^(٣) .

وَقَتِيرَ اللَّحْمُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ
قُتَارُهُ ^(٤) .

(١) ضبطت في الصحاح بسكون الدال ، والذي في اللسان وغيره بفتحها ، كما ضبطها الفارابي .

(٢) زيادة من (ق) ، وهي في اللسان كذلك . وضبطت في الصحاح بفتح الدال .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٤) وهو ريح الشواء (صحاح) .

(٥) أي أصل عنقه ، كما جاء بمباشية الأصل .

فَعِلْ يَفْعَلْ

وَنَغَرَتِ الْقِدْرُ : إذا غَلَتْ .
 وَنَغَرَ ، أَيْ : غَضِبَ .
 وَنَغَرَ مَثْلُهُ .
 وَنَكَّرَهُ ، وَاسْتَنَكَّرَهُ ، وَأَنْكَرَهُ . بِمَعْنَى ،
 قَالَ الْأَعَشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتَ
 مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ^(٦)
 وَهُوَ النَّمِرُ ، يُقَالُ : سَحَابٌ
 نَمِيرٌ : إِذَا كَانَ عَلَى لَوْنِ النَّمِرِ ،
 يُقَالُ : أَرْنِيهَا نَمِيرَةً أَرِيكُهَا^(٧)
 مَطِيرَةً^(٨) .

وَيُقَالُ : نَجَرَتِ الْغَنَمُ : وَهُوَ
 أَنْ تَأْكُلَ الْحِجَّةُ^(١) فَيَصِيبَهَا عَطَشٌ
 شَدِيدٌ . فَلَا تَرَوَى مِنَ الْمَاءِ .
 وَنَخِرَ الْعَظْمُ ، أَيْ : بَلَى .
 وَنَذِرَ الْقَوْمَ بِالْعَدُوِّ ، أَيْ :
 عَلِمُوا .
 وَهُوَ النَّعْرُ ، يُقَالُ : جِمَارٌ نَعِيرٌ :
 إِذَا أَصَابَتْهُ النَّعْرَةُ^(٢) ، وَقَالَ^(٣) :
 [فَظُلُّ يَرْنَحُ فِي غَيْطِلٍ^(٤)]
 كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعِيرَ^(٥)

- (١) هِيَ بَزُورُ الصَّحْرَاءِ ، كَمَا وَرَدَ بِمَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
 (٢) وَهِيَ ذُبَابَةٌ خَضِرَاءُ تَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ ، وَلَهَا إِبْرَةٌ تَلْسَعُ بِهَا .
 (٣) هُوَ أَمْرُ الْقَيْسِ ، كَمَا وَرَدَ فِي إِصْلَاحِ الْمُتَلَقِّ (ص / ٢٠٥) .
 (٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَالتَّيْطِلُ : الشَّجَرُ .
 (٥) دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (ص / ١٦٢) .
 (٦) دِيْوَانُ الْأَعَشَى (ص / ٣٠٨) . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : الَّتِي نَكَرْتُ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَغَانِي بِمُخَصَّرٍ هَذَا الْبَيْتِ
 (١٣٧ / ٣) مَازِنُهُ : ... حَدَّثَنِي أَبُو عِيْنَةَ ، قَالَ : سَمِعْتُ بِشَارًا يَقُولُ : وَقَدْ أَشْدَّ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتُ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ
 فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ : هَذَا بَيْتٌ مَعْنُوعٌ مَا يَشَبْهُ كَلَامَ الْأَعَشَى ، فَجَبِيتُ لِدَاكِ . فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ هَذَا بِعَشْرِ سَنِينَ كُنْتُ جَالِسًا
 عِنْدَ يُونُسَ ، فَقَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو صَرُّو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ صَنَعَ هَذَا الْبَيْتَ وَأَدْخَلَهُ فِي شَعْرِ الْأَعَشَى :
 وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكَرْتُ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ
 فَجَبَلْتُ حَيْثُ لَا أَزْدَادُ عَجَبًا مِنْ فُطْنَةِ بِشَارَ ، وَصَحَّةِ قَرِيْبَتِهِ ، وَجُودَةِ نَقْدِهِ لِلشَّعْرِ « .
 (٧) رَوَايَةُ (س) وَالصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ : أَرَكُهَا - بِالْجَزْمِ - وَكُلَّ صَوَابٍ نَعُوبَا .
 (٨) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقْصَى (١ / ١٤٤) أَيْ أَرَأَيْتَ السَّمَاءَ عَلَى لَوْنِ النَّمِرِ ، لِأَنَّهَا حَيْثُ لَا تَكُونُ خَلِيقَةً لِلْمَطَرِ ، فَإِنِّي أَشْمَنُ
 لَكَ إِمطَارَهَا عِنْدَ ذَلِكَ ، يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ يَتَقَيَّنُ وَقَوْعَهُ إِذَا لَاحَتْ سَحَابُهُ وَتَبَاشِيرُهُ .

وهو الدُّنَس ، يُقال : دَنِسَ
الثَّوبُ .

ويقال : سَجِسَ الماءُ ، أى : تَغَيَّرَ .

وهو السَّرْسُ ، يقال : فَعْلُ
سَرِيسٌ : للذى لا يُلْقِحُ .

ويقال : سَلِسَ بَوْلُهُ : إذا
كان لا يستمسك . وَرَجُلٌ سَلِيسٌ ،
أى : لِينٌ مُنْقَادٌ .

وهى الشَّرَاسَةُ ، يقال : رَجُلٌ
شَرِيسٌ ، أى : نَبِيءُ الخُلُقِ .

وهى الشُّكَّاسَةُ ، يقال : رَجُلٌ
شَكْسُ الخُلُقِ ، أى : صَعْبُ
الخُلُقِ ، وقال :

* شَكْسُ عَبُوسٍ عَنَبَسٌ عَدَّوٌّ ^(٤) *

ويُقال : ضَبِسَتْ نَفْسِي ، أى :
لَقِسْتُ ^(٥) .

ويقال : هَكَرَ ، أى : اسْتَدَّ
عَجِبَهُ ، قال أَبُو كَبِيرٍ :

* فاعْجَبْ لذلك رَيْبَ دَهْرٍ واهْكَرْ ^(١)

(ز) يقال : خَنَزَ اللَّحْمُ : إذا أَتَنَ .

وعَجِزَتِ المرأةُ : إذا عَظُمَتْ
عَجِزَتُهَا .

والْعَلَزُ : القَلَقُ ، يُقال : باتَ
عَلِزًا ، أى : وَجِعًا قَلِقًا لا ينام .

ويقال : نَجِزَ الشَّيْءُ ، أى :
فَنِيَ وَذَهَبَ ، وقال ^(٢) .

* فَمَلَكُ أَبِي قابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجِزَ ^(٣) *

ويُقال : نَكِرَتِ البِشْرُ : لغة فى نَكَرَتْ .

(س) جَفِسَ ، أى : اتَّخَمَ .

وهو الحَمَسُ ، يُقال : رَجُلٌ

حَمِسٌ ، أى : شَدِيدٌ صُلْبٌ فى
الدِّينِ ، وَأَحْمَسُ أَيْضًا .

(١) هو عجز بيت صدره ، كما فى ديوان المذليين (١٠١/٢) :

* فقد الشباب أبوك إلا ذكره *

ورواية الشاهد هناك :

فاعجب لذلك فعل دهر واهكر

(٢) هو النايبة الذبياني ، كما ورد باللسان ، وتاج العروس ، وتهذيب اللغة (١٠/٢٢٥) .

(٣) لم يرد فى ديوانه (مطبعا الشركة البنائية ١٩٦٩ ودار صادر ١٩٦٣) ومدره ، كما فى الصحاح واللسان :

* وكنت ربيما لليتائى وعصمة *

(٤) فى حاشية الأصل : كله من صفة الأسد . وهو فى الصحاح واللسان وتاج العروس بلون نسبة .

(٥) زاد فى الصحاح : وخبث . وانظر (لقس) بمذ .

فَلِ يَفْعَل

وهو النَّجَس ، يُقال : شَيْءٌ نَجِسٌ
وَنَجَسَ ، فإذا قالوا : رَجَسَ
يَجَسُ أتبعوه الرَّجَسَ .
وَالنَّحْسُ : ضدُّ السُّعْدِ ، يُقال : شَيْءٌ
نَحَسٌ ، وقال :
أَبْلَغُ جُدَامًا وَلَحْمًا أَنَّ لِيخُونَهُمْ
طَيًّا وبهراء قومٌ نَصَرُهُمْ نَحَسٌ^(٣)
وهو النَّدَس ، يُقال : رَجُلٌ
نَدِسٌ ، أى : فَهِم .
وهو النَّطَس ، يُقال : رَجُلٌ نَطَسٌ :
لِلْمُتَنَطِّسِ ، وهو الْمُتَنَوِّقُ فى الأَمْرِ .
وهى النَّفَاسَةُ ، يُقال : نَفِستُ
عليه الشَّيْءَ ، أى : حَسَدْتُهُ عليه .
وَنَفِستُ المرأةَ نِفَاسًا : لغة فى
فى نَفِست .
[وهو النَّمَس ، يُقال :^(٤)] نَمِسَ
السَّمْنُ ونحوه : فَسَدَ .
(ش) هو الدَّهَشُ .
والرَّعَشُ : الارْتِعَاشُ .

وَأَكَلَ شَيْئًا فَضَرَسَ عَنْهُ : إذا
كَلَّتْ أَسْنَانُهُ .
وهو الطَّفَسُ ، يُقال : شَيْءٌ طَفِسَ ،
أى : وَسَخَ ، هذا هو الأصل .
وَعَبَسَ عليه الوَسَخُ ، أى :
يَبِسَ ، قال جرير^(١) :
تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا يَكْوَعِيهَا
لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ^(٢)
وَالْعَرَسُ : مثلُ البَطَرِ والدَّهَشِ .
وهو القَبَسُ ، يُقال : فَحَلُ
قَبِيسٌ ، أى : سَرِيعُ الإِلْقَاحِ .
وَقَرَسَ الْبَرْدُ ، أى : اشْتَدَّ .
وهو لُبْسُ الثَّوْبِ .
وهو لَحْسُ الْقَضْعَةِ .
ويُقال : لَقِستُ نَفْسي ، أى :
غَشِيتُ .
وَمَرَسَ الْجَبَلَ : إذا وقع فى أحد
جانبي الْبَكْرَةِ . وَرَجُلٌ مَرَسٌ ،
أى : شَدِيدُ الْعِلَاجِ .

(١) يصف امرأة راعية ، كما ورد فى (ق) و(س) .

(٢) ديوان جرير (ص/٤٦٣) ورواه : فى غير عاج ...

(٣) الشاهد فى الصحاح واللسان وتاج المروس بدون نسبة .

(٤) (زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

وهو العَطَش .

وهو النَّمَش ، يُقال : ثَوْرٌ نَمَشَ :
فيه نَقَطٌ بَيْضٌ وَنُقْطٌ سُود .

(ص) هو الغَرَص ، يقال : رَجُلٌ خَرَصَ ،
أى : جَائِعٌ مَقْرُورٌ .

ويُقال : دَغِصَتِ الإِبِلُ مِنَ
الصَّلْيَانِ^(١) وغيره ، وذلك إذا
امتَلَأَتْ حَتَّى يَمْنَعَهَا ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَجْتَرَّ .
وَرَهِصَتِ الدَّابَّةُ : لَغَتْ فِي رَهِصَتِ^(٢) .

وعَرِصَ النَّبْتُ ، أى : خَبِثَ
رِيحُهُ [مِنَ النَّدى أَوْ غَيْرِهِ^(٣)] .

والعَرِصُ : النَّشَاطُ .

وهو العَقَص ، يقال : رَجُلٌ عَقِصَ ،
أى : ضَيِّقَ بِخَيْلٍ .

وهو الغَمَص ، يقال : غَمِصَ
النَّعْمَةُ : إِذَا لَمْ يَشْكُرْهَا . وَغَمِصَتِ
عَيْنُهُ : مِنَ الْغَمَصِ^(٤) .

ويُقال : قَبِصَ الرَّجُلُ : إِذَا
أَكَلَ التَّمَرَ عَلَى الرِّيقِ ، ثُمَّ شَرِبَ
فَنَاصَبَهُ عَنْ ذَلِكَ دَاءً ، قَالَ
الرَّاجِزُ^(٥) :

أَرْفَقَةٌ تَشْكُو الْجُحَافَ^(٦) وَالْقَبِصَ^(٧)
جُلُودُهُمُ الْيَنُّ مِنْ مَسِّ الْقُمَصِ

وَمَلِصَ الشَّيْءُ مِنَ الْيَدِ ، أى زَلِقَ .

ومنه قِيلَ لِلسَّمَكَةِ : مَلِصَةٌ .

وَالهَيْصُ : النَّشَاطُ .

(ض) يُقال : رَمِصَتْ قَدَمُهُ مِنَ الرَّمْضَاءِ ،

أى : احْتَرَقَتْ .. [وَرَمِصَتْ

الْغَنَمُ] : إِذَا رَعَتْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ

فَتَحَبَّبَتْ رِثَاتُهَا وَأَكْبَادُهَا ،

أى : صَارَ فِيهَا قُرُوحٌ^(٨)]

(١) هو نوع من الكَلَأِ .

(٢) وذلك إِذَا أَصِيبَ بَاطِنُ حَافِرِهَا مِنْ حَجَرٍ تَعَلَّوْهُ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) وَهُوَ الْوَسْخُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا ، أَوْ الَّذِي مِثْلُ الزَّيْدِ الْأَبْيَضِ فِي نَاحِيَةِ الْعَيْنِ .

(٥) يَصِفُهُمُ بِالضَّعِيفِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٦) أى مِثْلُ الْبَطْنِ مِنَ التَّخْمَةِ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٧) الشَّامِدُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ بِدُونِ نِسْبَةٍ (ص/١٨٣) وَرَوَاهُ الْحِجَافُ - بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ ، وَكَلَاهُمَا مَرْوِيُّ فِي كَذِبِ

اللُّغَةِ (رَاجِعِ اللَّسَانَ - قَبِصَ) . (٨) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

فَعِل يَفْعَل

<p>وَعَرَضْتُ لَهُ الْغَوْلُ : لغة في عَرَضْتُ . وَالْفَرَضُ : الْمَلَالَةُ وَالضُّجْرُ . وَيُقَالُ : عَرَضْتُ إِلَى لِقَائِكَ ، أَيَ : اِسْتَقْنْتُ ، وَقَالَ^(١) . إِنِّي^(٢) عَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ^(٣) وَجْهَهَا عَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ وَيُقَالُ ، مَخِضْتُ النَّاقَةَ مَخَاضًا : إِذَا أَخَذَهَا الْمَخَاضَ . وهو الْمَرَضُ . وَيُقَالُ : مَعِضْتُ مِنْهُ ، أَيَ : اِمْتَعَضْتُ . (ط) نَعِطَ اللَّحْمُ ، أَيَ : اَنْتَنَ . وَحَبِطَ عَمَلُهُ حَبْطًا ، أَيَ : بَطَلَ . وَحَبِطَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا اِنْتَفَخَتْ</p>	<p>بُطُونُهَا . وحبط الجرحُ مثل عَرَبٌ^(٤) وَحَرِطَ الرَّجُلُ : إِذَا غَصَّ بِالطَّعَامِ^(٥) وهو السَّيْطُ ، يُقَالُ : شَعِرَ سَيْطٌ . أَيَ مُسْتَرْسِلٌ وهو سَيْطُ الْجِسْمِ وَالسَّخَطُ الْاِغْتِيَاظُ ، يُقَالُ سَخَطَ عَلَيْهِ . وَسَرَطَ^(٦) الشَّيْءُ : اِبْتِلَاعُهُ . وَوَلِطَ فِي أَمْرِهِ . وَوَغَمَطُ النِّعْمَةِ : مِثْلُ الْغَمَصِ . وهي الْقَنَاطَةُ^(٧) ، يُقَالُ : قَنِطَ مِنْ الشَّيْءِ ، أَيَ : يَتَسَّ . وهو النَّشَاطُ .</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) هو ابن هرمة ، كما ورد بالسان (غرض - نصف) .

(٢) وكذا ورد في اللسان (غرض) بكسر هـ مزة إن لكنه ورد بفتحها (في مادة نصف) وفي الصحاح (نصف) وهو الصحيح لأن قبله :

من ذا رسول ناصح فبلغ متى عليه غير قول الكاذب

(الكامل ١ / ٣٣) .

(٣) أي استوائه من الحسن ، كما جاء بحاشية الأصل . (٤) أي : نكس وفسد .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٦) الذي في الصحاح واللسان والقاموس يفتح الراء .

(٧) في حاشية الأصل : « إذا قلت : قنط يقنط ويقنط (يعني من بابي ضرب ونصر) فصدده القنوط ، فإذا قلت قنط

(١٦)

(يعني كفرج) فصدده القنامة .

والتَّبَاعَة : الإِتِّبَاع .
والتَّنَزُّعُ : الِامْتِلَاءُ ، يُقَالُ : تَنَزَّعَ : تَرَعَ
الكُوزُ . وَرَجُلٌ تَرَعَ : إِذَا كَانَ ،
سَرِيعاً إِلَى الشَّرِّ .
وهو الجَدَعُ ، يُقَالُ : صَبِيٌّ جَدِيعٌ ،
أَي : سَبِيءُ الْغَدَاءِ .
وَجَرَعَ الْمَاءُ : شَرِبَهُ .
وَالْجَزَعُ : ضِدُّ الصَّبْرِ . .
وَالْجَشَعُ : الْحِرْصُ الشَّدِيدُ
وهي الْجَلَاعَةُ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ جَلِيعَةٌ :
إِذَا كَانَتْ تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ .
وَحَرَعَ الرَّجُلُ : إِذَا انْكَسَرَ وَلَان .
وَدَقَعَ ، أَي : لَصِقَ بِالدَّقْعَاءِ
مِنَ الْفَقْرِ . وَيُقَالُ : الدَّقْعُ :
سُوءُ احْتِمَالٍ ، الْفَقْرُ ^(٤) ،

ويُقَالُ : نَفِطَتْ يَدُهُ ، أَي :
مَجِلَتْ ^(١) .
(ظ) هو الحِفْظُ .
وهو الرِّغْظُ ، يُقَالُ : سَهْمٌ رَغِظٌ :
إِذَا انْكَسَرُ رُغْظُهُ .
ويُقَالُ : مَشِطَتْ يَدُهُ ، وَهُوَ : أَنْ
يَمَسَّ الشُّوكَ فَيَدْخُلُ مِنْهُ فِي يَدِهِ ،
قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ ^(٢) :
فَإِنْ قَنَاتِنَا مَشِطَ شَطَاها
شَدِيدٌ مَدُّها عُنُقَ الْقَرِينِ ^(٣)
وَالنَّكَظُ : الْعَجَلَةُ .
(ع) الْبَتَعُ : شِدَّةُ الْعُنُقِ .
وَالْبُخُوعُ بِالْحَقِّ : الْإِقْرَارُ بِهِ .
وهو الْبَشْعُ ، يُقَالُ : أَكَلَ شَيْئاً
فَبَشَعَ مِنْهُ : إِذَا أَخَذَ بِحَلْقِهِ .
وَالْبَلْعُ : الْإِبْتِلَاعُ .

(١) عبارة اللسان - وهي أوضح - قرحت من العمل ، وقيل ما يصيبها بين البلل والحم .
(٢) شاعر مخضرم من شعراء الأصمعيات . والبيت من قصيدة وردت في الأصمعيات (ص ٢٠)
(٣) في حاشية الأصل : « أَي مِنْهَا دَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْهَا شُوكٌ . أَي قَنَاتِنَا شَدِيدَةُ الْأَذَى لِعَدُونَا ، تَمْدُ عُنُقَهُ فَيَتَلَعَّعُ » .
والشاهد في إصلاح المنطق (ص ٤٢٠) ورواه : وَإِنْ قَنَاتِنَا ، وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي الْلسَانِ . أَمَّا رِوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ
فَهِيَ كَرِوَايَةِ الْفَارَابِيِّ .
(٤) في حاشية الأصل : « أَي قَلَّةُ الصَّبْرِ عَلَيْهِ » .

فَعِلْ يَفْعَلُ

والضَّرَاعَةُ : الخُضْبُوع .
والضَّلَعُ : الاغْوِجَاج ، يُقَالُ :
سَيْفٌ ضَلِيعٌ ، وَقَالَ :^(٥)
قد يَحِيلُ السيفَ المَجْرَبَ رَبُّهُ
على ضَلَعٍ في مَتْنِهِ وهو قاطع .
ويُقَالُ : طَبِيعُ السَّيْفِ ، إِذَا علاه
الصدأ . والطَّبِيعُ ، تَدَنُّسُ العِرْضِ
وَتَلَطُّخُهُ .
ويقال : طَلِيعَتُ الجَبَلِ ، أَى :
عَاقِبَتُهُ .
وهو الطَّمَعُ ، يُقَالُ : طَمِعَ فِيهِ
وَبِهِ .
وهو الفَرَزَعُ ، يُقَالُ : فَرَزَعْتُ مِنْهُ
أَى : خِفَّتُهُ . وفَرَزَعْتُ إِلَيْهِ . وفَرَزَعْتُ لَهُ
، هذا وحده إِذَا أَغْشَتَهُ .

وفي الحديث أَنَّهُ قَالَ لِلنِّسَاءِ : « إِن كُنَّ
إِذَا جُعْتُنَّ دَفَعْتُنَّ ، وَإِذَا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ »^(١) .
قال الكُمَيْتُ :
وَلَمْ يَدْفَعُوا عِنْدَمَا نَابَهُمْ *
لِيُوقِعَ الحُرُوبَ وَلَمْ يَخْجَلُوا^(٢)
وهو الرَّثْعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ رَائِعٌ :
لِلَّذِي يَرْضَى بِالطَّفِيفِ مِنَ الْعَطِيَّةِ ،
وَيَخَادِنُ أَخْدَانِ السُّوءِ^(٣) .
وهو رَضِيعٌ^(٤) الصَّبِيُّ أُمُّهُ .
وهو السَّمَاعُ .
وهو الشُّبْعُ ، يُقَالُ : شَبِعْتُ خُبْزًا
وَلَحْمًا ، وَمِنْ خُبْزٍ وَلَحْمٍ .
وهو الشُّكْعُ ، يُقَالُ : بَاتَ شَكِيمًا ،
أَى : وَجِعًا لَا يَنَامُ .
وَصَقِيعَتُ الْبَيْتْرِ : إِذَا انْهَارَتْ .
وَضَبِيعَتُ النَّاقَةِ : إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ .

(١) النجبل : قلة الشكر ، كما في حاشية الأصل . والحديث في النهاية (١١/٢ ، ١٢٧)

(٢) الشاهد في اللسان كذلك ورواه :

... * لصرف الزمان ولم يخجلوا *

وقد ورد في التهذيب (٢٠٧/١) كرواية الفارابي .

(٣) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وورد في اللسان والقاموس وغيرهما .

(٤) تضبط كذلك يسكون الضاد وتفتحها .

(٥) البيت في إصلاح المنطق بلون نسبة (ص/٤٤) وكذلك في الصحاح . وفي اللسان أن القائل هو عميد بن عباد

الأزدي .

وَفَتِحَ الْمَالُ ، أَيْ : زَادَ ، قَالَ
الزُّبَيْرَانُ :
أَظْلَ بَيْتِي أُمَ حَسَنَاءَ نَاعِمَةٍ
عَيْرَتَيْنِي أُمَ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ ^(١)
وَقَدِيعَتِ عَيْنُهُ ، أَيْ : ضَعُفَتْ مِنْ
طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ ، وَقَالَ :
كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينِ أُمِّ أُمَّةٍ
فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا فَدَعُ ^(٢)
وَقَدِيعَتِ لِي الْخَمْسُونَ ، أَيْ :
دَنَّتْ
هُوَ الْقَرَعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ قَرِيعٌ :
إِذَا رَدِعَ ارْتَدَّعَ . وَقَرَعُ الْفَنَاءُ :
خَلَاوَهُ مِنَ الْغَاشِيَةِ ^(٣) ، يُقَالُ :
نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفَنَاءِ ، وَصَفَرَ الْإِنَاءُ .
وَهُوَ الْقَلْعُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
قَلِيعُ الْقَدَمِ : إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ
لَا تُثَبِّتُ عِنْدَ الصَّرَاعِ .

وَيُقَالُ : قَمِيعَتِ عَيْنُهُ : إِذَا وَرَمَتْ ^(٤) .
وَقَنِيعٌ بِمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ قَنَاعَةً ، أَيْ :
رَضِي .
وَكَرِيعٌ فِي الْمَاءِ : إِذَا شَرِبَ . وَيُقَالُ :
أَكْرَعَ فِي هَذَا الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ .
وَكَلِيعَتِ رِجْلُهُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ
وَتَوَسَّخَتْ .
[وَالْكَنَعُ : تَشَنُّجُ الْأَصَابِعِ] ^(٥)
وَاللُّطْعُ : اللَّغْفُ . وَاللُّطْعُ :
أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ بِرِجْلِهِ
عَلَى مُؤَخَّرِهِ .
وَيُقَالُ : مَنِيعَتُ ^(٦) الْمَرْأَةِ ، وَهِيَ
مِشْيَةُ قَبِيحَةٍ .
وَالْمَجَاعَةُ : مِثْلُ الْجَلَاعَةِ ^(٧) .
وَهُوَ الْهَرَعُ ، يُقَالُ : دَمَعُ هَرَعٌ ،
أَيْ : جَارٍ .
وَالْهَلَعُ : شِدَّةُ الْجَزَعِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الجوهري : حمدتني بدلا من عيرتني . ورواية التهذيب (٤/٣) كرواية الفارابي .

(٢) الشاهد في التهذيب (١/٢٠٨) والصحاح واللسان بدون نسبة . وثبتت في تاج المروس إلى ابن أحمر (فتح - قدع) .

(٣) أي الثوب وأصعب الحوائج ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) الذي في الصحاح : إذا خرجت بشور في أصول أشغالها .

(٥) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٦) لم ترد هذه المادة في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

(٧) وهي قلة الحياء .

وَزَرَفَ الْجُرْحُ ، أَيْ : غَفِرَ ^(٢) .
 وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ ، أَيْ :
 أَخْطَأْتُكُمْ . وَرَجُلٌ سَرِفٌ الْفُؤَادِ ، أَيْ :
 مَخْطِئُ الْفُؤَادِ غَافِلُهُ ، قَالَ طَرَفَةُ :
 إِنَّ امْرَأَةً سَرَفَ الْفُؤَادِ يَرَى
 عَسَلًا بِمَاءِ سَحَابَةٍ شَتَمِي ^(٣)
 وَيُقَالُ : شَنِفْتُ لَهُ : إِذَا أَبْغَضْتَهُ .
 وَصَلَفْتُ الْمَرْأَةَ : إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ
 زَوْجِهَا . وَأَصْلُ الصَّلَفِ : قِلَّةُ النَّزْلِ ^(٤)
 وَيُقَالُ : إِنَاءٌ صَلِفٌ : إِذَا كَانَ قَلِيلَ
 الْأَخْذِ لِلْمَاءِ ، وَفِي الْحَدِيثِ ^(٥) : « مَنْ يَبْغِ
 بِالْدِينِ يَصْلَفْ » ، أَيْ يَقِلُّ نَزْلُهُ مِنْهُ ^(٦) .
 وَيُقَالُ : سَحَابَةٌ صَلِفَةٌ : إِذَا لَمْ يَكُنْ
 فِيهَا مَاءٌ ، وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « رُبُّ صَلَفٍ
 تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » ^(٧) .

(غ) يُقَالُ : بَدِغَ بِالْعَلِيرَةِ ، أَيْ :
 تَلَطَّخَ بِهَا .
 وَالْبَطْغُ مِثْلُهُ .
 وَهُوَ الْفَرَاغُ .
 (ف) التَّلَفُ : الْهَلَاكُ
 وَيُقَالُ : ثَقِفْتَهُ ، أَيْ : صَادَقْتَهُ .
 وَجَنِفَ فِي الْوَصِيَّةِ ، أَيْ : جَارَ
 فِيهَا وَمَالَ .
 وَحَصِفَ جِلْدُهُ : مِنْ الْحَصَفِ ^(٨) .
 وَخَرِفَ الرَّجُلُ : مِنَ الْكِبَرِ .
 وَهُوَ خَطْفُ الطَّائِرِ الشَّيْءَ .
 وَيُقَالُ : دَنِفَ الْمَرِيضُ ، أَيْ : ثَقُلَ
 وَرَخِفَ الْعَجِينُ : إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ
 حَتَّى يَسْتَرْخِيَ .
 وَرَدِفَهُ ، أَيْ : تَبِعَهُ رَدْفًا .

- (١) وَهُوَ الْجَرْبُ الْيَابِسُ (صحاح) . (٢) زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : وَانْتَقَضَ بَعْدَ الْبَرِّ .
 (٣) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرَفَةَ (ص ١٤٣) خَمِنَ قَصِيدَةً يَهْدِدُ بِهَا الْمُسَبِّبُ بْنُ عَلَسٍ الشَّاعِرَ الْمَشْهُورَ .
 (٤) تَضَبُّطٌ كَذَلِكَ بِضَمِّ النَّوْنِ وَسُكُونِ الزَّايِ (صحاح) . وَالنَّزْلُ : الرِّيعُ .
 (٥) الَّذِي فِي الصَّحَاحِ : وَمِنْ أَمَثَالِهِمْ فِي التَّمَسُّكِ بِالْدِينِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي الْهَيْأَةِ (٣ / ٤٧) عَلَى أَنَّهُ حَدِيثٌ ،
 وَرَوَايَةُ الْهَيْأَةِ وَالصَّحَاحِ . « مَنْ يَبْغِ فِي الدِّينِ » . وَذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ هَذَا الْخِلَافَ ،
 وَزَادَ قَوْلَهُ : قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَأَنْشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ مُطْلَقًا : * مَنْ يَبْغِ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ *
 (٦) فِي (س) : مَعْنَاهُ : مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِالْدِينِ يَقِلُّ نَيْلُهُ مِنْهُ .
 (٧) يَضْرِبُ لِلْفَنَى الْبَخِيلُ ، أَيْ هُوَ كَالْفُتَامَةِ ذَاتِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالرَّعْدِ مَعَ صَلَفِهَا . (الْمُسْتَقْنَى ٢ / ٩٦) وَالْمِيدَانِي
 (١١١ / ٩) .

إِذَا أَشْرَفَتْ دَبْرَتْهُ عَلَى الْجُوفِ . وَرَجُلٌ
نَطِيفٌ ، أَيْ : مَرِيبٌ .

وَنَكِفْتُ مِنْ الشَّيْءِ ، أَيْ : امْتَنَكِفْتُ .

(ق) الْبَحَقُ : الْعَوْرُ .

وَبَرَقَ الْبَصَرُ : تَحْيِيرُهُ .

وَيُقَالُ : حَلَقَ الْقُرْآنَ : لَغَةً

حَذَقَ .

وَحَرِقَ شَعْرُهُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَسَلَّ .

وَحَلَقَ الْحِمَارُ : إِذَا سَفِدَ فَأَصَابَهُ

فَسَادٌ فِي قَضِيْبِهِ ، وَقَالَ :

خَصَيْتُكَ يَا بَنَ جَمْرَةَ بِالْقَوَاوِ

كَمَا يُخْصِي مِنَ الْحَلَقِ الْحِمَارُ^(١)

وَحَنَقَ عَلَيْهِ ، أَيْ : اغْتَاظَ .

وَخَرِقَ ، أَيْ : دَهَشَ .

وَهُوَ الذَّلَقُ ، يَقَالُ : لِسَانٌ ذَلِقٌ .

وَرَنَقَ الْمَاءُ ، أَيْ : كَدَرَ .

وَرَهَقَهُ الدَّبْنُ ، أَيْ : عَشِيْبُهُ رَهَقًا

وَكَذَلِكَ رَهَقَتْهُ ، أَيْ : أَذْرَكَتْهُ

وَهُوَ الطَّرْفُ ، يَقَالُ : نَاقَةٌ طَرْفَةٌ :

إِذَا كَانَتْ تَطْرُقُ الرِّيَاضَ رَوْضَةً رَوْضَةً ، قَالَ
ذُو الرَّمَّةِ :

إِذَا طَرَفْتُ فِي مَرْتَعٍ بِكَرَائِثِهَا

أَوْ اسْتَأْخَرْتُ مِنْهَا التَّقَالَ الْقَنَاعِيسُ^(١)

وَيُقَالُ : أَخْشَى عَلَيْكَ الْقَرْفَ ، أَيْ :

مِدَانَةَ الْمَرْضِ .

وَهُوَ الْقَصِيفُ ، يُقَالُ : عُودٌ قَصِيفٌ ،

أَيْ : خَوَّارٌ .

وَهُوَ الْكَلْفُ ، يُقَالُ : كَلَفْتُ بِهِ ،

أَيْ : أَحْبَبْتُهُ حُبًّا شَدِيدًا . وَكَلِفْتُ هَذَا

الْأَمْرَ ، أَيْ : تَكَلَّفْتُهُ . وَلَقِفْتُ الشَّيْءَ

وَتَلَقَّفْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَيْ : ابْتَلَعْتُهُ .

وَلَهَفَ لَهْفًا ، أَيْ : تَلَهَّفَ .

وَنَشِيفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَيْ : تَشْرِبُهُ .

وَتَضِيفُ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ، وَانْتَضَفَهُ ،

أَيْ : امْتَكَّهُ .

وَنَطِيفُ الرَّجُلُ : إِذَا أَشْرَفَتْ

شَجَّتُهُ عَلَى الدَّمَاعِ . وَكَذَلِكَ نَطِيفُ الْبَعِيرِ :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ : إِذَا سَبَقَتْ الْفَتَيَاتُ مِنَ الْإِبِلِ فِي الْمَرْتَعِ . . وَتَأَخَّرَتْ الْمَسَانُ الْعِظَامُ مِنْهَا . .
وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ (ص ٣٢٢) : اسْتَأْخَرْتُ عَنْهَا ...

(٢) الْبَيْتُ فِي التَّهْلِيلِ (٤ / ٦٠) وَاللِّسَانُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَلَقٌ - خَصِي) وَالصَّحَاحُ (خَصِي) بِدُونِ نِسْبَةٍ .
وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : يَابِنُ حَمَزَةٍ .

فَعِل يَفْعَل

ويُقال : فَعَلُ شَيْئٍ : أى :
شديدُ الغُلْمَةِ ، وقال ^(٥) :

• لا يتركُ الغيرةَ من عهدِ الشَّبَقِ •

وشرق بالماء ، أى : غَصَّ به .

وهو الطَّبَقُ ، يُقال : يَدُهُ طَبَقَةٌ :
إذا كانت لاتَنبَسِطُ ^(٦) .

وهو الطَّرَقُ ، يُقال : نَعَامَةٌ
طَرَقَةُ الرَّيشِ : إذا كان ريشها
بعضه على بعض ، وقال ^(٧) :

سكاءٌ مخطومةٌ ^(٨) فى ريشها طَرَقَ

سودٌ قوادٍ مُها صُهَبٌ خوافيها ^(٩)

ويُقال : فيه رَهَقٌ ، أى : غُشيان

للمحارم ، قال ابنُ أَحْمَرَ ^(١) :

كالكوكب الأحمر ^(٢) انشَقَّتْ دُجْنَتُهُ

فى الناس لا رَهَقٌ فيه ولا بَعْلُ

وهو الرِّعَقُ ، يُقال : شَيْءٌ زَرَقٌ :

للذى لا يَفْزَعُ ^(٣) مع نشاطه مع كلِّ

شَيْءٍ .

وهو الزَّلَقُ ، يُقال : زَلَقَتْ
قَلَمُهُ .

وهو الزُّهوقُ ^(٤) .

والسَّتَقُ : الاتِّخامُ شَبَعًا .

(١) يمدح النعمان بن بشير الأنصارى ، كما ورد فى اللسان .

(٢) بدلها فى (ط) و(س) : الأزهر ، وهى رواية الصحاح واللسان .

(٣) قوله : « لا يفزع » هكذا ورد ، والذى فى اللسان : زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذى يفزع مع نشاطه .

(٤) بمعنى خروج النفس .

(٥) هوروية ، كما ورد فى الصحاح واللسان . وقد قاله فى وصف حمار . وهو فى ديوان روية (ص ١٠٤) .

(٦) عبارة اللسان : لزقت بالجنب ولا تنبسط .

(٧) الشعر يختلف فى قائله ، فقيل : أوس بن خلفاء المجبى وقيل : مزاحم العقيل ، وقيل : العباس بن يزيد

ابن الأسود الكندى ، وقيل : المجير الملولى ، وقيل : عمرو بن عقيل بن الحجاج المجبى ، وهو أصح الأقوال

(الأغاني ٨ / ٢٥٥ ، ٢٥٦) .

(٨) أى فى أنفها علامة ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٩) البيت فى الصحاح واللسان برواية القارابى . ورواية الأغاني له (٨ / ٢٥٥) :

سكاه مخطوبة فى ريشها طرق صهب قواد مها كدر خوافيها

وقبله :

أما القطاة فإنى سوف أنعمها نعتاً يوافق منها بعض ما فيها

وَعَلِقَ ، أَى : غَضِبَ .
 وَهُوَ الْعَمَقُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ غَمِيقَةٌ ،
 أَى : ذَاتُ نَدَى وَثِقَلٍ .
 وَالْفَرَقَ : الْخَوْفَ .
 وَالْفَشَقَ : انْتِشَارَ النَّفْسِ وَالْحِرْصَ .
 وَفَهَقَ الْإِنَاءُ ، أَى : امْتَلَأَ حَتَّى
 يَنْصَبُ . وَقَلِقَ ، أَى : تَحَرَّكَ
 وَلَمْ يَطْمَئِنَّ .
 وَلَبِقَ بِهِ الثُّوبُ ، أَى : لَاقَ ^(٥) .
 وَلَثِقَ ، أَى : ابْتَلَّ .
 وَلَحِقَ بِهِ ، وَلَحِقَهُ بِمَعْنَى ، لِحَاقًا .
 وَلَحِقَ - بِمَعْنَى : ضَمَرَ - لُحِقًا .
 وَلَزِقَ بِهِ لُزُوقًا .
 وَاللُّسُوقُ وَاللُّصُوقُ كِلَاهُمَا مِثْلُ
 اللَّزُوقِ .
 وَهُوَ لَعَقَ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ : لَعَقَ
 إِضْبَعَهُ : إِذَا مَاتَ .

وَيُقَالُ : طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا : إِذَا
 جَعَلَ يَفْعَلُ .
 وَعَسِقَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أَى : لَزِقَ .
 وَعَرِقَ ، أَى : رَشَحَ .
 وَعَسِقَ بِهِ ، أَى : أُولِعَ .
 وَهُوَ الْعَشَقُ ^(١)
 وَهُوَ الْعَلَقُ ^(٢) ، يُقَالُ : نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقٍ .
 وَيُقَالُ : عَلِقَ بِهِ ، أَى : هَوِيَهِ وَعَلِقَهُ .
 وَشَرِبَ الدَّابَّةُ قَلِيقًا : إِذَا عَلِقَ
 بِهِ الْعَلَقُ . وَعَلِقَ الشَّوْكُ بِثَوْبِي .
 وَغَدِقَ الْمَاءُ ، أَى : كَثُرَ .
 وَغَرِقَ فِي الْمَاءِ .
 وَغَلِقَ الرَّهْنُ : إِذَا اسْتَحَقَّهُ
 الْمُرْتَهَنُ ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ :
 « لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ » ^(٣) ، قَالَ زُهَيْرُ :
 وَفَارَقْتُكَ بَرَهْنٍ لَا فِكَكَ لَهُ
 يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا ^(٤)

(١) وتضبط بكسر العين وسكون الشين .

(٢) أَى الْهَوَى .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَسْلَى : أَى لَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُرْتَهَنُ ، بَلْ يَلْتَمِسُكَ الرَّامِسُ . وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٣٧٩) .

(٤) دِيوَانُ زُهَيْرٍ (ص ٣٣) وَرَوَاهُ : « فَأَمْسَى رَهْنًا غَلِقَا » .

(٥) لَاقَ بِمَعْنَى : لَزِقَ .

فَعِلْ يَفْعَلْ

وهي الشَّرْكَة ، يُقَال : شَرَكه
في البَيْع .

وهو الضَّحِك ، يُقَال : ضَحِك
منه .

وعَسِكَ به ، أى : لزمه .

وهو الفِرْكَ ، يقال : فَرَكْتَ
المرأة زوجها ، أى : أبغضته .

وهو الفُذُوك ، يُقَال : فَنِكَ في
الطعام ، أى : استمر عليه فلم
يَعَفَ منه شيئاً .

وهو نَهَكَ الحُمَّى وغيرها .

(ل) هو البَخْل^(٦) ، يُقَال : بَخِلَ به عليه
والبَدَل : وَجَعَ في اليدين والرجلين .

والبَعَل : الدهش

وهو التَّفَل ، يُقَال : امرأة تَفلة ،
أى : غير مُتَطَيِّبة .

ولَهَق ، أى : ابْيَضَّ .

والمَلَق : التَّمَلَّق .

والنَزَق : الطَّيَس .

ويُقَال : نَشَقْتُ منه ريحاً طيبةً ،
أى : شَمِيتُ .

وَنَفَقْتُ نِفَاقً^(١) القوم ، أى :
فَنَيْتُ . وَتَفَقَّ الشَّيْءُ ، أى : فَنِيَ ،
قال عَلْقَمَةُ بن عبدة^(٢)

يَلا تَزِيدُهُ في مَشْيِهِ نَفِيقُ

ولا الزَفِيفُ^(٣) دَوِينُ الشَّدِّ مَسْثُومُ^(٤)

(ك) حَسِكَ عليه ، من الحِسِيكة
وهي الضَّغِينة .

وسَدِكَ به ، أى : لزمه .

وهو السَّهَكُ^(٥) ، يُقَال : يَدَى

من السَّمَكِ سهكةً ، كما تقول :
من اللَّحْمِ غَمرةً .

(١) نفاق : جمع نفقة .

(٢) يمله في (ق) : «يصف الظليم» .

(٣) الزفيف : الإسراع ، كما جاء بمباشية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو ضمن قصيدة في المفضليات (س/٤٠٠ : ٤٠١)

(٥) أى : ريح السمك .

(٦) وتضبط كذلك بضم الباء ، وتفتح الباء والمخاء .

دَحِل : للعَظِيمُ البَطْنُ . والدَّحِيلُ ،
أيضاً : الخَبُّ الخبيث .
وهو الذُّهولُ ، [يُقال : ذَهَلْتُ عنه ،
أى : نَسِيتُهُ وَغَفَلْتُ عَنْهُ ^(٢) .
وهو الرُّتْلُ ، يُقال : رَجُلٌ رَتِيلٌ ،
أى : مُفَلِّجُ الأَسنانِ .
ورَجِلٌ ، أى : بَقِيَ راجِلاً .
ورَهْلٌ لَحْمُهُ ، أى : اضْطَرَبَ
واشْتَرَحَى ، وقال ^(٣) :
فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مَتَّازِفُ
وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبِأَدِلَّةٍ ^(٤)
وَالزَّجَلُ : الصَّوْتُ .
وَالزَّعْلُ : النَّشَاطُ .

ويُقال : شَكَلَتْهُ أُمُّهُ تَكَلًّا ^(١) .
وَتَمِيلُ الرَّجُلُ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ
الشَّرَابُ .
وَالجَذَلُ : الفَرَحُ ، يُقال :
جَذِلَ بِهِ .
وَجِيلُ المَاءِ : إِذَا كَثُرَ فِيهِ الْجِعْلَانُ
وَالْجَهْلُ : ضِدُّ العِلْمِ .
ويُقال : حَلَّتِ المَرَأَةُ ، أى :
حَمَلَتْ .
وَالْحَذَلُ فِي العَيْنِ : سُقُوطُ
الْهُدْبِ ، وَاخْتِرَاقُ الْأَشْفَارِ .
وَالْخَجَلُ : الْاسْتِخْيَاءُ وَالتَّخِيرُ .
وَالْخَجَلُ : سُوءُ اخْتِمَالِ الْغِنَى .
وهو الدَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ

(١) وكذلك بضم الشاء وسكون الكاف .

(٢) زيادة من (ط) ، وهى فى الصحاح .

(٣) القائل هو المعجيز السلولى ، ويروى لزئيب بنت الطثرية (السان - رهل)

وورد البيت فى الحماسة البصرية (٢٢٢/١) ضمن أبيات أخرى لزئيب بنت الطثرية ، والرواية فيها :

فتى قد قد السيف لا متقائل ولا رهل لبائته وأباجله

وهو فى الأغاني بروايات متعددة ، للمعجيز ولزئيب ولأدها ولأبيد ولوحشية الحرمية (١٨٤/٨ ، ١٨٥/١٣ ، ٥٨٨ ،

١٢٩) ونسب أبو تمام فى حماسته للمعجيز السلولى (٣٧٥/٢) ، ورواه برواية الحماسة البصرية . وأعاد أبو تمام ذكر

البيت ضمن أبيات أخرى فى الجزء الثالث (ص/٧٣) ونسبه لزئيب بنت الطثرية .

(٤) فى حاشية الأصل : « جمع بأدل ، وهى ما بين المتن إلى الترقوة » .

فَعِلْ يَقْعِلْ

[وهو الغَزَلُ ويُقال : رَجُلٌ غَزَلٌ ،
أى : صاحبُ غَزَلٍ]^(٢) .
والفَشَلُ : العَجْزُ .

وهو الفَضْلُ ، يُقال : فَضِلْ
يَفْضُلُ ، وهى لغة فى فَضْلٍ يَفْضُلُ
ضعيفة .

وهو القَبُولُ ، ويُقال : عليه
القَبُولُ : إذا قَبِلَتْهُ العَيْنُ .

وهو القُحُولُ^(٣) ، يُقال : قَحِلْ
وقَحَلْ ، والفتح أَفْصَحُ .

ويُقال : قَمِلَ رأسه . وقَمِلَ
بَطْنُهُ : إذا ضَخَمَ ، وقال :

حتى إذا قَمِلَتْ بطونُكُمْ^(٤)
ورأيتُمْ أبناءكم شَبُوباً^(٥)
قال الفراء : يعنى كثرت قبائلكم
وهو الكَسَلُ .

وهو الكَمالُ .

وهو السَّغْلُ ، يُقال : صَبِيٌّ
سَغْلٌ ، أى : سَيِّئُ الغذاء . ويُقال :
السَّغْلُ : المضطرب الخَلْقُ .

وشَمِلَهُمْ شَرٌّ ، أى : عَمَّهُمْ .

والصَّحَلُ : صَوْتُ فيه بُحَّةٌ ،
يُقال : رَجُلٌ صَحِلٌ الصَّوْتُ .

وهو الطَّحَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
طَحِلٌ : إذا اشتكى طَحاله .

[وطَهَلَ الماءُ ، أى : أَجِنُ^(١)] .

وهو العَتَلُ ، يُقال : رَجُلٌ عَتِلٌ ،
أى : سريعٌ إلى الشرِّ .

وهو العَجَلُ .

وهو العَضَلُ ، يُقال : رَجُلٌ
عَضِلٌ ، أى : كثير العَضَلِ

ويُقال : عَكَلَتِ المِسْرَجَةُ : إذا
اجتمع فيها الدُّرْدِيُّ .

وهو العَمَلُ .

(١) زيادة من (ق) ، وهى فى اللسان .

(٢) زيادة من (ق) . (س) ، وهى بحاشية الأصل .

(٣) من قحَل الشيء : إذا ييس .

(٤) الشاهد فى الصحاح واللسان بلون نسبة . ويمعه ، كما فى اللسان :

وقلبتم ظهره المجن لنا إن التيم العاجز الحسب

ونسبه فى تاج العروس للأسود .

و [هو] ^(١) المَجَل .

ويُقال : مَذِلْتُ رَجُلِي ، أَيْ :
خَدَرْتُ . وَمَذِلْتُ بَسِيرِي ، أَيْ :
قَلَقْتُ حَتَّى أَفْشَيْتَهُ .

وَمَغَلَّتِ الْإِبِلُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ
التُّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ ، فَيَمْرُضَ مِنْهُ .
وَهُوَ النُّحُولُ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ^(٢) .
وَهُوَ النَّزْلُ ، يُقَالُ : أَرْضٌ نَزَلَتْ ،
أَيْ : صُلْبَةٌ سَرِيعَةُ السَّيْلِ ^(٣) .

ويُقال : نَغِلَ الْأَدِيمُ ، أَيْ :
فَسَدَ . وَنَغِلَ قَلْبُهُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ :
ضَغِنَ .

وَهُوَ النَّمَلُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ نَمِلٌ :
إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .

وَنَهَلَ ، أَيْ : شَرَبَ ، وَهُوَ
الشُّرْبُ الْأَوَّلُ .

ويُقال : هَبَلْتَهُ أُمَّهُ ، أَيْ ثَكَلْتَهُ ،
هَبَلًا .

(م) يُقال : بَرِمَ بِهِ ، أَيْ : ضَجِرَ مِنْهُ
وَسَتَمَهُ .

وَبَشِمَ مِنَ الطَّعَامِ ^(٤) .

وَتَكِمَ الطَّرِيقَ ، أَيْ : لَزِمَهُ .
وَتَكِمَ بِالْمَكَانِ ، أَيْ : أَقَامَ .

وَجَشِشْتُ الْأَمَرَ جَشَمًا ، أَيْ :
تَكَلَّفْتُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ .

وَالْجَعَمُ : الطَّمَعُ .

ويُقال : حَرَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قُبِرَ
بِكُرَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا ^(٥) .

وَحَطَمَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا حَطَمَتِ
السِّنَّ .

وَحَلِمَ الْأَدِيمُ : إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ
دَوَابٌّ ^(٦) ، قَالَ الْوَكِيدُ بْنُ عَقْبَةَ :

فِيَا نَكَ وَالْكِتَابُ إِلَى عَلِيٍّ

كَدَابِغِهِ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ ^(٧)

(٢) يَمْنَى فَتَحَ عَيْنَ الْمَاخِي .

(١) زِيَادَةُ مِنْ (ق) .

(٣) لَمْ تَرُدَّ الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةَ فِي (ط) .

(٤) أَيْ اتَّخَمَ .

(٦) وَهُوَ دَوْدٌ يَقَعُ فِي الْجِلْدِ فَيَأْكُلُهُ .

(٧) الْحَاسَةُ الْبَصَرِيَّةُ (١/١١٦) ، وَاللَّسَانُ (حَلَمَ) . وَفِي الْأَخِيرِ : مِنْ آيَاتٍ يَحْضُرُ بِهَا مَعَاوِيَةُ عَلَى قَتَالِ عَلِيٍّ ، وَيَقُولُ لَهُ : أَنْتَ تَسْعَى فِي إِصْلَاحِ أَمْرِ قَدْتُمْ فَسَادَهُ ، كَهَذِهِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَدْبِعُ الْأَدِيمَ الْحَلِمَ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهِ الْحَلْمَةُ ، فَتَنْقَبُهُ وَأَنْفَسَدَهُ ، فَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ .

فَعِلْ يَفْعَلْ

والسَّدَم : الحُزْن .
والسَّقَم : المَرَض .
وهي السَّلامة .
وهو الشَّبَم ، يُقال : ماء شَبَم ،
أى : بارد .
وشَحِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَهَى الشَّحْم .
وضَرِمَ الرَّجُلُ : إذا اشْتَدَّ جُوعُهُ .
وضَرِمَتِ النَّارُ ، أى : اضطربت .
والطُّغْم : الأَكْل .
ويُقال : ظَلِمَ الليلُ ظَلَامًا ، بمعنى
أظْلَمَ .
والعَدَم : الفَقْد .
والعِلْم : نَقِيضُ الجَهْلِ .
والغَدَم : الأَكْلُ بجفاء وشِدَّة .

والخَضْمُ : الأَكْلُ بجميعِ الأسنان ،
وفى المثل : « قد يُبْلَغُ الخَضْمُ
بالْقَضْم »^(١) .
ومو الدَّسَم ، يُقال : جَفَنَة
دَسِمَة ، وكذلك غيرها .
ويُقال : دَعِمَهُمُ الحرُّ ، ودَعِمَهُمُ ،
أى : غَشِيَهُمُ .
وهو الرُّخْمُ ، يُقال : رَحِمَتْهُ
وهو الرُّثْمُ ، يُقال : رَنِمَ وترثُمُ ،
أى : صَوَّتَ .
وزَرِمَ البَوَلُ ، أى : انقطع .
والزَّرْعَم : الطَّمَع ، وقال^(٢) :
« زَعَمًا لَعَمَرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ »^(٣) .
وهو الزَّهَمُ ، يُقال : يده زَهَمَة ،
أى : دَسِمَة .

(١) المستقصى (١٩٤/٢) ومجمع الأمثال (٥٦/٢) ومعناه : قد تترك الغاية البعيدة بالرفق ، كما إن الشيعة تترك بالأكل أطراف الغم .
وفى الخصائص لابن جني (١٥٧/٢) الخضم : لأكل الرطب كالبطيخ والقثاء وما كان نحوها من المأكول الرطب ، والقضم الصلب اليابس نحو قضت الدابة شعيرها وفى الخبر « قد يدرك الخضم بالقضم » أى قد يدرك الرخاء بالشدة واللين بالشلط .

(٢) هو عترة العيسى . والبيت من معلقته المشهورة ، وصلته :

* علقها عرضاً وأقتل قومها *

(معلقات الزوزنى ص/١٤٨)

(٣) فى حاشية الأصل : « يقول : أطمع فى حب هذه الجارية وأنا أعادى قومها وأقتلهم . فهذا طمع فى غير مطمع » .
وشرحه ثعلب فى مجالسه (ص/٢٠٠) قائلا : أى أنى أحبها فلا أقتل قومها .

وَلَحِمَ الرَّجُلُ : إِذَا اشْتَهَى اللَّحْمَ .
وهو اللُّزُومُ ، يُقَالُ : لَزِمَهُ الْحَقُّ :
وَاللَّقَمَ : الْإِلْتِقَامَ ، يُقَالُ : لَقِمَهُ
وَالْتَقَمَهُ بِمَعْنَى .

وَاللَّهْمَّ وَالْإِلْتِهَامَ : الْإِبْتِلَاعَ . .
وَيُقَالُ : نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ نَدَامَةً
وَنَدَمًا ، وَفِي الْحَدِيثِ : « النَّدَمُ
تَوْبَةٌ » .

وَالنَّشَمَ : مِثْلَ النَّمَشِ عَلَى الْقَلْبِ ^(١) .
وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا تُعْمَةُ لُغَةٍ ، فِي أَنْعَمَ
اللَّهُ ، أَيْ : أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ بِمَنْ تَحِبُّهُ :
لِوَالْتِهَمَ : إِفْرَاطَ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ ^(٢)]
وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا اشْتَدَّتْ
ضَبَعُهَا .

وَهَرِمَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبِرَ .
وَهَقِمَ : إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ .
(ن) هُوَ الْبَطْنُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ بَطْنٌ ،
أَيْ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .
وَالثَّبَانَةُ : الْفُطْنَةُ

وهو الْغَرَمُ ، يُقَالُ : غَرِمَ عَنْهُ
الدَّيَّةُ .

وَعَلِمَ الْبَعِيرُ غُلْمَةً ، وَاعْتَلَمَ :
إِذَا اهْتَنَاجَ .

وَعَنِمَ الْقَوْمُ غُنْمًا .

وهو الْفَغْمُ ، يُقَالُ : كَلَبَ فَغْمٌ :
أَيَّ حَرِيضٍ عَلَى الصَّيْدِ .

وهو الْفَهْمُ ، يُقَالُ : فَهِمَ الْكَلَامَ .
وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ قُدُومًا .

وَقَرَمْتُ إِلَى اللَّحْمِ ، أَيْ : اشْتَهَيْتُهُ :
وَالْقَضْمُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ .
وَقَطِمَ الْفَحْلُ ، أَيْ : اهْتَنَاجَ وَأَرَادَ
الضَّرَابَ . وَقَطِمَ الصَّقْرُ إِلَى اللَّحْمِ :
إِذَا اشْتَهَاهُ . وَمِنْهُ سَمِيَ الْقَطَامَى .

وهو الْقَنَمُ ، يُقَالُ : جَوَزَ قَنِمٌ ،
أَيْ : فَائِذٌ . وَقَنِمَ سِقَاؤُهُ ، وَتَمَّةٌ ،
بِمَعْنَى .

وَاللَّشْمُ : التَّقْيِيلُ .

(١) يُقَالُ : ثَوَّرَ لَشْمٌ : إِذَا كَانَ فِيهِ نَقَطٌ يَبْغِزُ وَنَقَطٌ سَوْدٌ (لِسَانٌ) .

(٢) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

فَعِلَ يَفْعَلُ

وَزَكَيْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلِمْتُهُ ،
قال الشاعر^(٢) :
ولن يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدُهُمُ أَبَدًا
زَكَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكَيْتُوا
وهي الزَّامَةُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ زَمِينٌ ،
أَيْ : مُبْتَلًى .
ويُقَالُ : سَخِنْتُ عَيْنَهُ سَخْنَةً .
أَيْ : بَكَتْ ، وهو نَقِيضُ قَرَّتْ .
وهو السَّمَنُ .
ويُقَالُ : شَنِتَّ كَفَّهُ ، أَيْ :
خَشُنَتْ .
والشَّجَنُ : الْحَزَنُ .
وهو الضُّغْنُ ، يُقَالُ : ضَغِنْتُ عَلَيْهِ .
وهو الضَّمَانُ ، يُقَالُ : ضَمِنَهُ ، أَيْ :
كَفَّلَ بِهِ . وَرَجُلٌ ضَمِينٌ ، أَيْ :
مُبْتَلًى ، والمصدر الضَّمَانُ ، والضَّمَنُ .
والطَّبَائِيَةُ : الْفِطْنَةُ .
ويُقَالُ : عَجَنَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ
سَمِنَتْ .

وَتَيْنَ اللَّحْمَ : لَغَا فِي ثَنِيَّتٍ ، عَلَى
الْقَلْبِ ، عَنْ قُطْرُبٍ .
وَتَفِنَتْ يَدُهُ ، أَيْ : غَلُظَتْ مِنْ
الْعَمَلِ
وهو الْحَجَنُ ، يُقَالُ : صَبِيءٌ حَجِينٌ ،
أَيْ : سِيءُ الْغِذَاءِ .
وَالْحَزَنُ : ضِدُّ السُّرُورِ .
ويُقَالُ : خَزِنَ اللَّحْمُ : إِذَا أَثْنَنَ .
وهو الدَّحَنُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ دَحِنٌ ،
أَيْ : عَظِيمُ الْبَطْنِ .
وَدَخِنَتِ النَّارُ : إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهَا
حَطْبًا فَأَفْسَدَتْهَا حَتَّى يَهْبِجَ لِذَلِكَ
دُخَانٌ ، يُقَالُ : هُدْنَةُ عَلَى دَخَنٍ^(١) .
، كَذَلِكَ دَخِنَ الطَّعَامُ
وَدَرِنَ الثَّوْبُ
وَدَمِنْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : ضَغِنْتُ .
وَذَقِنْتُ الدَّلُو ، أَيْ : خَرَزْتُهَا
فَجَاءَتْ شَفْتَهَا مَائِلَةً .
وَالرُّكُونُ : السُّكُونُ ، يُقَالُ :
رَكِنْتُ إِلَيْهِ .

(١) يجمع الأمثال (٢ / ٤٤٧) والمستقصى (٢ / ٣٨٩) .

(٢) هو قنعب النطفاني كما ورد في إحدى نسخ إصلاح المنطق (ص / ٢٥٤) وسماه ابن قتيبة قنعب بن أم صاحب
(أدب الكاتب ص / ٢٠) ، والجوهري : ابن أم صاحب . وكان قنعب موجودا في أيام الوليد بن عبد الملك . وهو
من شعراء الحماسة الصغرى ، وحساسة أبي تمام ، وورد اسمه في الأخيرة قنعب بن ضمرة (٤ / ٢٤) .

وهو المَشَن ، يُقال : رَجُلٌ مَشِين :
للَّذِي يَشْتَكِي مَشَانَّتَهُ .
(هـ) تَمِهُ الدُّهْنُ ، أَيْ : أَنْتَنَ .

وَسَفِهُ الشَّرَاب : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فَلَمْ
يَرَوْ . وَالسَّفَهُ : الْجَهْلُ ، يُقال :
سَفِهْتَ نَفْسَكَ .
وَالشَّرَهُ : الْحِرْصُ . وَيُقال : عَضِيهَتْ
الْإِبِلُ : إِذَا أَكَلَتِ الْعِضَاءَ . وَقَالَ (٣) :
* وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالٍ عَضِيَةً (٤) *

وَعَلَى ، أَيْ تَحْيِيرٌ وَتَرَدُّدٌ ، وَقَالَ
[لَبِيد (٥)] :
عَلِيهَتْ تَبَلَد (٦) فِي نِهَاءِ صُعَائِد (٧)
سَبْعًا . تُوَآمًا كَامَلًا أَيَامَهَا
وَعِيهِ ، أَيْ : حَارَ وَتَرَدَّدَ عَمَهَا نًا ،
قَالَ رُوَيْبَةُ (٨) .
* أَعَمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَهُ (٩) *

وَالْعَرَن : جُسَاء (١) فِي رُشْعِ الدَّابَّةِ .
وهو الْعَطَن ، يُقال : جِلْدُ عَطِن ،
أَيْ : مُنْتِنٌ .

وَيُقال : عَفِنَ الْحَبْلُ ، أَيْ بَلَى
مِنَ الْمَاءِ .

وهو الْغَبْنُ ، يُقال : رَجُلٌ غَبِين
الرَّأْيُ ، أَيْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ .

وهي الْفِطْنَةُ .
وهو اللَّبْنُ ، يُقال : رَجُلٌ لَبِنٌ :
إِذَا نَامَ عَلَى عُنْقِهِ فَاشْتَكَاها . وَلَبِنَتْ
النَّاقَةُ (٢) ، أَيْ : غَزُرَتْ .

وَاللَّخْنُ : الْفِطْنَةُ .
وَيُقال : لَخِنَ السُّقَاءُ : إِذَا أَنْتَنَ .
وهو اللَّسَنُ ، يُقال : رَجُلٌ ،
لَسِنٌ ، أَيْ : جَيِّدُ اللَّسَانِ .
وَيُقال : لَقِنَ الْكَلَامَ لَقَانِيَةً ، أَيْ :
أَخَذَهُ .

- (١) من قولهم جسات يده من العمل : صلبت وييسبت .
(٢) هو هيبان بن قحافة السعدي ، كما ورد في اللسان .
(٣) ورد في إصلاح المنطق بدون نسبة (ص/ ٣٦٥) .
(٤) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .
(٥) وهي كذلك في اللسان . ورواها الجوهري : تردد ، قال ابن بري : والصواب : تبلة .
(٦) هو اسم موضع ، ولم أجده تحديده حتى في معجم البلدان .
(٧) يصف ميمها ، كما ورد في (ق) .
(٨) قبله ، كما في ديوان ربيعة (ص/ ١٦٦) :
* ومهمه أطرافه في مهمه *

فَعِلَ يَقَعَلُ

وما كان على هذين فإني لم أذكره مع
ذكرى فعله اختصاراً .

فمما شذ من الأول قولهم: لبث لبثاً،
وحبط عمله حبطاً . ومن الثاني ،
جثيت الأمر جثماً ، ورهقه الدين
رهقاً . فهذا تثبت لما قلنا .

وما كان على هذا المذهب فإني ذكرته
مع ذكر فعله ليقف عليه . وكذلك
ما جاء مخالفاً لهذا القياس الذي أسسته
لك في المذهبين جميعاً ، مما هو في الأصل
داخل بعضه في الأسماء ، فوضع في
موضع المصدر ، واستغنى به عن
غيره ، فقد ذكرته أيضاً مع فعله
ليعرف فلا يلتبس بالمطرد . وهو مثل
قولك : غنم غنماً ، وغرم غرماً ،
وعلم غلماً ، ونزه نزهةً ، وطبن
طبانيةً ، وكره كراهيةً ، وركب
ركوباً ، ولزم لزوماً ، وشكس شكاسةً ،
وزين زمانةً ، وسمع سماعاً ، ومخض .
مخاضاً ، في أشباه لهذا كثيرة
لا تحصى .

والفره : الأثر .

والفقه : الفهم ، قال أعرابي لعيسى

ابن عمر : شهدت عليك بالفقه .

وهي الفكاهة ، يقال : رجُلٌ فكهُ ،

أى : طيب النفس .

وهي الكراهية .

ويقال : ماتبته له ، أى ما انتبته
له .

وهي النزهة ، يقال : نزهت الأرض .

ونفيتها نفسه ، أى : أعيته وكلت .

وهو النقه ^(١) . [ويقال : نقيته

الحديث ، أى : فنيته ^(٢)]

والصادر من هذا الباب على فعلٍ

إذا كان الفعل لازماً ، وهو القياس ،

وعليه الغلبة ، إلا القليل الشاذ .

وإذا كان واقعاً فهو على فعل بتسكين

الحشو ، وهو القياس . وربما شذ من

هذا أيضاً كما شذ من الأول .

(١) مصدر نقه من مرضه : إذا صح بعد علة .

(٢) زيادة من (ط) و(س) ، وهي في الصحاح .

الثُّعُوت ، مثل : قولهم هَرِمَ وَعَجِلَ ،
فاختلط بالمصادر في بعض الكلام .
ومما جاء على بناء المَرَّة والجِنْس
والفَرَزْ^(٢) ، وهو مصدر مصرح لا يراد
به شيء من ذلك : الرَّحْمَةُ ، والشَّرْكَةُ ،
والغُلْمَةُ . وهذه الأبنية ليست مختصة
لبابٍ ، لأنها ليست من أبنية
المصادر المصروفة .

وما كان واقعاً من هذا الباب فإن
نعتة على فاعل ، مثل : قَدِمْتُ الْبَلَدَ
فَأَنَا قادم ، وَرَكِبْتُ الدَّابَّةَ فَأَنَا رَكاب .
وربما جاء على فاعلٍ وفَعِلٍ ، مثل
قولك : حَلَبَ الْأَمْرَ فَهُوَ حَالِظٌ وَحَلِيزٌ ،
قال الشاعر :

حَلِيزٌ أَمْوَرًا لَا تُخَافُ وَآمِنٌ
مَالِيسٌ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ^(٣)

وقد جاء بعض المصادر في هذا الباب
على فَعَلٍ ، وهو من مصادر المضموم
العين في الماضي والمستقبل ، مثل :
قَدِمَ قَدَمًا ، وَضَعُخِمَ ضِخْمًا ، إلا أنه
استعير هذا البناء في هذا الباب ،
كما استعير في الطبائع الجَلَد والكَرَم ،
وهما من بناء مصادر هذا الباب .
وهو مثل قولك : سَمِنَ سِمْنًا ، وَشَبِعَ
شِبَعًا ، وهو قليل .

ومما استعير من المضموم في المكسور :
الْفَعَالَةُ ، مثل : الشُّكَّاسَةُ وَالنَّهَامَةُ .
وَالْفُعُولَةُ مثل الْعُقُونَةُ . وَالنُّدُوءُ^(١) .
ومما وقع فيه من بناء المفتوح العين
في الماضي : الْفُعُولُ ، مثل : اللُّزُومُ ،
وَالرُّكُوبُ .

ومما اشترك فيه فلم يكن باب أولى به
من غيره : الْفَعِيلُ ، مثل : اللَّعِبُ
وَالضُّحِكُ ، وذلك أن هذا من أبنية

(١) مصدر قولهم : نَدَيْتَ لَيْلَتَنَا ، وَنَدَيْتَ الْأَرْضَ (اللسان) .

(٢) في حاشية الأصل : التَّيْيزُ وَالتَّيْجِيدُ .

(٣) على الرغم من أن هذا البيت من شواهد سيويوه فالحققون على أنه موضوع . وذكر أبو يحيى اللاتقي أن
سيويوه سأل : هل تعدى العرب فعلاً ؟ قال فوضعت له :

حَلِيزٌ أَمْوَرًا لَا تُخَافُ وَآمِنٌ مَالِيسٌ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

وقد صرح بوضعه الصفدي (انظر نفوذ المهم مادة : فزع ؛ وسيويوه لإمام النحاة ص / ١٤٦ وغزاة
الأدب ٣ / ٤٥٦ وما بعدها) .

فَعِلْ يَقْعَلْ

وربما جاء النعت في هذا الباب على
فَعِلْ ، مثل قولك : شَكِسَ فهو
شَكْسٌ ، وشَكِنَتْ كَفَّهُ فهو شَكْنٌ
الكَفُّ ، قال الرَّاجِزُ :
* شَكْسٌ عُبُوسٌ عَتَبَسٌ عَدُوٌّ ^(٢)
وقال امرؤ القيس :

وتعطو برنخس غير شَنِّ كَانَهُ

أَسَارِيعُ ظَنِّي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلِ ^(٣)

فهذا لا يُعْرَى من أحد أمرين . إما
أن يكون أصله مُخَرَّجًا بالكسرة
فَسُكِّنَتْ عينه تخفيفًا ، وإما أن
يكون بناءً مستعارًا من باب
المضموم ، كما استعير الفعيل .
وقد جاء بعض النعوت على فَعِلْ
وفَعُلْ جميعًا ، فقالوا : عَجِلْ وعَجُلْ ،
وحَزِرْ وحَزُرْ ، ونَدِسْ ونَدَسْ .
فجعلوا الكسرة والضمة تتعاقبان في
عدة حروف .

وعلة الأمر في هذا الباب في انكسار
ألفه - كالعِلَّة في الأمر من فَعَلْ يَقْعَلْ ،
لأن المستقبل منهما واحد .

* * *

وما كان غير واقع فإن نعته في أكثر
الكلام على فَعِلْ ، وربما جاء على
فَعِلْ وفاعِلْ ، مثل قولك : لَبِثَ فهو لَابِثٌ
ولَبِثَ ، قال الله تعالى : (لا يَبِثِينَ فِيهَا
أَحْقَابًا) ^(١) . وقرأ بعضهم « لَبِثِينَ »
وهذا في اختلاطه مثل الفَعْلُ والفَعْلُ
في المصادر .

وقد يأتي النعت من هذا الباب على
فَعِيلٍ ، وهو مثل قولك : سَلِمَ فهو
سَلِيمٌ ، وعَمِرَ رأيه فهو غَمِيرُ الرأى .
وهذا من بناء نعوت المضموم ،
فاختلط بهذا الباب ، كما دخل
منه فيه ، مثل ما تقول : خَشِنَ الشَّيْءُ
فهو شَخِثٌ .

وما كان من النعوت على معنى الجوع
والعطش ، وما قاربهما أو ضادهما ،
فهو على فَعْلَانٍ ، مثل جَوْعَانٍ وشَبْعَانٍ ،
وعَطْشَانٍ ورِيَّانٍ . وربما جاء على غير
هذا البناء فالْحَقِّقَ ببناء ما يقاربه في
المعنى ، كما قالوا : قَرِمٌ ، ألحقوه
بوجع .

(١) الآية : ٢٣ من سورة النجا . (٢) سبق في « شكس » . (٣) ديوان امرئ القيس ص (١٧) .

٢٩٤ - وهذا باب من فِعْلٍ

يَفْعَلُ مما جاء نَعْتُهُ عَلَى أَفْعَلٍ ، أَفْرَدَ لَهُ

(ب) هو الْجَرْبُ .

وهو الْحَدَبُ .

وهو الرُّقَبُ ، يُقَالُ رَجُلٌ أَرْقَبُ ،

أَي : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .

وَالرَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَرْكَبُ :

إِذَا كَانَ إِحْدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنْ

الْأُخْرَى .

وهو الشَّعَبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَشْعَبُ

أَي : بَعِيدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ .

وهو الشَّنَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَشْنَبُ

أَي : رَقِيقُ الْأَسْنَانِ .

وهي الشُّهْبَةُ ، يُقَالُ : فَرَسٌ أَشْهَبُ .

وَالْعَضَبُ ، يُقَالُ : كَبَشٌ أَعْضَبُ :

إِذَا كَانَ مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الدَّاخِلِ ،

وَكَانَتْ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ تَسْمَى الْعَضْبَاءُ ^(١) .

وَالْغَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغْلَبُ ،

أَي : غَلِيظُ الرُّقْبَةِ .

وَالْقَلَبُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَقْلَبُ

الشَّفَّةُ إِذَا كَانَ مُنْقَلَبَ الشَّفَةِ .

وَالْكُهْبَةُ ، يُقَالُ : شَيْءٌ أَكْهَبُ ،

وهو لَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ .

وَالنَّصَبُ ، يُقَالُ : تَيْسٌ أَنْصَبُ :

إِذَا كَانَ مُنْصَوْبُ الْقَرْنِ .

وَالنَّكَبُ ، يُقَالُ : بَعِيرٌ أَنْكَبُ :

إِذَا مَشَى مُنْحَرَفًا مِنْ ظَلَعِ أَصَابِهِ .

(ت) امْرَأَةٌ سَلْتَاءُ : إِذَا كَانَتْ لَا تَخْتَضِبُ .

وَتَيْسٌ أَلْفَتَ : إِذَا كَانَ مُلْتَوِي

أَحَدَ الْقَرْنَيْنِ عَلَى الْآخَرِ .

وَالْأَلْفَتَ فِي كَلَامِ قَيْسٍ : الْأَحْمَقُ ،

وَفِي كَلَامِ تَمِيمٍ : الْأَعْسَرُ .

وَأَسَدٌ أَهَرَتْ ، أَي : وَاسِعُ الشَّدَفَيْنِ .

(ث) رَجُلٌ أَشْعَثَ ، أَي : مُغْبِرُ الرَّأْسِ .

وَالْأَعْفَثُ : الْكَثِيرُ التَّكْشُفِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : «كَانَ الزُّبَيْرُ أَعْفَثَ ^(٢)»

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «اسْمُ عِلْمٍ مَوْضُوعٌ» وَفِي الصَّحَاحِ : وَأَمَّا نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي كَانَتْ

تَسْمَى الْعَضْبَاءَ فَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِقَبْلِهَا ، وَلَمْ تَكُنْ مَشْقُوقَةَ الْأُذُنِ .

(٢) فِي النِّهَايَةِ (٣ / ٢٦١) : فِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ «أَنَّهُ كَانَ أَخْفَضَ أَشْعَرَ أَعْفَثَ» ، وَقِيلَ : هُوَ بِالتَّاءِ بِنَقَطَتَيْنِ .

وَرَجُلٌ أَدْعَجَ ، أَى : أَسْوَدَ .
ودابةٌ أَشْرَجَ : إِذَا كَانَتْ لَهُ بَيْضَةٌ
واحدة ^(٥) .

وَرَجُلٌ أَعْرَجَ .
وَالْأَفْجَحُ : الَّذِي يَتَدَانَّى عَقِيْبَاهُ
وَتَتَفَحَّجُ سَاقَاهُ .

وَرَجُلٌ أَفْرَجَ : إِذَا كَانَ عَظْمُ
الْأَلْيَتَيْنِ لَا تَلْتَقِيَانِ .

وَرَجُلٌ أَفْلَجَ ، أَى : بَعِيدُهُ مَا بَيْنَ
الْيَدَيْنِ . وَالْأَفْلَجُ : الْمُنْفَرِجُ الثَّنَائِيَا .

(ح) الْأَجْلَحُ : فَوْقَ الْأَنْزَعِ ^(٦) .

وَالْأَرْسَحُ : الْقَلِيلُ لَحْمِ الْفَخْلَيْنِ .

وَحَدُّ أَسَجَحَ ، أَى : حَسَنٌ مُعْتَدِلٌ .

وَرَجُلٌ أَفْطَحَ ، أَى : عَرِيضُ
الرَّأْسِ .

وَالْأَقْلَحُ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَةِ السُّفْلَى .

(ج) الْبَرْجُ : أَنْ يَكُونَ بَيَاضُ الْعَيْنِ
مُحْدَقًا بِالْوَادِ كُلِّهِ ، لَا يَغِيْبُ مِنْ
سَوَادِهَا شَيْءٌ .

وَالْأَبْلَجُ : الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونِ
الْحَاجِبَيْنِ . وَالْأَبْلَجُ : الْأَبْيَضُ ،
يُقَالُ : « الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ » ^(١) ،
وَالْأَتْبَجُ : الْعَرِيضُ الشَّبَجِ ^(٢) ،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ ثَبَجَاءُ مُجْفَرَةٌ

دَعَائِمُ الزُّورِ نِعْمَتْ زُورُ الْبَلَدِ ^(٣)

[وَالخَرَجُ : سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ ،
وَيُقَالُ : نَعَامَةٌ خَرَجَاءُ ، وَظَلَمٌ
أَخْرَجَ ^(٤)] .

وَالْأَخْفَجُ : الْأَعْوَجُ مِنَ الرُّجَالِ .

وَيُقَالُ : عَيْنٌ دَعَجَاءُ : إِذَا كَانَتْ
شَدِيدَةً السَّوَادِ وَاسِعَةً .

(١) الْمُسْتَقْمَى (١ / ٢١٣) وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ (١ / ٢٨٨) قَالَ الْمُبَرِّدُ : قَوْلُهُ بِالْجَلَجِ ، أَى : يَتَرَدَّدُ فِيهِ صَاحِبُهُ
وَلَا يَصِيبُ مِنْهُ غَرَجًا .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَمَلِ : « مَا بَيْنَ الْكَامِلِ إِلَى الظَّهْرِ » ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَمَلِ : « الْمُجْفَرَةُ : الرَّاسَةُ الْجَفْرَةُ » وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ (ص ١٤٦) .

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ (ق) ، وَمِثْلُهَا فِي الصَّحَاحِ .

(٥) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : إِذَا كَانَتْ إِحْدَى خَصِيْبَتَيْهِ أَكْثَمَ مِنَ الْأُخْرَى .

(٦) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ وَهِيَ أَوْضَحُ : الْجَلْحُ فَوْقَ النَّزْعِ ، وَهُوَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ . أَوَّلُهُ النَّزْعُ
ثُمَّ الْجَلْحُ ثُمَّ الصَّلَحُ .

(خ) [يقال^(٦) : فرسٌ أَبْرَحَ :
إذا اطمأنت قَطَاتُهُ ، وهي مَقْعَدُ
الرُّدْفِ .

وَالْأَبْلَحُ : الْمُنْكَبِرُ .

وَالْأَصْلَحُ : الْأَصَمُّ .

وَالْأَفْتَحُ : اللَّيْنُ مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ
مَعَ عَرَضٍ^(٧) .

وَالْأَنْفَحُ : الَّذِي فِي خَصْيِيهِ نُفْحَةٌ .

(د) الْأَبْلَدُ : الْأَبْلَجُ ، وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ
بِمَقْرُونٍ .

وَالْأَجْرُدُ : الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وَالْأَحْرَدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي أَصَابَهُ
انْقِطَاعُ^(٨) فِي عَصَبِيَّةٍ مِنْ يَدِهِ وَرِجْلِهِ^(٩) ،

وَسَائِقُ قَلْحَاءَ ، أَيْ : دَقِيقَةٌ^(١٠) .

وَالْقَرْحَةُ دُونَ الْفُرَّةِ ، يَقَالُ :

قَرَسٌ أَقْرَحَ ، وَرَوْضَةٌ قَرْحَاءُ :

فِي وَسْطِهَا نَوَارَةٌ بَيْضَاءُ^(١١) ، [قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

« حَوَاءُ قَرْحَاءٍ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ^(١٢) *

وَالْأَقْلَحُ : الْمُضْفَرُ الْأَسْنَانِ .

وَالْأَكْسَحُ : الْأَعْرَجُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

بَيْنَ مَخْلُولٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ

وَمَخْلُولٍ الرَّجُلُ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ^(١٣)

وَالْأَمْدَحُ : الَّذِي تَضَبَّطَكَ فَمَخْذَاهُ .

وَرَجُلٌ أَمْسَحَ : إِذَا كَانَتْ لِاحِدَى

رَبْلَتَيْهِ^(١٤) تَصِيبُ الْأُخْرَى .

(١) لم أجده نص عبارة الفارابي فيما تحت يدي من معاجم ، وقريب منها عبارة القاموس : « والتقدير :
تفسير القدر . . كالقبح » وعبارة المقاييس : « ومن الباب : قدح الفرس تقديما : إذا ضرب حتى يصير مثل
القبح »

(٢) لم ترد الكلمات الأربع الأخيرة في (ط) .

(٣) زيادة من (ط) . والشاهد في ديوان ذي الرمة (ص / ٥٧٣) .

(٤) ديوان الأعشى (ص / ٤١) وروايته :

بين مغلوب قليل خده *

* بين مغلوب قليل خده *

* كل وضاح كريم خده *

ورواية الصحاح :

ورواية الامان :

(٥) هي باطن الفخذ (قاموس) .

(٦) زيادة من (ط) .

(٧) بكسر العين وفتح الراء ، وهو مصدر ، عرض الشيء يعرض صار عريضا .

(٨) في الصحاح بدلها : استرشاء .

(٩) في (ط) « أو رجله » .

العليا طول . وامرأة بطراء ، أى :
غير مخفوضة .

وكَبَشُ أَجْهَر ، وناقَةُ جَهْرَاء :
وهما اللذان لا يُبصران فى الشمس ،

قال أبو العيال الهَلَلِي :

جهراء لا تألو إذا هى أظهرت

بَصْرًا ، ولا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي^(٣)
والأَنْزَرُ : الذى ينظر بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ .

ومِسْكٌ أَذْفَر ، أى : ذكىُّ الرِّيح .

وكذلك إذا كان الشيء خَبِيثَ
الرِّيحِ واشْتَدَّ ذلك منه .

والأَزْعَرُ : القليل الشعر .

وعَيْنٌ سَجْرَاء : فيها حُمْرة . ومنه

قيل للماء الذى فيه كُنْزَةٌ : أَسْجَرُ ،

قال الحَوَيْلِيَّة^(٤) :

بَغْرِضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ أَسْجَرٍ طَيِّبٍ الْمُسْتَنْقَعِ^(٥) ،

فهو ينفضها إذا سار ، قال الأعشى :

وَأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتْ

يَدَاهَا خِيفًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدَا^(١)

وهو رَمَدُ الْعَيْنِ .

ويُقَال : شاةٌ عَفْدَاء : إذا كان

ذَنْبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ .

ودَابَّةٌ أَفْقَدَ : إذا كان منتصب

الرُّسْعِ فى إقبالٍ على الحافر .

والكَبْدَاءُ : المرأة الضخمة الوَسَطِ .

والأَمْرَدُ : الذى لالِحِيَّةٌ عليه .

وَحُضْنٌ أَمْرَدُ : لا ورق عليه .

ورَمْلَةٌ مَرْدَاءُ : لا نَبَتَ فيها .

والأَثْكَدُ : المَشْبُومُ .

(ر) الأَبْتَرُ : المقطوع الذنب .

والأَبْجَرُ : نَاتِيءُ السُّرَّةِ^(٢) .

والأَبْخَرُ : المُنْتِنُ القم .

والأَبْظَرُ : الذى فى وسط شفقه

(١) وكذا فى الصحاح واللسان بر رواية الفارابى . وهو فى ديوان الأعشى (ص / ٤٦) ورواه :

أَجَدَتْ بِرِجْلَيْهَا نِجَامَ وَرَاجَعَتْ

(٢) فى (ط) : الناتية السرة ، وكلاهما صواب . (٣) البيت فى ديوان الهذليين (٢ / ٢٦٣) .

(٤) نسبة فى اللسان (غرض) إلى الحادرة ، ونسبه الجوهري (بحر) لمتنم بن نويرة . والحادرة والحويطرة

اسمان لشخص واحد . والبيت فى المفضليات ضمن مفضلية منسوبة للحادرة (ص / ٤٤) . وجاء فى حاشية الأصل :

« يصف الشراب ، فيقول : هو مزوج بمثل هذا الماء » .

(٥) أدركته : استحلته . وأبخر : أى مكان أبخر ، وهو التراب الأحمر ، كذا بحاشية الأصل والشاهد فى

الصحاح كذلك . ورواية المفضليات : « من ماء أبخر

البعيد الشُّحْوَةُ^(٣) ، والأَحَقُّ : الذى لا يَتَرَقَّى ، والشَّيْثُ : العُتُور .
هذا قول أبي عبيد^(٤) ، وروى ابن الأنبارى عن أبيه عن أبي الحسن ، قال : قال أصحابنا عن الأصمعى فى تفسيره هذا البيت : الأَقْدَرُ : الذى يجوز حافرا رجليه حافِرَيَّ يديه ، والأَحَقُّ : الذى يطبِّقُ حافرا رجليه حافِرَيَّ^(٥) يديه ، والشَّيْثُ : الذى يقصر حافرا رجليه عن حافِرَيَّ يديه .

والأَقْشَرُ : الشَّلِيدُ الحُمْرَةُ .
وجِمَارٌ أَكْثَرُ : إذا كان فى لونه كُثْرَةٌ ، وكذلك غير الجِمَار ، قال رُوبَةُ :
أَكْثَرَ لَقَافٍ عِنَادَ الرُّوْغِ*^(٦)

وهو الأَسَمَرُ .
والأَشْتَرُ : الْمُتَقَلِّبُ جَفَنَ الْعَيْنِ .
وَرَجُلٌ أَظْفَرُ ، أى : طويل الأظفار .
وَرَجُلٌ أَعْجَرُ ، أى : عظيم البطن .
وهِنْيَانٌ أَعْجَرُ^(١) ، أى : ممثلى .
والأَعْسَرُ : الذى يعمل بِشِمَالِهِ ،
وَرَجُلٌ أَعْسَرُ يَسَرُّ : الذى يعمل بكلتا يديه .

والأَفْزَرُ : الذى فى ظهره عُجْرَةٌ عظيمة

والأَقْدَرُ : الْقَصِيرُ . والأَقْدَرُ من الخيل : الذى يضع رِجْلَيْهِ مواضع يَدَيْهِ ، وقال^(٢) :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ
كُنَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْثٌ
وَالصَّهَوَاتُ : جمع صَهْوَةٍ ،
وهى مقعد الفارس ، والسَّاطِى :

(١) فى القاموس أن المبيان شداد السراويل ووعاء الدراهم .

(٢) القائل هو على بن خرشة الخطمى ، كما فى اللسان نقلا عن ابن برى . والشاهد فى المصباح كذلك ، ونسبه رجل من الأنصار ، بلون ذكر اسمه . وقد سبق الشاهد فى باب أفعل من الأسماء (رقم/٢٧) .

(٣) الشحوة - كما ورد فى القاموس - : الخطوة .

(٤) الغريب المصنف ص/١١٤ . (٥) عبارة (ط) : عل حافرى .

(٦) الشاهد فى المصباح واللسان كذلك . وقد رواه اللسان : عناد الروح ، وهى رواية (ط) و(ق) . ورواية ديوان رُوبَةُ كرواية الفارابى (ص/٩٨) .

والأطلس من الذئاب : الذى
تساقط شَعْرُهُ^(١)

والأفطس : المتطامنُ قصبية الأنف .
وفرُس أفعس ، إذا اطمأنَّ صُلبه
من صهوتيه . وعِزَّة قعساء ، أى :
ثابتة . والقعس : نقيض الحذب .
والأكبس : الذى أدبَرَت جبهته ،
وأقبلت هامته .

وشَفَّة لعساء : إذا كانت تضرب
إلى السواد قليلا ، وذلك يُسْتَمْلَح .
(ش) يُقال : حَيَّة حَرشاء : إذا كانت
خَشِنَةَ الجِلْد ، وذلك من الحَرش
وهو الأثر .

والأخفش : الضعيف البصر .
أخذ من الخُفَّاش .
ورَجُلٌ أَعْمَش .
والأغطس : الذى فى عَيْنَيْهِ شَبَه
العَمَش .

والأمندر الجنبين : المُنْتَفَخ
الجنبين .

والأمعر : الذى تساقط شَعْرُهُ .
وجَمَلٌ أَهْبَر وهَبَر ، أى : كثيرُ
اللَّحْم .

(ز) الرجز : أن يضطرب رجلا البعير
ساعة إذا أراد القيا ، ثم
تَنَبَّسَطا .

ورَجُلٌ أَعْجَز وامرأة عَجْزاء .

(س) رَجُلٌ أَحْمَس وحِمَس ، أى :
شديدُ صُلب [فى الدين ، وكذلك
مكان أخمس أى : شديدُ صُلب]^(١)
قال العجاج :

• وكم قطعنا من قِفَافِ حُمَس •
• غُبِرَ الرُّعَانِ ورمال دُهَيس^(٢) •

والأنخرس : الأَبْكَم .

والأنخَس : الذى يتأخر أنفه
عن وجهه .

(١) زيادة من (ط) و (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٢) أى لينة ، كما جاء بحاشية الأصل . وقد ورد الشاهد فى الصحاح واللسان كذلك .

(٣) الذى ذكره الجوهري : « ذئب أطلس ، وهو الذى فى لونه غبرة إلى السواد » .

وامرأةٌ مَدَشَاءٌ : لا لَحْمَ عَلَى يَدَيْهَا .

(ص) رَجُلٌ أَبْخَصُ : الذى فوق عَيْنَيْهِ أو تحتهما لَحْمٌ نَاتِيٌّ .

ورَجُلٌ أَبْرَصٌ . وسامٌ أَبْرَصٌ ، وجميعه سوامٌ أَبْرَصٌ ، وبعضهم يقول أَبَارِصٌ وبِرْصَةٌ ^(١) .

وهو رَجُلٌ أَرَمَصٌ ^(٢) ، [ورَمِصَتْ عَيْنُهُ] ^(٣) .

والأَعْقَصُ من التَّيَوسِ : الذى التَوَى قرنَاهُ على أُذُنَيْهِ من خَلْفِهِ . والأَلْخَصُ مثل الأَبْخَصِ .

والتَّمَصُّ : رَقَّةُ الشَّعْرِ ودَقَّتُهُ حَتَّى تَرَاهُ كَالزَّغَبِ ^(٤) .

(ط) رَجُلٌ أَشْمَطُ : إِذَا اخْتَلَطَ سَوَادُ رَأْسِهِ بِالْبَيَاضِ .

وَالْأَضْيَطُ : الذى يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ .

ودَابَّةٌ أَقْسَطُ ، مُنْتَصِبٌ اليَدَيْنِ وَالْأَمْرَطُ : الذى خَفَّ عَارِضَاهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالْأَمْعَطُ : الذى تَمَعَطَ شَعْرُهُ ، أَيْ : تَسَاقَطَ .

وَالْأَمْلَطُ : مِثْلُ الْأَمْرَطِ .

(ع) الْأَتْلَعُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ .

وَالْأَجْدَعُ : الْمَقْطُوعُ الْأُذُنِ .

وَالْأَجْلَعُ : الذى لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ .

وَالْأَخْضَعُ : الذى فى عُنُقِهِ خُضُوعٌ خِلْقَةٌ .

وَالرُّضْعَاءُ : الرِّسْحَاءُ .

وَنَعَامَةٌ سَطْعَاءُ ، أَيْ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ .

وَالْأَسْلَعُ : الْأَبْرَصُ ^(٥) .

وهو الصَّلَعُ .

وَالْأَضْمَعُ : الصَّغِيرُ الْأُذُنَيْنِ . وَرَأَى

أَضْمَعُ ، أَيْ : ذَكِيٌّ . وَالْأَضْمَعَانُ :

(١) بدون ذكر كلمة سام ، كما ورد فى الصحاح .

(٢) من الرمص . وهو وسخ يجتمع فى المرق .

(٣) زيادة من (ق) ، وهى فى الصحاح .

(٤) ومنه رجل أتمص الحاجبين .

(٥) لم يرد هذا المعنى فى الصحاح ، وهو فى اللسان وغيره .

(ف) بَعِيرٌ أَجْنَفٌ : إذا كان مائلا على

شق .

وَالْأَخْنَفُ : الذى أَقْبَلَتْ إحدى
إِبْهَامَيْ رِجْلَيْهِ عَلَى الأُخْرَى .

وَالْأَذْلَفُ : الذى فى طرف أنفه
شُخْوصٌ مَعَ صِغَرِ الأَرْنَبَةِ .

وَالْأَسْقَفُ : الطَّوِيلُ الْمُتَخَنِّى .

وَيُقَالُ : دَابَّةٌ أَصْدَفٌ ، أَى :

مُتَدَانِئِي الْفَخْدَيْنِ مُتَبَاعِدِ الْحَافِرَيْنِ
فِي التَّوَادُّ مِنَ الرُّسْغَيْنِ .

وَالْأَعْجَفُ : الْمَهْزُولُ .

وَالْأَعْرَفُ : الذى لَهُ عُرْفٌ

وَكَلْبٌ أَغْضَفٌ ، أَى : مُسْتَرْخِي .

الْأَذُنَيْنِ . وَلَيْلٌ أَغْضَفٌ : إذا انْغَمَتْ

ظِلْمَاؤُهُ . وَيُقَالُ : فى عَيْشٍ أَغْضَفٌ :

إذا تَغَضَّضَ عَلَيْهِ وَمَالَ^(٦)

الرَّأْيُ وَالْفُؤَادُ .

وَالْأَقْدَعُ : الْمُعَوَّجُ الرُّسْغُ مِنَ الْيَدِ
أَوْ الرُّجْلِ .

وَالْأَفْرَعُ : التَّامُّ الشَّعْرِ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْرَعًا^(١) »

وَهُوَ الْقَرَعُ .

وَالْأَقْطَعُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ .

وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعٌ : إذا عَظُمَتْ إِبْرَتُهُ^(٢) .

وَالْأَكْرَعُ : الدَّقِيقُ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ .

وَالْأَلْطَعُ : السَّاقِطُ الْأَمْنَانِ إِلَّا
أَسْنَانَهَا^(٣) .

وَالْأَنْزَعُ : الذى انْحَسَرَ الشَّعْرُ

عَنْ جَانِبَيْ رَأْسِهِ .

(غ) لَحْمٌ أَسْلَخٌ : نَبِيءٌ^(٤) .

وَالْأَلْتَخُ : الذى يَصِيرُ الرَّأْيُ لَمَّا

فِي كَلَامِهِ^(٥) .

(١) النِّهَايَةُ ٣ / ٤٣٧ .

(٢) أَى طَرَفُهُ .

(٣) أَى أَصُولُهَا ، مُفْرَدُهَا سَنَخٌ .

(٤) عِبَارَةُ الصَّحَابِ : يَطْبِخُ فَلَا يَنْضَجُ .

(٥) وَمِثْلُهَا الْجَوْهَرُ كَذَلِكَ عَنِ يَصِيرِ الرَّأْيِ غَيَا وَالسِّينُ ثَاءٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْرِفُ الْأَلْتَخَ بِمَنْ يَمْدُلُ الْحَرْفَ

إِلَى حَرْفٍ غَيْرِهِ (رَاجِعِ اللِّسَانَ) .

(٦) وَيَعْنَى بِهِ : لِينُ الْعَيْشِ وَنُومُهُ .

وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ : إِذَا كَانَ فِي رُكْبَتَيْهِ
ضَعْفٌ .

وَالْأَعْنَقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقُ .
وَأَمْرَأَةٌ فَتَقَاءُ ، أَيْ : مُنْفَتِحَةٌ
الْفَرْجُ .

وَالْفَرَقُ فِي الْخَيْلِ : إِشْرَافُ إِحْدَى
الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى .

وَالْأَفْرَقُ مِنَ الرُّجَالِ : الَّذِي نَاصِيَتُهُ
كَأَنَّهَا مَفْرُوقَةٌ . وَدِيكَ أَفْرَقُ : الَّذِي
لَهُ عُرْفَانُ ^(٣) .

وَرَجُلٌ أَمْشَقُ : إِذَا اضْطَلَّكَ أَلْبَتَاهُ
حَتَّى تَنْسَحِبَا ^(٤) .

(ك) الْأَعْفَكُ : الْأَخْمَقُ .

(ل) الْأَثْجَلُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .

وَالثَّعْلُ : زِيَادَةُ سِنٍ ، أَوْ دُخُولُ
سِنٍ تَحْتَ سِنٍ فِي اخْتِلَافٍ مِنْ
الْمَنْبِتِ .

وَالْجَزَلُ : أَنْ يُصِيبَ الْغَارِبَ
دَبْرَةٌ فَيُخْرِجُ مِنْهُ عَظْمٌ ، فَيَتَطَامَنُ

وَالْأَقْلَفُ : الْأَغْلَفُ .

وَالْأَقْلَفُ : الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ .

وَالْكَثْفُ : انْفِرَاجٌ يَكُونُ فِي
غَرَاضِيْفٍ أَعَالَى كَيْفَى الْفَرَسِ .
وَالْأَكْشَفُ : الَّذِي فِي جَانِبَيْ رَأْسِهِ
حُسُورٌ . وَالْأَكْشَفُ : الَّذِي لَا تُرْسُ
مَعَهُ .

(ق) هُوَ الْحُتُّقُ .

وَالْأَخْرَقُ : ضِدُّ الرَّفِيقِ . وَشَاةٌ
خَرَقَاءُ : فِي أُذُنِهَا خَرَقٌ ^(١) مُسْتَدِيرٌ .
وَشَيْءٌ أَخْلَقَ ، أَيْ : أَمْلَسَ .

وَبَعِيرٌ أَذْفَقُ : إِذَا كَانَ مُنْتَصِبٌ
الْأَسْنَانُ إِلَى خَارِجٍ .

وَأَمْرَأَةٌ رَتْقَاءُ : لَا يُسْتَطَاعُ جِمَاعُهَا ^(٢) .

وَرَجُلٌ أَزْرَقُ الْعَيْنَيْنِ . وَمَاءٌ أَزْرَقُ ،
أَيْ : صَافٍ

وَالْأَشْدَقُ : وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ .

وَالشَّرْقَاءُ مِنَ الْمَعَزِ : الَّتِي انْشَقَّتْ
أُذُنُهَا طُولًا .

(١) مِنْ (ط) . وَهِيَ الْأَصْلُ : ثَقِبَ مُسْتَدِيرٌ . وَقَدْ جَمَعَ الصَّحَاحُ بَيْنَ الْفُظَيْنِ .

(٢) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : « لَا رَتْقَاقَ [أَيْ التَّامَّ] ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مِنْهَا » .

(٣) هِيَ بَابُ الصَّحَاحِ : « لَلَّذِي عَرَفَهُ مَفْرُوقٌ » .

(٤) أَيْ تَنْتَحِرَا .

والأَعَزَلُ : الذى لا سِلَاحَ معه .
والأَعَزَلُ من الدُّوَابِّ : الذى يقع
ذنبه فى جانب ، وذلك عادة لاختِلَافَةِ ،
وهو عَيْبٌ .
ونابٌ أَعْصَلَ ، أى : مُعَوَّجٌ .
والعَقْلُ : التَّيَوَّاءُ فى الرَّجُلِ ، قال
النَّابِغَةُ الْجَعْلِيَّةُ^(٥) :
* مَفْرُوشَةُ الرَّجُلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ حَقْلًا^(٦) *
والأَغْرَلُ : الأَقْلَفُ . ويُقال : وهو
فى عَيْشٍ أَغْرَلُ ، أى : واسع .
ومِرْفَقٌ أَفْتَلُ : إذا كان مُتَبَاعِدًا
عن الزَّوْرِ لا يَصُكُّهُ .
والأَقْبَلُ : الذى كأنه يَنْظُرُ إلى
طَرَفٍ أَنْفِهِ ، قالت خَنْسَاءُ^(٧) :
ولما أن رأيتُ الخيلَ قُبْلًا
تُبَارِي بالخُودِ شِبا العوالى

موضعه ، قال أَبُو النَّجْمِ [يصف
جِمَارًا^(١)] :
* يُغَادِرُ الصَّمَدَ كظهِرِ الْأَجَزَلِ^(٢) *
والأَخْدَلُ : المائِلُ الشُّقَّ .
والأَخْطَلُ ، من الكلاب : المُسْتَرْخِي
الأَذُنَ ، ومنه سُمِّيَ الْأَخْطَلُ .
والأَرْجَلُ ، من النَّاسِ : العَظِيمُ
الرَّجْلُ ، ومن الدُّوَابِّ : الذى فى
إِخْدَى رِجْلَيْهِ بَيَاضٌ ، وذلك
مَكْرُوهٌ .
والأَرْغَلُ^(٣) : الأَقْلَفُ .
وَرَجُلٌ أَشْكَلُ الْعَيْنِ ، أى : أَحْمَرُ
الْبَيِّنِ . وَدَمٌ أَشْكَلُ : فيه بَيَاضٌ
وَحُمْرَةٌ . وَالْأَشْكَلُ : الْأَبْيَضُ الشَّاكِلَةُ
من الغنم .
وَرَجُلٌ أَشْهَلُ الْعَيْنِ^(٤) .

- (١) زيادة من (ط) . (٢) فى حاشية الأصل : يصف الحمار الوحشى . أى : يترك الأرض الفليطة كظهور
الأجزل ؛ لأنه يظلمها ، ورواية الصمحاء واللسان : تغادر .. وهو الصواب لأن قبله :
* وهى حياء الفرقدين تمتل *
(٣) مقلوب أغرل ، سبقت الراء إلى اللسان لكثرة شيوعها جدًا بالنسبة إلى النين .
(٤) أى يشوب سوادها زرقه (صمحاء) .
(٥) فى حاشية الأصل : « يصف الفرس » . وفى الصمحاء : « يصف ناقة » .
(٦) إصلاح المنطق / ٥٣ ، والصمحاء . وصدره كما فى اللسان :
* مطوية الزور على البئر دوسرة *
(٧) لم يرد البيت فى ديوان الخنساء ، وقد نفى الصاغاني نسبته إليها ، وقال : « وإنما هو ليل الأخيالية » .
وقال ابن برى (اللسان - قبل) البيت ليل الأخيالية ، قالته فى فائض بن أبي عقيل ، وكان قد فر من توبة
يوم قتل ، والصواب فى إنشاده : ولما أن رأيت - بفتح التاء ...

وَالْأَخْزَمُ مِنَ الْخَيْلِ : نَقِيضُ
الْأَهْضَمِ^(١)

وَتَوْرُ أَخْشَمٌ ، أَيْ : عَرِيضُ
الْأَنْفِ .

وَالْأَخْرَمُ : الْمَقْطُوعُ الْأَنْفِ .

وَالْأَخْرَمُ : الْمَثْقُوبُ الْأُذُنُ أَيْضاً .
وَأَمْرَأَةٌ دَرْمَاءُ الْبِرْقِ ، أَيْ : لَيْسَ
لِإِمْرِئِهَا حَجَمٌ ، أَيْ : فُتُوهُ^(٢) .

وَالْأَذْرَمُ مِنَ الْعَرَاقِبِ : الَّذِي
عَظُمَتِ إِبْرَتُهُ ، أَيْ : طَرَفُهُ .
وَالْأَرْشَمُ : الَّذِي يَتَشَمُّ الطَّعَامَ
وَيَحْرَصُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ^(٣) :

لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ
فَجَاءَتْ بَيْتَنَ لِلضَّيْفَةِ أَرْشَمًا^(٤)

وَالْأَشْرَمُ : الْمَشْرُومُ الْأَنْفِ
وَلِلَّذَلِكَ قِيلَ لِأَبْرَهَةَ : الْأَشْرَمُ .

وَالشَّاةُ الْقِبْلَاءُ : الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا
عَلَى وَجْهِهَا

وَالْقَزَلُ : أَسْوَأُ الْعَرَجِ .

وَالْأَكْحَلُ : الَّذِي يَغْلُو جُفُونَهُ
عَيْنَيْهِ سَوَادٌ مِثْلَ الْكُحْلِ مِنْ غَيْرِ
الْكِبْحَالِ

وَالْأَنْجَلُ : الْوَاسِعُ الْعَيْنَ . وَطَعْنَةُ
نَجْلَاءَ ، أَيْ : وَاسِعَةٌ .

وَيَبْعِيرُ أَهْدَلُ ، أَيْ : مُسْتَرْخِي
الْمَشْفَرِ .

(م) الْأَبْكَمُ : الْأَخْرَسُ .

وَالْأَثْرَمُ : الْمَكْسُورُ الثَّنَائِيَا .

وَالْأَثْلَمُ : الَّذِي فِيهِ ثُلْمَةٌ .

وَالْأَجْدَمُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ .

(١) الْأَهْضَمُ : الَّذِي يَنْضَمُ جَانِبَاهُ ، وَهُوَ صِيبٌ فِي الْفَرَسِ .

(٢) لِأَنَّ اللَّحْمَ قَدْ وَارَاهُ (صَحَاحٌ) .

(٣) هُوَ الْبَيْعُثُ ، كَمَا جَاءَ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (ص ١٣٧) ، وَفِي الْلسَانِ . وَفِي الْآخِرِ أَنَّهُ قَالَ فِي هِجَاءِ
جَرِيرٍ . وَنَسَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ لِحَرِيرٍ وَلَيْسَ بِصَوَابٍ (اللسان . . رشم) . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ . قَالَ الصَّاحِبَانِي :
الْبَيْتُ لِلْبَيْعُثِ ، وَالرَّوَايَةُ مَصْحُفَةٌ ، وَصَحَّحْتُهَا : « بَنَى لِلتَّرَالَةِ » . وَالتَّرَالَةُ : الْخَفِيفُ . وَالتَّرَالَةُ : التَّنْفِيفُ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « أَيْ وَلَدٌ خَسِيسًا مَلَقَ ، وَحَمَلَتْ بِهِ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَتْ بِوَلَدٍ حَرِيمٍ عَلَى الطَّعَامِ .
وَالْبَيْتَنُ : الَّذِي يَخْرُجُ وَجِلَاهُ مِنَ الرَّحِمِ فِي الْوِلَادَةِ قَبْلَ رَأْسِهِ ، وَهُوَ وَلَادَةٌ مَشْتُومَةٌ عَنْهُمْ » .

والأَهَمُّ : المُتَكَبِّرُ الثَّنَايا .
وَقَرَسَ أَهْضَمَ : إذا كان في
أعلى ضلعه انضماماً ، قال الأصمعي :
لم يسبق الحلبة قَرَسَ أَهْضَمَ .
وكذلك غير القَرَسِ ، قال طرفة :
ولا خير فيه غير أنَّ له غِنًى
وَأَنَّ له كَشْحاً إذا قام أهضماً^(٤)
(ن) الأَخْبَنُ : الذي به مَقْيٌ^(٥) .
وصَقَرُ أَخْبَنَ المَخَالِبِ : إذا كان
مُعْجَهاً .
وَرَجُلٌ أَقْرَنَ : مَقْرُونُ الحاجِبَيْنِ .
ويُقال : يا ابن اللِّخْناءِ ، أى :
يا ابن المُتَنَتِنَةِ .
والأَكْكَنُ : الذي فيه عَجْمَةٌ .
وَرَجُلٌ أَمْتَنُ : للذي لا يَسْتَمْسِكُ
بِوَلِّهِ .

والأَصْلَمُ : المُسْتَأْصَلُ الأَذْنَيْنِ .
والضَّجَمُ : ميل في القم وفيما يليه
من الوجه .

والأَعْسَمُ : البائِسُ اليَدِ .
والأَعْلَمُ : المُشْقُوقُ الشَّفَةِ العُلْيَا .
والأَفْقَمُ : المُتَقَدِّمُ الثَّنَايا السُّفْلَى .
وَرَجُلٌ أَقْصَمَ الثَّنِيَّةَ : إذا كان
مُتَكَسِّرها من النُّصْفِ . والقصماء من
الغَنَمِ : المَكْسُورَةُ القَرْنِ الخارجِ .
[والقَعَمُ : ارْتِفَاعٌ في أَرْبَعَةِ
الْأَنفِ ، وَرَجُلٌ أَقْعَمَ^(١) .

وَقَرَسَ أَكْزَمَ : إذا كان في
جَحْفَلَتِهِ قَصَرَ . وَرَجُلٌ أَكْزَمَ ، أى :
قصير الأصابع .

والأَكْشَمُ : الناقص الخلق .
وقد يكون أيضاً في الحَسَبِ ، وقال^(٢) :
* له جانبٌ وافٍ وآخرٌ أَكْشَمُ^(٣) *

(١) زيادة من (ق)، وهي في اللسان .

(٢) هو حسان بن ثابت ، كما في اللسان .

(٣) في حاشية الأصل : « يذكر أنه هجين » . وفي اللسان أن حساناً يهجو به ابنه الذي كان من الأسلمية ، وقبيله :

* غلام أتااه اللوم من نحو خاله *

ورواية ديوان حسان (ص / ٤٥٦) من شعر خاله .

(٤) البيت في ديوان طرفة (ص / ١٤١) ضمن قصيدة يهجو بها أخا بن عمه . يقول عنه : إنه مبرأ من

غصاال الرجال المحبودة ، وليس فيه إلا أنه فنى ، وله خصر ضامر تبتين دقته عند قيامه .

(٥) من الحين ، وهو أن يكون السق في شحم البطن فيعظم البطن لذلك .

وَالْأَبَاطِيحُ . وَكَذَلِكَ الْفَعْلَاءُ إِذَا كَانَ
نَعْتًا جُمِعَ عَلَى فَعْلٍ ، وَإِذَا كَانَ اسْمًا
جُمِعَ عَلَى فَعْلَاوَاتٍ . وَيَسْتَوِي لَفْظُ
الذِّكْرَانِ وَالْإِنَاثِ فِي الْجَمْعِ إِذَا
كَانَ نَعْتًا كَمَا تَرَى ^(١) ، لِأَنَّ الْجَمْعَ
جَمْعَ تَكْسِيرٍ .

وَإِذَا ثَنِّيَتْ فَعْلَاءٌ أَبْدَلَتْ مِنْ
الْهَمْزَةِ وَأَوَّافَرَفًا بَيْنَ هَمْزَتِي التَّذْكِيرِ
وَالْتَأْنِيثِ .

فَعَلَى هَذَا تَقُولُ إِذَا ثَنَّنْتَ كِسَاءً :
كِسَاعَانِ ، وَرَدَاءَ : رَدَاعَانِ . وَفِي
تَثْنِيَةِ زَكْرِيَاءَ وَحَمْرَاءَ : زَكْرِيَاوَانِ ،
وَحَمْرَاوَانِ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَفْعَلٍ
وَفَعْلًا غَسَوِي الْأَلْوَانِ فَإِنَّهُ يُقَالُ مِنْهُ
فَعِلَ يَفْعَلُ ، كَقَوْلِكَ : عَرَجَ يَعْرَجُ ،

(٥) الْبَلَّةُ : أَهْوَنُ الْحُمَقِ .
وَرَجُلٌ أَجْبَهُ ، أَيْ : عَرِيضُ
الْجَبْهَةِ ، وَكَذَلِكَ الْأَمْسَدُ .
وَالْأَجْلَهَ : الْأَضْلَعُ .
وَرَجُلٌ أَشْتَهَ ^(١) .

وَنَخْلَةٌ سَنَهَاءٌ : إِذَا كَانَتْ قَدِيمَةً ،
وَقَالَ ^(٢) :

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ
وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينِ الْجَوَانِحِ ^(٣)

وَالْأَكْمَهَ : الَّذِي يُؤَلِّدُ أَعْمَى
وَعَيْنُ مَرْهَاءَ : الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْكُحْلَ .
وَالْمَقَهَ : مِثْلُ الْمَرْهَ .

* * *

وَأَفْعَلُ : إِذَا كَانَ نَعْتًا جُمِعَ عَلَى
فَعْلٍ . وَإِذَا كَانَ اسْمًا جُمِعَ عَلَى أَفَاعِلٍ
مِثْلُ : الْأَبْرَقِ وَالْأَبَارِقِ ، وَالْأَبْطَحِ

(١) الْكَبِيرُ الْمَجْزُ .

(٢) هُوَ سُورِدُ بْنُ الصَّامِتِ الْأَنْصَارِيُّ كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ (سَه) ، وَهُوَ فِي وَصْفِ النِّخْلِ ، كَمَا جَاءَ بِنَسْخَةِ (ق) .
(٣) الْبَيْتُ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ بَلَوْنُ نَسَبَةٍ (ص ٧٦) وَرَوَاهُ : وَلَا رُجْبِيَّةٍ ، وَكَلَامُ الضَّبِطِيِّينَ مَرْوِيٌّ عَنِ الْعُلَمَاءِ ،
قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : كِلَاهُمَا نَسَبٌ نَادِرٌ وَالتَّنْقِيلُ أَذْهَبُ فِي الشَّلُوذِ . وَعَلَى ثَعْلَبٍ عَلَى الْبَيْتِ بِقَوْلِهِ : السَّهَاءُ : الَّتِي تَحْمِلُ سَنَةً
وَسَنَةً لَا . وَالرُّجْبِيَّةُ : الَّتِي يَخَافُ سَقُوطَهَا فَيَعْمَلُ لَهَا رُجْبَةً . وَالْعَرَايَا : الَّتِي تُوَهَّبُ وَتَطْعَمُ النَّاسَ . وَرَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَالسَّانِ :
فَلَيْسَتْ ...

(٤) زَادَ بَعْدَهُ فِي (ق) : وَذَلِكَ أَنَّهُ حُلِفَتْ الزِّيَادَةُ فِي أَوَّلِ الْمَذْكُورِ خَرِ الْمَوْثُوثِ مَعَ ضَمِّ الصَّدْرِ فَوْقَ الْاِسْتِوَاءِ
بَيْنَ الْبِنَاءِ يَنْ .

وَشَحَّبَ لَوْنُهُ شُحْبَةً ، لغة في
شَحَبَ .

وَصَعَّبَ الْأَمْرَ صُعُوبَةً ، أى :
صار صَعْبًا

وهى الصَّلابة .

وَعَذَّبَ الْمَاءَ عَذُوبَةً ، أى : صار
عَذْبًا .

وَعَرَّبَ لِسَانَهُ عَرُوبَةً ، أى :
صار عَرَبِيًّا .

وَعَضَّبَ لِسَانَهُ عَضُوبَةً ، أى :
صار عَضْبًا ، أى : حديدًا فى الكلام .

وَالْقُرْبَ : تَقْيِيزُ الْبُعْدِ .

وَلَعَجِبْتُ الشَّاةَ [لُجُوبَةً] ^(٢) ، أى :

صارَت لَجْبةً ؛ وهى إذا وَلَّى لَبَنُهَا .

وَنَجَّبَ الرَّجُلُ ، أى : صار
نَجِيبًا ، وهو الْكَرِيمُ الْحَسَبُ .

(ت) بَحَّتْ ، أى : صار بَحْتًا ، وهو
الْمَحْضُ .

وَبْهَتْ : لغة فى بُهَتْ

وَعَمِيَ يَعْمَى ، إلا ستة أحرف فإنه
يقال منها : فَعْلٌ يَفْعُلُ : الْأَسْمَرُ ،
وَالْأَدَمُ ، وَالْأَخْمَقُ ، وَالْأَخْرَقُ ،
وَالْأَرْعَنُ ، وَالْأَعْجَفُ ، يقال من
هذه الحروف : سَمُرٌ ، وَأُدْمٌ ،
وَحَمَقٌ ، وَخَرَقٌ ، وَرَعْنٌ ، وَعَجُفٌ .
وقال الأصمعى : الْأَعْجَمُ أَيْضًا عَجْمٌ .
وقال الفراء : يقال : عَجِيفٌ وَعَجُفٌ ،
وَحَقِيقٌ ، وَحَمَقٌ ، وَسَمِرٌ وَسَمُرٌ ،
وَوَخْرَقٌ ، وَخَرَقٌ .

* فَعْلٌ يَفْعُلُ *

٢٩٥ - باب فَعْلٌ يَفْعُلُ

بضم العين من الماضى والمستقبل جميعا
(ب) هى الْجَنَابَةُ .

وهى الْحَسَابَةُ ، يُقَالُ : حَسَبَ

الرَّجُلُ ، أى : صار حَسِيبًا .

وَحَطَّبَ ، أى : صار حَطِيبًا .

وَرَحَّبَ الشَّيْءُ ، أى : وسع .

وَرَطَّبَ ، أى : صار رَطْبًا رُطُوبَةً .

وَرَغَّبَ رُغْبًا ، أى : صار رَغِيبًا ،

يُقَالُ : الرَّغْبُ شَوْمٌ ^(١)

(١) المستقصى (٢٢٣/١) يشرب فى الشره ، وما يهاب منه .

(٢) زيادة من (ط) و (س) .

(ج) (البَهْجَةُ : الحُسْنُ ، قال الله جَلَّ وعَزَّ : (من كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ^(١)) .
والسَّاجَةِ : نَقِيضُ الْمَلَاةِ .

(ح) (السَّامَاةُ : [نَقِيضُ الْبُخْلِ ، وهو ^(٢)] الْجُودُ .

ويُقَالُ : رَجُلٌ شَبَّحُ الدَّرَاعِينَ ،
أَي : عَرِيضُ الدَّرَاعِينَ .
وَالشَّقَاةُ : إِتْبَاعُ اللَّقْبَاةِ ^(٣) .
وَالصَّبَاةُ : الْجَمَالُ ، يُقَالُ :
رَجُلٌ صَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَالصَّرَاةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ
صَرِيحٌ ، أَي : خَالِصٌ فِي نَسَبِهِ .
وَالصَّلَاحُ : نَقِيضُ الْفَسَادِ .
وهي الْفَصَاحَةُ .

وَالْقَبَاةُ : ضِدُّ الْحُسْنِ .
وهي الْمَلَاةُ . وَالْمُلُوحَةُ : مَصْدَرُ
قَوْلِكَ : مَاءٌ مِلْحٌ .

وَتَبَّتٌ ، أَي : صَارَ ثَبِيَّتًا ، وهو
الثَّابِتُ الْعَقْلُ ، وَقَالَ طَرْفَةُ :
وَالْهَبِيَّتُ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالثَّبِيَّتُ ثَبِيَّتُهُ فَهَمَّةٌ ^(١) .

ويُقَالُ : يَوْمٌ حَمِيَّتٌ : إِذَا اشْتَدَّ
حَرُّهُ .

وَرَجُلٌ زَمِيَّتٌ ، أَي : وَقُورٌ .

وَشَخِيَّتٌ ، أَي : دَقِيقٌ ، وَالْمَصْدَرُ
الشُّخُونَةُ .

وَصَلَّتُ الْجَبِينَ ، أَي : بَارِزُ
الْجَبِينَ ، وَمَصْدَرُهُ الصُّلُوتَةُ .

وَيَوْمٌ مَخَّتٌ : مِثْلُ حَمَّتْ عَلَى الْقَلْبِ .

(ث) يُقَالُ : أَخَذَنِي مِنْهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ ،
لَا تُضْمُ حَدَّثَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْكَلَامِ إِلَّا
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ قَدَّمَ
عَلَى الْإِزْدِوَاجِ .

وهو الْخَبْثُ .

وَالْمُكْثُ .

(١) البيت في ديوانه طرفه (ص/١٥٤) ضمن قصيدة تنسب كذلك إلى عمرو بن كلثوم وروايته :
فالمبيت ... (والمبيت : هو الجبان المخلوع الفواد) .

(٢) الآية (٥) من سورة الحج .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) وقول ليس بإتباع ، ومعنى الشقاة : البعد (راجع اللسان) .

فَعْلٌ يَفْعُلُ

وَرَجُلٌ حَادِرٌ ، أَيْ : غَلِيظُ الْجِسْمِ ،
 وَقَدْ حَذَرَ حَدَرًا .
 وَهِيَ الْحَقَارَةُ .
 وَهِيَ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ خَطِيرٌ : لِلَّذِي لَهُ
 قَدْرٌ وَخَطَرٌ .
 وَهُوَ الصَّغَرُ .
 وَهُوَ الضُّمَرُ .
 وَيُقَالُ : طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ لُغَةً فِي طَهَرَتْ .
 وَيُقَالُ : عُسِرَ الْأَمْرُ عُسْرًا .
 وَهُوَ : عُقِرَ^(٢) الْمَرْأَةُ .
 وَالْفَزَارَةُ : الْكَثْرَةُ .
 وَالْقِصَرُ : ضِدُّ الطُّولِ .
 وَيُقَالُ : كَبُرَ الْأَمْرُ ، أَيْ : عَظُمَ .
 وَالْكَثْرَةُ : ضِدُّ الْقِلَّةِ .
 وَالْمَزَارَةُ : الظَّرْفُ ، وَقَالَ :
 تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدِرِيهِ
 وَفِي أَثْوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ^(٣)

(خ) يُقَالُ : لَحْمٌ مَلِيخٌ ، أَيْ : لَا طَعْمَ لَهُ .
 (د) الْبُرُودَةُ : ضِدُّ السَّخُونَةِ .
 وَالْبُعْدُ : ضِدُّ الْقُرْبِ .
 وَالْبِلَادَةُ : ضِدُّ الْبِرَاعَةِ .
 وَيُقَالُ : جَعَدَ شَعْرُهُ جُعُودَةً : صَارَ جَعْدًا .
 وَالْجَلَادَةُ : الْجَلْدُ .
 وَيُقَالُ : رَغَدَ عَيْشُهُ ، أَيْ : اتَّسَعَ .
 وَالْفَسَادُ : تَقْيِيزُ الصَّلَاحِ .
 وَالْمَجْدُ : الشَّرَفُ .
 وَالْمَرَادَةُ : الْخُبْثُ .
 وَالنَّجْدَةُ : الشَّجَاعَةُ .
 وَيُقَالُ : فَرَسٌ نَهْدٌ ، أَيْ : مُرْتَفِعٌ ،
 وَالْمَصْدَرُ : التُّهُودُ .
 (ر) هُوَ بَثْرُ الْوَجْهِ^(١) .
 وَهُوَ الْبَصَرُ ، يُقَالُ : بَصُرْتُ بِهِ ،
 أَيْ : عَلِمْتُهُ .
 وَيُقَالُ : رَجُلٌ جَهِيرٌ الصَّوْتِ :
 إِذَا كَانَ رَقِيعَةً .

(١) لم ترد العبارة في (ط) ولا (س) . (٢) مصدر عقرت : إذا صارت عاقرا .

(٣) البيت - مع غيره - في مجاز ثعلب بلون نسبة (ص/١٣٤) ورواه :

تري الرجل النحيف فتزدريه * وفي أثوابه أسد مزير

ونسب في حماسة أبي تمام (١٥٢/٣) للعباس بن مرداس ، وكذلك نسب في المصاحح واللسان . وينسب البيت كذلك لمعاوية بن مالك الملقب بمعد الحكماء (حماسة أبي تمام حاشية المحقق) .

ومَحْضُ الرَّجُلُ فِي حَسَبِهِ مُحَوَّضَةٌ ،
أى : صارَ مَحْضًا .

(ط) سَلَطَ ، أى : صارَ سَلِيطًا .
وَرَجُلٌ ضَفِيطٌ ، أى : ضَعِيفُ الرَّأْيِ .
(ظ) هُوَ الْغَلْظُ .

(ع) يُقَالُ : رَجُلٌ بَارِعٌ ، أى : فَاقُ
أَصْحَابِهِ فِي السُّودِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ .
وَالْبَرَاةُ : الظَّرْفُ .

وَالرَّضَاعَةُ : الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ :
لَتَيْمٍ رَاضِعٌ ^(١) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَفِيعُ الصَّوْتِ .
وَالرَّفْعَةُ : نَقِيضُ الضَّعَةِ .

وَالرَّقَاعَةُ : الْحُمُقُ .
وَهُوَ السَّرْعُ .

وَالسَّنَاعَةُ : الْجَمَالُ .
وَالشُّجَاعَةُ : مَصْدَرُ الشُّجَاعِ .

وَالشَّنَاعَةُ : الْفَطَاعَةُ
وَيُقَالُ : فَرَسٌ ضَلِيعٌ ، أى :
شَدِيدُ الْأَضْلَاعِ .
وَعُرْمٌ فَظِيعٌ ^(٢)

وَالنَّزَارَةُ : ضِدُّ الْغَزَارَةِ .

وَالنَّضْرَةُ : الْحُسْنُ .

(ز) الْحَمَازَةُ : الشُّدَّةُ .

(س) الْفَرَّاسَةُ : مَصْدَرُ الْفَارَسِ .

وَيُقَالُ : شَيْءٌ نَفِيسٌ ، أى :
مَرْغُوبٌ فِيهِ .

(ش) هُوَ الْفُحْشُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ كَمِيشٌ ، أى : سَرِيعُ
(ص) هُوَ الرَّحْصُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ شَخِيفٌ ، أى :
عَظِيمُ الشَّخْصِ .

(ض) الْبَغَاضَةُ : مَصْدَرُ الْبَغِيضِ .

وَهى : حُمُوزَةُ الْخَلِّ .

وَهُوَ : الْغَرَضُ .

وَيُقَالُ : لَحْمٌ غَرِيفٌ ، أى طَرِيفٌ .

وَعَمُضُ الْكَلَامِ عُمُوضًا ، أى :
صارَ غَامِضًا .

وَفَرُضَتِ الْبَقَرَةُ فُرُوضَةً : لَغَةً
فِي فَرَضَتِ ، أى : صَارَتْ فَارِضًا ،
وَهى الْكَبِيرَةُ .

(١) فِي الصَّحَاحِ : أَصْلُهُ - زَعَمُوا - رَجُلٌ كَانَ يَرْضَعُ إِبْلَهُ وَغَنَمَهُ وَلَا يَجْلِبُهَا لِتَلَا يَسْمَعُ صَوْتَ الشَّجَبِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ .

(٢) لَمْ تَرِدِ الْعِبَارَةُ فِي (ط) .

وهي العَرَاقَةُ ، يُقال : عَرَّقَ
الرَّجُلُ ، أى : صار عَرِيقًا .
وعَنَفَ عليه وبه ، مثل شَرَّقَ
عليه وبه ^(٢) ، عُنْفًا .
والقَصَافَةُ : الدُّقَّةُ ^(٣) .
والكَثَافَةُ : مَصْدَرُ الكَثِيفِ .
واللُّطَافَةُ : مَصْدَرُ اللُّطِيفِ .
وَرَجُلٌ نَحِيفٌ ، أى : قَلِيلُ
اللَّحْمِ مَهْزُولُ .
والتَّنَظَافَةُ : [مصدر التَّنْظِيفِ ،
وهي ^(٤)] التَّنَاقُوتُ .
(ق) هي خُلُوقَةُ الثُّوبِ .
ويُقال : رَجُلٌ رَشِيقٌ ، أى :
حَسَنُ القَدِّ لَطِيفُهُ .
وَالسُّحْقُ : البُعْدُ .
ويُقال : ثَوْبٌ سَفِيقٌ . وَرَجُلٌ
سَفِيقٌ الوَجْهَ .
وَالصَّفَاقَةُ : مثل السَّفَاقَةِ .

(غ) هي البَلَاغَةُ .
ويُقال : رَفُغَ عَيْشُهُ ، أى :
اتَّسَعَ .
وَالصَّدَاغَةُ : الضُّعْفُ ^(١) .
(ف) التَّقَافَةُ : مصدر قولك : رَجُلٌ
تَقَفٌ لَقَفٌ ، أى : حَازِقٌ خَفِيفٌ .
وهي الحَصَافَةُ ، يُقال : رَجُلٌ
حَصِيفٌ ، أى : مُحْكَمُ العَقْلِ .
ويُقال : رَعَفَ الرَّجُلُ : لغة في رَعَفَ ،
وهي ضَعِيفَةٌ .
وَالسَّخَافَةُ : رِقَّةُ العَقْلِ .
وهو الشَّرَفُ .
وهو الضُّعْفُ .
ويُقال : رَجُلٌ طَرِيفٌ في النِّسَبِ :
إذا كَانَ كَثِيرَ الآبَاءِ إِلَى الجَدِّ
الأكْبَرِ .
ويُقال : طَرَفَ الشَّيْءُ ، أى :
صار طَرِيفًا .
وَالظَّرْفُ : الكِيَاسَةُ .

(١) وتضبط كذلك بفتح الضاد . (وراجع اللسان في الفرق بينهما عند من رأى ذلك) .

(٢) هذا من الأفعال النادرة التي جاءت على فعل والوصف منه على أفعل (اللسان - شرق) .

(٣) أى النحافة .

(٤) زيادة من (ط) .

وهى العَدَالَةُ .	وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ،
وَالْفَسَالَةُ : الرَّدَالَةُ ، وَقَالَ :	وَطَلَّقَ الْيَكْدَيْنِ : سَمَحَهُمَا .
إِذَا مَاعُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ	وَالْعَتَاقَةُ : الْقَدَمُ .
فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَحَمُوكَ ^(١) سَادِي ^(٢)	(ك) هِيَ التَّسَاكَةُ .
وَهُوَ الْكَمَالُ .	وَالنَّهَاقَةُ : الشَّجَاعَةُ .
وَالنَّبِيلُ : مَصْدَرُ النَّبِيلِ .	(ل) الْبَسَالَةُ : الشَّجَاعَةُ .
وَالنَّدَالَةُ : الْفَسَالَةُ ^(٣) .	وَالثَّقْلُ : ضِدُّ الْخِفَّةِ .
(م) يُقَالُ : رَجُلٌ جَسِيمٌ ، أَيْ : ذَوِجَنِمٍ	وَالْجَمَالُ : الْحُسْنُ .
عَمَمٌ ^(٤) .	وَهُوَ : ذُبُولُ الْبَقْلِ .
وَالْجُهُومَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ	وَالرَّدَالَةُ : الْخَسَامَةُ .
جَهْمٌ الْوَجْهَ ، أَيْ : بِأَسْرِ الْوَجْهَ .	وَالسَّفَالَةُ مَصْدَرُ السَّفِيلَةِ ، يُقَالُ :
وَهِيَ الْحُرْمَةُ .	هُوَ مِنَ السَّفِيلَةِ ، وَلَا يُقَالُ : هُوَ
وَالْحَزَامَةُ : مَصْدَرُ الْحَازِمِ .	سَفِيلَةً . وَأَصْلُ السَّفِيلَةِ : قَوَائِمُ
وَهُوَ الْجِلْمُ .	الْبَعِيرِ .
وَيُقَالُ : رَحِمْتَ النَّاظَةَ : إِذَا اشْتَكَمَتْ	وَالسُّهُولَةُ ضِدُّ الْحَزُونَةِ .
رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ .	وَيُقَالُ : فَرَسٌ عَبِلُ الشَّوَى ،
وَرَخَامَةُ الصَّوْتِ : لَيْثُهُ .	أَيْ : غَلِيظُ الْقَوَائِمِ .

(١) فِي (ط) : وَأَبْرَكَ ، وَهِيَ رَوَايَةُ الصَّحَاحِ ، وَاللَّسَانُ (فَسَل) وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ (سَدَا) : وَحَمُوكَ .

(٢) الْبَيْتُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ يَلُونُ نِسْبَةً (ص/٣٠١) وَذَكَرَ أَنَّ أَصْلَهَا سَادِسٌ أَبْدَلُ مِنَ السِّينِ يَاءً . وَهُوَ كَلَّاكَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ . وَقَدْ نَسَبَهُ بِهِ فَهَمُّ لَامِرِي الْقَهْصِ ، وَوَرَدَ فِي مَلْحَقِ شَمْرَةَ (ص/٤٥٩) .

(٣) فِي (ق) وَ(ط) : السَّفَالَةُ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

(٤) عَمَمٌ بِمَعْنَى تَامٌ أَوْ عَظِيمٌ .

فَعْلُ يَفْعُلُ

والْحَصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ
حَصَانٌ .

وهى الحُشُونَةُ .

والرُّزَانَةُ : الْوَقَارُ .

وَالرِّصَانَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ
رَصِينُ الرَّأْيِ ، أَيْ : مُحْكَمُ الرَّأْيِ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَكِينٌ ، أَيْ :
وَقُورٌ .

وهى السُّخُونَةُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ فَتِينٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ الطَّعْمِ .

وَمَتِينٌ ، أَيْ : شَدِيدُ صُلْبٍ .

وَيُقَالُ : نَتْنُ اللَّحْمِ نَتْنًا بِمَعْنَى أَنْتَنَ .

(هـ) هى السَّفَاهَةُ .

وَالْفَرَاهَةُ .

وَالْفَقَاهَةُ .

وَالنَّبَاهَةُ : مَصْدَرُ النَّبِيهِ ، وَهُوَ
الشَّرِيفُ .

* * *

وَيُقَالُ : سَقَمَ بِمَعْنَى سَقِمَ .

وَسُهِوَمُ الْوَجْهِ : ضَمْرُهُ .

وَالشَّتَامَةُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ شَتِمَ
الْوَجْهَ ، أَيْ : قَبِيحُ الْوَجْهِ .

وَرَجُلٌ شَحِيمٌ ، أَيْ : كَثِيرُ
الشَّحْمِ .

وَرَجُلٌ شَهْمٌ ، أَيْ : جَلْدٌ قَوِيٌّ .

وَالصَّرَامَةُ : الْجَلَادَةُ .

وَهُوَ : الضُّخْمُ .

وَالْعِظَمُ .

وَالْفَخَامَةُ : الضُّخْمُ .

وَالْقِدَمُ : مَصْدَرُ الْقَدِيمِ .

وَالكَرَمُ : نَقِيضُ اللُّؤْمِ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ لَحِيمٌ ، أَيْ :
كَثِيرُ اللَّحْمِ .

(ن) الْبُذْنُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : رَجُلٌ بَادِنٌ ،

أَيْ : سَمِينٌ ضَخْمٌ .

وَالثَّخَانَةُ : ضِدُّ الرِّقَّةِ .

وَهُوَ الْجُبْنُ .

وَالْحُسْنُ : نَقِيضُ الْقُبْحِ .

الفِعْلُ نحو قولك : شَيْعَ شَيْعاً ،
وَسَمِنَ سَمِيناً .

وقالوا فيه : مَجْدَ مَجْدًا ، وَظَرْفَ ظَرْفًا ،
فَأَخْلَوْا له من فَعَلَ ، كما أَخْلَوْا له
منه الفُعُولَةُ والفَعَالَةُ ، نحو عَبَسَ
عُبُوسَةً ، وَجَعَلَ جَعَالَةً .

ودخل في هذا الباب بعض أمثلة
الأسماء ، كما دخل في غيره ، وذلك
مثل قولك : حَسَنَ حُسْنًا ، وَتَبَلَّ تَبَلُّلاً .
وما كان على فَعَالٍ فهو في الأصل
على فَعَالَةٍ ، حذفت منها الهاء ،
كما قيل : جَمَلٌ جَمَالًا ، وَسَخَوٌ
سَخَاءً .

وما كان على فُعُولٍ فهو مشترك
أو مُسْتَعَارٌ من فَعَلَ .

وما لم أذكر له صَدْرًا من هذا
الباب فإن مصدره على فِعَالَةٍ ، لأنها
أَغْلَبُ الأَبْنِيَةِ الثلاثة .

وهذا الباب للطبائع ، فلذلك لم
يَأْتِ واقعا^(١) ، لا يكون فَعَلْتُهُ
إلا كلمة واحدة رواها الخليل ،
قال وهي قولك : رَحِبْتُكَ الدَّارُ^(٢) .
فهذا ما في الصحيح .

وأما المعتل فإنهم اختلفوا في ذوات
الثلاثة منه من الواو ، مثل قولهم :
قُلْتُه ، فقال بعضهم : هي فَعَلْتُ ،
وقال آخرون : هو فَعَلْتُ^(٣) . واستجاز
القائلون : يَفْعَلْتُ أن يقولوا : قُلْتُه ،
زعموا لنقصانها^(٤) .

وبناء مصادر هذا الباب مقصور
على ثلاث صور : فَعَالَةٍ ، وفُعُولَةٍ ،
وفِعْلٍ . نحو : خَطَبَ خَطَابَةً ،
وَجَعَدَ جَعُودَةً ، وَعَظَّمَ عِظْمًا . فأما
غيرهن فبناء غيرهُ اختلط به ودخل
فيه واستعير له ، وذلك نحو قولك :
كَرَّمُ كَرَمًا ، استعير له الفَعْلُ من
فَعَلَ يَفْعَلُ ، كما استعير له منه

(١) الواقع : هو المتمدن .

(٢) وذلك في قول نصر بن سيار : أرحبكم الدخول في طاعة ابن الكرماني (التهذيب ٢٦/٥ واللسان / رحب)

(٣) في شرح شافية ابن الحاجب (٧٨/١ - ٧٩) أن القائلين بفعلت يرون أن الفعل منقول من قولت إلى قولت ،

ليمكن بذلك نقل فمة الواو إلى ما قبلها ، فيبقى بعد حرف الواو ما يدل عليها . وفي اللسان أن القول بفعلته هو رأى الكسائي .

(٤) المراد بنقصانها عدم اكتفائها بمفعولها .

أَفْعَلَ

- ٢٧٩ -

فَعَلَ يَفْعُلُ (نعته على أَفْعَلَ)

(ف) هو الْعَجَف .

(ق) هي الْحَمَاقَةُ .

وهو الْخُرْقُ^(١) .

(م) هي الْعُجْمَةُ .

(ن) هي الرُّعُونَةُ .

انقضت أبواب [الثلاثي^(٢)]

المجرد من السالم^(٣)

هذه أبواب المزيد فيه^(٤)

أَفْعَلَ

٢٩٧- باب الإفعال ، وهو مما زيدت

الهمزة في أوله :

(ب) يُقَالُ : أَتَرَبَّ [الرَّجُلُ^(٥)] ،

أى : اسْتَغْنَى . وَأَتَرَبَّ الْكَتَابُ

من التراب .

وَأَتَعَبَهُ فَتَعِبَ .

وَأَثَقَبْتُ النَّارَ فَثَقَبْتُ .

وبناء النَّعْتِ من هذا الباب على
فَعِيل ، وذلك للقياس ، وعليه جاء
الْأَكْثَرُ .

وما جاء على غير هذا البناء فهو
مذكور في الأسماء .

والأَمْرُ من هذا الباب كالأَمْرِ
من فَعَلَ يَفْعُلُ ، لأن المستقبل
منهما واحد .

ولما ضُمَّ المستقبل من هذا ، ولم
يخالف به بناء الماضي ، لأنه مُقَيَّدُ ،
وذلك أن الضمة جعلت دليلا على
الطبائع . فإذا كَسَرَتْ أو فَتَحَتْ
ذهب ذلك المعنى .

٢٩٦- وهذا باب من فَعَلَ يَفْعُلُ أيضا

مما جاء نعته على أَفْعَلَ أُفْرَدَ له

(ر) هي السُّمْرَةُ .

(١) ضبطت في (ق) : الخرق . وكلاهما صواب ، لأن الخرق بالفتح المصدر ، وبالنعم الاسم منه .

(٢) زيادة من (ق) و(س) .

(٣) بدل في (ق) و(س) : من الأفعال .

(٤) في حاشية الأصل : والمصنف رحمه الله جعلها عشر أبواب ، وهي عند الجمهور أربعة عشر بابا . وهذه
الأبواب الأربعة : افعل ، وافعل ، وافعل ، وافعل ، والملحق بالرياءى . ويلاحظ أن هذه الأبواب الأربعة سترد في
الرياءى وما لحق به . وقد عد صاحب الشافية (٦٧/١) أوزان المزيد فيه من الثلاث فبلغ بها خمسة وعشرين وزنا .

(٥) زيادة من (ط) .

وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ ،
يُقَالُ [فِي الْمَثَلِ ^(١)] : « مَنْ أَجْدَبَ
انْتَجَعَ » ^(٢) . وَأَجْدَبْتُ أَرْضَ كَذَا ،
أَي : وَجَدْتُهَا جَدْبَةً .

وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ ، أَي : جَرَبَتْ
إِبْلُهُ .

وَأَجْلَبَ عَلَيْهِ ، أَي : صَاحَ .
وَأَجْلَبَهُ ، أَي : أَعَانَهُ . وَأَجْلَبُوا ،
أَي : اجْتَمَعُوا بِأَصْوَاتٍ . وَأَجْلَبَ
الْجُرْحُ : لَفِيَ فِي جَلَبٍ . وَأَجْلَبَ
الْقَتَبُ : جَعَلَ عَلَيْهِ جِلْدَةً رَطْبَةً ،
وَقَالَ ^(٣) .

* كَتَنَحِيَةِ الْقَتَبِ الْمُجْلَبِ *

وَأَجْنَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَتْهُ
الْجَنَابَةُ . وَأَجْنَبَ الْقَوْمُ ، أَي :
دَخَلُوا فِي الْجَنُوبِ .

وَأَحْدَبَهُ اللَّهُ فَحْدِبَ .
وَأَحْرَبْتُ الرَّجُلَ ، أَي : دَلَلْتُهُ عَلَى
مَا يَنْفَعُهُ .

وَأَحْسَبَنِي الشَّيْءُ ، أَي : كَفَّالِي .
وَأَحْصَبَ الرَّجُلُ : وَهُوَ أَنْ يُشِيرَ
الْحَصَى فِي عَدْوِهِ .

وَأَخْطَبَ الْكَرْمَ ، أَي : حَانَ أَنْ يُقْطَعَ
مِنْهُ مَا يَصْلُحُ لِلْحَطَبِ .

وَأَخْقَبَ الْبَيْعِرَ ، مِنَ الْحَقَبِ ^(٤) .
وَأَخْلَبَهُ النَّاقَةُ ، أَي : أَعَانَتْهُ عَلَى
حَلْبِهَا . وَأَخْلَبُوا ، أَي : أَعَانُوا .
وَأَخْلَبْتُ أَهْلِي ، أَي : جِئْتُهُمْ بِالْإِخْلَابَةِ ^(٥)
وَأَخْرَبَ الْبَيْتَ فَخَرَبَ .

وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ ، أَي : أَصَابَهُمُ
الْخِصْبُ .

وَأَخْطَبَ الْخَنْظَلُ ، أَي : صَارَ
خُطْبَانًا ^(٦) .

(١) زيادة من (ط) و(س) .

(٢) هو في المستقصى : * من أجذب جنابه انتجع * (٣٥٢/٢) يضرب في طلب المال عند الافتقار .
وفي الميداني كما ذكر الفارابي (٣٦٠/٢) .

(٣) هو النابتة اليمنى كما ورد في إصلاح المنطق (ص/٢٦١) واللسان : رصده كما في إحدى نسخ الإصلاح .
* أمر ونهى عن صلبه * ورواية اللسان : من صلبه .

(٤) وهو حبل يشد به الرجل إلى بطن البعير .

(٥) وهو لبن يأتى به الرجل أهله ، كما ورد في حاشية الأصل .

(٦) وهو أن يصغر وتصغر فيه شطوط خضر .

وَأَخْتَبَ رِجْلَهُ ، أَى : أَوْهَنَهَا
فَخَيَّبَتْ ، وَقَالَ ^(١) :

- أبى الذى أخنّب رجلَ ابنِ الصَّعِقِ ^(٢) .
- إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَمِلْبَاءِ الْعُنُقِ .

وَأَذْنَبَ ، مِنْ الذَّنْبِ .

وَأَذْهَبَهُ فَلَهَبَ . وَأَذْهَبَهُ ، أَى :
طَلَّاهُ بِاللَّهَبِ .

وَأَرْحَبَتِ الدَّارُ : لَغَةٌ فِي رَحْبَتِ .

وَأَرْطَبَ الْبَسْرُ ، أَى : صَارُ رُطْبًا .

وَأَرْغَبَنِي فَرَّغْتُ .

وَأَرْقَبَهُ دَارًا مِنْ الرُّقْبَى ^(٣) .

وَأَرْكَبَ الْمَهْرَ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
يُرَكَّبَ .

وَأَرْهَبَهُ فَرَّهَبَ ، أَى : أَخَافَهُ فَخَافَ .
وَأَسْقَبَهُ فَسَقِبَ ، أَى : قَرَّبَهُ فَقَرَّبَ .
وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ . وَأَسْهَبَ
الْحَافِرُ ^(٤) : إِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ .

وَأَشْرَبَ ^(٥) فِي قَلْبِهِ حُبَّهُ . مَعْنَاهُ سَقَى ،
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَشْرِبُوا فِي
قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾ ^(٦) ، أَى حُبَّ الْعِجْلِ ،
فَحَذَفَ الْمَضَافَ وَأَقَامَ الْمَضَافَ إِلَيْهِ
مَقَامَهُ ، كَمَا قَالَ : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ ^(٧) .
يُرِيدُ أَهْلَهَا .

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، إِذْ أَى : مَاتَ ،
أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ ، وَقَالَ ^(٨) :
« وَكَانُوا أَنَا مِنْ شُعُوبَ فَأَشْعَبُوا » ^(٩) .

(١) هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصِّحَاحِ وَاللَّسَانِ . قَالَ ابْنُ بَرِّى : قَالَ أَبُو زَكْرِيَا الْخَلِيطُ الْبَغْدَادِيُّ : هَذَا
الْبَيْتُ لَتَمِيمِ بْنِ الْعَمْرِدِ بْنِ حَامِرِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَكَانَ الْعَمْرِدُ طَمَنَ يَزِيدُ بْنُ الصَّمِقِ فَأَعْرَجَهُ . قَالَ ابْنُ بَرِّى : وَقَدْ وَجَدْتُهُ
أَيْضًا فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِ .

(٢) هُوَ يَزِيدُ بْنُ الصَّمِقِ ، كَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٣) وَهِيَ أَنْ يَعْطَى الرَّجُلُ دَارًا لِأَخْرَجَ أَنْ تَكُونَ الْبَاقِي مِنْهَا ، فَتَزُولَ مَلَكَتُهَا عَنْ مَوْتِ أَوَّلَا .

(٤) يَعْنَى مَنْ يَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ بِحِثَا مِنَ الْمَاءِ .

(٥) قَبْلَهُ فِي (ق) : وَأَشْرَبَ الْأَيْضُ حَمْرَةً ، أَى : عِلَاهُ . (٦) الْآيَةُ (٩٢) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٧) الْآيَةُ (٨٢) مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ . (٨) هُوَ الثَّابِتَةُ الْجُمْلَى ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

(٩) هُوَ عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

• أَتَمَّتْ فِي مَكَانٍ فِي الدَّارِ أَهْلَهَا •

قَالَ ابْنُ بَرِّى : صَوَابُ إِشَادَةِ عَلِ بْنِ مَارُودٍ فِي شِعْرِهِ :

« وَكَانُوا شُعُوبًا مِنْ أَنْفَاسٍ ... »

أَى مِنْ تَلَحُّقِهِ شُعُوبَ . وَيُرْوَى : مِنْ شُعُوبَ .

وَأَطْرَبَهُ فَطَرِبَ .
وَأَطْلَبَ الْكَلَّاءَ وَغَيْرُهُ ، أَى : تَبَاعَدَ ،
وقال :
* أَهَاجَكَ بَرَقُ آخِرِ اللَّيْلِ مُطْلِبٌ ^(٥) *
وَأَطْلَبَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ : أَخْرَجَهُ
إِلَى الطَّلَبِ . وَأَطْلَبَهُ ، أَى : أَسْعَفَهُ
بِمَا طَلَبَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَأَطْنَبَ فِي الْكَلَامِ ، أَى : بِالْغِ .
وَأَسْتَعْتَبَنِي فَأَعْتَبَنِي ، أَى : اسْتَرْضَانِي
فَلَرَضَيْتُهُ . وَأَعْجَبَنِي قَوْلُهُ . وَأَعْجَبَ .
بِنَفْسِهِ ، مِنَ الْعُجْبِ .
وَيُقَالُ : أَعْدَبَ نَفْسَكَ عَنْ كَذَا ،
أَى : أَظْلِفَهَا عَنْهُ ^(٦) .
وَأَعْرَبَ كَلَامَهُ . وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ ،
أَى : وَلَدَ عَرَبِيَّ اللُّونِ . وَأَعْرَبَ ،
أَى : أَفْحَشَ .

وَأَصْحَبَ لَهُ ، أَى : انْقَادَ ، وَقَالَ ^(١) :
وَلَسْتُ بِلَذِي رَثِيَّةٍ لِأَمْرِ
إِذَا قَيْدَ مُشْتَكِرَهَا أَصْحَبَا
[وَأَصْحَبْتُهُ الشَّيْءَ ، أَى :
جَعَلْتُهُ لَهُ صَاحِبًا ^(٢)] . وَأَصْحَبْتُ
الْأَدِيمَ : إِذَا تَرَكْتُ عَلَيْهِ صُوفَهُ
أَوْ شَعْرَهُ أَوْ وَبَرَهُ . [وَأَصْحَبَ الْمَاءُ :
إِذَا عَلَاهُ طُحْلُبٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ^(٣)] .
وَأَصْعَبَ الْأَمْرَ ، أَى : وَافَقَهُ
صَعْبًا .
وَأَصْقَبَهُ فَصْقَبَ : مِثْلُ أَسْقَبَهُ
فَسْقَبَ . وَأَصْقَبَ ، أَى : دَنَا ، قَالَ
الْأَعَشَى :
* لَعَلَّ النَّوَى بَعْدَ التَّفَرُّقِ يُصْقَبُ ^(٤) *
وَأَضْرَبَ عَنْهُ ، أَى : أَعْرَضَ .
وَأَضْرَبَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ فَضَرَبَهَا .

- (١) هو امرؤ القيس ، كما ورد في لسان العرب . والبيت في ديوانه (ص/١٢٩) . والرثية : وجع المفاصل من الضعف والكبر .
(٢) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .
(٣) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .
(٤) رواية ديوانه (ص/١١) : تصقب . وهذا عجز بيت صدره :
* فما ألس ملاشيء لألس قولها *
(٥) في حاشية الأصل : إنما هاجه لأنه طلع من ناحية من هويه . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بلون ثنية .
(٦) بمعنى : انبها من أن تفعله .

وَأَقْلَبَتِ الْخُبْرَةَ : إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ
تُقَلَّبَ .

وَيُقَالُ : أَكْتَبَنِي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ،
أَي : أَمْلَأَهَا عَلَيَّ . وَأَكْتَبْتُ الْقُرْبَةَ
أَي : شَدَدْتُهَا بِالْوُكَاءِ .

وَأَكْتَبَكَ الصَّيْدُ ، أَي : أَمَكَّنَكَ .
وَأَكْلَبْتُ الرَّجُلَ ، أَي : أَلْفَيْتُهُ
كَاذِبًا . وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُ أَكْلَبْتُ
وَكَلَبْتُ بِمَعْنَى .

وَأَكْرَبْتُ الدَّلْوَ : إِذَا شَدَدْتُهَا
بِالْكَرْبِ ^(١) .

وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ : إِذَا أَصَابَ إِبِلَهُ
لَكَلَبُ .

وَأَكْتَبْتُ يَدَاهُ ، أَي : غَلَطَتَا
مِنَ الْعَمَلِ .

وَأَلْعَبَ الرَّجُلُ : إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ
يَمْسِيلُ مِنْ فِيهِ .

وَأَلْفَبَهُ فَلَغِبَ ^(٢) ، أَي : أَنْصَبَهُ
فَنَصَبَ .

وَأَلْهَبْتُ النَّارَ ، أَي : أَوْقَدْتُهَا .
وَأَلْهَبَ الْفَرَسُ : إِذَا اضْطَرَمَّ جَرِيَّتُهُ ^(٣) .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ ، أَي : وَلَدَ نَجِيبًا .
وَأَنْشَبَ فِيهِ أَطْفَارَهُ ، أَي : أَعْلَقَ .
وَأَنْصَبَهُ فَنَصَبَ . وَأَنْصَبْتُ

السُّكَّيْنِ ، أَي : جَعَلْتُ لَهُ نِصَابًا ^(٤) .
وَالْإِنْصَابُ : قَلْبُ الْإِنْصَابِ ^(٥) .

وَأَنْقَبَ الرَّجُلُ : إِذَا نَقِبَ بَعِيرُهُ .
وَأَنْهَبَ مَالَهُ فَانْتَهَبُوهُ .

وَأَهْدَبَ الرَّجُلُ فِي خُطْبَتِهِ وَغَيْرِهَا ،
أَي : أَسْرَعَ .

وَأَهْدَبَ الْفَرَسُ : إِذَا أَلْهَبَ .
وَأَهْرَبَ الرَّجُلُ : إِذَا جَدَّ فِي
الذَّهَابِ مَذْعُورًا .

(ت) أَثَبْتُ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ . وَأَثَبْتُ
وَتَبْتُ بِمَعْنَى .

وَأَخْبَتَ اللَّهُ ، أَي : تَوَاضَعَ .
وَأَمْسَبَتِ الْيَهُودُ : إِذَا دَخَلُوا فِي
السَّبْتِ .

(١) وهو جبل ير بطريقه معينة .

(٢) بالفتح والكسر .

(٣) في حاشية الأصل : أي اشتد كاضطرام النار .

(٤) في (ق) : لها ، وكل سواب .

(٥) وهو - كما جاء بحاشية الأصل - جذب الوتر وإرساله فيصوت .

وَأَشْمَتَهُ بِهِ فَشِمَت .	وَأَشْحَتَهُ أَي : اسْتَأْصَلَهُ . وقال ^(١) :
وَأَضَلَّتْ سَيْفَهُ ، أَي : جَرَّدَتْهُ مِنْ غِمْدِهِ .	وعُضُّ زَمَانٍ يَابِنُ مِرْوَانَ لَمْ يَدْعُ . مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا ^(٢)
وَأَضَمَّتْ وَصَمَّتْ مَوَاءً . وَأَضَمَّتَهُ فَهُوَ مُضَمَّتٌ : لِلَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ . وَأَضَمَّتَهُ فَضَمَّت .	وَأَسْحَتَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ ، أَي : اكْتَسَبَ السُّحْتَ .
وَأَعْنَتَهُ ، أَي : أَوْقَعَهُ فَمَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ مِنْهُ .	وَأَسَكَّتَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
وَأَفْلَتَهُ فَانْفَلَتَ . وَأَفْلَتَ ، أَي : انْفَلَتَ أَيْضًا .	* قَدْ رَابَنِي أَنْ الْكَرَى أَسَكَّتَا *
وَأَنْبَتَ اللَّهُ النَّبَاتَ فَنَبَتَ . وَأَنْبَتَ الْبَقْلُ بِمَعْنَى : نَبَتَ . وَأَنْبَتَ الْغُلَامُ ، [أَي : أَذْرَكَ] ^(٣) .	* لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بَنَا لَهَيَّتَا ^(٤) *
وَأَنْصَتَ لَهُ ، أَي : اسْتَمَعَ مِنْهُ .	وَأَسْكَنَهُ فَسَكَّتَ .
(ث) أَثْلَثَ الْقَوْمُ ، أَي : صَارُوا ثَلَاثَةً .	وَأَذْنَتَ الْقَوْمُ : إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّيِّئَةُ ، هَذَا عَلَى التَّوَهُّمِ لِقِلَّةِ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ الْحَذْفِ ، قَالَ الزَّبَيْرِيُّ ^(٥) يَمْدَحُ عَمْرَوِينَ عَبْدَ مَنْفَرٍ :
	عَمْرَوَالْعَلَى هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافٌ ^(٥)

- (١) القائل هو الفرزدق . كما ورد في الصحاح .
 (٢) في حاشية الأصل : «رفع المجلف على التأويل في المسحت . المعنى : إلا أن يكون مسحت أو مجلف ... وقصة الخلاف بين عبد الله بن أبي إسحاق والفرزدق حول هذا البيت مشهورة - ورواية ديوان الفرزدق (٥٥٦/٢) ... أو مجرف .
 (٣) في حاشية الأصل تفسير الكرى : باللي يكرى ويكرى . وهيت : بصاح . والشاهد في الصحاح واللسان . (سكت - هيت) بنون نسبية .
 (٤) في حاشية الأصل : «أكثر الناس على زبيري يكسر الزاي » .
 (٥) سبتى في هشم - (فعل يفعل) . (٦) زيادة من (ط) .

(ج) أَبْهَجَ : بَهَج ، أى أَفْرَحَه ففَرَح .
وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ ، أى ^(٢) : بَهَجَ
نَبَاتُهَا .

وَأَثْلَجَ الْحَامِرُ ^(٣) : إِذَا بَلَغَ الطَّيْنُ .
وَأَثْلَجَ يَوْمُنَا ، مِنْ الثَّلَجِ .

وَأَخْدَجَتِ شَجَرَةُ الْخَنْظَلِ ، مِنْ
الْحَدَجِ ، وَهُوَ : إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ .
وَأَخْرَجَهُ ، أى : آثَمَهُ . وَأَخْرَجَهُ
إِلَيْهِ ، أى : أَلْجَأَهُ .

وَأَخْنَجَ الْكَلَامَ ، أى : لَوَاهُ .
وَأَخْدَجَتِ النَّاقَةُ ، أى : أَلْقَتْ
وَلَدَهَا نَاقِصَ الْخَلْقِ .
وَأَخْرَجَهُ فَمَخَّرَجَ .

وَأَذْرَجَ الْكِتَابَ ، أى : طَوَاهُ .
وَأَذْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا جَازَتْ السَّنَةَ
وَلَمْ تُنْذِجْ .

وَأَذْلَجَ ، أى : سَارَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .
وَأَرْتَجَ الْبَابَ ، أى : أَغْلَقَ . وَأَرْتَجَ
عَلَيْهِ : إِذَا اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ .

وَأَخْدَنْتُ الشَّيْءَ فَحَدَثَ . وَأَخْدَتْ
ثُمَّ تَوَضَّأَ .

وَأَخْرَثَ نَاقَتَهُ ، أى : سَارَ عَلَيْهَا
حَتَّى تَهْزَلَ .

وَأَخْنَثَهُ فِي يَمِينِهِ فَخَنَثَ .

وَأَخْبِثَ الرَّجُلُ : إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ
خَبِثَاءَ ، يُقَالُ : خَبِثَتْ مُخْبِثٌ .

وَالنَّعْجَةُ تُرْغِثُ وَلَدَهَا ، أى : تُرْضِعُهُ .

وَأَرْقَتْ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أى :
أَفْحَشَ .

وَأَفْرَثَ الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ : إِذَا
عَرَضَهُمْ لِلْإِثْمَةِ .

وَأَقْعَتَ لَهُ الْعَطِيشَةُ : إِذَا لَمْ يُجْزِلْ .
قَالَ رُوْبَةٌ فَجَعَلَهُ إِجْرَالًا :

* أَفْعَنَى مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ ^(١) .

وَأَكْرَثَهُ الشَّيْءُ ، أى : غَمَّهُ .

وَأَلْبَثَهُ فَلَبِثَ .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَمَلِ أَنَّ الْأَصْمَعَ قَدْ أَخَذَ هَذَا عَلَى رُوْيَةٍ . وَ الشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ رُوْيَةٍ (ص/١٧١) .

(٢) وَكَذَلِكَ قَبِطَتْ فِي السَّانِ بِفَمِ الْمَاءِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ بِكَسْرِهَا .

(٣) أَيْ الَّتِي يَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ .

وَأَرْتَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَغْلَقَتْ رَجِمَهَا
على الماء .
وَأَرْعَجَ الْبَرْقُ : إِذَا تَتَابَعَ لِمَعَانُهُ ،
قال العجاج :
* سَحًا أَهَاضِيبَ وَيَرْقًا مُرْعِجًا ^(١) *
وَأَرْهَجَ الْغُبَارَ ، أَى : أَثَارَهُ .
وَأَزَعَجَهُ ، أَى : قَلَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ
وَبَعَثَهُ .
وَأَزَلَجَ الْبَابَ ، أَى : أَغْلَقَ .
وَأَشْرَجَ السَّرَاجَ ، أَى : أَوْقَدَهُ .
وَأَسْرَجَ الْفَرَسَ ، مِنْ السَّرَجِ .
وَأَشْرَجَ الْمُضْحَفَ ، أَى : خَرَزَهُ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَكَذَلِكَ أَشْرَجَ
الْعَبِيَّةَ .
وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ فَعَرَجَ .
وَعَدَا حَتَّى أَفْتَحَ ، أَى : إِعْيَا
وَأَنْبَهَرَ .
وَأَفْحَجَ الْحُلُوبَ : إِذَا فُرِّجَ مَابَيْنَ
رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا .

وَأَفْرَجَ النَّاسَ عَنْ طَرِيقِهِمْ ^(٢) ، أَى :
انْكَشَفُوا .
وَأَفْلَجَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : قَدَّمَ .
وَأَلْفَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَفْلَسَ .
وَأَلْهَجَ الْقَوْمَ : إِذَا لَهَجَتْ فُصَالُهُمْ ،
أَى : أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ .
وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا
بعد ما يصير غرضاً ^(٣) وَدَمًا . [وَأَمْرَجَ
دَابَّتَهُ ، أَى : رَعَاها] ^(٤) .
وَأَمْلَجَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ، أَى : أَرْضَعَتْهُ .
وَأَنْتَجَتِ الْفَرَسُ : إِذَا حَانَ نَتَاجُهَا .
وَأَنْضَجَ اللَّحْمَ فَتَضِجَ .
وَأَنْعَجَ الْقَوْمَ : إِذَا سَمِعَتْ إِبِلُهُمْ .
وَأَنْفَجْنَا أَرْثَبًا ، أَى : أَثَرْنَا .
وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ ، أَى : سَرْتُ
عَلَيْهَا حَتَّى انْهَهَرَتْ . وَأَنْهَجَ الثَّوْبُ ،
أَى : أَسْرَعَ فِيهِ الْبِلَى .
وَأَفْمَجَ الْفَرَسُ ، أَى : اجْتَهَدَ
فِي جَرِّهِ .

(١) الشاهد في الصحاح كذلك . وهو في ديوان العجاج (ص / ٨) .
(٢) عبارة (ط) و (ق) والصحاح : عن طريقه .
(٣) في الصحاح أن الفرس : هو ما يخرج مع الولد كأنه غطاط .
(٤) زيادة ، ن (ط) و (س) وهي في اللسان .

(ح) أَبْرَحَهُ ، أَى : عَظَّمَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ .
وَأَبْرَحَهُ ، أَى : أَعْجَبَهُ ، قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :
أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدُّ الرَّحِي
لُ أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا ^(٢)
وَأَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَى : صَارَ مَاعِلِيهِ
بَلْعًا .
وَأَجْنَحَهُ ، أَى : أَمَالَهُ .
وَأَرَبَّخْتُ فَلَانًا عَلَى سِلْعَتِهِ .
وَأَرْجَحَ الْمِيزَانَ فَرَجَّحَ .
وَأَرَدَحَ الْبَيْتَ : بِمَعْنَى رَدَحَ ^(٣) .
وَأَرْسَحْتُهُ نَارُ الرَّحْفَتَيْنِ ^(٤) ، أَى :
جَعَلْتُهُ أَرْسَحَ ^(٥) .
وَأَرْكَحْتَ إِلَيْهِ ، أَى : اسْتَنْدَتِ .
وَيُقَالُ : مَلَكْتَ فَأَسْجَحَ ^(٦) ، أَى :
أَحْسِنَ الْعَفْوَ .

وَأَسْلَحَهُ فَسَلَحَ .
وَأَسْمَحْتَ قَرُونَتَهُ ، أَى : ذَلَّتْ
نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .
وَأَشْقَحَ النَّخْلُ : إِذَا تَغَيَّرَ بُسْرُهُ
إِلَى الْحُمْرَةِ .
وَأَضْبَحْنَا ، مِنَ الصُّبْحِ . وَأَضْبَحَ
يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا .
وَأَضْفَحْتُ الرَّجُلَ وَصَفَحْتُهُ :
إِذَا سَأَلَكَ فَرَدَدْتَهُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَلَا تَلَجَّتْ بَيُوتُ بَنِي طَرِيفَ
وَلَوْ قَالُوا وَرَاءَكَ مُضْفِحِينَ ^(٧)
وَأَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ .
وَأَطْفَحْتُ الْإِنَاءَ : إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى
يَفِيضَ .

(١) يصف ناقته ، كما ورد بمحاكية الأصل .

(٢) ديوان الأعشى (ص ٨٤) .

(٣) وذلك إذا كاثف عليه الطين .

(٤) في حاشية الأصل : « أصل هذا أن امرأة قيل لها : ما لنا تراكن رسعا فقالت : أرسحتنا نار الزحفتين : وهي :
نار العرفج . وهو : شجر تسمع فيه النار ، فإذا اتقدت فيه زحف المصطلي ورائه ، ثم لا تلبث أن تحترق ، فتزحف إليها
ثانيا . فهاتان الزحفتان أرسحتا ، مرة بالتأخر عن النار ، ومرة بالدنو إليها » .

(٥) الأرسح : قليل لحم الفخذين والمعجز .

(٦) المستقصى (٢/٢٤٨) والميداني (٢/٣٠٩) . وقد تمثلت به عائشة يوم الحمل حين انتصر على ، فجهزها عند

ذلك بأحسن جهاز ، وأرسل معها ثناء حتى قدمت المدينة .

(٧) لم أجد الشاهد فيما تحت يدي من معاجم .

وَأَفْلَحَ الرَّجُلُ ، أى : ظَفِرُوا أَصَابَ
خَيْرًا . وَأَفْلَحَ ، أى : بقى وعاش .
وَأَقْبَحَتْ ، أى : أَتَيْتَ بِقَبِيحٍ
من قَوْلٍ أو فِعْلٍ .
وَيُقَالُ : مازلت آكل الورق حتى
أَفْرَحَ شَفَى .
وَأَفْرَحَ الْقَوْمُ : إذا أَصَابَ مَا شِئْتَهُمُ
الْقَرْحُ .
وَالْإِفْصَاحُ : رَفَعَ الرَّأْسَ وَغَضَّ
الْبَصَرَ .
وَأَكْفَحْتُ الدَّابَّةَ : إذا تَلَقَّيْتُ
فأها باللجام تَضْرِبُهَا بِهِ .
وَأَكْمَحْتُ الدَّابَّةَ : إذا جَلَبَبْتُ
عِنانها حتى يَنْتَصِبَ [رَأْسُهَا] ^(٨) .
وَالْفَحُّ الْفَحْلُ النَّاقَةُ .

وَأَطْمَحَ بَصَرَهُ ، أى : رَفَعَهُ .
وَأَفْتَحَتِ النَّاقَةُ ، أى : صَارَتْ
فَتْوحًا ^(١) .
وَأَفْرَحْتُهُ بِهِ فَفَرِحَ . وَأَفْرَحَهُ
الدِّينُ ، أى : أَثْقَلَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :
إذا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تَوَدَّى أَمَانَةٌ
وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَكَ الْوَدَائِعُ
وَأَفْصَحَ اللَّبَنُ : إذا ذَهَبَ اللَّبَأُ
عَنْهُ . وَأَفْصَحَ الْعَجْمِيُّ : إذا تَكَلَّمَ
بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَفْصَحَ النُّصَارَى ، أى :
جاء فَضَحُّهُمْ .
وَأَفْصَحَ النَّخْلُ : إذا اخْمَرَ أو
اضْفَرَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
يا ^(٤) هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ ^(٥) الْحَيِّ غَادِيَةً
كَالنَّخْلِ زِينَهَا يُنْعَ ^(٦) وَلِإِفْصَاحٍ ^(٧)

(١) وهى الواسمة الإحليل (صمحاء) .

(٢) هو يهيس العنبرى ، كما ورد فى اللسان . والبيت فى الصمحاء بدون نسبة .

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلي ، ، كما ورد فى الصمحاء واللسان .

(٤) أى : يا هذا ، هل أريك ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) الحمول : الإبل التى عليها الأحمال والموادج ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) ضببطت فى الصمحاء واللسان وديوان الهذليين : ينع - يفتح الياء ، وكلا الضبطين صواب . والبيت فى

ديوان الهذليين (٤٥/١) ويروى كذلك : بل هل أريك

(٧) الشاهد فى الصمحاء واللسان كذلك ، وروياه : يا هل رأيت

(٨) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصمحاء .

وَأَشْتَصَرَحْنِي فَأَصْرَحْتُهُ ، أَى :	وَأَلَمَحَ : لغة فى لَمَح .
أَسْتَغَاثْنِي فَأَغَاثْتُهُ .	وَأَمْرَحَ الْكَلَأُ ، أَى : أَنْشَطَهُ .
وَأَفْرَخَ الْقَوْمُ بَيَضَتَهُمْ ، أَى :	وَأَمْضَحَ عَرْضَهُ : لغة فى مَضَح ^(١) .
أَبْدَوْا سِرَّهُمْ . وَأَفْرَخَ الرُّوعُ ^(٢) ،	وَأَمْلَحَ الْقِدْرَ : أَكْثَرَ مِلْحَهَا .
أَى : دَقَبَ .	وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : إِذَا وَرَدَتْ
وَأَفْسَخَ الْقُرْآنَ ، أَى : نَسِيَهُ .	مَاءَ مِلْحًا .
وَأَمْرَخَ الْعَجِينَ : إِذَا أَرَقَّهُ وَأَكْثَرَ	وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا .
مَاءَهُ .	وَأَنْبَحَ الْكَلْبَ فَنَبَحَ .
(د) أَبْرَدَ إِلَيْهِ بَرِيدًا .	وَأَنْجَحَ حَاجَتَهُ . وَأَنْجَحَ ، أَى :
وَأَبْعَدَهُ فَبَعُدَ .	صَارَ ذَا نُجَحَ .
وَأَبْلَدَ الرَّجُلَ : إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ	وَأَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَى : زَوَّجَ .
بَلِيدَةً .	(خ) أَبْطَعَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمْ
وَأَتَلَدَ ، أَى : اتَّخَذَ الْمَالَ .	الْبِطْيَخَ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُجْجِدٌ ، أَى :	وَأَسْبَخَ الْحَافِرُ : إِذَا انْتَهَى إِلَى
قَلِيلُ الْخَيْرِ .	مَسْبَخِهِ ^(٣) .
وَمُجْجِدٌ كَذَلِكَ .	

(١) بمعنى شانه .

(٢) عبارة اللسان ، وهى أوضح : حفر بئرا فأسبخ : إذا انتهى إلى سبيله .

(٣) وكذلك وردت فى اللسان بفتح الراء - بمعنى الفزع . ولكنها ضبطت فى الصحاح (فرخ) بضم الراء . والروع - بالضم - القلب والعقل . . ويبدو أن هذا أحد ضبطين لفظ فقد أعاد الجوهري العبارة فى (روع) وضبط القبط بفتح الراء . وفى التهذيب (١٧٧/٣) : ومن أمثال العرب : أفرخ روعك ، أَى : انكشف فزعك ، هكذا روى لنا عن أبي عبيد . . قال وهذا المثل لمعاوية . . . وكل من لقينه من القوميين يقول : أفرخ روعه بفتح الراء . . إلا ما أخبرنى به المنذرى عن أبي الهيثم أنه كان يقول : إنما هو أفرخ روعه بضم الراء ، قال ومعناه : خرج الروع من قلبه . . . والروايتان فى جميع الأمثال (٣٩/٢) والمستقصى فى أمثال العرب (٢٦٧/١ ، ٢٦٨) .

وَأَخْمَدَ النَّارَ فَخَمَدَتْ .	وَأَجْهَدَهُ وَجْهَهُ بِمَعْنَى . وَجُهِدَ
وَأَرْجَدَهُ ، أَى : أَرْعَدَهُ .	الطَّعَامَ وَأَجْهَدَ ، أَى : اشْتَهَى .
وَأَرْشَدَهُ اللَّهُ فَرَشَدَ .	وَأَخْصَدَ الزَّرْعُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
وَأَرْصَدَتْ لَهُ ، أَى : أَعَدَدَتْ .	يُخْصَدَ . وَأَخْصَدْتُ الْحَبْلَ ، أَى :
وَأَبْرَقَ وَأَرْعَدَ : أَى : خَوْفَ .	شَدَدَتْ قَتْلَهُ .
وَأَرْعَدَهُ فَارْتَعَدَ . وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ،	وَالْإِخْفَادُ : دُونَ الْحَبَبِ وَأَخْفَدَ ،
أَى : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ .	أَى : حَمَلَ عَلَى الْحَفْدِ ، وَقَالَ ^(١) :
وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ ، أَى : صَارُوا فِي	مَزَايِدُ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسَيِّفَةً
عَيْشٍ رَعْدٍ .	أَخْبَبَ بِهِنَّ الْمُخْلِفَانِ وَأَخْفَدَا ^(٢)
وَالْإِرْقَادُ : الْإِنَامَةُ .	وَأَخْمَدْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتُهُ
وَالْإِرْمَادُ : الْإِضْرَاعُ ^(٣) .	مَحْمُودًا . وَأَخْمَدَ الرَّجُلُ ، أَى :
وَأَزْبَدَ الشَّرَابُ ، أَى : ارْتَفَعَ زَبْدُهُ .	صَارَ أَمْرُهُ إِلَى الْحَمْدِ .
وَأَزْهَدَ الرَّجُلُ ، أَى : افْتَقَرَ ،	وَالْإِخْفَادُ : الرَّجَاعُ ^(٣) .
قَالَ الْأَعَشَى :	وَأَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ، أَى : سَكَنَ
فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى	إِلَيْهَا . وَأَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ :
وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْهَادِهَا ^(٥)	إِذَا لَزِمَهُ . وَأَخْلَدَ ، أَى : أَقَامَ .

(١) هو الراعى ، كما ورد في الصحاح واللسان . والبيت في الشعر والشعراء (٢٢٨/١) .

(٢) في حاشية الأصل : شبه سيلان الدمع بسيلان الماء من هذه المزايد .

(٣) في حاشية الأصل : من قولك : رجعت الناقة : إذا قلت إنها حملت ، ثم لم يكن بها حمل ، ومثله في الصحاح (رجع) .

(٤) في حاشية الأصل : أضرعت الناقة : إذا عظم ضرعها ، ومثله في نسخة (ق) وفي الصحاح (ضرع) أن

إضرع الشاة : نزول لبنها قبيل التاج . والمعنيان متقاربان لأن عظم الضرع يكون قبيل الولادة .

(٥) سرها ، أَى : نكاحها . ومعنى البيت - كما جاء بحاشية الأصل - أَى : لن يطلبوا نكاحها لغناها ، لكن

لمجدها وشرفها . ولم يرد البيت في ديوان الأعشى ، ولعله من قصيدته التي من نفس البحر والروى (ص/٨٩) وورد

منسوبة للأعشى : في الصحاح واللسان .

وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ ، وَصَعِدَ فِي
الْجَبَلِ ، وَصَعِدَ فِي السُّلْمِ ، قَالَ
الْأَعْمَى ^(٤) :

أَلَا أَهَذَا السَّائِلُ أَيْنَ أَصْعَدْتَ
فِيهَا لَهَا فِي أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا ^(٥)
وَأَصْفَدَهُ خَادِمًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ .
وَأَضْلَدَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَلَدَ زَنْدَهُ ^(٦)
وَأَضْلَدَ زَنْدَهُ فَضَلَدَ .

وَأَضْمَدَ الْعَرْفَجُ : إِذَا تَجَوَّفَتْهُ
الْخُوصَةُ ^(٧)

وَأَطْرَدَ الْإِبِلَ ، أَيْ : أَمَرَ بِطَرْدِهَا .
وَأَعْبَدَهُ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ عَبْدًا ،
وَقَالَ ^(٨) :

عَلَّامٌ يُعِيدُنِي ^(٩) قَوِيٌّ وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءَ وَأَوْعِيدَانِ ^(١٠)

وَأَسْجَدَ الرَّجُلُ : إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ
وَأَنْحَنَى . وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ
مَعَ سُكُونٍ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ دَلِكِ عِنْدَنَا

وَالْإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّبُودَيْنِ رَابِعٌ ^(١١)
وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَسَعِدَ . وَأَسْعَدَهُ ،
أَيْ : أَعَانَهُ .

وَأَسْفَدَهُ الْأُنْثَى فَسَفِدَهَا .

وَأَسْنَدَتْهُ إِلَى الشَّيْءِ فَسَنَدَتْ ، أَيْ :
اسْتَنَدَتْ . وَأَسْنَدْتُ الْحَدِيثَ إِلَى فُلَانٍ .

وَأَشْهَدَهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ فَشَهِدَ .
وَأَشْهَدَهُ ^(٢) الشَّيْءَ فَشَهِدَهُ . وَأَشْهَدَ ،
أَيْ : أَمَّنِي ^(٣) .

وَأَضْرَدَ الرَّأْيَ سَهْمَهُ فَضَرَدَ ، أَيْ :
أَنْفَقَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . (٢) في حاشية الأصل : أَيْ أَحْضَرَهُ إِلَيْهِ .

(٣) في الصحاح : أَمَّنِي . وفي اللسان : أَشْهَدَ الرَّجُلُ : بَلَغَ .. وَأَشْهَدَ : أَمَّنِي .. وَأَشْهَدْتُ الْجَارِيَةَ : إِذَا حَاضَتْ
وَأَدْرَكَتْ . (٤) ديوان الأعشى (ص ٤٥ / ص) والرواية فيه : أَيْنَ يَمُتُ .

(٥) في حاشية الأصل : « هَذَا حِينَ تَوَجَّهَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْعَدَتْ بِهِ نَاقَتَهُ » .

(٦) وَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يَخْرُجْ نَارًا .

(٧) أَيْ صَارَتْ فِي جَوْفِهِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٨) الْقَائِلُ هُوَ الْفَرَزْدَقُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ .

(٩) رَوَاهَا اللَّسَانُ بِرَوَاتَيْنِ عَلَى لَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ وَهِيَ : يَعِيدُنِي - كَمَا هُنَا - وَيَعِيدُنِي بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْبَاءِ .

(١٠) جَاءَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ جَمْعَ عِيدٍ : عِيدٌ وَعِيدَانِ وَعِيدَانِ وَمَعْبُودَاهُ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ - كَمَا جَاءَ فِي الْحَاشِيَةِ :

عَلَّامٌ يَعِيدُنِي مَوَالِيَّ وَلَا يَتَّقُونَنِي مِنْ كَثَرَةِ عِبِيدِهِمْ وَأُمُومِهِمْ ..

وَأَعْبَدَ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ ، أَى :
ضَرْبُهُ .
وَأَعْتَدَهُ ، أَى : هَيَّأَهُ .
وَأَعْقَدْتُ الرَّبَّ وَغَيْرَهُ فَعَقَدَ :
إِذَا طَبَخْتَهُ حَتَّى يَغْلُظَ .
وَأَعْمَدْتُ الشَّيْءَ ، أَى : جَعَلْتُ
تَحْتَهُ عِمْدًا .
وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ ، أَى : اتَّبَعَ
بَعْضُهُ بَعْضًا .
وَأَعْمَدَ سَيْفَهُ : لُغَةً فِي غَمَدَ .
وَأَقْرَدَ إِلَيْهِ رَسُولًا .
وَأَفْسَدَهُ فَفَسَدَ .
وَأَفْنَدَ ، أَى : كَذَبَ . وَأَفْنَدَ :
إِذَا لَمْ يَعْقِلَ مِنَ الْكِبَرِ .
وَأَفْحَدَتِ النَّاقَةُ ، أَى : صَارَتْ
مَقْحَادًا ^(١) .
وَأَقْرَدَ ، أَى : سَكَنَ .
وَأَقْصَدَهُ ، أَى : قَتَلَهُ .

وَأَفْعَدَهُ فَعَعَدَ .
وَأَكْسَدَ الرَّجُلُ ، أَى : كَسَدَتْ سُوقُهُ .
وَأَلْبَدْتُ السَّرِجَ ، أَى : عَمِلْتُ لَهُ
لِيَدًا . وَأَلْبَدَ بِالْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ .
وَأَلْبَدَ الْبَعِيرُ ، أَى : صَارَتْ عَلَى
عَجْزِهِ لِيَدَةٌ .
وَالْحَدَّ لَهُ ، مِنَ اللَّحْدِ . وَالْحَدَّ ،
أَى : مَارَى وَجَادَلَ .
وَالْهَدَّ بِهِ ، أَى : أَرْزَى بِهِ .
وَأَمْعَدَ ، أَى : أَكْثَرَ مِنَ الشَّرَابِ .
وَأَنْجَدَهُ ، أَى : أَعَانَهُ . وَأَنْجَدْنَا ،
أَى : أَخْلَدْنَا فِي نَجْدٍ ، وَفِي الْمَثَلِ :
« أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا » ^(٢) .
وَأَنْشَدَهُ الشَّعْرَ . وَأَنْشَدْتُ الضَّالَّةَ ،
أَى : عَرَفْتُهَا .
وَأَنْفَدَهُ فَنَفِدَ ، أَى : أَفْنَاهُ .
وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ ، أَى : ذَهَبَتْ
أَمْوَالُهُمْ .
وَأَنْهَدْتُ الْقَدَحَ مِنْ قَوْلِكَ : قَدَحُ
نَهْدَانِ ^(٣) .

(١) وهى الضخمة السنام .

(٢) أَى من أبصر هذا الجبل وهو يأول بلاد نجد استغنى عن أن يسأل هل آتى نجدا أو لا . يفسر فى الاستدلال على الشيء بأماراة ظاهرة والاستغناء بها عن السؤال عنه (المستقصى ١/٢٨٤) .

(٣) وذلك إذا امتلأ ولم يفيض (صحيح) .

<p>(ر) أَبْتَرَهُ اللهُ ، أَى : صَيَّرَهُ أَبْتَر . وَأَبْحَرَ الْمَاءَ ، أَى : مَلَحَ ، قَالَ نُصَيْبُ : وقد عاد ماء الأرض بَحْرًا فَرَدَنِي إِلَى مَرْضَى أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ^(١) وَأَبْدَرْنَا ، أَى : طَلَعَ عَلَيْنَا الْبَدْرُ . وَأَبْسَرَ النُّخْلُ ، أَى : صَارَ مَا عَلَيْهِ بُسْرًا . ويقال : أَبْشِرْ بِخَيْرٍ . وَأَبْشَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا أَخْرَجَتِ نَبَاتَهَا . وَأَبْصَرَهُ بِعَيْنِهِ وَقَلْبِهِ . وَأَبْطَرَهُ الْمَالُ فَبَطِرَ . وَأَبْكَرَ ، أَى : بَكَرَ .</p>	<p>وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ . وَأَهْمَدَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَسْرَعَ ، وهذا الحرف من الأضداد . (ذ) أَشْجَدَ النَّطْرُ ، أَى : أَقْلَعَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٢) : فَتَرَى الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَدَتْ وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَعْتَكِرُ^(٣) وَأَشْقَدُوهُ ، أَى : طَرَدُوهُ ، وَقَالَ^(٤) : إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشْقَدُونِي فَصِيرْتُ كَأَنِّي فَرًّا مُتَارًا^(٥) وَأَنْبَدَ نَبِيدًا : لَغَةً [ضَعِيفَةً]^(٦) فِي تَبَدُّ . وَأَنْقَدَ سَهْمُهُ قَتَقَدَ . وَأَنْقَذَهُ ، أَى : نَجَّاهُ .</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) البيت في ديوان أسرى القيس (ص/١٤٤) والرواية فيه :

تخرج الود إذا ما أشجدت وتواريه إذا ماتتتكر

وفيه رواية أخرى مطابقة لرواية القارابي (ديوانه ص/٤٢٢) .

(٢) في حاشية الأصل : أجمع العلماء على أنه لم يوجد « أشجد » إلا في هذا البيت ولم يسمع من العرب .

(٣) هو عامر بن كثير المخاري ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) متار : أَى يرمى تارة بعد تارة ، أو مفزع . وقال ابن حمزة : هذا تصحيف ، والصواب متار بالنون ،

يقال : أنرته بمعنى أفرغته (اللسان) .

(٥) زيادة من (ط) و (ق) و (س) ، وهي بحاشية الأصل . وفي الصحاح أنه من قول العامة .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية اللسان « فزادني » بدلًا من « فردني »

والإجمار :سُرْعَةُ السَّيْرِ.والإجمار :
الجمع .

ويُقال :أَجْهَرْتُ الكلامَ : لَعَنْتُ في
جَهْرَتِهِ : إذا أَعْلَنْتَهُ .

وَأَجَبَر به ، أى : تَرَكَ به
[جَبَرَأى] ^(٢) أَثَرًا .

وَأَحْتَر ، أى : أَقَلَّ .

وَأَحْدَر نَوْبَهُ ، أى : كَفَّهُ ^(٣) .

وَأَحْدَرَهُ الضَّرْبُ ، أى : وَرَّمَهُ .

وَأَحْصِر الحاجُّ : إذا منعه من
المضى لِجَبْهِ عِلَّةً .وَأَحْصِر . من
الغائط : لغة في حُصِر .وَأَحْصَرَهُ وَحْصَرَهُ
بمعنى ، أى : حَبَسَهُ . وَأَحْصَرَتْ
النَّاقَةُ : أى : صارت حَصُورًا ،
وهى الصَّيْقَةُ الإِخْلِيل .

وَأَحْصَرَهُ فَحْصَر . وَأَحْصَرَ الفَرَسُ :
إذا عَدَا .

وَأَحْفَر المَهْرُ لِلإِثْناء والإِرباع :
إذا ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهُ وطلعَ غَيْرُهَا .

وَأَبْكَرَ الرَّجُلُ : إذا وَرَدَتْ إِبِلُهُ
بِكُرَّةٍ .

وَأَثَمَرَ القَوْمُ : إذا كَثُرَ عِندَهُم
الثَّمَرُ .

وَأَثْفَرْتُ الدَّابَّةَ . من الثَّفَرِ ^(١) .

وَأَثَمَرَ الشَّجَرُ ، أى : خَرَجَ
ثَمَرُهُ . وَأَثَمَرَ الزُّبْدُ ، أى : اجتمع .

وَأَثَمَرَ الرَّجُلُ : إذا كَثُرَ مَالُهُ .

وَأَجْبَرْتَهُ عَلَى الأمرِ : أى :
أَكْرَهْتَهُ .

وَأَجْعَرَهُ فأنْجَعَرَ .

وَأَجْزَرَ البَعِيرُ ، أى : حَانَ لَهُ أَنْ
يُجْزَرَ . وَأَجْزَرَ النَّخْلُ ، أى :
أَضْرَمَ . وَأَجْزَرْتُ القَوْمَ جَزورًا ،
أى : أَعْطَيْتُهُمْ بَعِيرًا يَنْحَرُونَهُ .
رَأَجْزَرْتُهُمْ جَزَرَةً : إذا أَعْطَيْتُهُمْ
شاةً يَنْذَبِحُونَهَا .

ويُقال : كُنْتُ آتِيَكُمْ فَأَجْفَرْتُكُمْ ،
أى : قَطَعْتُكُمْ .

(١) وهو السير الذى فى مؤخر المِرج (السان) .

(٢) زيادة من (ط) و(ق) و(س) .

(٣) فى (ق) : قَتَلَهُ ، وكلاهما صواب ، فى التصحاح : وَأَحْدَر نَوْبَهُ ، أى : كَفَّهُ ، وكذلك إذا قتل أطراف

هذه .

وَأَزْهَرَ السَّرَاجَ ، أَى : نَوْرَهُ .	وَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ .
وَأَسْحَرْنَا ، أَى : صَبَرْنَا فِي السَّحَرِ .	وَأَخْذَرَ الْأَسَدُ : إِذَا لَزِمَ الْخَيْلَ ،
وَأَسْعَرَهُ شَرًّا : لَغَةً فِي سَعَرِهِ .	يُعْنَى بِهِ الْأَجَمَةُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
وَأَسْفَرَ الصُّبْحُ ، أَى : أَضَاءَ .	بِفَيْ الشَّامَتَيْنِ الصُّخْرَانِ كَانَ هَدْنِي
وَأَسْفَرَ وَجْهَهُ [حُسْنًا] ^(٦) ، أَى :	رَزِيئَةُ ^(١) شَيْلَى مَخْلِبٍ فِي الضَّرَاغِمِ ^(٢)
أَشْرَقَ . وَأَسْفَرَ الْقَوْمُ بِالصَّلَاةِ ،	وَأَخْصَرَ الْمِيزَانَ .
وَفِي الْحَدِيثِ : أَسْفَرُوا بِصَلَاةِ	وَأَخْطَرَ مَالَهُ : جَعَلَهُ خَطَرًا ^(٣) .
الْفَجْرِ ^(٧) ، أَى لَا تُصَلُّوا بِغَلَسِ .	وَأَخْضَرَهُ : إِذَا كَانَ فِي أَمَانِهِ
وَأَشْكَرَهُ الشَّرَابُ فَسَكِرَ .	فَأَسْلَمَهُ ^(٤) .
وَأَسْهَرَهُ فَسَهَرَ .	وَأَخْمَرَتِ الْأَرْضُ : إِذَا كَثُرَ
وَأَشْبَرَهُ ، أَى : أَعْطَاهُ ، وَقَالَ ^(٨) :	خَمَرُهَا ^(٥) .
وَأَشْبَرْنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّ	وَالْإِذْبَارَ : نَقِيضَ الْإِقْبَالِ
خَدِيرٌ حَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلَمَلُ	وَأَذْبَرَ الْقَوْمُ : إِذَا دَخَلُوا فِي الدُّبُورِ
الِهَاءُ لِلسَّيْفِ . وَيُرْوَى أَشْبَرْنِيهَا ،	وَأَذْبَرَ الْبَعِيرَ فَدَبِرَ .
فَمَنْ قَالَ هَذَا فَالِهَاءُ لِلدَّرْعِ .	وَأَذْكُرَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا وَلَدَتْ
	ذَكَرًا . وَأَذْكُرُهُ مَا نَسِيَهُ ، أَى :
	ذَكَرُهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٧٦٤ / ٢) معنى رزية

(٢) في حاشية الأصل : أراد بالشيلين ابنتين له ماقا . يقول : لم تهدي المعصية بهما . يظهر الجدل الشامتين ، ولم يرد الشاهد في الصحاح أو اللسان .

(٣) زاد في اللسان : بين المتراخين . (٤) أَى : تركه وخلله كافي حاشية الأصل .

(٥) وهو ما وأوردك من الشجر ، كما جاء بحاشية الأصل . (٦) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٧) المعجم المفهرس (سفر) والتهاية (٣٧٢ / ٢) . والرواية فيهما : أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر .

(٨) هو أوس بن حجر ، كما ورد في إصلاح المنطق (ص/ ٩٧) ، والصحاح واللسان .

قال أعرابي لآخر : أترانا أشهرنا
مذ لم نلتقي .

وأضبره ، أى : حلفه صبراً ،
أى : قهراً . وأضبره ، أى :
قتله صبراً .

وأضعر ، أى : خرج إلى
الصحراء .

وأضدّره فصلدّر ، أى : رجّعه
[فرجع] ^(٥) .

وأضغر القرية ، أى : خرزها
صغيرة ، وقال :

• شُلْتُ بدا فارية فرثها ^(٦) •

• لو كانت الساقى أصغرثها ^(٧) •

وأشتره الله فشتر ^(١) .

وأشعره الشعار ، أى : ألّبه

إياه . وأشعر الهندي : إذا طعن في
سنامه الأيمن حتى يسيل منه دم ،

وذلك من علامة الهدي ، وفي الحديث

« أشعر أمير المؤمنين » ^(٢) [يعنى

عمر رضى الله عنه] ^(٣) . وأشعرتُ

السُّكَيْنَ ، أى : جعلت له

شعيرة ^(٤) . وأشعر الجنين : إذا نبت

شعره وأشعره به فشعر ، أى

أذراه فدرى .

وأشهرنا ، أى : ألى علينا شهر ،

(١) من الشتر ، وهو : انقلاب في جفن العين .

(٢) لهذا الحديث قصة رواها الزمخشري (الفتاوى ١ / ٦٦٤) ، وهي : أن رجلاً من الجفرة قام بصلب صلعة عمر
فسماه ، فقال رجل : أشعر أمير المؤمنين . فقال رجل من بني لُحَب : ليتن أمير المؤمنين ، والله لا يقف هذا
الموقف أبداً فرجع فقتل تلك السنة . وفي حاشية الأصل : كان عمر رضى الله عنه حاجاً فأصابه حجر فأدماه ،
فقيل : أشعر أمير المؤمنين . ومثله في النهاية (٤٧٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) في (ق) : لها . والمكِين يذكر ويؤكث .

(٥) زيادة من (ط) و (س) . (٦) زيادة من (ق) ، وهي في الصحاح .

(٧) لم يذكر الصحاح أو اللسان اسم القائل ، بل قال عنه ابن منظور إنه أحد الأفعال . ورواية اللسان للشاهد .
• لو خافت الزرع لأصغرثها •

وذكر رواية أخرى هي :

• لو خافت الساقى لأصغرثها •

ويُقال : فُلَانٌ مُصْبِرٌ بِنَا ، أَى :
قَرِيب ، قال زُهَيْرٌ :
قَوْدُ الجِيَادِ وإِصْهَارُ المُلُوكِ وَصَبْ

رُ في مَوَاطِنَ لو كَانُوا بِهَاسِثِمَا^(١)
وَأَضْمَرَهُ فَضَمَرَ . وَأَضْمَرَ الشَّيْءُ .
وَأَضْمَرَهُ ، أَى : كَنَى عَنْهُ .

وَأَظْفَرَهُ اللهُ بِهِ فَظْفِرَ .
وَأَظْهَرَهُ فَظْهَرَ . وَأَظْهَرَهُ اللهُ عَلَى
عَدُوِّهِ . وَأَظْهَرْنَا مِنَ الظُّلُمَةِ .
وَأَعْبَرَتِ الشَّاةُ سِنَوَاتٍ : إِذَا لَمْ
يُجَزَّ صُوفُهَا .

وَأَعَثَرَهُ اللهُ عَلَيْهِ فَعَثَرَ ، أَى :
أَظْلَعَهُ عَلَيْهِ .

وَأَعْلَنَ فِي الأَمْرِ ، أَى : بَالَغَ وَأَعْدَرَ الغَلَامَ ،
أَى : خَتَنَهُ . وَأَعْدَرَتِ الفَرَسَ بِالْعِدَارِ .

وَأَعْدَرَ بِهِ ، أَى : تَرَكَ بِهِ عَاقِرًا^(٢)
وَأَعْدَرَتِ الدَّارُ ، أَى : كَثُرَتْ
فِيهَا العَلَيَّةُ . وَأَعْدَرَ ، أَى : صَارَ ذَا
عُدْرٍ ، يُقَالُ فِي المَثَلِ .. « أَعْدَرَ مَنْ
أَنْدَرَ^(٣) » . وَأَعْدَرْتُهُ وَعْدَرْتُهُ مِنْ
العُدْرِ .

وَأَعْدَرَ الشَّيْءُ ، أَى : كَثُرَتْ
عُيُوبُهُ ، وَفِي الحَدِيثِ : « لَا يَهْلِكُ
النَّاسُ حَتَّى يُعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ »^(٤)
وَأَعْسَرَ ، أَى : صَارَ إِلَى العُسْرِ .

وَأَعْشَرَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
عِشْرًا . وَأَعْشَرُوا ، أَى : صَارُوا
عَشْرَةً .

وَأَعْصَرَتِ الجَارِيَةُ : إِذَا أَدْرَكَتْ ،
قال الرَّاجِزُ^(٥) :

* قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا *

(١) أَى لو كَانَ بِهَا غَيْرُ مَا لَمْ يَصْبِرْ عَلَيْهَا ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الأَصْلِ . وَالشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيوَانِهِ (ص ١٦١/) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ : أَى صَارَ ذَا عُدْرٍ مِنْ خَوْفٍ ثُمَّ مَاقَبَ . وَالمَثَلُ فِي المُسْتَقْبَلِ (١/ ٢٤٠) .

(٤) المَعْجَمُ المِفْهَرَسُ (عُدْر) ، وَالنَّهْجُ (١٩٧/٣) .

(٥) هُوَ مُنْصَرِّدِينَ مَرْتِدِ الأَسَدِ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ ، وَقَبْلَهُ (كَمَا فِي الصِّحَاحِ) :

* جَارِيَةٌ بِسَفْـ____ـوَانِ دَارِهَا *

* تَمْشِي المَوْجِي سَاقِلًا خَارِجَهَا *

* يَنْحَسِلُ مِنْ غَلْبَتِهَا إِزَارُهَا *

وَذَكَرَ ابْنُ بَرِّ اسْمَهُ : مَنْظُورُ بْنُ مَرْتَدٍ .

وَأَعْظَرَهُ الشَّرَابُ ، أَى : كَفَّه
وَنَقَلَ فِي جَوْفِهِ .

وَأَعْكَرَ النَّبِيدَ : إِذَا جَعَلَ فِيهِ
عَكْرًا .

وَأَعْمَرَهُ الدَّارَ ، مِنَ الْعُمَرَى . وَأَعْمَرَ
اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ ، لَعَنَ فِي عَمَرٍ .

وَأَغْبَرْتُ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ ، أَى :
انْكَمَشْتُ . وَأَغْبَرْتُ السَّمَاءَ : إِذَا
جَدَّ وَقَعَهَا وَاشْتَدَّ .

وَيُقَالُ : لَيْلَةٌ مُغْلِبَةٌ ، أَى :
مُظْلِمَةٌ .

وَأَغْفَرَ الرِّمْتُ : إِذَا خَرَجَتْ مَغَافِيرُهُ .
وَأَفْجَرْنَا ، مِنَ الْفَجْرِ .

وَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ ، أَى : فَضَّلَهُ .
وَأَفْطَرَ الصَّائِمُ .

وَأَفْكَرَكَ الطَّبِيءُ ، أَى : أَمَكَّنَكَ .

وَأَفْكَرَهُ ظَهْرَهُ ، أَى : أَعَارَهُ إِيَّاهُ
لِلرُّكُوبِ .

وَأَقْبَرَهُ ، أَى : أَمَرَ بِأَنْ يُقْبَرَ ،
قَالَتْ تَيْمٌ لِلْحَجَّاجِ : أَقْبَرْنَا صَالِحًا ،
وَكَانَ قَتْلُهُ وَصَلْبُهُ .

وَأَقْتَرَّ ، أَى : افْتَقَرَ .

وَأَقْصَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وَأَقْصَرْنَا مِنَ الْقَصْرِ ، كَمَا تَقُولُ :
أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ

وَأَقْصَرَ مِنَ الصَّلَاةِ : لَعَنَ فِي قَصْرِ .
وَأَقْطَرَ الشَّيْءُ ، أَى : حَانَ لَهُ أَنْ
يَقْطُرَ .

وَأَقْعَرْتُ الْبَيْتَرَ : جَعَلْتُ لَهُ قَعْرًا .

وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ ، أَى : خَلَتْ .
وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ ، أَى : بَاتَ فِي
الْقَفْرِ . وَأَقْفَرَ : إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ
طَعَامٌ .

وَأَقْمَرْتُ لَيْلَتُنَا ، مِنَ الْقَمَرِ .
وَأَقْمَرْنَا ، أَى : طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .
وَأَقْمَرْتُ الرَّجُلَ ، أَى : وَجَدْتُهُ

مَقْمُورًا . وَأَقْمَرُ ، أَى : صَادَ إِلَى
حَالِ الْقَهْرِ وَقَالَ ^(١) :

تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِلْدَاعَهُ
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أُذِلَّ وَأَقْمَرَا

(١) القائل هو الخليل السلمي ، كما ورد في الصحاح واللسان . وهو فيه يهجو الزيرقان .

جَدَّاع رَهَط الزُّبُرْقَان (من تميم) ^(١) ،
وهو حُصَيْن . ويروى : قد أَذَلَّ
وَأَفْهَرَا ، بفتح الألف فيهما ، على
معنى : صار إلى القَهَرِ واللُّذْل ، وهو
من قياس قولك : أَحْمَدَ الرَّجُلُ ،
أى : صار أمره إلى الحَدِّ .
وَأَكْبَرْتُ الرَّجُلَ ، أى : عَظَّمْتُهُ
في المَرْتَبَةِ .
وَأَكْثَرَ الرَّجُلُ : إذا كَثُرَ مَالُهُ .
وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ .
ويُقال : لا تُكْفِرْ أَهْلَ قِبْلَتِكَ ،
أى : لا تَدْعُهُمْ كُفَّارًا .
وَأَمَجَرَ في البَيْع وهو : أن يشتري
البيعَ بما في بطن الناقة . وَأَمَجَرَتْ
الشاةُ : إذا حَمَلَتْ فَعَظُمَ بَطْنُهَا
وَهَزِلَتْ .
وَأَمَشَرَتْ الْأَرْضُ : إذا أَخْرَجَتْ
نَبَاتَهَا .
وَأَمَطَرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَمَطَرَتْ .

ويُقال : مَطَرَتْ وَأَمَطَرَتْ بمعنى .
وَأَمَعَرَ ، أى : افْتَقَرَ .
وَأَمَعَرَتِ الشاةُ : إذا احْمَرَّتْ لَبَنُهَا .
ويُقال : شَيْءٌ مُمَقِرٌّ ، أى : مُرٌّ ،
قال لبيد :
مُمَقِرٌّ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
وعلى الْأَذْنَيْنِ خُلُوٌّ كَالْعَسَلِ ^(٢)
وَأَمَهَرَتْ الْمَرْأَةُ ، من المهر .
وفي الحديث : «إِذَا تَوَضَّأْتَ فَأَنْشِرْ» ^(٣) .
وَأَنْذَرَهُ ، أى : أَسَقَطَهُ .
وَأَنْزَلَرَهُ الشَّيْءُ ، أى : خَوَّفَهُ لِإِيَّاهُ .
وَأَنْشَرَ اللَّهُ الْمَوْتَى ، أى : أَحْيَاهُمْ .
وَأَنْضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ : لَغَةً فِي تَضَرُّرٍ .
وَأَنْظَرَهُ ، أى : أَمَهَلَهُ . وَالْإِنْغَارُ
مثل الْإِنْغَارِ .
ويُقال : أَنْفَرَهُ بِمعنى نَقَرَهُ .

(١) زيادة من (ط) و (س) وهى فى الصحاح .

(٢) ديوان لبيد (صفحة ١٩٧) .

(٣) فى المعجم المفهرس (نثر) والنهاية (٥ / ١٥) : فأنشُرْ بدون الهمزة أمر من الثلاثى المجرد .

وَأَهْدَرَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ ، أَى :
أَكْثَرَ .

(ز) أَبْرَزَ ، أَى : أَخْرَجَ .

وَأَتَرَزَ الْغَزْوُ^(٤) لَحْمَهُ ، أَى : أَيَبَسَهُ .

وَأَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ : إِذَا ذَفَفَ^(٥) .

وَأَحْرَزَهُ ، أَى : جَعَلَهُ فِي الْحِرْزِ .

وَأَرْكَزَ ، أَى : أَصَابَ الرُّكَازَ^(٦) .

وَأَعْجَزَهُ ، أَى : فَاتَهُ

وَأَغْمَزَ فِيهِ ، أَى : عَابَهُ وَصَغُرَ فِي
شَأْنِهِ ، وَقَالَ^(٧) :

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ^(٨)

وَأَنْقَرَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ ، وَقَالَ^(١) :

* وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَائِ قَوْمِي بِمُنْقِرٍ^(٢) *

وَأَنْكَرَهُ : ضِدَّ عَرَفَهُ .

وَأَنْهَرْنَا مِنَ النَّهَارِ . وَأَنْهَرَ الدَّمُ ،

أَى : سَبَلَهُ . وَأَنْهَرَ الطُّعْنَةُ ، أَى :

وَسَّعَهَا ، قَالَ قَيْشُ بْنُ الْخَطِيمِ :

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَآهَا^(٣)

وَأَهْتَرَ الرَّجُلُ ، أَى : خَزَفَ حَتَّى

لَا يَعْقِلُ ، مِنَ الْخَرْفِ .

وَأَهْجَرَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .

وَأَهْدَرَ دَمَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .

(١) القتال هو ذؤيب بن زعيم الطهوي ، كما في بعض نسخ الإصحاح (صفحة ٢٣٢) . وفي اللسان

(٢) صدره كما في الصحاح .

* لمعنى ما ونبت في رد طي *

ورواية اللسان : لمعرك . . وقد قال الصاغاني في رواية الفارابي : « والرواية : وما أنا عن شيء عتاني .

ولما أخذه من كتاب ابن السكيت أو كتاب ابن فارس » .

(٣) في حاشية الأصل : أَى سددت كفى بالطعنة فأوسعت فتقها ، حتى إذا قام من هذا الجانب قائم رأى في شق .

الطعنة ما ورامها من السعة . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . والرواية في ديوان قيس بن الخطيم (صفحة ٤٦) :

ملكنت بها كفى فأنهسمرت فتقها يسرى قائما من خلفها ما ورامها

(٤) التي في الصحاح واللسان : العدو . وعبرة ابن سيده : وأترز الجرى لم الدابة : صلبه .

(٥) أَى : أسرع قتله ، كما جاء بحاشية الأصل ، وبالصحاح (ذفف) .

(٦) وهو ما دفن في الأرض من أموال .

(٧) هو الكيت ، كما ورد في اللسان . (٨) أَى : اللوامي ، كما جاء بحاشية الأصل .

وَأَغْمَزَنِي الْحَرُّ ، أَى : فتر فاجترأتُ
عليه ^(١) .

وَأَقَرَّرَ لَهُ نَصِيْبَهُ مِنْ هَذَا : لَغَةً فِي
قَرَرٌ ، أَى : عَزَلَ .

وَأَمْعَزَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَتْ مِثْرَاهُمْ .
وَأَنْجَزَ مَا وَعَدَ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
أَنْجَزَ خُرٌّ مَا وَعَدَ ^(٢) .

وَأَنْحَزَ الْقَوْمُ ، أَى : أَصَابَ إِيْلَهُمْ
النُّحَازُ .

وَأَنْكَرَ الْقَوْمُ الْبِشْرَ ، أَى : أَقْنَوْا مَاءَهَا .

(س) أَبْلَسَ ، أَى : يَتَّسَعُ ، وَمِنْهُ سَمِيَ
إِبْلِيسَ ، لِأَنَّهُ يَتَّسَعُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ .
وَأَتَعَسَهُ اللَّهُ ، أَى : أَهْلَكَهُ .

وَأَجْرَسَ الطَّائِرُ : إِذَا مَرَّ بِكَ
فَسَمِعْتَ جَرَّتَهُ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) :

* حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ *
* قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ *

تُعَنْظِي بِكَ ، أَى : تُنَدِّدُ بِكَ ^(٤) ،
سَمْعَ الْحَاضِرِ ، أَى : بِمَسْمَعٍ مِنْهُمْ .
وَيُقَالُ : أَجْرَسَ لَهَا ، أَى : ارْفَعَ
جَرَّتَكَ ^(٥) لَهَا بِالْحَدَاءِ وَالرَّيْزِ ،
وَقَالَ ^(٦) :

* أَجْرَسَ لَهَا ^(٧) يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ *

وَأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ .

وَأَحْبَسْتُ قَرَساً فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَأَحْرَسَ بِهَذَا الْمَكَانِ ، أَى : أَقَامَ
بِهِ حَرَساً .

وَأَخْلَسَ الْبَعِيرَ مِنَ الْجِلْسِ ^(٨) .
وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ فَخَرِسَ .

(١) زَادَ فِي الْمَصْحَاحِ : «وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ» . (٢) الْمُسْتَقْصَى (١/٣٨٤) ، وَالْمِيدَانِي (٢/٣٨٠) .

(٣) هُوَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الطُّهَوِيُّ ، قَالَ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٤) نَدَّدَ بِهِ : إِذَا أَسَمَهُ الْمَكْرُوهَ وَالْقَبِيحَ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٥) فِي (ط) يَدْلُهَا : صَوْتُكَ .

(٦) هُوَ أَبُو عَمْدٍ الْقَفْقَمِيُّ ، كَمَا ذَكَرَ التَّبْرِيزِيُّ فِي (حَاشِيَةِ إِصْلَاحِ الْمُنْطَلَقِ ص/٤١) . وَلَمْ تَرِدِ النِّسْبَةُ لِأَنَّ الْمَصْحَاحَ

وَلَا اللِّسَانُ .

(٧) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : « وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ بِالشِّينِ وَالْفُ وَالْوَصْلُ ، وَالرَّوَاةُ عَلَى خِلَافِهِ » .

(٨) فِي (ط) يَدْلُهَا : « بِهَا » .

(٩) وَهُوَ كَمَا هُوَ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبَرْدَةِ .

وَأَحْمَشْتُ بِالْقَدْرِ ، أَى : أَشْبَعْتُ
وَقَوْدَهَا . وَيُقَالُ : أَحْمَشْنِي ، أَى :
أَغْضِبْنِي .

وَأَذْهَشَهُ فَذَهَشَ .
وَأَرْعَشَهُ ، أَى : أَرَعَدَهُ .
وَأَغْطَشَ اللَّهُ اللَّيْلَ ، أَى : أَظْلَمَهُ ،
وَأَغْطَشَ بِنَفْسِهِ أَيْضاً .

وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَحْشِ
وَأَفْرَشَ عَنْهُ ، أَى : أَقْلَعَ .
وَأَفْرَشَهُ لِرَأْسِهِ : لَفَعَهُ فِي فَرَشِهِ : وَيُقَالُ :
أَفْعَلَ فَأَفْرَشَ^(٤) .

وَأَمَحَشَهُ ، أَى : أَخْرَقَهُ .
وَأَنْفَشَ الرَّاعِيَ الْغَنَمَ : إِذَا تَرَكَهَا
تَرْعى بِاللَّيْلِ ، وَقَالَ^(٥) .
• [أَجْرُسُ بِهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ]^(٦) •
• فَمَالَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشٍ^(٧) •

وَأَقَمَشْتُهُ فِي الْمَاءِ : لَفَعَهُ فِي قَمَشْتِهِ .
وَأَكْرَسَتِ الدَّارُ : إِذَا اجْتَمَعَتْ
فِيهَا الْأَبْعَارُ وَالْأَبْوَالُ .
وَأَلْبَسْتُهُ الثُّوبَ فَلَبَسَهُ .
وَأَمْرَسَ الْجَبَلَ : إِذَا أَعَادَهُ إِلَى
مَوْضِعِهِ مِنَ الْبَكْرَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
• بِشَسْ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرِسَ •
• إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا أَقْعَنْسِسَ^(١) •
وَأَنْجَسَهُ فَتَجَسَّسَ .
وَأَنْفَسَنِي فِيهِ ، أَى : رَغِبْنِي .
وَأَهْلَسَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ ، وَهُوَ
الْحَقِيُّ مِنْهُ ، وَقَالَ :
• تَضَحَكْتُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَامًا^(٢) •
(ش) أَجْهَشَ ، أَى : تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .
وَأَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا^(٣) ، أَى :
جَاءَتْ بِهِ حَبِيشَ اللَّوْنِ .

(١) الشاهد في مجالس ثعلب بدون نسبة (ص ٢١٣) ، وهو كذلك في الصحاح والمسان ولم ينسب .
في الصحاح يسكنون السين في وأمرس وأقمنس . وكذلك ضبط في المسان (قمنس) . أما فيه (مرس) فقد ضبطه كضبط
الفارابي .

(٢) ورد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٣) في (ط) بولها .

(٤) أَى : أحكم فبلغ به إلى الفراشة ، كما جاء بحاشية الأصل . والمراد بالفراشة فراشة النمل ، كما في الصحاح .

(٥) هو أبو محمد الفقهى كما سبق في «أجرس» . والرواية هنا : أجرس لها .

(٦) زيادة من (ط) . (٧) في حاشية الأصل : «أى ليس لها الليلة من رعى ، وإنما لها اليسرى» .

وَأَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : أَرْزَلَقَتْ ^(١) .	(ص) أَبْرَصَهُ اللَّهُ فَبَرَصَ .
وَأَنْفَضَ الصُّبْحُكُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ .	وَأَثَرَصَ الشَّيْءُ ، أَى : أَحْكَمَهُ .
وَأَنْفَضَتِ الشَّاةُ بَبُولِهَا ، وَهُوَ أَنْ تَذْفَعَهُ دُفْعًا .	وَأَخْلَصَ اللَّهُ الدِّينَ .
(ض) أَبْرَضَتِ الْأَرْضُ ، مِنَ الْبَارِضِ ^(٢) .	وَأَذْعَصَهُ الْحَرُّ ، أَى : قَتَلَهُ .
وَأَبْغَضَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَحَبِّهِ .	وَأَذْلَصَ ، أَى : اتَّخَذَ دِلَاصًا ،
وَأَجْرَضَهُ بِرِيقِهِ ، فَجَرَّضَ ، أَى :	وَهِيَ الدَّرْعُ الْبِرَاقَةُ .
أَغْصَهُ .	وَأَرْخَصَ اللَّهُ السَّعَرَ .
وَأَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، أَى : أَرْزَلَقَتْ .	وَالْمَرْأَةُ تُرْقِصُ وَلَدَهَا ، أَى :
وَأَجْهَضَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَى :	تُنْزِرُهُ .
أَعْجَلَهُ .	وَأَرْهَضَ اللَّهُ الدَّابَّةَ ، فَرَهَضَتْ .
وَأَحْبَبَ حَقَّهُ ، أَى : أَبْطَلَ .	وَأَشْخَصَهُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ، فَشَخَصَ .
وَأَحْرَضَهُ الْحُبُّ ، أَى : أَفْسَدَهُ .	وَأَغْفَضَتِ الْقَارُورَةُ : إِذَا جَعَلَتْ
وَأَذْخَصَ اللَّهُ حُجَّتَهُ ، أَى : أَبْطَلَ .	لَهَا عِفَاصًا .
وَأَرْبَضَتِ الْغَنَمَ ، فَرَبَضَتْ .	وَأَفْرَصَتْنِي الْفُرْصَةُ ، أَى : أَمَكَّنَتْنِي .
وَأَرْفَضَ الْقَوْمُ إِبِلَهُمْ ، أَى :	وَضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ ، أَى : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .
أَرْسَلُوهَا بِلا رَاعٍ .	وَأَقْلَصَ الْبَعِيرُ ، أَى : ارْتَفَعَ
	سَنَامُهُ . وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ : إِذَا كَانَ
	السَّمْنُ مِنْهَا يَكُونُ فِي الصَّيْفِ .

(١) يَمَى : اسْقَطَتْ جَنِينَهَا .

(٢) وَهُوَ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْأَرْضُ مِنَ النَّبَاتَاتِ قَبْلَ أَنْ تَتَبَيَّنَ أَجْنَاسُهَا .

وَأَغْمَضَ ، أَى : غَمَضَ . وَأَغْمَضَ
فيه ، أَى : تَرَحَّضَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ
وَجَلَّ : (إِلَّا أَنْ تُغَمِّضُوا فِيهِ^(٦)) :
وَأَفْرَضَتِ الْمَاشِيَةُ : إِذَا وَجِبَتْ فِيهَا
الْفَرِيضَةُ ، وَأَفْرَضْتُهُ ، أَى : أَعْطَيْتُهُ .
وَأَقْبَضْتُ السُّكَيْنَ ، أَى : جَعَلْتُ
لَهُ مَقْبِضًا .

وَأَسْتَقْرَضَنِي فَأَقْرَضْتُهُ .

وَمَحَضَهُ الْوُدَّ ، وَأَمَحَضَهُ ، أَى :
صَدَقَهُ ، وَقَالَ :

قُلْ لِلْغَوَايِ أَمَّا فَيَكُنْ فَاتِكَةً

تَعْلُو اللَّيْمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضٌ^(٧) ١٩

وَأَمَحَضَ اللَّبَنُ : إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ
يُمَحَضَ .

وَأَرْكَضَتِ الدَّابَّةُ : إِذَا تَحَرَّكَ
وَلَدُّهَا فِي بَطْنِهَا ، وَقَالَ^(١) :
وَمَرْكَضَةُ^(٢) صَرِيحِي^(٣) أَبُوهَا
تُهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ

وَأَرْمَضْتُهُ الرَّمْضَاءَ ، أَى : أَخْرَقْتُهُ .
وَأَعْرَضَ عَنْهُ ، أَى : أَضْرَبَ .
وَأَعْرَضَ فِي الشَّيْءِ ، أَى : ذَهَبَ
فِيهِ عَرَضًا . وَأَعْرَضَتِ الْمَرْأَةُ بَوَلَدِهَا :
إِذَا جَاءَتْ بِهِمْ عِرَاضًا . وَعَرَضْتُ
الشَّيْءَ^(٤) فَأَعْرَضَ ، كَمَا تَقُولُ :
كَبَيْتُهُ فَأَكَبَّ .

وَأَعْرَضَهُ فَعَرِضَ ، أَى : أَمَلَهُ
فَعَلَّ . وَأَعْرَضَ الْبَعِيرَ بِالْفَرَضِ^(٥) .

(١) بعنه في (ق) : « يصف فرسا » والقائل هو أوس بن خلفاء المجيمي ، كما ورد في اللسان (صرح) وأوس شاعر جاهلي من بني الهجيم بن عمرو بن تميم (حاشية المفصليات / ٢٨٧) ، وهو من شعراء المفضليات .

(٢) ضبطت في اللسان مرة بضم الميم وكسر الكاف (ركض) ومرة بكسر الميم وفتح الكاف . وقد نص ابن منظور على أنها روايتان .

(٣) رواها اللسان بالجر في (صرح) وبالرفع في (ركض) وذكر ابن بري أن رواية الرفع هي الصحيحة لأن الفظتين مطوفتان على مرفوع في بيت سابق .

(٤) في حاشية الأصل : أَى أهرزته ؛ كما قال تعالى : « وعرضنا جهنم يومئذ » ، أَى أهرزناها ومثلها في نسخة (ق) وفي الصحاح ، أَى : أظهرته فظهر .

(٥) في القاموس : والفرض - يفتح فسكون - للرجل : كالخزام السرج .

(٦) الآية ١٦٧ من سورة البقرة .

(٧) الشاهد في التهذيب (٢٢٥/٤) والصحاح واللسان والمقاييس وغيرها بدون نسبة .

وَأَخْلَطَ فِي الْيَمِينِ، أَى : اجْتَهَدَ،
قال ابنُ أَحْمَرَ :

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ^(١)

وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا^(٢)

وَأَخْرَطَتِ النَّاقَةُ : إِذَا خَرَجَ لِبْنُهَا
مَتَعَقِّدًا مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وَأَخْرَطَتُ الْخَرِيْطَةَ، أَى : أَشْرَجْتُهَا .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ الْبَعِيْرَ : إِذَا أَلْطَفَهُ^(٣)

وَيُقَالُ : مَالِي أَرَاكَ مُسَيِّطًا، أَى :

مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كَالْمَهْمُومِ . وَيُقَالُ :

أَسَيْطَ : إِذَا امْتَدَّ وَانْبَسَطَ مِنْ
الضَّرْبِ .

وَأَسْخَطَهُ، أَى : أَغْضَبَهُ .

وَأَسْعَطَهُ، مِنْ السَّعُوطِ .

وَأَسْقَطَهُ فَسَقَطَ . وَأَسْقَطَ فِي

كَلَامِهِ . وَأَسْقَطَ فِي يَدِهِ : لَغَا فِي

سُقِطَ فِي يَدِهِ . وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ

وغيرها .

وَأَمْرَضَهُ اللَّهُ، فَمَرَضَ .

وَأَنْبَضَ قَوْسَهُ : إِذَا جَذَبَ وَقَرَّهَا،

ثُمَّ أَرْمَلَهُ لِيَصَوْتُ

وَأَنْغَضَ رَأْسَهُ، أَى : حَرَّكَ .

وَأَنْغَضَ الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أُمُورُهُمْ .

وَأَنْقَضَتِ الْفَرُوجَةُ : إِذَا أَدَارَكَتْ

فِي صَوْتِهَا . وَأَنْقَضَ الْبَنُّمُ، أَى :

صَوْتُ . وَأَنْقَضَتِ الدُّنُوبُ ظَهْرَهُ،

أَى : أَثْقَلَتْهُ .

وَأَنْهَضْتُهُ فَنَهَضَ .

(ط) أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ، أَى : صَارَتْ بَسِطًا،

وَهُوَ أَنْ يُتْرَكَ مَعَهَا وَلَدُّهَا لَا تُمْنَعُ

مِنْهُ .

وَأَبْطَعَ، أَى : أَبْعَدَ فِي السُّوْمِ .

وَأَبْلَطَ الرَّجُلُ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ،

وَكَذَلِكَ : أَبْلِطَ .

وَأَحْبَطَ عَمَلَهُ، أَى : أَبْطَلَ .

(١) هذه العبارة ساقطة من (ط) .

(٢) في حاشية الأصل : « يصف رجلين ، أحدهما تهايم التي ثقله ولزم مكانه من تهايم ، والآخر حلف وهو في غير تهايمه ألا يبرح مكانه ، ضرب هذا مثلا لشيء يش منه ، فكما أن هذين لا يجتمعان ، فكذلك هذا لا يكون والشاهد في الصحاح واللسان ، ورواية ابن منظور : « لا أهود ورائيا » .

(٣) في حاشية الأصل : « يقال أطف الرجل » إذا أدخل قضيب الفحل في حياها الناقة .

وَأَشْحَطَهٗ ، أَي : أَبْعَدَهُ .

وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ لِأَمْرِ كَذَا، أَيْ :

أَعْلَمَهَا لَهُ بِوَمَنِهِ سُمِّيَ الشَّرِطِيُّ^(١).

وَأَغْبَطْتُ السَّمَاءَ: إِذَا دَامَ مَطَرُهَا.

وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحُمَّى : إِذَا دَامَتْ.

وَأَغْبَطَ الرَّحْلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ :

إذا أدامه عليه ، وقال (٢) :

* وَاَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ اُنْدَابِهِ *

•إغباطنا الميسر على أصلابه. •

وَأَغْلَطَهُ ، أَى : حَمَلَهُ عَلَى الْغَلَطِ .

وأَفَرَطُ الْمَزَادَةِ، أَي : مَلَأَهَا .

وأفرط الشيء، أى : أعجَله .

وأفرط في الأمر، أي : جاوز فيه

الْحَدِّ . وَأَفْرَطُ الشَّيْءِ ، أَيْ : نَسِيَهُ .

وَأَفْلَطَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : أَفْلَتَهُ .

(١) في حاشية الأصل : وهذا قول الأصمى . وقال أبو حنيفة : سموا بذلك لأنهم أعلوا : وفي القاموس الكلمة تقبض كذلك بكون الراء .

(۲) فی اللسان : قال حمید الارقط ، ونسبه ابن بری لأبی النجم . وهو فی الصحاح یلون نسبه .

(۳) فی (ط): بسکون الثمن ، وکل صواب .

(٤) الشاهد في التهذيب (٨ / ٥٨) والصحيح واللسان وغيرها بدون نسبة . ونسب في بعض نسخ التهذيب

(كما ورد بالحاشية) لنقاده الأسدي .

ومنه سئل وردتسببه التقاطاً لم السبق إذ وردتسبه فسراراً

• إلا الحمام الورقي والنظاما •

(التقاط : طائر ، أو نوع من القطا)

(٦) بعده في (ق) : وأمرط النخلة إذا سقط سرها وهو في اللسان وزاد أيضا : « أمرط الناقة ولدها :

ألفته لغير تمام ولا شعر عليه . (٧) أي : سمن ، كافي الصحاح .

(٨) المثلث في الميدان ، (٢ / ١٠٤) ، ويهرب لمن يتخلص من ورطة فنحن سرىما .

وَأَهْبَطَهُ فَهَبَطَ ، أَى : أَنْزَلَهُ فَنَزَلَ
(ظ) أَحْفَظَهُ ، أَى : أَعْصَبَهُ .
وَأَغْلَظَ لَهُ فِي الْقَوْلِ .
وَأَنْعَظَ الرَّجُلُ .
وَأَنْكَظَهُ ، أَى : أَعْجَلَهُ .

(ع) أَبْدَعَ الشَّاعِرُ : إِذَا جَاءَ بِالْبَدِيعِ ،
يُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ أَبْدَعَ صَرِيحُ
الْقَوَائِي ، ثُمَّ أَبُو تَمَّامٍ . وَيُقَالُ :
أَبْدَعَ بِالرَّجُلِ : إِذَا ذَهَبَتْ ^(١) رَاحِلَتُهُ
وَأَبْضَعَ بِضَاعَةً . وَأَبْضَعَى الْمَاءُ ،
أَى : أَرَوَانِي .
وَأَبْلَغْتُ الرَّجُلَ الشَّيْءَ ، فَأَبْتَلَعَهُ .
وَأَتَبَعْتُ الْقَوْمَ : إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ
فَلَحَقْتَهُمْ . وَأَتَبَعَهُ الشَّيْءُ قَتْبِعَهُ .
وَأَتَرَعَ الْكَوْزَ ، أَى : مَلَأَهُ .
وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ : إِذَا وَرَدَتْ لِبُلُهِمْ
تِسْعًا . وَأَتَسَعُوا ، أَى : صَارُوا
تِسْعَةً .
وَأَثْلَعَتِ الظُّبْيَةُ : إِذَا مَدَّتْ عُنُقَهَا
وَنَصَبَتْهَا .

وَأَجْدَعَ الصَّبِيَّ ، أَى : أَسَاءَ غِذَاءَهُ
وَأَجْدَعَ الْقَرْسُ ، أَى : صَارَ
جَدْعًا ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
وَأَجْزَعَهُ فَجَزَعَ . وَأَجْمَعْتُ الشَّيْءَ
أَى : جَعَلْتُهُ جَمِيعًا . وَأَجْمَعْتُ
الْمَسِيرَ ، وَعَلَى الْمَسِيرِ ، أَى :
عَزَمْتُ عَلَيْهِ . وَأَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ ، أَى :
صَرَّ أَخْلَافَهَا جُمُوعًا .
وَأَخْدَعَ الشَّيْءَ ، أَى : أَخْفَاهُ ،
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُخْدَعُ .
وَأَخْضَعْتَنِي لِإِلَيْكَ الْحَاجَةَ .
وَأَخْنَعْتَنِي : مِثْلُ أَخْضَعْتَنِي .
وَيُقَالُ : فَقَرَّ مُذْقِعٌ ، أَى :
مُلْهِقٌ بِالذَّقْعَاءِ . وَرَجُلٌ مُذْقِعٌ أَيْضًا .
وَأَذْلَعَ لِسَانَهُ ، أَى : أَخْرَجَ .
وَالْإِذْرَاعُ : كَثِيرَةُ الْكَلَامِ ، وَالْإِفْرَاطُ
فِيهِ .
وَأَرْبَعَ إِلَيْهِ مَكَانَ كَلْدَا ، أَى :
رَعَاهَا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعَتِ الدَّابَّةُ ،
أَى : سَقَطَتْ رَبَاعِيَّتُهَا . وَأَرْبَعَ
الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ رُبْعًا .

(١) فِي الصَّحَاحِ يَدُلُّهَا : «كَلَّتْ» .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وُلِدَ فِي الشَّيْبَةِ
وَأَرْبَعَ : إِذَا أَخَذَتْهُ حُمَى الرَّبْعِ .
وَأَرْبَعْنَا ، أَى : دَخَلْنَا فِي الرَّبْعِ .
وَأَرْبَعُوا ، أَى : صَارُوا أَرْبَعَةً .
وَأَرْتَعَ لِإِبِلِهِ فَرْتَعَتْ .
وَأَرْجَعْتُهُ : لَغَةً هَلِيلٌ فِي رَجْعَتِهِ .
وَأَرْجَعَ : مِنْ الرَّجِيعِ . وَأَرْجَعَتْ
النَّاقَةُ : إِذَا هُزِلَتْ ثُمَّ سَمِنَتْ .
وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا .
وَأَرْمَعْتُ السَّيْرَ ، أَى : عَزَمْتُ
عَلَيْهِ . وَأَرْوَيْعَتِ الْأَرْنَبُ ، أَى :
عَدَتْ .
وَأَسْبَعَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِبِلُهُ
سَبْعًا . وَأَسْبَعُوا ، أَى : صَارُوا
سَبْعَةً . وَأَسْبَعْتُهُ ، أَى : أَطْعَمْتُهُ
السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ عَبْدُهُ ، أَى : أَهْمَلَهُ .
وَالْمُسْبِيعُ : الْمُسْبِلِمُ إِلَى الظُّثُورَةِ .
وَأَسْرَعَ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
وَاقِعٌ ^(٢) .

وَأَسْمَعَهُ فَسَمِعَ . وَأَسْمَعْتُ الزُّبَيْلَ :
إِذَا جَعَلْتُ لَهُ يَسْمَعِينَ ^(٣) .
وَأَشْبَعَهُ فَشَبِعَ .
وَأَشْرَعَ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ . وَأَشْرَعَ
رُفْحُهُ ، أَى : رَفَعَ .
وَأَشْسَعْتُ النَّعْلَ : إِذَا جَعَلْتُ لَهَا
شِشْعًا .
وَأَشْكَعْنِي ، أَى : أَغْضَبَنِي .
وَأَضْبَعَتِ النَّاقَةُ ، أَى : اشْتَهَتْ
الْفَحْلَ .
وَأَضْجَعَهُ فَاضْطَجَعَ .
وَأَضْرَعَتِ الْبَقَرَةُ . وَأَضْرَعَهُ فَضَرَعَ ^(٤)
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « الْحُمَى أَضْرَعَتْنِي
لَكَ » ^(٥) .
وَأَضْلَعَهُ ، أَى : أَمَالَهُ .
وَأَظْلَعَهُ عَلَى سِرِّهِ . وَأَظْلَعَ النَّخْلُ :
إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ .

(١) يُقَالُ : دَنَعَ ابْنَهُ إِلَى الظُّثُورَةِ ، جَمَعَ ظَنَرٌ ، وَهِيَ الْمَرْضِعُ .

(٢) أَى مُتَعَدٍ لِمَفْعُولٍ .

(٣) أَى : عَرَوْتَيْنِ .

(٤) أَى : نَضَعَ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ ، وَتَأَنَّى كَذَلِكَ مِنْ بَابِ مَنَعَ (قَامُوسٌ) .

(٥) فِي الْمُسْتَقْمَى (١ / ٢١٢) : وَيُرْوَى لَكَ يَأْفَرِشُ ، وَيُرْوَى : لَكَ يَأْقُطِفَةُ ، أَى الْهَامِشِي
وَأَضْطَرَّتْنِي . يَضْرِبُ لِمَنْ يَلُفُّ فِي حَاجَةٍ تَنْزِلُ بِهِ

ويقال : بِشَسَ مَا أَفْرَعْتَ بِهِ ، أَيْ :
بِشَسَ مَا ابْتَدَأْتَ بِهِ . وَأَفْرَعَ الْقَوْمَ
مِنَ الْفَرَعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا تُنْتِجُهُ
النَّاقَةُ ، كَانُوا يَلْبَحُونَهُ لِأَلْهَتِهِمْ
يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . وَأَفْرَعَ فِي الْجَبَلِ ،
أَيْ : انْحَدَرَ . وَأَفْرَعُ ، أَيْ :
صَعَدَ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ،
قَالَ الشَّيْخُ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يُذَكِّرُكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي ^(١)
وَأَفْرَعَهُ فَفَزِعَ . وَيُقَالُ : أَفْرَعْتُ
الْقَوْمَ : إِذَا أَنْزَلْتَ بِهِمْ فَزَعًا .
وَأَفْرَعْتُهُمْ : إِذَا فَزَعُوا إِلَيْكَ
فَأَغْنَتْهُمْ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَأَفْظَعَهُ الْأَمْرُ .

وَأَقْدَعَهُ ، وَقَدَعَهُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ الْكَفَّ .
وَأَقْدَعَهُ ، أَيْ : شَتَمَهُ .

وَأَفْرَعَ إِلَى الْحَقِّ ، أَيْ : رَجَعَ
وَأَفْرَعُوهُ ، أَيْ : أَعْطَوْهُ خَيْرَ نَهْيِهِمْ .

وَأَفْرَعَ بَيْنَهُمْ فَاقْتَرَعُوا . وَأَفْرَعَ ^(٢)
لَهُ : أَيْ كَفَّهُ .

وَأَفْشَعَ السَّحَابُ ، أَيْ : انْكَشَفَ .
وَأَفْشَعَ الْقَوْمُ ، أَيْ : تَفَرَّقُوا .

وَأَقْطَعَهُ السُّلْطَانُ أَرْضَ كَذَا .
وَأَقْطَعَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ .
وَأَقْطَعَ الْغَيْثُ : إِذَا انْقَطَعَ عَنْهُ .
وَأَقْطَعَ الْبَعِيرُ : إِذَا جَفَرَ ^(٣) .

وَأَقْلَعَ عَنْهُ ، أَيْ : كَفَّ .
وَأَقَمَعَهُ ، وَقَمَعَهُ وَاحِدًا ، أَيْ : أَذَلَّهُ .
وَأَقْنَعَهُ فَقْنِعَ . وَأَقْنَعَ رَأْسَهُ ، أَيْ :
رَفَعَ . وَأَقْنَعَ الرَّجُلُ ، أَيْ : ضَرَبَ
بِالْإِنَاءِ جَبْهَتَهُ .

وَأَكْرَعَ الْقَوْمَ : إِذَا أَصَابُوا
الْكِرْعَ ، وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ ، فَأَوْرَدُوهُ
إِلَيْهِمْ .

وَأَلْمَعَتِ الْأَتَانُ : إِذَا أَشْرَقَ
ضَرْعُهَا لِلْحِمْلِ ، وَاسْوَدَّتْ حَلِمَاتُهَا ^(٤) .
وَأَلْمَعَتْ بِالشَّيْءِ ، أَيْ : ذَهَبَتْ بِهِ .

(١) رواية ديوان الشايخ (ص ١١٥) : « تفريسي وتصميمي » .

(٢) التي في الصحاح : « أفرعته : كلفته » (فعلى أفرع بنفسه) .

(٣) زاد في الصحاح : عن الضراب . يقال ذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعذل عنه .

(٤) عبارة (ط) : حلماتها ، وهي عبارة الصحاح .

وَأَنْقَعَ مِنَ النَّقِيعَةِ ^(٧) . وَأَنْقَعَنِ الْمَاءُ ،
أى : أَرْوَانِي . وَأَنْقَعَ لَهُمُ الشَّرُّ ،
أى : أَدَامَهُ لَهُمُ وَأَثَبْتَهُ . وَأَنْقَعَ
الصَّارِخُ صَوْتَهُ : إِذَا تَابَعَهُ .

وَأَفْرَعَ الرَّجُلُ : إِذَا أُرْعِدَ مِنْ
الْغَضَبِ . وَأَفْرَعَ ، أى : أَشْرَعَ .

وَأَفْطَعَ ، أى : أَشْرَعَ . وَأَفْطَعَ
أى : نَظَرَ . وَأَفْطَعَ ، أى : مَدَّ عُنُقَهُ
وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ :

تَعَبَّدَنِي نِجْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنِجْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُتَطِيعٌ
(غ) أَبْلَغَ ، وَبَلَّغَ وَاحِدًا .

وَيُقَالُ : تُرِكَتْ لِإِبْلِهِمْ . هَمَلًا
مُرَبَّيًّا ^(٩) ، وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلُوهَا عَلَى الْمَاءِ

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ ، وَمَتَّعَهُ ، بِمَعْنَى ،
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْتَعَ بِمَعْنَى : تَمَتَّعَ ،
قَالَ الرَّاعِي :

* ... وَكَانَا بِالْتَّفَرُّقِ أَمْتَعًا ^(١) .

وَأَمْرَعُ الْوَادِي ، أى : أَخْصَبُ .
لَوْ أَمْرَعُوا ، أى : أَصَابُوا الْكَلَاءَ ، وَفِي
الْمَثَلِ : « أَمْرَعْتَ فَانْزِلْ » ^(٢) .

وَأَمْصَعَ الْقَوْمُ ، أى : مَصَعَتْ أَلْبَانُ
لِإِبْلِهِمْ ، أى : ذَهَبَتْ .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ : إِذَا نَزَعَتْ لِإِبْلِهِمْ
إِلَى أَوْطَانِهَا ، وَقَالَ :

« وَقَدْ أَهَافُوا ^(٣) - زَعَمُوا - وَأَنْزَعُوا ^(٤) » .

وَيُقَالُ : سَمَّ مُنْقَعٌ ، أى : مُرَبِّيٌّ ،
وَقَالَ ^(٥) :

* فِيهَا ذِرَارِيحٌ وَسُمُّ مُنْقَعٍ ^(٦) .

(١) البيت بنامه ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٧٩) :

خِلَاطِينَ مِنْ شَمِيمِينَ شَقَى تَجْمَاوَرَا قَسِيدًا وَكَانَسَا بِالْفَرَقِ أَمْتَا

(٢) زيادة من (ق) . والمثل في المستقصى (١/ ٣٦٤) ومعناه : أصبت حاجتك فانزل . يقال لطالب الحاجة

وقد ورد كذلك في الصحاح .

(٣) أى : عطشت لإبلهم ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في التهذيب (١٤٣/٧) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية التهذيب واللسان : « فقد أهافوا » .

(٥) يصنف كأس المنية ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٧) وحى الطعام الذى يقدم للقادم من السفر .

(٨) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج المروس بدون نسبة .

(٩) وكذلك وردت في التهذيب . وفي الصحاح « مربقة » .

وَأَفْشَعْتُ الرَّجُلَ بِالسُّوْطِ، أَى :
ضَرَبْتُهُ بِهِ .

وَأَنْسَعَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا قُطِعَتْ
ثُمَّ نَبَتَتْ .

(ف) أَتَخَفَهُ بِالَّذِي مِنْ التُّخْفَةِ ،
[وَالتُّخْفَةُ : الْعَطِيَّةُ] ^(٦)

وَأَتَرَفَهُ، أَى : نَعَّمَهُ . وَأَتَرَفَتْهُ
النَّعْمَةُ، أَى : أَطَقَّتْهُ .

وَأَتْلَفَ مَالَهُ فَتَلَفَ .

وَأَجَحَفَ بِهِ، أَى : أَضْرَبَهُ .

كُلَّمَا شَاعَتْ وَرَدَّتْ بِلَا وَقْتٍ ^(١) .
وَأَرْزَغَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : إِذَا بَلَّهَا
بِلَا يُبَالِغُ فِيهِ، قَالَ طَرَفَةُ [يَلْمُ
رَجُلًا] ^(٢) :

وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى ^(٣) صَبَاغِيرُ قَرَّةٍ
تَذَابِبُ ^(٤) مِنْهَا مُرْزِغٌ وَمُسِيلٌ
وَيُقَالُ : أَرْزَغْتُ فِيهِ : إِذَا اسْتَضْعَفْتَهُ ،
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَأَعْطَى الدَّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ ^(٥) *
وَأَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ، أَى :
أَتَمَّهَا .

وَأَفْرَغَ الْمَاءَ، أَى : صَبَّهَ .

(١) وورد في اللسان (ريخ) بعد نقل هذه العبارة : « هكذا رواه أبو عبيد . والصحيح .. بالعين المهملة » .
يعنى أن الإرباع بالعين لا بالعين .

(٢) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٣) الرواية ، كما في ديوان طرفه (صفحة ١١٩) والصحاح واللسان :

« وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى ... »

أما كلمة « الْأَدْنَى » فقد وردت في البيت السابق لهذا البيت ...

(٤) أَى هب من كل وجه ، كما جاء بمحاكية الأصل .

(٥) كذا الرواية في ديوان الأدب ، ولا يستقيم الوزن . ورواية الجوهري : وأعطى الدلة . .
قال ابن بري (اللسان . رزغ) . صوابه :

* نمت أعطى الدل ... *

ورواية ديوان روية : (صفحة ٩٨) .

* شيا وأعطى الدل ... *

(٦) زيادة من (ق) .

وَأَخْرَفَ : إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ ،
وَأَخْرَفَ نَاقَتَهُ ، أَيْ : جَعَلَهَا خَرَفًا ^(١) .
وَأَخْشَفَتِ النَّخْلَةَ ، مِنْ الْحَشْفِ ^(٢) .
وَأَخْصَفَ الْأَمْرَ ، أَيْ : أَحْكَمَهُ .
وَأَخْصَفَ ، أَيْ : عَدَا عَدُوًّا فِيهِ
تَقَارُبَ . وَأَخْصَفَ الْحَبْلَ ، أَيْ :
أَحْكَمَ قَتْلَهُ .

وَأَخْلَفَهُ فَخَلَفَ .

وَأَخْرَفَتِ الطَّبِيبَةُ : إِذَا وَلَدَتْ فِي
الْخَرِيفِ . وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ : إِذَا
تَخَلَّوْا فِي الْخَرِيفِ .

وَأَخْلَفَهُ مَا وَعَدَهُ ، وَ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا
فَلَا يَفْعَلُهُ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ . وَأَخْلَفَهُ ،
أَيْ : وَافَقَ مَوْعِدَهُ خُلْفًا . وَهَذَا
الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
فَقَمَضْتُ ، وَأَخْلَفَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدًا ^(٣) .

وَأَخْلَفَ عَنِ الْبَعِيرِ ، أَيْ : حَوَّلَ
الْحَقَبَ ، فَجَعَلَهُ مِمَّا يَلِي خُصْبَيْتِي

الْبَعِيرِ . وَأَخْلَفَ يَبْدَهُ إِلَى سَيْفِهِ ،
أَيْ : أَهْوَى ^(٤) . وَأَخْلَفَ لِنَفْسِهِ :
إِذَا كَانَ قَدْ ذَهَبَ لَهُ شَيْءٌ فَجَعَلَ
مَكَانَهُ آخَرَ . وَأَخْلَفَ ، أَيْ :
اسْتَقَى . وَأَخْلَفَ فَوْهَ : لُغَةً فِي خَلْفِ ،
إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَذْنَفَ الْمَرَضُ ، أَيْ : أَثْقَلَهُ .
وَأَذْنَفَ بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَأَرْجَفَ الْخَبَرَ ، أَيْ : حَرَّكَ .
وَأَرْخَفَ الْعَجِينَ ، أَيْ : أَمْرَخَهُ ^(٥) .

وَأَرْدَفَهُ ، أَيْ : حَمَلَهُ مَعَهُ عَلَى
مَرْكَبِهِ . وَأَرْدَفَ : لُغَةً فِي رَدَفٍ ،
وَقَالَ ^(٦) :

إِذَا الْجَوَازُ أَرْدَفَتِ الثَّرِيًّا
ظَنَنْتُ بِأَلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونِ ^(٧)

أَرْهَفَ السَّيْفَ ، أَيْ : رَفَقَهُ .

(١) أَيْ مَهْزُولَةٌ . وَفِي الصَّحَاحِ : أَنْ الْأَسْمَى وَحْدَهُ هُوَ الَّذِي يَرْوِيهَا بِالْفَاءِ : أَحْرَفَ ، أَمَّا غَيْرُهُ فَيَقُولُهَا بِالنَّاءِ .

(٢) أَيْ صَارَ ثَمَرُهَا حَشْفًا ، وَهُوَ أَرْدَا الثَّمَرِ . (٣) دِيْوَانُ الْأَمْشِي (صَفْحَةٌ ٥٤) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

أَثَرِي وَقَصْرَ لَيْلَةٍ لِيَزُودَا ... وَمَعْنَى ...

(٤) فِي الصَّحَاحِ : وَ أَهْوَى يَبْدُهُ إِلَيْهِ لِيَسْلَهُ . (٥) بِمَعْنَى أَكْثَرَ مَاءٍ حَتَّى اسْتَرْخَى .

(٦) هُوَ خُزَيْمَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ نُهْدٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٧) مَعْنَاهُ - كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ : أَنَّ « الْجَوَازَ » تَرَدَّدَ الثَّرِيَّا فِي اشْتِدَادِ الْحَرِّ ... وَتَنْقَطِعُ الْمِيَاهُ وَتَجِفُّ ، فَتُفَرِّقُ النَّاسَ

فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ فَتُجِيبُ عَنْهُ مَجْهُوِيَتُهُ ، فَلَا يَلْمِزُ أَيْنَ مَضَتْ ، وَلَا أَيْنَ نَزَلَتْ .

وَأَزْحَفَ فِي الْمَشْيِ : لَغَةً فِي زَحَفٍ ،
إِذَا أَغْيَا .

وَأَزْرَفَ فِي الْمَشْيِ ، أَيْ : أَسْرَعَ .
وَأَزَعَفَهُ ، أَيْ : قَتَلَهُ مَكَانَهُ .
وَأَزْلَفَهُ ، أَيْ : قَرَّبَهُ .
وَأَسْدَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .
وَأَسْرَفَ فِي التَّفَقُّعِ .

وَأَسْعَفْتُكَ بِحَاجَتِكَ ، أَيْ : قَضَيْتُهَا
لَكَ . وَأَسْعَفَتِ الدَّارُ أَيْ : قَرُبَتْ .
وَأَسْلَفَهُ فَسَلَفَ ، أَيْ : قَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ .
وَأَسْلَفَ فِي كَذَا ، أَيْ : أَسْلَمَ .
وَأَسْنَفَ الْبَعِيرَ : إِذَا شَدَّ سِنَاهُ .
وَأَسْنَفَ : إِذَا تَقَدَّمَ .

وَأَشْرَفْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : عَلَوْتُهُ ،
وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ : أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ
مِنْ فَوْقُ .

وَأَضْجِفَ ، أَيْ : جُمِعَتْ فِيهِ
الصُّجُفُ .

وَأَضْعَفَهُ السَّيْرُ وَغَيْرُهُ . وَأَضْعَفَ لَهُ
الشَّيْءَ ، مِنْ الضَّعْفِ . وَأَضْعَفُوا
أَيْ : ضَوِّعُوا لَهُمْ .

وَأَطْرَفَ ، أَيْ : جَاءَ بِطُرْفَةٍ .

وَأَطْرَفَ الرَّجُلُ ، أَيْ : وَلَدَ ظَرِيفًا .
وَأَظْلَفْتُ أَثَرِي : لَغَةً فِي ظَلَفْتُ ^(١) .
وَأَعْبَجَهُ ، أَيْ : هَزَلَهُ .

وَأَعْرَفَ الْفَرَسَ ، أَيْ : طَالَ
عُرْفُهُ .

وَأَعْصَفَ ، أَيْ : هَلَكَ . وَأَعْصَفَتِ
الرِّيحُ : لَغَةً فِي عَصَفَتْ ، هِيَ لُغَةُ
بَنِي أَسَدَ . وَأَعْصَفَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ :
أَسْرَعَتْ .

وَأَعْدَفَتِ الْمَرْأَةُ قِنَاعَهَا ، أَيْ :
أَرْسَلَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا .

وَأَغْضَفَ ، أَيْ : أَغْضَى .

وَأَغْلَفْتُ الْقَارُورَةَ ، أَيْ : جَعَلْتُ
لَهَا غِلَافًا . وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْخَلْتَهَا
فِي الْغِلَافِ .

وَأَقْرَفَ لَهُ ، أَيْ : دَانَاهُ . وَالْمُقْرِفُ
مِنْ ذَلِكَ .

وَأَقْطَفَ الْقَوْمُ ، أَيْ : حَانَ قِطَافُ
كُرُومِهِمْ . وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ : إِذَا

(١) وذلك إذا سرت في المكان الصلب حتى لا يبين أثره .

وَأَذْصَفَهُ مِنْ نَفْسِهِ . وَأَنْصَفَ
النَّهَارُ ، أَيْ : انْتَصَفَ .

وَأَهْدَفَ عَلَى النَّلِّ ، أَيْ : أَشْرَفَ .
وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ ، أَيْ : لَجَأَ .
وَأَهْنَفَ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

(ق) أَبْرَقَ ، وَأَرَعَدَ : لُغَةٌ فِي بَرَقَ وَرَعَدَ :
إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ
يُنَكِّرُ ذَلِكَ فَاحْتِجَّ عَلَيْهِ بِبَيْتِ
الْكُمَيْتِ :
أَبْرَقَ وَأَرَعَدَ يَا يَزِيدُ

فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرِ

فَقَالَ : لَيْسَ بَيْتُ الْكُمَيْتِ
بِحُجَّةٍ ، إِنَّمَا هُوَ مُوَلَّدٌ . وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ :
إِذَا أَصَابَهُمْ بَرَقٌ . وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ :
إِذَا شَالَتْ بِلَذَنِهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ .

كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُورًا ، قَالَ
[ذُو الرِّمَّةِ ^(١)] :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رَجُلًا مُقْطِعَ عِجَلٍ .
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْقِيهِ تَرْنِيمٌ ^(٢)
وَأَكْشَفَ الْقَوْمُ : إِذَا كَشَفَتْ ^(٣)
لِبْلُهُمْ .

وَأَكْتَفَتِ الرَّجُلُ ، أَيْ : أَعْنَتْهُ .
وَالْحَفَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ ، أَيْ : أَلَحَّ .
وَالطَّفَّ ، أَيْ : بَرَّهَ . وَالطَّفَّ الرَّجُلُ
الْبَحِيرُ : إِذَا أَدْخَلَ قَضِيْبِهِ فِي حَيَاهِ
النَّاقَةِ .

وَأَنَحَّهَ اللَّهُمَّ ، أَيْ : أَمَزَلَهُ .

وَأَنْزَقَتِ الْبِئْرُ : إِذَا ذَهَبَ مَاوُهَا ،
وَأَنْزَقْتُهَا أَنَا . وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ :
إِذَا فَنَى شَرَابَهُ . وَأَنْزَفُوا ، أَيْ :
ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .

(١) زيادة من (ق) و(س) ، وهي في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصيل : « يصف الجمل . شبه الجراد بهذا الرجل وقت طيرانه . أَيْ : أَنَّهُ يَحْرُكُ جَنَاحَيْهِ فَيُجِىءُ مِنْهَا صَوْتٌ ، كَمَا أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَحْرُكُ رِجْلَيْهِ » .

(٣) اختلف في الكشف فقيل : أَن تَلْقَحُ النَّاقَةُ فِي غَيْرِ زَمَانٍ لِقَاحَهَا ، وَقِيلَ : أَن يَحْمِلَ عَلَيْهَا سَتْنَيْنِ مُتَوَالَتَيْنِ ، أَوْ سَتْنَيْنِ مُتَوَالِيَةٍ ، وَقِيلَ : أَن يَحْمِلَ عَلَيْهَا سَنَةً ثُمَّ تَتْرَكَ اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا (رَاجِعِ الْإِنْسَانِ) .

(٤) عبارة (ط) : وَالْحَفَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ . وَجِبَارَةُ (س) : « وَالْحَفَّ فِي الْمَسْأَلَةِ » .

وَأَبْسَقَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَقَعَ فِي
ضَرْعِهَا اللَّبَأُ قَبْلَ النَّجَاجِ .
وَأَبْلَقَ الْبَابَ : لَغَةً فِي بَلَقٍ ^(١) .
وَأَحْدَقُوا بِهِ ، أَيْ : أَحَاطُوا بِهِ .
وَأَحْرَقَهُ فَاحْتَرَقَ .
وَأَحْمَقَتْهُ ، أَيْ : وَجَلَتْهُ أَحْمَقَ .
وَأَحْمَقَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : وَلَدَتْ
أَحْمَقًا .
وَأَخْنَقَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَيْ : ضَمَرَ ^(٢)
وَدَقَّ .
وَأَخْرَقَهُ ، أَيْ : أَذْهَبَهُ .
وَأَخْفَقَ الْغَازِي : إِذَا لَمْ يَغْنَمْ .
وَأَخْفَقَ النَّجْمُ : لَغَةً فِي خَفَقَ :
إِذَا غَابَ . وَأَخْفَقَ الطَّائِرُ : إِذَا
ضَرَبَ بِجَنَاحِهِ لِيَطِيرَ . وَأَخْفَقَ
بِشَوْبِهِ ، أَيْ : لَمَعَ ^(٣) .
وَأَخْلَقَ الثَّوْبَ ، وَأَخْلَقْتُهُ أَنَا يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى وَأَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا ، أَيْ :
أَعْطَيْتُهُ ثَوْبًا خَلَقًا .

وَأَذْمَقَ ، أَيْ : أَدْخَلَ .
وَأَذْمَقَ الْكُوزَ ، أَيْ : مَلَأَهُ .
وَأَذْلَقَهُ فَلَذِقَ ، أَيْ : أَقْلَقَهُ
فَقَلِقَ .
وَأَرْشَقَ ، أَيْ : أَحَدَّ النَّظَرَ .
وَأَرْفَقْتُهُ ، أَيْ : نَفَعْتُهُ . وَيُقَالُ :
أَرْفَقَهُ ، وَرَفَقَ بِهِ بِمَعْنَى .
وَأَرْنَقَ الْمَاءَ وَرَنَّقَهُ بِمَعْنَى : إِذَا
كَدَّرَهُ .
وَأَرْهَقَ الصَّلَاةَ ، أَيْ : أَخْرَجَهَا
حَتَّى تَكَادَ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى .
وَأَرْهَقَهُ طُفْيَانًا ، أَيْ : أَغْشَاهُ
إِيَّاهُ . وَأَرْهَقَهُ عُسْرًا ، أَيْ : كَلَّفَهُ
إِيَّاهُ . وَيُقَالُ : « لَا تُرْهِقْنِي لَا أَرْهَقَكَ
اللَّهُ » .
وَأَزْعَقَهُ ، فَهُوَ مَزْعُوقٌ ، أَيْ :
أَفْرَزَعَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . هَذَا قَوْلُ
الْأَصْمَعِيِّ ^(٤) .
وَأَزْلَقَهُ فَزَلِقَ . وَأَزْلَقَ رَأْسَهُ :

(١) وذلك إذا فصح كله (صباح) .

(٢) ضبطت في (ط) و(س) : ضمير بالضم ، وهي لغة .

(٣) أي أشار به ، كما جاء بمحاشية الأصل .

(٤) في حاشية الأصل : « لأن غير الأصمعي يقول : زهنته فانزعق » .

لُغَةً فِي زَلَّتْ ، أَيْ : حَلَقَ .
وَأَزَلَّتْ النَّاقَةُ ، أَيْ : أَسْقَطَتْ .
وَأَزَهَقَ لِلرَّايِ السَّهْمَ : إِذَا أَشْخَصَهُ .
وَأَزَهَقَ اللَّهُ الْبَاطِلَ ، أَيْ : أَبْطَلَهُ .
وَأَسْحَقَهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ . وَأَسْحَقَ
الثَّوْبُ : إِذَا سَقَطَ عَنْهُ زِفْرُهُ وَهُوَ
جَدِيدٌ . وَأَسْحَقَ الضَّرْعُ ، أَيْ :
بَلَى وَلَصِقَ بِالْبَطْنِ ، قَالَ لَيْبَدٌ :
حَتَّى إِذَا يَثْسَتْ وَأَسْحَقَ حَالِقُ
لَمْ يُبْلِهْ لِرَضَاعِهَا وَفِطَامُهَا^(١)
وَأَسْفَقَ الْبَابَ : لُغَةً فِي سَفَقَ :
إِذَا رَدَّهُ .
وَأَشْرَقَ وَجْهُهُ : إِذَا تَلَأَّأَ حُسْنًا .
وَأَشْرَقَ الرَّجُلُ : إِذَا دَخَلَ فِي
الشُّرُوقِ .

وَأَشْفَقَ مِنْهُ : إِذَا حَلَّيْهِ . وَأَشْفَقَ
عَلَيْهِ ، مِنْ الشَّفَقَةِ ، وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ .
وَأَشْنَقَ بَعِيرَهُ بِمَعْنَى شَنَقَ .
وَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ^(٢) ، أَيْ :
رَفَعَ رَأْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَشْنَقَ الْقِرْبَةَ : إِذَا شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ .
وَأَصْدَقَ الْمَرْأَةَ ، مِنْ الصَّدَاقِ .
وَأَضَعَقْتُهُمُ السَّمَاءُ ، أَيْ : أَلْقَتْ
عَلَيْهِمْ صَاعِقَةً .
وَأَصْفَقَ الْبَابَ : لُغَةً فِي أَسْفَقَ .
وَأَصْفَقُوا لَهُ^(٣) ، أَيْ : اجْتَمَعُوا
عَلَيْهِ . وَأَصْفَقَتْ يَدُهُ بِكَذَا ، أَيْ :
صَادَقَتْهُ ، قَالَ النَّبِيرُ بْنُ تَوَلَّبَ :
حَتَّى إِذَا طُرِحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقَتْ
يَدُهُ بِجِلْدَةٍ ضَرَعِيهَا وَخَوَارِهَا^(٤) .

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَيْ حَتَّى إِذَا يَثْسَتْ الْبَقْرَةُ مِنْ وَلَدِهَا حِينَ أَكَلَهُ السَّجَّ وَهَلْ ضَرَعَهَا الْمِثْلَاءُ لَبَنًا مِنَ الدَّهْشَةِ
لَا مِنْ الْإِرْضَاعِ وَالْفِطَامِ . وَيُقَالُ : يَثْسُ مِنْ وَلَدِهَا وَقَدْ أَكَلَهُ السَّجَّ وَخَلَا ضَرَعَهَا مِنَ اللَّبَنِ فِي طَلَبِهَا إِيَّاهُ . وَرَوَايَةُ الصَّدَاحِ
وَاللَّسَانِ : حَتَّى إِذَا يَثْسَتْ .
(٢) بِدَلَا فِي (ط) : بِرَأْسِهِ .
(٣) يُقَالُ : أَصْفَقَ لَهُ وَأَصْفَقَ عَلَيْهِ (اللِّسَانُ) .
(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ الرَّجُلُ بِخَسَامَةِ سَظْهِ مِنَ الْجُزُورِ . يَقُولُ : لَمَّا طُرِحَ الْجَاذِرُ الْأَنْصِبَاءُ خَرَجَ مِنْ
فُصِيهِ هَذَا الْمَذْكُورُ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ : يَذْكُرُ رَجُلًا بَاعَ نَاقَتَهُ . فَجَاءَتْ سَمِيَّةٌ فَتَدُمُ عَلَى ذَلِكَ » . وَالشَّاهِدُ فِي الْمَسْحَاحِ
وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

<p>إذا جاءت تَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وقال ^(٣) :</p> <p>* جاءت مَعًا وَأَطْرَقَتْ ^(٤) شَتِينًا ^(٥) * وَأَطْلَقَهُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَأَطْلَقَ يَدَهُ بِالْحَبِيرِ . وَأَطْلَقَ الرَّجُلُ : إذا طَلَقَتْ إِبِلُهُ ، من الطَّلَقِ ^(٦) . وَأَعْتَقَ الْعَبْدَ ، فَعَتَقَ . وَأَغْدَقَ الإِذْخَرَ : إذا خَرَجَ ثَمَرُهُ . وَأَغْرَقَ : إذا صار إلى الغِرَاقِ ، قال الْمُعْزِقُ الْعَبْدِيُّ : فإن تَتَّبِعُوا أَنُجِدَ ^(٧) خِلَافًا عَلَيْكُمْ وإن تُعْمِنُوا مُسْتَحَقِّبِي الْحَرْبِ أَغْرَقَ ^(٨)</p>	<p>وَأَصْفَقْتُ الْغَنَمَ : إذا لم تَحْلُبْهَا في اليوم إِلَّا مَرَّةً واحدة . وَأَصْلَقَ : لغةٌ في صَلَقَ ، أى : صاحَ وَصَوَّتَ ، وقال ^(١) : * أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخَ الْمُصْفُورِ * ^(٢) وَأَطْبَقَ الْحُبَّ ، أى : وَضَعَ عَلَيْهِ الطَّبْنَ . وَأَطْبَقُوا عَلَى ذَلِكَ ، أى : اجْتَمَعُوا . وَأَطْرَقَ ، أى : أَرْنَحَى عَيْنَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى الْأَرْضِ . ويقال : «أَطْرَقَنِي فَحَلَكَ» فَيُعْطِيهِ فَحَلَهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ . ويقال : أَطْرَقَتِ الْإِبِلُ :</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- (١) في حاشية الأصل : يصف حماراً بأنه تابع ، وقى (ق) : يصف بعيراً ، والقائل هو : العجاج ، كما ورد في الصحاح .
- (٢) ورد في مجموع أشعار العرب ، ضمن أبيات مفردة منجوبة للعجاج ، وبعضها منسوب لرؤبة (صفحة/٧٧) .
- (٣) هو رؤبة ، كما في اللسان .
- (٤) رواية الجوهري واللسان : وأطرقت ، وعليها ينتهي الشاهد . وقد ورد أطرق وأطرق كلاهما في القاموس المحيط . ورواية ديوان رؤبة (صفحة ١٧١) وأطرقت .
- (٥) الشاهد في إصلاح المنطق بدون نسبة (صفحة/٢٣٩) ويمده : * وهي تثير الساطع السخيتنا *
- (٦) وهو سير الإبل لورد الغب . وهو أن يكون بين الإبل والماء ليلتان . فاليلة الأولى الطلق يغل الراعى إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير (صحاح) .
- (٧) في (ط) و (ق) : تنجد . . ثمرق .
- (٨) البيت في إصلاح المنطق (صفحة/٣٠٨) ورواه : وإن تهموا . . وهو في اللسان والصحاح (تهم) كرواية الفارابي . قال ابن بري : صواب إنشاده : * فإن يهموا أنجد خلافا عليهم *
- عل الفية لا عل الخطاب (اللسان - تهم) وهذه الرواية هي الموجودة في الأصمعيات (صفحة/١٦٦) . ورواية الشعر والشعراء (١ / ٣١٤) :

فإن يمينوا أشتم خلافا عليهم . . وإن يهموا مستحقى الحرب أغرق

وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ ، أَيْ ^(٢) : أَتَى
بِالْعَجَائِبِ فِي شِعْرِهِ .

وَأَفْهَقْتُ السُّقَاءَ ، أَيْ : مَلَأْتُهُ .
وَأَفْلَقَهُ فَقَلِقَ .

وَأَلْفَقَهُ ، أَيْ : بَلَّغَهُ .

وَالْحَقَّ بِهِ فَلَحِقَ . وَالْحَقُّ أَيْضًا بِمَعْنَى :
لَحِقَ ، وَقَوْلُ الدَّاعِي : « إِنَّ
عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ » ^(٣) ، بِكَسْرِ
الْحَاءِ بِمَعْنَى لَاحِقَ .

وَأَلَزَقَهُ فَلَزِقَ .

وَالْإِلْسَاقُ : مِثْلُ الْإِلْزَاقِ .

وَكَذَلِكَ الْإِلْصَاقُ .

وَأَمَحَقَ ، أَيْ : أَنْسَ ^(٤) .

وَأَمَرَقَ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَكْثَرَ مَرَقَهَا ،
هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَأَمَرَقَ الشَّعْرَ ،
أَيْ : أَمَرَطَ ^(٥) .

وَيُقَالُ لِلصَّائِدِ : أَغْلَقْتَ فَأَدْرَكَ ،
أَيْ : عَلِقَ الصَّيْدُ فِي حِيَالَتِكَ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَغْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ :
إِذَا جَاءَ بِعُلُقٍ فُلُقٍ ^(١) ، وَهُمَا
الدَّاهِيَةُ . وَأَغْلَقْتُ الْمُصْحَفَ ،
أَيْ : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً . وَأَعْلَقَ
أُظْفَارَهُ فِيهِ ، أَيْ : أَنْشَبَ .

وَأَعَمَّقَ الْبِئْرَ ، أَيْ : جَعَلَهَا عَمِيقَةً .
وَأَعْنَقَ الْبَعِيرَ : وَهُوَ أَنْ يَتَفَسَّحَ
فِي سَيْرِهِ .

وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ فَغَرِقَ . وَأَغْرَقَ
النَّازِعُ فِي الْقَوْسِ .

وَأَغْلَقَ الْبَابَ .

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ ، أَيْ : انْفَتَقَ
عَنْهُمْ الْغَيْمُ .

وَأَفْرَقَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ :
أَقْبَلَ .

(١) بمنوعة من الصرف مثل : عمر (صحاح) .

(٢) في (ط) : إِذَا جَاءَ .

(٣) هذا من دعاء القنوت . وقيل : المعنى : إِنَّ عَذَابَكَ مُلْحِقٌ بِالْكَفَّارِ . (انظر النهاية ٤ / ٢٣٨) .

(٤) من النسيب ، وهو نهاية جهد الإنسان وبقيّة الروح . ومنه يقال : بلغ منه نسيبه ونسيبته ، أَيْ :

كاد يموت (قاموس) .

(٥) بمعنى : حان له أن يمرط ، أَيْ : يلتفت (صحاح) .

وَأَرْمَكْتُهُ بِالْمَكَانِ فَرَمَكَ^(٣) .
وَأَسْلَكْتُهُ : لُغَةً فِي سَلَكْتُهُ : إِذَا
أَدْخَلْتُهُ ، وَقَالَ^(٤) :
حتى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَايِدَةٍ
شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا^(٥)
وَأَشْرَكَهُ فِي أَمْرِهِ . وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ
جَلَّ وَعَزَّ . وَأَشْرَكَ النَّعْلَ وَشَرَكَهَا
بِمَعْنَى .
وَأَضْحَكَهُ فَضَحِكَ..
وَأَمْسَكَكَ عَنِ الْكَلَامِ^(٦) . وَأَمْسَكَكَ
الشَّيْءَ . وَأَمْسَكَكَ بِالشَّيْءِ ، أَيْ :
تَمَسَّكَ بِهِ .
وَأَمْلَكْتُ الْعَبِيدَ : لُغَةً فِي مَلَكَتُهُ :
إِذَا أَجَدَّتْ عَجْبَهُ .
وَالْإِمْلَاكُ : التَّزْوِيجُ .
وَأَهْلَكَهُ فَهْلَكَ .

وَأَمْلَقَ ، أَيْ : افْتَقَرَ .
وَأَنْبَقَى : إِذَا رَدَمَ^(١) خَفِيَا .
وَأَنْزَقَ فَرَسَهُ ، أَيْ : أَنْزَلَهُ .
وَأَنْشَقَهُ ، أَيْ : أَسْعَطَهُ .
وَأَنْطَقَهُ اللَّهُ فَتَطَقَ .
وَأَنْفَقَ الرَّجُلُ مِنَ النُّفْقَةِ . وَأَنْفَقَ
الْقَوْمُ : إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .
وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ : إِذَا نَفَقَتْ سُوقُهُمْ .
وَأَهْزَقَ فِي الضَّحِكِ : إِذَا أَكْثَرَ
مِنْهُ .
(ك) أَبْرَكْتُ الْبَعِيرَ فَبَرَكَ .
وَأَخْنَكْتُ السَّنَّ ، أَيْ : أَحْكَمْتُهُ .
وَأَدْرَكْتُ الشَّيْءَ وَأَدْرَكْتُ الْجَارِيَةَ .
وَأَدْرَكْتُ الْقِدْرَ .
وَأَزْنَكْتُ الْبَعِيرَ ، أَيْ : حَمَلْتُهُ عَلَى
الرُّتْكَانِ^(٢) .

- (١) بمعنى : غرط .
(٢) أَيْ عُلُوُّ التَّمَامَةِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
(٣) أَيْ : أَقَامَ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .
(٤) نَسَبَهُ ابْنُ قَتِيْبَةَ (أَدَبُ الْكَاتِبِ / ٣٣٣) إِلَى الْمَلِكِ . وَهُوَ عَبْدُ مَنَافٍ بْنُ رَيْحٍ الْمَلِكُ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّنَنِ .
وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْمَلِكِ (٢ / ٤٢) وَالتَّثَالُفَةُ : الْبَنِيَّةُ ، وَالْجَمَالَةُ : أَهْوََاءُ الْجَمَالِ .
(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ « أَيْ هَزَمُوهُمْ فَأَدْخَلُوهُمْ فِي قَتَايِدَةٍ ، كَمَا يَطْرُدُ النَّافِرُ مِنَ الْإِبِلِ » .
(٦) فِي (ط) : «عَنِ الطَّعَامِ» .

وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ ، أَى : تَرَكَهَا بَاهِلًا .	(ل) أَبْجَلَهُ ، أَى : كَفَّاه ، قال الْكُمَيْتُ ^(١) :
وَأَتْبَلَهُ الْحُبُّ : لُغَةً فِي تَبَلُهُ : إِذَا أَفْسَدَهُ .	إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخَصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ ^(٢)
وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا ثَقُلَ حَمْلُهَا فِي بَطْنِهَا . وَأَثْقَلَهُ الْحِمْلُ .	وَأَبْخَلَهُ ، أَى : وَجَدَهُ بَخِيلًا . وَأَبْدَلَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْعَصْرِ يُسْرًا .
وَأَثْكَلَ اللَّهُ أُمَّهُ .	وَأَبْسَلَ ابْنَهُ ، أَى : رَهَنَهُ ، وَقَالَ ^(٣) :
وَأَجْبَلَ الْحَافِرُ : إِذَا بَلَغَ الْجَبَلَ	وَابْسَالِي بَنِيَّ بِغَيْرِ جُرْمٍ بَعُونَاهُ ^(٤) ، وَلَا يَدِمُ مُرَاقِي ^(٥)
وَأَجْدَلَ لَهُ فَجْدِلٌ ، أَى : أَفْرَحَهُ فَفَرِحَ .	وَأَبْسَلَهُ ، أَى : حَرَّمَهُ . وَالْمُبْطِلُ : نَقِيضُ الْمُحِقِّ .
وَأَجَزَلْتُ لَهُ الْعَطِيَّةَ ، أَى : أَعْظَمْتُ .	وَأَبْطَلَهُ فَبْطَلَ . وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الْبَقْلِ .
وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ ، أَى : أَنْزَلْتُهَا بِالْجَعَالِ ^(٦) وَكَذَلِكَ أَجَعَلْتُ لَهُ :	

(١) فِي مَدَحِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ ، وَقَبْلَهُ :

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ * إِلَيْهِ انْتَهَى الْقَتْمُ الْمَعْمَلُ

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى : إِلَيْهِ يَرُدُّ أَهْلُ الْحَاجَةِ ، وَيَصْدُرُونَ مِنْهُ بِسَطَاءِ كَافٍ» وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ
كَذَلِكَ .

(٣) هُوَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَسِ بْنِ جَعْفَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (بَسَلَ) وَاللَّسَانُ (بَعَا) وَقَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ
لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوَسِ .

(٤) أَى : اجْتَرَمَنَاهُ وَاسْتَبْنَاهُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ . وَرَوَايَةُ اللَّسَانِ : بِغَيْرِ بَيِّنَةٍ جَرَمَنَاهُ . . .

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَى رَهْنَتْ بَنِيَّ عِنْدَ عَلَوَى لِلْإِصْلَاحِ بَيْنَ قَوْمِي وَبَيْنَهُمْ ، بِغَيْرِ جِرْمٍ كَسْبَنَاهُ وَلَا دَمَ أَرْقَنَاهُ ،
وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّلَاحِ » .

(٦) وَهِيَ الْحَرَقَةُ الَّتِي تَنْزِلُ بِهَا الْقَدَرُ مِنَ النَّارِ .

<p>• هنالك إِن يُسْتَحْبِلُوا المَالَ يُحْبِلُوا^(٢) *</p> <p>وَأَحْبَلَهُ فَحَبَلَ .</p> <p>وَأَحْضَلَهُ ، أَى : بَلَّه .</p> <p>وَأَحْطَلَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : أَفْحَشَ .</p> <p>وَأَحْمَلَهُ فَحَمَلَ .</p> <p>وَأَذْخَلَ فَدَخَلَ .</p> <p>وَأَذْغَلَتِ الْأَرْضُ ، مِنْ الدَّغَلِ^(٣) .</p> <p>وَأَذْقَلُ النَّخْلُ ، مِنْ الدَّقْلِ^(٤) .</p> <p>وَأَذْبَلَ الْحَرُّ الْبَقْلَ ، أَى : أَذْوَاه .</p> <p>وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ فَلَهَلَ .</p> <p>وَأَرْجَلَهُ ، أَى : تَرَكَه رَاجِلًا .</p> <p>وَأَرْجَلَ الْفَصِيلَ : إِذَا تَرَكَه مَعَ أُمِّهِ .</p> <p>وَأَرَذَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ رَذُلًا .</p> <p>وَأَرْسَلْتُ إِلَى فُلَانٍ رُسُلًا . وَأَرْسَلَ الْقَوْمُ : إِذَا كَانَ لَهُمْ رِشْلٌ ، وَهُوَ اللَّبَنُ .</p>	<p>من الجُعَلِ . وَأَجْمَلَتِ الْكَلْبَةُ ، أَى : اسْتَجْمَعَتِ^(١) .</p> <p>وَأَجْفَلَ الْقَوْمُ : إِذَا هَرَبُوا وَأَسْرَعُوا .</p> <p>وَأَجْفَلَتِ الرِّيحُ ، أَى : أَسْرَعَتْ .</p> <p>وَأَجْمَلَ الصَّنِيعَةَ عِنْدَهُ . وَأَجْمَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ جُمْلَةً . وَأَجْمَلَ الشَّحْمَ : لُغَةً فِي جَمَلٍ . وَأَجْمَلَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَتْ جِمَالُهُمْ .</p> <p>وَأَحْبَلَ ، أَى : أَلْقَحَ .</p> <p>وَأَحْطَلَ الصَّبِيُّ : إِذَا أَسَاءَ غِذَاءَهُ .</p> <p>وَأَحْطَلَ الزَّرْعُ ، أَى : صَارَ حَقْلًا .</p> <p>وَأَحْمَلَهُ الْحِمْلَ ، أَى : أَعَانَهُ عَلَى حَمْلِهِ .</p> <p>والإِخْبَالُ : مِثْلُ الْإِكْفَاءِ ، يُقَالُ : أَخْبَلْتُ فُلَانًا لِإِبْلِي : إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَلْبَانَهَا وَأَوْبَارَهَا وَأَوْلَادَهَا ، قَالَ زُهَيْرٌ :</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) أَى : اشْتَبَهَتِ الْفَعْلَ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَمَلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَتَمَامُهُ كَمَا فِي دِيْوَانِ زُهَيْرٍ (صَفْحَةُ ١١٢) :

وَأِنْ يَسْأَلُوا يَطْوُوا * وَأِنْ يَسْرُوا يَغْلُوا

وَانْظُرِ التَّمْلِيقَ فِي صَحْةِ اسْتِخْبَالٍ وَادِّعَاءِ أَنَّ مَحْبَتَهَا اسْتَعْوَلُ (الْمَرْجِعُ وَالصَّفْحَةُ مَعَ هَاشِمِ التَّحْقِيقِ) .

(٣) وَهُوَ الشَّجَرُ الْكَثِيفُ الْمَلْتَفُ .

(٤) فِي (ق) بِهَلَا : «الْبَر» .

وَأَرْقَلَ فِي ثَوْبِهِ : لُغَةً فِي رَقْلٍ :
إِذَا تَبَخَّرَ .

وَأَرْقَلَ الْبَعِيرُ : إِذَا أَسْرَعَ .
وَأَرْمَلَ الْحَصِيرَ ، أَيْ : سَفَّهُ ^(١) ،
وَقَالَ ^(٢) :

إِذَا لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقِي لَا حَبِ
وَكَانَ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مُرْتَمِلٌ ^(٣)

وَأَرْمَلَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : صَارَتْ
أَرْمَلَةً . وَأَرْمَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
فَتَيَ زَادَهُمْ .

وَأَزَعَلَهُ فَزَعِلَ ، أَيْ : أُنْشِطَهُ
فَنَشِطَ .

وَأَزْغَلَتْهُ أُمُّهُ ، أَيْ : أَرْضَعَتْهُ .
وَأَزْغَلَتِ النَّاقَةُ يَبُولِيهَا : إِذَا رَمَتْ بِهِ
رَمِيًّا وَقَطَعَتْهُ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنْهَا
إِلَّا إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وَأَسْبَلَ الْمَطَرُ ، أَيْ : هَطَلَ .
وَأَسْبَلَ إِزَارَهُ ، أَيْ : أَرْخَاهُ .

وَأَسْبَلَ الزَّرْعُ ، أَيْ : أَخْرَجَ
سَبْلَهُ ، وَهُوَ السَّنْبُلُ .

وَأَسْمَلَ الثَّوْبُ ، أَيْ : خَلَقَ .
وَأَسْمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ :
أَصْلَحْتُ .

وَأَسْهَلَ : إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ
مِنَ الْأَرْضِ . وَأَسْهَلَ اللُّوَاءُ طَبِيعَتَهُ .

وَأَسْبَلَ عَلَيْهِ ، أَيْ : عَطَفَ .
وَأَسْدَ مُشْبِلٌ : مَعَهُ أَشْبَالُ .

وَأَشْعَلْتُ النَّارَ فَاشْتَعَلَتْ . وَأَشْعَلَ
إِلَيْهِ بِالْقَطِيرَانِ : إِذَا طَلَّاهَا بِهِ
وَأَكْثَرَ . وَأَشْعَلْتُ الْغَارَةَ ، أَيْ :
تَفَرَّقْتُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

عَايَنْتَ مُشْعِلَةَ الرُّعَالِ كَثْفَهَا
طَبِيرٌ تُغَاوِلُ فِي شَمَامٍ ^(٤) وَكُورًا ^(٥)

وَأَشْعَلَتِ الْقَرْيَةُ : إِذَا سَالَ مَآوُهَا .
وَأَشْغَلَهُ : لُغَةً فِي شَغْلِهِ ، وَهِيَ
رَدِيئَةٌ .

(١) بمعنى نسجه ، ووضع بفضه بجانبه بفض .

(٢) يصف بغيره ، كما في (ق) .

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس (ومل) بدون نسبة .

(٤) شمام : اسم مكان يضبط كقطام بالبناء على الكسر ، وبالفتح بصيغة مالا ينصرف . (معجم البلدان) .

(٥) ديوان جرير (صفحة / ٢٩٢) .

أَفْعَلَ

وَأَفْعَلَ الْبَعِيرَ السَّيْفَ : إذا عَقَرَهُ بِهِ .

وَأَفْضَلَ عَلَيْهِ وَتَفَضَّلَ بِمَعْنَى . وَأَفْضَلَ مِنْهُ فَضْلَةً .

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ . وَأَقْبَلَ : نَقِيضُ أَذْبَرَ . وَأَقْبَلْتُهُ الشَّيْءَ : أَى : جَعَلْتُهُ يَلِي قِبَالَتَهُ . وَأَقْبَلَ النُّعْلَ ، أَى : جَعَلَ لَهَا قِبَالاً^(٢) .

وَأَقْتَلَهُ ، أَى : عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ .

وَأَقْحَلَ جِلْدَهُ ، أَى : أَيْبَسَهُ .

وَأَقْفَلَهُ الصُّومَ ، أَى : أَيْبَسَهُ . وَأَقْفَلَ الْجُنْدَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ فَقَفَلُوا . وَأَقْفَلَ : مِنَ الْقَفْلِ .

وَأَقْمَلَ الرُّمْتَ : إذا تَقَطَّرَ لِيَخْرُجَ وَرَقُهُ .

وَأَكْسَلَ الرَّجُلَ فِي الْجِمَاعِ : إذا لَمْ يُنْزَلِ .

وَأَكْفَلْتُ قُلَانَا الْمَالَ ، أَى : ضَمَنْتُهُ لِيَأْهُ .

وَأَشْكَلَ عَلَيْهِ الْحَرْفَ . وَأَشْكَلَ النَّحْلُ ، أَى : طَابَ رُطْبُهُ .

وَأَشْمَلَ الْقَوْمُ ، أَى : دَخَلُوا فِي رِيحِ الشَّمَالِ .

وَأَضْهَلَ الْبُسْرُ : إذا بَدَأَ فِيهِ الْإِرْطَابُ .

وَأَطْفَلَتِ الْمَرْأَةُ ، مِنَ الطُّفْلِ .

وَأَعْبَلَتِ الشَّجَرَةَ : إذا سَقَطَ وَرَقُهَا . وَأَعْبَلَتِ : إذا طَلَعَ وَرَقُهَا . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَعْجَلَهُ ، أَى : اسْتَحْتَنَهُ .

وَأَعْضَلَ الْأَمْرَ بَيْنَ بَنِي فُلَانٍ ، أَى : اشْتَدَّ .

وَأَعْقَلَ الْقَوْمَ : إذا عَقَلَ بِهِمُ الظِّلُّ^(١) .

وَأَعْمَلَهُ فَعِيلٌ .

وَأَغْرَزَتِ الْمَرْأَةُ الْمِغْزَلَ : إذا أَدَارَتْهُ . وَأَغْرَزَتِ الظُّبْيَةَ ، مِنَ الْغَرَالِ .

وَأَغْفَلَهُ ، أَى : تَرَكَهُ .

وَأَغْفَلَهُ عَنْهُ فَغَفَلَ .

(١) أَى : قَلَصَ مِنْهُ التَّصَافُ النَّهَارَ ، كَمَا وَرَدَ فِي (س) وَفِي الصَّحَاحِ .

(٢) وَهُوَ الزَّمَامُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْأَصْبَعِ الْوَسْطَى وَالَّتِي تَلِيهَا (صَحَاح) .

وَأَكْمَلَهُ فَكَمَلٌ ^(١) .	إِذَا حُوِّلَ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ .
وَأَمَثَلَهُ ، أَى : جَعَلَهُ مُثَلَّةً .	وَالْإِمْهَالُ : الْإِنْظَارُ .
وَأَمَجَلَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَمَجِلَتْ .	وَيُقَالُ : أَنْبَلَهُ نَبْلًا ، أَى :
وَأَمَحَلَ الْبَلَدُ ، أَى : أَجْدَبَ .	أَعْطَاهُ نَبْلًا .
وَأَمَحَلَ الْقَوْمُ : إِذَا أَجْدَبُوا .	وَأَنْحَلَ الْهَمُّ ، أَى : هَزَلَهُ .
وَأَمَصَلَ مَالَهُ ، أَى : أَفْسَدَهُ ، وَقَالَ ^(٢) :	وَأَنْزَلَهُ فَنَزَلَ .
وَأَمَصَلَتْ مَالِي كُلَّهُ بِخِيَانَةٍ وَمَأْسَسَتْ مِنْ شَيْءٍ قَرِيبُكَ مَاحِقَهُ ^(٣)	وَأَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيشَهُ فَانْسَلَ ، أَى : أَسْقَطَهُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وغيره . وَأَنْسَلَ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَمَصَلَ بِضَاعَةَ أَهْلِهِ ، أَى :	وَأَنْصَلَ الرُّمَحَ ، أَى : نَزَعَ عَنْهُ نَصْلَهُ . وَكَانَ يُقَالُ لِرَجَبٍ : مُنْصِلُ الْأَيْمَنِ .
أَفْسَدَهَا ، وَصَرَفَهَا فِيهَا لِاخْتِرَافِهِ .	وَأَنْعَلَ الْخُفَّ .
وَأَمَصَلَتْ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَلْقَتْ وَكَدَهَا وَهُوَ مُضَعَّةٌ .	وَأَنْقَلَ الْخُفَّ ، أَى : أَصْلَحَهُ ^(٥) .
وَأَمَغَلَ الْقَوْمُ : إِذَا مَغَلَتْ لِيْلَهُمْ ، وَهُوَ دَاكٌ ^(٤) . وَأَمَغَلَتْ الشَّاةُ :	

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «ثَلَاثُ لُغَاتٍ . يَعْنِي يَفْتَحُ الْمِيمُ ، وَضَبُّهَا ، وَكُسْرُهَا » . وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) هُوَ الْكَلَابِيُّ ، كَمَا وَرَدَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : أَنَّهُ قَالَ يَخَاطَبُ بِهِ أَمْرَأَتَهُ . وَفُسِّرَتْ الْحَاشِيَةُ مَاحِقَهُ بِنَاقِصِهِ ، وَمِنْهُ ، بِرُكْنِهِ .

وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ بِتُونِ نَسْبَةٍ (صَفْحَةُ ٢٧٩) وَرَوَاهُ :

لَقَدْ أَمَصَلَتْ عَفْرَاءُ مَالِي كُلَّهُ • وَمَأْسَسَتْ مِنْ شَيْءٍ قَرِيبُكَ مَاحِقَهُ

وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَصَلَتْ مَالِي كُلَّهُ • وَمَأْسَسَتْ مِنْ شَيْءٍ قَرِيبُكَ مَاحِقَهُ

(٤) يَشْكُو الْبَعِيرُ مَعَهُ بَطْنَهُ ، وَيُتَجُّعُ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ مَعَ الْبَقْلِ (صَحَاحٌ) .

(٥) مِنَ النَّقِيلَةِ ، وَهِيَ - كَمَا فِي اللَّسَانِ - «الرَّقْمَةُ الَّتِي يَنْقُلُ بِهَا خُفَّ الْبَعِيرِ مِنْ أَسْفَلِهِ إِذَا حَنَى» .

أى : أَغْلَقَ . وَالنَّحْوِيُّونَ يُسَمُّونَ
« هَذَا » وَأَشْبَاهَهَا الْمُبْهَمَةَ . وَأَبْهَمْتَ
الْأَرْضَ : مِنَ الْبُهْمَى ^(٣) .
وَأَتَخَمَهُ الطَّعَامُ مِنْ : التَّخَمَةِ ^(٤) .
وَأَتَهَمَ الرَّجُلُ ، أَى : صَارَ إِلَى
تِهَامَةٍ . وَأَتَهَمَ ، أَى : جَاءَ بِتُهْمَةٍ .
وَأَتَجَمَّ الْمَطَرُ ، أَى : كَثُرَ وَدَامَ .
وَأَثَرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَتَرِمَ ^(٥) .
وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وَأَجْدَمَ الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ ، أَى :
أَسْرَعَ .
وَأَجْرَمَ ، أَى : أَذْنَبَ .
وَأَجْشَمَهُ الْأَمْرُ حَتَّى جَشِمَهُ ، أَى :
كَلَّفَهُ .
وَأَحْجَمَ عَنْهُ ، أَى : كَفَّ .
وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ ، أَى : دَخَلَ
فِي حُرْمَةٍ لَا تُهْتَكُ ، قَدْ زُهِيرَ :
• وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُجِلٍّ وَمُحْرِمٍ ^(٦) •

وَأَنْمَلَ ، أَى : نَمَّ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا ^(١)
تِ لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أَنْمِلُ ^(٢)
وَأَنْهَلَ الْإِبِلَ : مِنَ النَّهْلِ ، وَهُوَ
الشَّرْبُ الْأَوَّلُ . وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ :
إِذَا نَهَلَتْ لِبْلُهُ .
وَالْإِهْبَالُ : الْإِثْكَالُ .
وَيَقَالُ : أَهْزَلَ الْقَوْمُ : إِذَا
هَزَلَتْ مَوَاشِيهِمْ .
وَأَهْمَلَ الْإِبِلَ : إِذَا تَرَكَهَا تَرْعى
بِلَا رَاعٍ . وَكَلَامٌ مُهْمَلٌ : غَيْرُ
مُسْتَعْمَلٍ .
(م) أَبْرَمَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .
وَأَبْرَمَهُ ، أَى : أَضْجَرَهُ ، وَأَمَلَّهُ .
وَأَبْلَكَمَتِ النَّاقَةُ : إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا
مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ . وَيَقَالُ : رَأَيْتَ
شَفْتَيْهِ مُبْلَمَتَيْنِ : إِذَا وَرَمَتَا .
وَأَبْهَمَ الْأَمْرَ . وَأَبْهَمَ الْبَابَ ،

(١) أَى الْمُغْضِبَاتِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَسْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

(٣) وَهُوَ نَبْتٌ .

(٤) أَى سَقَطَتْ ثِقَلُهُ .

(٥) مَكَانُهُ الْمَثَالُ وَلَيْسَ هُنَا .

(٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَسَدَرَهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَدِيْرَانِهِ ص / ١١ .

• جَعَلَ الْقَنَانُ مِنْ يَمِينٍ وَحِزْنِهِ •

القَائِدُ الْخَيْلُ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا^(٦)
 قد أَحْكَمَتْ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ وَالْأَبْقَا^(٧)
 ويروى : مَحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقَيْدِ ...
 على اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا . وَأَحْكَمَهُ عَنْهُ ،
 أَى : مَنَعَهُ مِنْهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
 حَكْمَةُ الدَّابَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُهُ وَتَرُدُّهُ .
 وَأَخْدَمَهُ ، أَى أَعْطَاهُ خَادِمًا .
 وَأَفْرَمَتْ الْإِبِلُ لِلْإِجْدَاعِ ، أَى :
 ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .
 وَأَذْغَمْتُ الْفَرَسَ اللَّجَامَ ، أَى :
 أَدْخَلْتُهُ فِي فِيهِ . وَإِذْغَامُ الْحَرْفِ
 فِي الْحَرْفِ مِنْ هَذَا .
 وَأَرْتَمْتُ الرَّجُلَ : إِذَا عَقَدْتَ
 فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يَسْتَدْكِرُ بِهِ حَاجَتَهُ .

أَى : مِمَّنْ يَحِلُّ قِتَالُهُ ، وَمِمَّنْ
 لَا يَحِلُّ ذَلِكَ مِنْهُ . وَأَحْرَمَهُ :
 بِمَعْنَى حَرَمَهُ . وَأَحْرَمَ : مِنْ الْحُرْمِ .
 وَأَحْرَمَ : بِمَعْنَى حَرَمَ ، وَقَالَ :
 لَهُ رِيَّةٌ^(١) قَدْ أَحْرَمْتُ جِلَّ ظَهْرِهِ
 فَمَا فِيهِ لِلْفُقْرَى وَلَا الْحَجِّ مَرْعَمٌ^(٢)
 وَقَالَ آخَرُ^(٣) فِي أَحْرَمَ بِمَعْنَى حَرَمَ ،
 وَهُوَ نَقِیضُ بَدَلٍ
 وَأَنْبِئْتَهَا^(٤) أَحْرَمْتُهُ قَوْمَهَا
 لَتَنْكِحَ فِي مَقَشَرِ آخِرِينَا^(٥)
 وَأَحْشَمْتُهُ : لُغَةً فِي حَشَمْتُهُ ،
 وَهُوَ أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ فَتُوْذِنَهُ .
 وَأَحْكَمَ الْأَمْرَ . وَأَحْكَمْتُ الدَّابَّةَ :
 مِنْ الْحَكْمَةِ ، وَحَكَمْتُهُ : لُغَةً ،
 قَالَ زُهَيْرٌ :

- (١) رواية الصحاح واللسان (حرم) : له رية . . . ، قال ابن يري : الذي رواه ابن ولاد وغيره :
 له رية . . . ورواه الجوهري في (فقر) : له فقرة . . . ولم أجده منسوبا فيها تحت يدي من معاجم .
 (٢) أَى : منعت ظهره من الركوب ، فما فيه المارية مطيح . والفقرى : الاسم من فقره ، أَى : أعار ظهره للركوب .
 ورد هذا بحاشية الأصل .
 (٣) في اللسان أن القائل هو شقيق بن السليك (ورد اسمه شقيق بن سليك في حاشية أبي تمام) أو ابن أبي زرين
 حميش الفقيه القاري .
 (٤) وكذلك الرواية في التهذيب (٥ / ٤٥) . والرواية في الصحاح واللسان : « ونبيتها . . . »
 (٥) في حاشية الأصل : « حله جارية عطلها رجل من قومها فلم ترغب فيه ورغبت في قوم آخرين » .
 (٦) في حاشية الأصل : « أَى هو القائد الخيل التي تكتبها المجارة في سيرها » .
 (٧) يريد : « قد أحكمت بحكمات . . . » وقد سبق الشاهد في فعل يفعل يفتح العين في الماضي وضمتها في المضارع
 (حكم) .

وَأَزْدَمَتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى : إِذَا لَمْ
تُفَارِقْهُ أَيَّامًا .

وَأَرْزَمَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ : صَوَّتَتْ ،
مِنَ الرِّزْمَةِ ، وَهِيَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ
مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاها .
وَالْإِرْزَامُ : صَوْتُ الرَّعْدِ أَيْضًا .

وَأَرْعَمَتِ الشَّاةُ : إِذَا سَالَ رُعَامُهَا ،
وَهُوَ الْمُخَاطُ .

وَأَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ مِنْ الرِّغَامِ ، وَهُوَ
الْتُّرَابُ .

وَأَرْهَمَتِ السَّحَابَةُ : إِذَا جَاءَتْ
بِالرَّهْمَةِ ^(١) .

وَأَرْزَمَ بَوْلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُزْرِمُوا ابْنِي » ^(٢) .

وَأَزَقَمَهُ الشَّيْءُ فَازْدَقَمَهُ ، أَيْ :
أَبْلَعَهُ لِإِيَّاهُ .

وَأَزَكَمَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَزْكُومٌ ، عَلَى غَيْرِ
الْقِيَاسِ .

وَأَشَقَمَهُ فَسَقِمَ .

وَأَسْلَمَهُ فَسَلِمَ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ
مِنَ الْإِسْلَامِ . وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ : إِذَا
دَخَلَ فِي السُّلْمِ ، وَهُوَ الْإِسْتِسْلَامُ .

وَأَسْلَمَ أَمْرَهُ لِلَّهِ : بِمَعْنَى سَلَّمَ .
وَأَسْلَمَ فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ :
أَسْلَفَ . وَأَسْلَمَهُ ، أَيْ : خَذَلَهُ .

وَأَسْنَمَ الدُّخَانُ ، أَيْ : ارْتَفَعَ ،
قَالَ لَبِيدٌ :

مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتٍ عَرْفَجٍ
كَدُخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَمَهَا ^(٣)

وَأَسْهَمَ بَيْنَهُمْ فَاسْتَهَمُوا ، أَيْ :
أَقْرَعَ .

وَأَشَحَّمَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمْ
الشَّحْمُ . وَأَشَحَّمَ اللَّحْمُ : إِذَا
تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

(١) وَجِي الْمَطَرَةُ الضَّمِيرَةُ الدَّائِمَةُ (صَحاح) .

(٢) الْتِهَابَةُ (٣٠١/٢) . وَفِي الْمَجْمَعِ الْمُفَهَّرِ (زُوم) وَرَوَاهُ : دَعْوَاهُ لَا تُزْرِمُوهُ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : شَبَّ خِيَارِ الْحَمْرِ بِدُخَانِ نَارٍ مَشْمُولَةٍ ، ثُمَّ شَبَّهَا بِنَارٍ أُخْرَى . وَفِيهَا تَفْسِيرٌ مَشْمُولَةٌ :
بِنَارٍ ضَرَبَتْهَا رِيحُ الشَّمَاكِ ، وَغَلِثَتْ : بَخَلَطَتْ . وَمَعْنَى أَسْنَمَهَا : أَهَالَهَا . وَغَبِطَتْ فِي الدِّيَوَانِ (صَفْحَةُ ٣٠٦) مَشْمُولَةٌ
- بِالْجَمْعِ - عَلَى الصِّفَةِ لِكَلِمَةِ « مَشْمُولَةٌ » فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :

فَتَنَازَعَا سَبْطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ
كَدُخَانٍ مَشْمُولَةٍ يَشْبُ غُرَامُهَا

وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : سَاطِعٌ إِسْنَمَهَا - بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ .

* كَيْفَلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمٌ الْإِعْصَامُ ^(٢) .
 أَيْ التَّمَسُّكُ .
 وَأَعْظَمُ الْأَمْرِ ، وَعَظْمُهُ بِمَعْنَى .
 وَأَعْقَمَ اللَّهُ رَحِمَهَا فَمُعْقِمَتٌ .
 وَيُقَالُ : أَعْكَيْتَنِي ، أَيْ : أَعْنَيْتَنِي
 عَلَى الْعَمَلِ ^(٣) .
 وَأَعْلَمَ الْقَصَارُ الثُّوبَ . وَأَعْلَمْتُهُ
 الْخَيْرَ .
 وَأَغْرَمَهُ ، وَغَرَّمَهُ بِمَعْنَى . وَأَغْرِمَ
 بِهِ ، أَيْ : أَوْلَعَ . وَأَغْرِمَ بِحُبِّهَا ،
 أَيْ : عَذَّبَ بِحُبِّهَا .
 وَأَفْحَمَهُ ، أَيْ : أَمَّنَّهُ فِي خُصُومَةٍ
 أَوْ غَيْرِهَا . وَأَفَحَّمْتُهُ ، أَيْ : وَجَدْتُهُ
 مُفْحَمًا لَا يَقُولُ الشَّرَّ . وَيُقَالُ :
 أَفْحِمُوا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلِ ،
 أَيْ : لَا تَسِيرُوا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى
 تَذْهَبَ فَحَمَّتُهُ ، وَهِيَ أَشَدُّ اللَّيْلِ
 سَوَادًا .

وَأَضْرَمَ النَّخْلُ : حَانَ لَهُ أَنْ
 يُضْرَمَ . وَأَضْرَمَ الرَّجُلُ ، أَيْ :
 افْتَقَرَ .
 وَأَضْرَمْتُ النَّارَ فَاضْطَرَمَتْ .
 وَأَطْرَمْتُ أَسْنَانَهُ ، أَيْ : اخْضَرَّتْ .
 وَأَطْعَمَهُ فَطْعِمَ . وَأَطْعَمْتُ الشَّجَرَةَ ،
 أَيْ : أَثْمَرْتُ .
 وَأَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَأَظْلَمَ الرَّجُلُ ،
 أَيْ : دَخَلَ فِي الظُّلَامِ
 وَأَعْتَمْنَا : مِنَ الْعَتَمَةِ ، كَمَا تَقُولُ :
 أَصْبَحْنَا مِنَ الصُّبْحِ . وَأَعْتَمَ الْقِرَى ،
 أَيْ : أَبْطَأَ بِهِ .
 وَأَعْجَمَ الْحَرْفَ .
 وَأَعْدَمَهُ فَعَدِمَ . وَأَعْدَمَ ، أَيْ : افْتَقَرَ .
 وَأَعْصَمَ ، أَيْ : أَعْطَى .
 وَأَعْصَمَ بِالشَّيْءِ ، أَيْ : تَمَسَّكَ بِهِ
 وَلَزِمَهُ . وَأَعْصَمَ الْقَرْيَةَ ، أَيْ :
 شَدَّهَا بِالْعِصَامِ ، وَقَالَ ^(١) :

(١) القائل هو الجعاف بن حكيم ، صدره ، كما في بعض نسخ الإصحاح (ص / ٢٤٨) وفي اللسان :

« والتلظى على المواد فتنمة »

وهو في الصحاح بدون تنبة .

(٢) في حاشية الأصل : « يصف رجلا لا يحسن ركوب الخيل » .

(٣) وهو شد المكمل على البير . والمكمل : المدل (صحاح) .

أَي : تَقْدِمْتُهَا .
وَأَقْرَمْتُ الْفَحْلَ ، وَهُوَ أَنْ تُودِعَهُ
لِلْفَحْلَةِ .
وَأَقْنَمَ بِاللَّهِ ، أَي : حَلَفَ .
وَأَقْصَمَ فَرَسَهُ ، مِنْ الْقَضِيمِ^(٤)
وَأَقْهَمَ الرَّجُلُ : إِذَا قَلَّ طَعْمُهُ^(٥) .
وَأَقْهَمَتِ السَّمَاءُ : إِذَا انْقَشَعَ الْقَيْمُ
عَنْهَا .
وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ
وَالْحِمَّ فَرَسَهُ بِاللَّجَامِ .
وَالْحِمَّ الْحَائِكُ الثُّوبَ ، يُقَالُ :
« الْحِمُّ مَا أَسْدَيْتَ »^(٦) . وَالْحِمُّ :
إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّحْمُ . وَالْحِمُّ
الْحَرْبُ فَالْتَحَمَتِ^(٧) .

وَأَقْرَمْتُ الْإِنَاءَ ، أَي : مَلَأْتُهُ
بِلُغَةِ هُنَيْلٍ .
وَأَقْصَمَ الْمَطَرُ ، أَي : أَقْلَعَ .
وَأَقْعَمَهُ ، أَي : مَلَأَهُ .
وَأَقْهَمَهُ الْكَلَامَ فَفَقِهَهُ .
وَأَقْصَمَ فَرَسَهُ النَّهْرُ عَنِ الْحَدِيثِ^(٨) :
« أَقْجِمَ يَابْنَ سَيْفِ اللَّهِ »^(٩) . وَأَقْجِمَ
أَهْلُ الْبَادِيَةِ : إِذَا أَجْدَبُوا فَدَخَلُوا
بِلَادَةَ الرَّيْفِ .
وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَقْدَمَهُ :
بِمَعْنَى قَدَّمَهُ ، قَالَ لَيْبِدٌ :
فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً
مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامَهَا^(١٠)

(١) بدلها في (ق) : « وفي الخبر » .

(٢) في حاشية الأصل : « قاله معاوية لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد يوم صفين » . ولم يرد الحديث لاقى النهاية
ولا في المعجم المفهرس . وورد في اللسان .

(٣) ديوان لبيد (صفحة ٣٠٦) وأنت كانت مع أن اسمها (وهو إقدامها) مذكر ، إما على التوهم
(مجاورة لفظ مؤنث) أو لأنه أراد « تقدسها » فاضطرته القافية إلى أن يقول إقدامها . والرأي الأخير هو اختيار
الأنباري ، وهو الذي أشار إليه في تعليقه على البيت .

(٤) وهو شاعر الدابة (صحيح) .

(٥) أي طعمه . وعبارة الصحاح : « أقم الرجل من الطعام إذا لم يشبهه » ، وهي أدق ؛ لأن الإقحام مجرد
الغزوف من الشيء والكراهية له .

(٦) هو مثل يضرب لمن يطلب منه إتمام ما بدأه من إحسان (صحيح) .

(٧) زاد في (س) : والملمح المقتول ، ويقال المذرك ، وقال :

• إنا لكرارون خلف الملمح •

وَأَلْزِمَ بِهِ ، أَى : أَلْزِمَهُ . وَأَلْزِمَهُ الْحَقُّ .
وَأَلْقَمَ لِضَبْعِهِ مَرَارَةً ^(١) .

وَأَلْهَمَهُ اللَّهُ التَّقْوَى .

وَأَنْجَمَ الْمَطَرُ ، أَى : أَفْلَحَ .

وَأَنْدَمَهُ اللَّهُ فَتَدِيمَ .

وَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ : مِنْ النُّعْمَةِ . وَأَنْعَمَ
اللَّهُ بِكَ عَلَيْنَا ، أَى : أَفْرَأَ اللَّهُ عَيْنَكَ
بِمَنْ تُحِبُّهُ . وَأَنْعَمَ لَهُ ، أَى : قَالَ
لَهُ نَعَمْ .

وَأَهْرَمَهُ اللَّهُ فَهَرِمَ .

وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ لِلْإِزْبَاعِ وَالْإِسْدَاسِ
جَمِيعًا ^(٢) .

(ن) يُقَالُ : أَبْطَنْتَ فَلَانًا دُونِي ، أَى :

جَمَلْتُهُ أَخْصَ مِنْيْ . وَأَبْطَنَ السَّيْفُ

كَشَحَهُ . وَأَبْطَنَ الْبَعِيرُ بِالْبِطَانِ .

وَأَتَقَنَ الْأَمْرَ ، أَى : أَحْكَمَهُ .

وَيُقَالُ : جَرَحَهُ فَأُثْحَثَهُ ، أَى :
أَوْهَنَهُ .

وَأُثْفِنَ الْعَمَلُ يَدَهُ فَتُفْنِتُ : إِذَا
غَلْظَتْ .

وَيُقَالُ : أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ ،
وَأَثْمَنْتُ لِلرَّجُلِ بِمَتَاعِهِ ^(٣) ، بِمَعْنَى .

وَأَثْمَنَ الرَّجُلُ : إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ
ثِمْنًا . وَأَثْمَنُوا ، أَى : صَارُوا

ثَمَانِيَةً . وَأَجَبَنَهُ ، أَى : وَجَدَهُ جَبَانًا .
وَأَجَحَنَ الصَّبِيَّ ، أَى : أَسَاعَ غِذَاءَهُ .

وَيُقَالُ : أَخْزَنَهُ فَخَزَنَ ، وَلَا يَكَادُ
يُقَالُ : يُخْزِنُهُ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : يَخْزِنُهُ ،
قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :

(فَلَا يَخْزِنُكَ قَوْلُهُمْ) ^(٤) وَهَذَا شَاذٌ

وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَبِهِ بِمَعْنَى .

وَأَخْصَنَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا عَفَتْ .

وَأَخْصَنَهَا زَوْجُهَا . وَأَخْصَنَ الرَّجُلُ :

إِذَا تَزَوَّجَ .

(١) لم أجد العبارة فيما تحت يدي من معاجم ، ومثلها غير واضح . والذي في كتب اللغة : « أَلْقَمَهُ لِقَمَةً -
وَأَلْقَمَ فَاهُ حَبْرًا - وَأَلْقَمَ مِنْهُ خِصَامَةَ الْبَابِ - وَأَلْقَمَ الْبَعِيرَ عَلَوًا » .

(٢) إِذَا ذَعِبَتْ رَوَاضُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا (صحاح) .

(٣) عبارة الصحاح بدون ياء الجهر : أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ مَتَاعَهُ وَأَثْمَنْتُ لَهُ . وهي أيضا عبارة اللسان لقلا من
الكسائي . كذلك وردنا بدون الياء في القاموس وذكر أن معناها إعطائه ثمن متاعه .

(٤) في (ق) : « وَلَا يَحْزِلُكَ » ، وهي الآية ٦٥ من سورة «يونس» . أما رواية الأصل فهي الآية ٧٦ من سورة «يس» .

وَأَخْضَنْتُ بِالرَّجُلِ ، أَيْ : أَزْرَيْتُ
 بِهِ .
 وَأَذْجَنْتُ السَّمَاءَ ، أَيْ : دَامَ
 مَطَرُهَا . وَأَذَجَنَ ، أَيْ : أَقَامَ .
 وَأَذَرَنَ ثَوْبَهُ فَلَدِرَنَ .
 وَأَذَهَنَ ، وَدَاهَنَ بِمَعْنَى .
 وَأَذَعَنَ لِي بِحَقِّي ، أَيْ : جَاعَنِي
 بِهِ طَائِعًا .
 وَأَزَدَنَ الْقَمِيصَ ، أَيْ : جَعَلَ لَهُ
 أَرْدَانًا .
 وَأَرْسَنَ الدَّابَّةَ بِالرَّسَنِ .
 وَأَرْصَنْتُ الشَّيْءَ : أَحْكَمْتُهُ .
 وَأَرْقَنَ رَأْسَهُ ، أَيْ : اخْتَضَبَ
 بِالْحِنَّاءِ .
 وَأَرْهَنَهُ كَذَا : لُغَةً فِي رَهْنِهِ ،
 وَقَالَ ^(١) :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُ
 نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُمْ مَالِيكَ^(٢)
 وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرْوِيهِ : وَأَرْهَنْتُهُمْ
 مَالِيكَ ، كَمَا تَقُولُ : قُمْتُ
 وَأَصْلُكَ عَيْنَهُ . وَأَرْهَنْتُ لَهُ الشَّيْءَ ،
 أَيْ : أَدَمْتُهُ لَهُ .
 وَأَزَكَّنْتُهُ صَالِحًا ، أَيْ : ظَنَنْتُ ،
 وَبَعْضُهُمْ يَنْكُرُ هَذَا ، وَيَقُولُ : زَكَيْتُ
 إِذَا هُوَ بِمَعْنَى عَلِمْتُ . وَأَزَكَّنْتُهُ كَذَا ،
 أَيْ : أَعْلَمْتُهُ إِيَّاهُ ^(٣) .
 وَأَسَخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، أَيْ : أَبْكَاهُ ،
 وَهُوَ نَقِيضُ أَفَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ .
 وَأَسَكَّنَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَنَّتَهُ .
 وَأَسَمَّنَهُ فَسَمِنَ .
 وَأَأْسَجَنَهُ ، أَيْ : أَخَزَّهْ

(١) القائل هو عبد الله بن همام السلولي ، كما في إصلاح المنطق (صفحة ٢٣١) والمصباح ، ورواه : « فلما
 غشيت أظافيرهم .. » قال ابن السكيت : « قال الأصمعي : ومن روى بيت ابن همام . . . أرهنتهم . . . فقد أخطأ »
 إنما الرواية : نجوت وأرهنتهم ، كما تقول : وثبت إليه وأصلك عينه ، ونهضت إليه وأخذ بشعره (صفحة ٢٤٩)
 وانظر كذلك صفحة / ٢٣١) : وفي اللسان أن القائل هو همام بن مرة . وفيه عن ثعلب : الرواة كلهم على :
 أرهنتهم . ومام بن مرة هذا هو والد عبد الله ، فهو من بني مرة بن صعصعة . (البشر والشجر ٥٤٥/٢) .

(٢) في حاشية الأصل : « أي لما خفت سطوة الملك هربت وتركت مالهكا هناك » .

(٣) . ورد هذا التفریق فی مصباح الجوهري وغيره . لكن قال ابن بري : حكى الخليل : أركنت بمعنى ظننت
 فأصبحت (اللسان - زكن) .

وَأَشْحَنَ ، أَى : أَجْهَشَ ، وَهُوَ أَنْ يَتَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ .

وَأَشْدَنَّتِ الطَّبِيئَةُ : إِذَا شَدَنَ وَلَدُهَا ، أَى : قَوَى .

وَأَشْطَنَهُ ، أَى أَبْعَدَهُ .

وَأَظْعَنَهُ فَظْعَنَ ، أَى : سَيَّرَهُ [فَسَارٌ^(١)] .

وَأَعْطَنْتُ الْإِبِلَ فَعَطَنْتُ ، أَى : أَبْرَكْتُهَا حَوْلَ الْمَاءِ .

وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ : إِذَا عَطَنْتُ لِإِبِلِهِمْ . وَأَعْلَنَ أَمْرَهُ .

وَأَعْمَنَ ، أَى : صَارَ إِلَى عُمَانٍ

وَأَغْضَبَتِ السَّمَاءُ ، أَى : دَامَ مَطَرُهَا .

وَأَفْتَنَهُ ، وَفَتَنَهُ بِمَعْنَى ، وَقَالَ^(٢) :

لَئِنْ فَتَنْتَنِى فِىهِ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتَ

سَعِيداً^(٣) فَأَمْسَى قَدْ قَلَى كُلُّ مُسْلِمٍ^(٤)

وَأَقْرَنَ لَهُ ، أَى : أَطَاقَهُ^(٥) .

وَأَقْرَنَ رُمْحَهُ : إِذَا رَفَعَهُ لثَلَاثَ يَصِيبٍ

مَنْ أَمَامَهُ . وَأَقْرَنَ الدُّمْلُ : إِذَا خَانَ

لَهُ أَنْ يَتَفَقَّأَ . وَأَقْرَنَ الدَّمُ ، أَى : كَثُرَ .

وَأَكْمَنَهُ فَكَمَنَ .

وَأَلْبَنَ الْقَوْمُ : إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُمُ اللَّبَنُ .

وَأَمْنَنَ فِي السَّيْرِ ، أَى : أَسْرَعَ وَأَبْعَدَ .

وَأَمَكَّنَهُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَأَمَكَّنَهُ

الشَّيْءُ . وَأَمَكَّنَتِ الضَّبَّةُ : إِذَا جَمَعَتْ بَيْتُضَهَا فِي بَطْنِهَا .

وَأَمَهَّنَهُ ، أَى : أَضْعَفَهُ .

وَأَنْتَنَ الْمَاءُ .

(هـ) أَرْفَهُ الرَّجُلُ لِإِبِلِهِ فَرَفَهَتْ^(٦) .

(١) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَ (س) .

(٢) هُوَ أَمْسَى هِدَانٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصِّمَاحِ . وَانْظُرِ الصَّبِيحَ الْمُنِيرَ (صَفْحَةُ ٢٤٠) .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « وَيُقَالُ أَرَادَ سَعِيدٌ بَيْنَ جَبَرٍ » .

(٤) بَعْدَهُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٥) يَعْنى قَوَى عَلَيْهِ .
وَالَّذِي مَصَابِيحُ الْقِرَاءَةِ وَاشْتَرَى وَصَالَ الْفَوَائِي بِالْكِتَابِ الْمُنِيمِ

(٦) وَذَلِكَ إِذَا تَرَكَهَا تَرُدُّ الْمَاءُ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ .

وَيُقَالُ : سَفِهْتُ الشَّرَابَ : إِذَا
أَكْثَرْتَ مِنْهُ فَلَمْ تَرَوْا ، وَاللَّهُ أَسْفَهَكُ .
وَأَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ .

وَأَغْضَهَ الْقَوْمُ : إِذَا رَعَتْ لِيْلِهِمْ
الْبِضَاهُ .

وَأَفْكَهَتِ النَّاقَةُ : إِذَا هَرَاقَتْ
لَبَنَهَا عِنْدَ التَّنَاجِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ .
وَأَكْرَهْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ ، أَيْ :
حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ كَرْهًا .

وَأَنْبَهَ مِنْ نَوْمِهِ وَنَبَّهَ بِمَعْنَى .
وَأَنْفَعَهُ بَعِيرَهُ ، أَيْ : أَكَلَهُ .
وَأَنْقَهَهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ ، أَيْ :
أَصَحَّهُ .

وَالْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ يَفْتَحُ الْأَلْفَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى الْحَرْفِ الثَّالِثِ
فِي يُفْعِلُ . وَإِنَّمَا فُتِحَتْ لِأَنَّ أَصْلَ الْأَمْرِ
أَنْ يَخْرُجَ عَلَى صُورَةِ الْمُسْتَقْبَلِ بَعْدَ إِزَالَةِ
الزَّائِدَةِ عَنْهُ ، فَمَا بَقِيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فَهُوَ
صُورَةُ الْأَمْرِ ، وَبِنَاؤُهُ مَعَ تَسْكِينِ آخِرِهِ ،
وَذَلِكَ أَنَّ الْأَمْرَ مُسْتَقْبَلٌ فَبُنِيَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ

مِثْلِهِ ، لِتَشَاكُلِهِمَا . أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا
أَمَرْتَ مَنْ يَقْبَلُ يَتَقَبَّلُ قُلْتَ تَقَبَّلْ فَقَدْ
وَجَدْتَ صُورَةَ الْمُسْتَقْبَلِ فِيهِ بَعْدَ إِزَالَةِ
أَوَّلِهِ عَنْهُ وَتَسْكِينِ آخِرِهِ ، وَكَذَلِكَ
الْأَفْعَالُ كُلُّهَا . وَيُحْتَاجُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ
إِلَى أَلْفِ الْوَصْلِ لِيُبَيَّنَ بِهَا ، وَذَلِكَ إِذَا
كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي الزَّائِدَةَ سَاكِنًا ،
فَلَمَّا سَقَطَتِ الزَّائِدَةُ لَمْ يُمْكِنَ أَنْ يُبَيَّنَ
بِسَاكِنٍ ، فَاجْتُلِبَتِ الْأَلْفُ لِيَقَعَ بِهَا الْإِبْتِدَاءُ ،
وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِكَ : اقْتُلْ وَاضْرِبْ وَاشْرَبْ .
ثُمَّ جِئْنَا إِلَى هَذَا الْبَابِ فَفَتَحْنَا الزَّائِدَةَ
فِيهِ ، لِأَنَّ أَكْرَمَ يُكْرَمُ هُوَ فِي الْأَصْلِ أَكْرَمَ
يُؤَكَّرِمُ ، عَلَى مِثَالِ عَكْرَمَ يَعَكَّرِمُ ،
فَاسْقَطْتَ الْهَمْزَةَ أَوَّلًا فِي الْخَبَرِ عَنِ الْمُتَكَلِّمِ ،
لِاجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ ، ثُمَّ بَنَيْتَ أَخَوَاتِهِ عَلَيْهِ .
وَأَخْرَجَ الْأَمْرَ عَلَى الْأَصْلِ مَخْرَجَ قَوْلِكَ
قَرْمَطٌ وَدَحْرَجٌ .

وَمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(١)
مَا أَتَشَدُّهُ النُّحُيُونَ فِي مِثْلِ هَذَا
الْمَوْضِعِ :

* وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفِينِ^(٢) *

(١) هُوَ عِطَامُ الْمَجَاشِعِيِّ كَمَا وَرَدَ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (٣٦٧/١) أَوْ عِطَامُ الرِّيحِ ، كَمَا ذَكَرَ الصَّافَاغِيُّ . وَالشَّعْرُ
مِنْ شَوَاهِدِ سِيَرِيهِ فِي الْكِتَابِ ، وَمِنْ شَوَاهِدِ مُتَلَبِّ فِي مَجَالِيهِ (ص/٢٩) وَإِنْ قَنِيَّةٌ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ (ص/٢٩٣، ٢٩٤) .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنْ نِسَاءٍ يَسْطَلِينَ مِنَ الْبَرْدِ . وَمَعْنَى يُؤْتَفِينِ يَنْصِبْنَ أَثْلًا . أَيْ : يَشْبِهْنَ
أَثْلًا حَوْلَ النَّارِ » .

لأنه لو ضمت الزوائد في هذه الأبواب
لالتبسَت بالباطن^(٥) ؛ ففتحوها لإرادة
أن يفترق الحدان .

والموضع^(٦) من هذا الباب على
مُفْعَل بضم الميم وفتح العين .
وكذلك المفعول والمصدر على صورة
واحدة . يقال أدخلته مُدْخَلًا ،
وأخرجته مُخْرَجًا على معنى أدخلته
إدخالًا ، وأخرجته إخراجًا .
وأدخلته فهو مُدْخَل ، وأخرجته
فهو مُخْرَج ، ونِعَمَ المُدْخَلُ هذا ،
وبئسَ المُخْرَجُ ذاك ، قال الله
عز وجل : ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ
صِدْقٍ ، وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ﴾^(٧) .

وهذا الباب يأتي لوجوه كثيرة .
من ذلك : أن يأتي أَفْعَل بمعنى فَعَلَ
سواء ، مثل قولك : سَعَدَهُ اللهُ

والمصدر من هذا الباب يجيء
مكسورَ الألف ؛ فرقًا بين المصدر
والجَمْع في مثل الأصباح والإصباح ،
والأسرار والإسرار ، ثم جعل حكم
المصدر في كل موضع واحدًا .

وَضُمَّت الزوائد في هذا الباب
لحركة الحرف الثاني في يُفْعِل^(١) .
وكل موضع تحرك فيه هذا الحرف
فالحكم فيه على هذا . وكل موضع
سكن فيه فتحت الزوائد منه مثل :
يَضْرِب ، وَيَقْتُل ، وَيَعْلَم ،
وَيَحْتَمِل ، وَيَنْكَسِر ، وَيَسْتَكْبِر ،
وَيَخْتَر ، وَيَخْمَر ، وَيَسْحَنِكُ ،
وَيَعْلُو ط ، وَيَسْمَهُ ، إِلَّا تَفْعَل ،
وتَفَاعَل ، وتَمَفْعَل ، وما جاء شبيهها
بهذا من الواو والياء ، مثل تَلَهَوْق^(٢) ،
وتَخَيَّل^(٣) ، وتَجَوَّز ، وترَهَّيَا^(٤) .
وإنما خالف حُكْمُ هذا حُكْمَ الأول ؛

(١) يعني باعتبار أصله ، لأن أصل يفعل يؤفعل ، كما سبق أن ذكر .

(٢) أي تزيين بأكثر مما عليه ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٣) أي ليس قبيحا لا كئيبا له ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) أي لم يثبت على رأي واحد ، من ترهيات السحابة : إذا اضطربت ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٥) أي بما لم يسم فاعله (المبنى للمجهول) ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٦) يعني به اسم المكان . والحكم ينسحب كذلك على اسم الزمان .

(٧) الآية : ٨٠ من سورة « الإسراء » .

وَأَسْعَدَهُ ، وَنَبَيْتَ الْبَقْلُ وَأَنْبَيْتَ .
وَأَنْشَدَ الْقُرَاءُ :

رَأَيْتَ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ
قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَيْتَ الْبَقْلُ^(١)
أَيَ : نَبَيْتَ . وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مَنْ
قَرَأَ : (تُنْبِتُ بِالذَّهْنِ)^(٢) . [وَيَجُوزُ
أَنْ تَكُونَ الْبَاءُ زَائِدَةً ، فَيَكُونُ
الْمَعْنَى عَلَى تَنْبِيتِ الذَّهْنِ^(٣)] .
وَزِيَادَةُ الْبَاءِ كَثِيرَةٌ فِي الْكَلَامِ ،
مِثْلَ قَوْلِكَ : خَذَ الْخِطَامَ ، وَخَذَ
بِالْخِطَامِ ، وَطَرَحْتَ الشَّيْءَ ،
وَطَرَحْتَ بِالشَّيْءِ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ مَجَاوِزَ فَعَلَ ،
إِذَا كَانَ لَازِمًا ، مِثْلَ قَوْلِكَ : أَقْعَدَهُ
فَقَعَدَ ، وَأَجْلَسَهُ فَجَلَسَ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ : جَاءَ بِذَلِكَ ،
مِثْلَ آيَاتِهِ : أَيْ بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ ، وَأَخْسَ :
أَيْ بِخُصْيَيْهِ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى حَانَ مِنْهُ
ذَلِكَ ، كَقَوْلِهِمْ : أَصْرَمَ النَّخْلُ وَأَقْطَفَ
الْكَرْمَ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى
كَثُرَ ذَلِكَ عِنْدَهُ ، كَقَوْلِكَ : أَلْبَنَ
الرَّجُلُ ، أَيْ : كَثُرَ عِنْدَهُ اللَّبَنُ ،
وَأَثْمَرَ ، أَيْ : كَثُرَ عِنْدَهُ الثَّمَرُ .
وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ الشَّيْءُ ، أَيْ :
صَارَ ذَلِكَ فِي إِبْلِهِ وَغَنَمِهِ وَأَصْحَابِهِ
وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ : أَقْطَفَ
الرَّجُلُ ، أَيْ : صَارَتْ دَابَّتُهُ
قَطُوفًا ، وَأَخْبَيْتَ الرَّجُلَ ، أَيْ :
صَارَ أَصْحَابُهُ خَبِيئًا .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلْتُ الشَّيْءَ ،
أَيْ : وَجَدْتُهُ كَذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ :
أَحْمَدْتُ الرَّجُلَ : وَجَدْتُهُ مَحْمُودًا ،
قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعَدٍ يَكْرِبُ لِبْنِي
سُلَيْمٍ : « قَاتَلْنَاكُمْ فَمَا أَجَبْنَاكُمْ ،
وَسَأَلْنَاكُمْ فَمَا أَبْغَضْنَاكُمْ ، وَهَاجَبْنَاكُمْ
فَمَا أَفْحَمْنَاكُمْ » . أَيْ : مَا صَاحَدْنَاكُمْ
جَبِينًا ، وَلَا بَخْلًا ، وَلَا مُفْخِمِينَ .

وَمِنْهُ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ لَازِمَ فَعَلَ ،
كَقَوْلِكَ : فَطَرْتَهُ فَأَفْطَرَ ، وَبَشَّرْتَهُ
فَأَبَشَّرَ .

(١) الْبَيْتُ لَزْهَرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ، كَمَا فِي الْلسَانِ (نَبَيْتَ) . زَهْرَوِي دِيَوَانُهُ (صَفْحَةٌ : ١١١) .

(٢) الْآيَةُ : ٢٠ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (ط) ي (ق) وَ (س) .

٢٩٨ - فَعَّلَ

باب التّفْعِيل وهو مما كُرِّرَت
العين فيه

(ب) تَرَبَّبَ الشَّيْءُ فَتَتَرَبَّبُ بِنَفْسِهِ .

ويقال: (لَا تُثْرِبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ^(٢١)) ،

أَي : لَا تُعْزِيفَ عَلَيْكُمْ وَلَا لَوْمْ .

وَتَقَبَّبَ : إِذَا أَكْثَرَ الثَّقَبَ ،

يَقَال : ثُرُّ مُثَقَّبٌ . وَتَقَبَّبَ الشَّيْبُ :

إِذَا خَالَطَهُ . وَتَقَبَّبَ عُودُ الْعَرَقِجِ :

إِذَا مُطِرَ فَلَانَ . وَتَقَبَّبَ النَّارَ ،

أَي : جَعَلَ عَلَيْهَا بَعْرًا أَوْ غَيْرَهُ ،

لثَلَا تَطْفَأَ .

وَجَرَّبَهُ فَعَرَفَ مَا عِنْدَهُ .

وَجَلَّبَ عَلَيْهِ ، أَي : أَجْلَبَ .

وَجَنَّبَ بَنُو فَلَانٍ : إِذَا لَمْ يَكُنْ

فِي إِبْلِهِمْ لَبَنٌ ، قَالَ الْجُمَيْحُ بْنُ

مُنْقِدٍ^(٣) :

لَا رَأَتْ إِبِلِي قُلْتُ حَلُوبَتُهَا

وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْنِيبٍ^(٤)

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ الشَّيْءُ : صَارَ

إِلَى ذَلِكَ ، كَقَوْلِكَ : أَفْهَرَ الرَّجُلُ :

صَارَ إِلَى حَالٍ يُفْهَرُ عَلَيْهَا ، وَأَذَلَّ

صَارَ إِلَى حَالٍ يُذَلُّ عَلَيْهَا .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ : مُخَالَفًا لَفَعَلَ ،

نَحْو : أَفْرَى الْأَدِيمِ ، أَي : قَطَعَهُ

عَلَى جِهَةِ الْإِفْسَادِ ، وَقَرَّاهُ : قَطَعَهُ عَلَى

جِهَةِ الْإِصْلَاحِ . وَأَقْسَطَ : إِذَا عَدَلَ ،

وَقَسَطَ : إِذَا جَارَ .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ : بِمَعْنَى فَعَلَ

سِوَاهُ ، نَحْو : أَخْبَرَ وَخَبَّرَ ،

وَأَنْبَأَ وَنَبَأَ^(١) .

ومنه أَنْ يَكُونَ أَفْعَلَ عَلَى مَعْنَى

لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي ،

لِنَّمَا هُوَ بِنَاءٌ عَلَى حَالِهِ نَحْو :

أَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَالْحَجُّ فِي الْمَسْأَلَةِ .

* * *

(١) وَضَعَ هَذَا الْمَعْنَى فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ مُؤَخَّرًا . وَمَا اخْتَرْنَاهُ تَرْتِيبَ (ط) .

(٢) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَالَ لَا تُثْرِبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ » . الْآيَةُ ٩٢ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ .

(٣) وَرَدَّ اسْمُهُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ الْجُمَيْحِ الْأَسْلَى ، وَهُوَ مُنْقِدُ بْنُ الطَّلَاحِ (صَفْحَةُ ٢١٨) وَوَضَحَ مِنْ هَذَا أَنَّ مُنْقِدَ هُوَ اسْمُ الشَّاعِرِ وَلَيْسَ اسْمُ أَبِيهِ . أَمَّا اسْمُ أَبِيهِ فَهُوَ الطَّلَاحُ . وَأَمَّا الْجُمَيْحُ فَهُوَ لِقَبِّ الشَّاعِرِ . وَالْجُمَيْحُ شَاعِرٌ جَالِلٌ فَارِسٌ .

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ امْرَأَتَهُ ، يَقُولُ : لَمَّا رَأَتْ مَا لِي قَدْ قُلْتُ أَعْرِضْتَ عَنِّي » .

وَالْبَيْتُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ خَمْسُنَ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَهُوَ الْبَيْتُ رَقْمُ ٨ مِنَ الْمَفْضَلِيَّةِ الرَّابِعَةِ (صَفْحَةُ ٣٥) .

ويقال : بَنَانٌ مُخَضَّبٌ ، التَّشْدِيدُ
فيه مثل التَّشْدِيدِ فِي التَّخْرِيبِ .
وَذَرْبُ الشَّيْءِ ، أَي : حَدْدُهُ .
وَذَنْبُ الْبُسْرُ : إِذَا دَخَلَهُ الْإِرْطَابُ
مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهِ .
وَرَتَّبَ الطَّلَاعَ بِمَوْضِعٍ كَذَا .
وَرَجَّيْتُ النَّخْلَةَ : إِذَا بَنَيْتَ لَهَا
مَاتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ .
وَرَحَّبَ بِهِ : إِذَا قَالَ : مَرَحِيًّا بِكَ .
وَرَغَبَهُ فِي الشَّيْءِ فَرَغِبَ فِيهِ .
وَرَكَّبَ الْفَصَّ فِي الْخَاتَمِ ، وَرَكَّبَ
التَّصْلَ فِي السَّهْمِ .

وَجَنَّبَهُ الشَّيْءَ ، أَي : نَحَاهُ
عنه . ويقال : فرسٌ مُجَنَّبٌ ^(١) :
إِذَا كَانَ فِي رِجْلَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
وَحَرْبُهُ ، أَي : أَغْضَبَهُ .
وَحَسْبُهُ ، أَي : وَسَدَهُ ، وَالْحُسْبَانَةُ :
الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَقَالَ ^(٢) :
* . . . أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ ^(٣) *
وَحَصَّبَ الْمَسْجِدَ ، مِنْ الْحَصْبَاءِ .
ويقال : فرسٌ مُحَنَّبٌ ^(٤) : إِذَا كَانَ
فِي يَدَيْهِ انْحِنَاءٌ وَتَوْتِيرٌ .
وَحَرَّبُوا بِيَوْتَهُمْ ، شُدَّدَ لِقُشُوُ
الْفَعْلِ ، أَوْ لِلْمِبَالِغَةِ فِيهِ .

(١) انظر محنّب فيما بعد .

(٢) القائل هو نبيك الفزاري ، كما ورد في الصحاح والبيان . وذكر ياقوت اسمه نبيكة الفزاري (معجم
البلدان - غنّيب) .

(٣) في حاشية الأصل : « أي لو قدر لي لقاءك لقتلتك فأقمت غير موصد ميتا » ، وتمام البيت ، كما في الصحاح :

لتقيت بالوجاء طعنة مرهف * حران أو لثويت غير محسب

ورواية اللسان : « مران » بدلا من « حران » . ورواه في التهذيب (٤ / ٣٣٥) :

باشرت بالوجاء طعنة نائر * بمثقف وثويت غير محسب

ورواية المقاييس (حسب) : لست بالوكماء طعنة نائر * حران أو لثويت غير محسب

ورواية ياقوت في معجم البلدان (غنّيب) : لست بالرصماء طعنة فاتك

(٤) وانظر « محنّب » بالجم في سبق . وفي الصحاح عن الأصمعي أن التحنيب بالحاء للفرس ، وبالجم للرجل .

وَصَلَّبَ الرُّطْبُ : إذا بلغ اليُبْس .
وقولهم : صَلَّبَهَا الْعُصُ^(٤) ، أى : شَدَّهَا .
وَضَرَبَ الْخِيَاطُ الْفَرَّو^(٥) وغيره .
وَلَحَّمَ مُضْهَبُ : إذا لم يبالغ في
إِنْضَاجِهِ .

ويقال : طَرَّبَ في صَوْتِهِ .
وَعَجَّبَهُ من الشَّيْءِ فَتَعَجَّبَ مِنْهُ .
وَعَذَّبَهُ ، من الْعَذَابِ .
وَعَرَّبَ عن الْقَوْمِ ، أى : تَكَلَّمَ .
وَعَرَّبَ عَلَيْهِ فعله ، أى : قَبَّحَ .
وَعَرَّبَ الْكَلَامَ^(٦) ، وَأَعَرَّبَ . وَعَرَّبَ
الزَّرْعَ ، أى : قَضَبَ .
ويقال : سَوَّامٌ مُعَرَّبٌ : إذا
عُزِّبَ بِهِ عن الدَّارِ .

ويقال : سَرَّبَ على الإِبِلِ ، أى :
أَرْسَلَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً . وَسَرَّبَ الْحَافِرُ :
إذا حَفَرَ فَأَخَذَ في حَفْرِهِ يَمْنَةً
وَيَسْرَةً ، وَسَرَّبْتُ الْقِرْبَةَ : إذا
صَبَبْتُ فِيهَا الْمَاءَ لِيَبْتَلَّ عُيُونُ
الْخُرْزِ فَتَشْتَدَّ^(١) . وَسَرَّبْتُهَا :
إذا كَانَتْ جَدِيدًا فَجَعَلْتُ فِيهَا
طِيبًا لِيَطِيبَ طَعْمُهَا^(٢) .
وَجَذَعُ مُشَدَّبٌ ، أى : مُقَشَّرٌ .
وَشَرَّبَ مَالِي وَأَكَلَهُ . وظل مَالِي
يُؤْكَلُ وَيُشَرَّبُ ، أى : يَرْعَى
كَيْفَ شَاءَ^(٣) .
ويقال : قَضَعَةُ مُشْعَبَةٌ ، شُعِبَتْ
في مواضع منها .

(١) في (ق) : فتتشد ، وهي عبارة الصحاح .

(٢) هذا المعنى الأخير لم يرد في (ط) و (س) في « سرب » وإنما ورد في « شرب » ولم يرد مطلقاً في (ق) .
والذي في كتب اللغة بالشين ، ولم أجده بالسين فيما تحت يدي من مراجع .

(٣) المراد بالمال هنا الإبل بخاصة أو الحيوان بعمامة (راجع السلن - مول) .

(٤) المض : العجين تعلفه الإبل ، والقت والشير والحنطة لا يتركهما شيء أو النوى والقت (قاموس) . وقد
ورد التعبير في شعر الأعشى ، وهو قوله :

من سرة الهجان صلبها المض • ورعى الحمى وطول الحيال

(راجع لسان العرب - صلب) .

(٥) بدلها في (ط) : الثوب .

(٦) بمعنى يينه ، وفي اللسان : « يقال : عرب الكلام ، وأعربه : إذا يينه » .

وَقَضَّبَ الْكَرْمَ ^(٣) .
 وَقَطَّبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ :
 عَبَسَ .
 وَيُقَالُ : حَافِرٌ مُقْعَبٌ : إِذَا كَانَ
 عَلَى خِلْقَةِ الْقَعْبِ .
 وَقَلَّبَ الْبَيْطَارُ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ يَنْظُرُ
 إِلَيْهَا .
 وَكَتَبَ الْكَتَاتِبُ : عَبَّأَهَا كَتِيبَةً
 كَتِيبَةً .
 وَكَذَّبَهُ بِمَا قَالَ : إِذَا قَالَ لَهُ :
 كَذَبْتَ . وَيُقَالُ : حَمَلَ فَمَا كَذَّبَ ،
 أَيْ : فَمَا جَبُنَ .
 وَكَعَبَ الثَّدْيُ ، وَكَعَبَ بِمَعْنَى .
 وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَلَّبٌ : لُغَةٌ
 فِي مُكَبِّلٍ . وَالْمُكَلَّبُ : الْمُتَخَذِ
 لِلْكَلابِ .
 وَلَجَبَتِ الشَّاةُ : إِذَا وَلَّى لَبَنُهَا .

ويقال : عَصَبَتْهُ السَّنُونُ ^(١) ،
 أَيْ : أَهْلَكَتْ مَالَهُ . وَالْمُعْصَبُ :
 الَّذِي يَشُدُّ وَسَطَهُ مِنَ الْجُوعِ .
 وَعَقَّبَ ، أَيْ : رَجَعَ . وَعَقَّبَ
 بِصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ ، وَغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ ،
 قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوَى :
 طِرَالُ الْهُوَادِي وَالْمَتُونُ صَلِيبَةٌ
 مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَرِيْبِ مُعَقَّبٌ ^(٢)
 وَغَرَبَهُ ، أَيْ : أَبْعَدَهُ . وَغَرَّبَ ،
 أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَغْرِبِ .
 وَغَلَّبَهُ عَلَيْهِ فَغَلَبَهُ . وَالْمُغْلَبُ :
 الْمَغْلُوبُ كَثِيرًا . وَالْمُغْلَبُ : الْمَرْمِيُّ
 بِالْقَلْبَةِ ، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ .
 وَيُقَالُ : قَرَبَهُ فَتَقَرَّبَ . وَقَرَّبَ
 الْفَرَسَ : إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَوَضَعَهُمَا
 مَعًا فِي الْعَدُوِّ ، وَقَرَّبَ قُرْبَانًا .
 وَقَشَّبَنِي رِيحُهُ ، أَيْ : آذَانِي .
 وَقَصَّبَ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَدَهُ .

(١) يدلنا في (ط) : العنة .

(٢) في حاشية الأصل يصف خيلاً فيقول : « هي طوال الأعناق . والأريب الحكم ، وكل شيء محكم فهو أريب .
 والمغاوير : الممرعات ، من أغار ، أَيْ : أسرع . والمقرب موضع التعقيب » .
 والشاهد في اللسان ورواه : * فيها للأمير معقب * وهي رواية الصحاح .

(٣) إذا قطع أغصانه أيام الربيع (صحاح) .

(ت) بَكَتْهُ ، أَى : اسْتَقْبَلَهُ بِمَا
يَكْرَهُ .

. وَثَبْتُ ، وَأَثْبَتُ بِمَعْنَى .
وَرَبَّتُ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ، قَالَ
الرَّاجِزُ :

* لَيْسَ لِمَنْ ضُمِّنُهُ تَرْبِيَتٌ ^(٤) *

وَزَكَّتِ الْقَرِيبَةَ ، أَى : مَلَأَهَا .
وَسَمَّتْهُ ، وَشَمَّتْهُ ، بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ
جَمِيعًا ، أَى : دَعَا لَهُ .

وَصَمَّتْهُ فَصَمَّتْ ، يُقَالُ : صَمَّتِي
صَبِيَّكَ . وَصَمَّتْ بِمَعْنَى صَمَّتْ .

وَنَبَّتُ الصَّبِيَّ ، أَى : رَبَّاهُ ،
وَيُقَالُ : نَبَّتْ أَجَلَكَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ .

(ث) يُقَالُ : شَيْءٌ مُثَلَّثٌ ، أَى :
ذُو أَرْكَانٍ ثَلَاثَةٍ . وَالثَّلَثُ مِنْ
الشَّرَابِ : الَّذِي طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ
ثُلَاثُهُ .

وَالْمُلْحَبُ : الْمُقَطَّعُ .

وَيُقَالُ : لَقَبَهُ بِكَذَا مِنَ اللَّقَبِ .
وَالْتَنَحَيْبُ : شِدَّةُ الْقَرَبِ ،
وَقَالَ ^(١) :

وَرُبُّ مَفَازَةٍ قَذَفَ جَمُوحَ

تَغُولٍ مُنْحَبٍ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا ^(٢)

وَالْتَنَحَيْبُ : النَّثْرُ .

وَيُقَالُ : صَفِيحٌ مُنْصَبٌ : إِذَا
نُصِبَ بَعْضُهُ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ .
وَنُصِبَتِ الْحَمِيرُ ^(٣) آذَانَهَا .

وَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ ، أَى : سَارُوا .
وَنَقَّبَ عَنْهُ ، أَى : بَحَثَ .

وَنَكَّبَهُ ، أَى : عَدَلَ عَنْهُ وَاعْتَزَلَهُ .
وَدِمَقَسَ مُهْدَبٌ ، أَى : ذُوهُدَابٌ .
وَرَجُلٌ مُهْدَبٌ ، أَى : مُطَهَّرٌ .

(١) هو ذو الرمة ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل يصف مفازة بالبيد . والجموح التي تجمع أى لاينتهى طولها . والقذف البعيدة . والقرب
سير الإبل إلى الماء في الليلة الباردة . وتقول ، أى : تذهب به . واستعمل مصدر اغتال في موضع مصدر غال لأنها
واحد . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك وديوان ذي الرمة (صفحة ٤٣٩) .

(٣) في (ق) : الخيل ، وهو ماورد في الصحاح .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان والمقاييس بدون نسبة .

وَيُقَالُ : حِمَارٌ مُسَحَّجٌ ، أَى : مُعْضَبٌ .	وَحَدَّثْتُهُ عَنْ فُلَانٍ الْحَدِيثَ .
وَسَرَّجَهُ اللَّهُ وَسَرَّجَهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَالْتَّشْدِيدِ ، أَى : وَفَّقَهُ ^(١) .	وَدَمَّتْ لِنَفْسِهِ مَضْجَعًا ، أَى : لَيْنٌ ، وَقَالَ : * دَمَّتْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مَضْطَجِعًا ^(١) * وَشَعَّتْ مِسْوَاكَهُ ^(٢) .
وَالْتَّضَرِّيجُ : خِيَاطَةٌ غَيْرُ مُحْكَمَةٍ . وَيُقَالُ : شَنَجَ الْخِيَاطُ الظُّنْبُوبَ ^(٥) .	وَعَرَّثَ كِلَابَهُ ، أَى : جَوَّعَهَا . وَلَبَّثَهُ ، أَى : حَبَسَهُ .
وَالْتَّضَرِّيجُ : دُونَ الْإِشْبَاعِ ، وَذَلِكَ فِي الثَّوْبِ إِذَا صُبِغَ .	وَالْتَّنْقِيطُ : الْإِشْرَاعُ فِي السَّيْرِ وغيره .
وَيُقَالُ : عَرَّجَ الْبِنَاءَ ، أَى : مَيَّلَهُ . وَعَرَّجَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَى : أَقَامَ . وَفَرَّجَ كَرَبَتَهُ .	(ج) ثَبَّجَ الْكِتَابَ : إِذَا لَمْ يَبَيِّنْهُ . وَحَرَّجَ عَلَيْهِ ، أَى : ضَيَّقَ . وَحَمَّجَتْ عَيْنُهُ ، أَى : غَارَتْ ^(٣) . وَخَرَّجَ التَّلَامِذَ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُفْلَجٌ النَّيَا : إِذَا كَانَ مُنْفَرَجَهَا .	وَدَرَّجَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ ، أَى : ضَرَّاهُ عَلَيْهِ ، وَعَوَّدَهُ إِيَّاهُ .
وَلَحَّجَ الْخَبَرَ : إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .	
وَلَهَجَتْهُمْ ، أَى : سَلَفَتْهُمْ .	

(١) الشاهد في اللسان بدون نسبة ، وذكر أنه مثل . وقد ورد في مجمع الأشكال الميداني وذكر أنه يروى كذلك : دمت لجنبك (١/٣٦٩) .

(٢) أَى : فرقه .

(٣) ويستعمل كذلك متعديا ، يقال : حمج الرجل عينيه : إذا صغرها ليستشف النظر (صاح) .

(٤) لم ترد العبارة ولا المعنى في الصحاح أو القاموس ، وهي في اللسان .

(٥) كذا في جميع النسخ . والظنوب ظاهر الساق أو عظمه ، وتنسج الشيء : قبضه أو تقلبته . والعبارة غامضة ولعلها محرفة وصحتها وشنع الخياط الثوب إلى الظنوب أَى : تصره حتى عظم الساق ، والله أعلم . وقد فتشت عن عبارة الفارابي في المعاجم فلم أجدها ولا قريرا منها .

وَبَرَّحَ بِهِ ، أَى : آذَاه .	وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بَوَلَدِهَا : إِذَا
وَبَلَّحَ ، أَى : أَغْيَا .	جَازَتِ السَّنَةَ وَلَمْ تُنْتَجِجْ ، قَالَ
وَتَرَّحَهُ ، أَى : أَخْرَنَهُ ، يُقَالُ :	حُمَيْدٌ ^(١) :
تَرَّحَكَ التَّوَارِخُ ، أَى : الْمَتَارِحُ ^(٢) .	وصهباء منها كالسفينَةِ نَضَّجَتْ
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُجَدَّرٌ ، أَى :	بِهِ الْحَمْلُ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا ^(٣)
مَخْرُوضٌ ^(٤) .	وَهَبَّجَهُ ، أَى : وَرَّمَهُ .
وَالْمُجَلَّحُ : الْكَثِيرُ الْأَكْلُ .	وَهَرَّجَتْ بِالسَّبْعِ : إِذَا صِغَتْ بِهِ
وَالْمُجَلَّحُ : الْمَأْكُولُ ، وَقَالَ ^(٥) :	وَزَجَرَتَهُ . وَهَرَّجَتْ بِعَيْرِكَ ، أَى :
* . . . اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمُجَلَّحُ ^(٦) *	حَمَلَتْ عَلَيْهِ فِي الْهَاجِرَةِ .
وَجَمَّحَ ^(٧) الرَّجُلُ : إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ	(ح) بَجَّحَنِي فَبَجَّحْتِ ، أَى : أَفْرَحَنِي
وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا	فَفَرَّحْتِ .

(١) فِي وَصْفِ نَاقَةٍ ، كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ (صَفْحَةُ ٧٣) .

(٣) هِيَ جَمْعُ مَرَحٍ ، وَهُوَ مِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدِ .

(٤) يَعْنِي مَخْلُوطٌ وَمَحْرُكٌ بِالْمَجْلِجِ ، وَهُوَ عَوْدُ خَوْشَعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ .

(٥) يَصِفُ قَلَّةَ الْمَطَرِ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ . وَالْقَائِلُ هُوَ ابْنُ مَقْبَلٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٦) تِمَامُهُ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ وَدِيَوَانِ تَمِيمِ بْنِ مَقْبَلٍ (صَفْحَةُ ٢٣) :

أَلَمْ تَعْلَمِ أَنَّ لَا يَلْمُ دَجَاقَتِي دَخِيلِي إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلِجُ

(٧) وَرَدَتْ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ (١٦٧ / ٤) وَالصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ وَغَيْرِهَا بِتَقْدِيمِ الْحَاءِ عَلَى الْجِيمِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .. (فَطَلَّقَ يَجْمَعُ إِلَى الشَّاهِدِ النَّظَرَ) ، أَى : يَدِيهِهِ مَعَ فَتْحِ الْعَيْنِ . هَكَذَا فِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى وَكَانَهُ - وَاقَهُ أَعْلَمُ - سَبَّوْ ، فَإِنَّ الْأَزْهَرِيَّ وَالْجَوْهَرِيَّ وَغَيْرَهُمَا ذَكَرُوهُ فِي حَرْفِ الْحَاءِ قَبْلَ الْجِيمِ . . وَلَمْ يَذْكُرْهُ أَبُو مُوسَى فِي حَرْفِ الْحَاءِ (الْهَيْئَةُ ١ / ٢٩٢) . وَأَعَادَ ابْنُ الْأَثِيرِ رَوَايَتَهُ فِي صِحَاحِ (١ / ٣٤٦) وَنَقَلَ عَنِ الزُّعْمَرِيِّ أَنَّهُ قَالَ : « لَهَا لُغَةٌ فِيهِ » .

وَسَبَّحَ اللَّهُ ، وَسَبَّحَ اللَّهُ بِمَعْنَى .
وَسَبَّحَ اللَّهُ أَيْضًا بِمَعْنَى صَلَّى .

وَسَرَّحَهُ إِلَى أَمْرٍ كَذَا . وَسَرَّحَ
الْأَمْرَ ، أَيْ : سَهَّلَ . وَسَرَّحَ الشَّعْرَ
قَبْلَ الْمَشْطِ .

وَيُقَالُ : أَنْفٌ مُسَطَّحٌ : إِذَا كَانَ
مُنْبَسِطًا جَدًّا .

وَسَمَّحَتِ النَّاقَةُ سَيْرًا : إِذَا سَارَتْ
سَيْرًا سَهْلًا .

وَشَبَّحَهُ ، أَيْ : عَرَّضَهُ ^(٤) .

وَشَقَّحَ النَّخْلُ ، أَيْ : فَقَّحَ ^(٥) .

وَصَبَّحْتَهُ ، أَيْ : أَتَيْتُهُ صَبَاحًا .
وَيُقَالُ : صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ .

وَدَبَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ رَأْسَهُ ، وَيُكْرَهُ
لِلرَّجُلِ أَنْ يُدَبِّحَ فِي الرِّكَوعِ ^(١) .

وَدَمَّحَ : إِذَا طَأَطَأَ ظَهْرَهُ ^(٢) .

وَذَرَّخْتُ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ :
إِذَا جَعَلْتُ فِيهِ مِنْهُ شَيْئًا يَسِيرًا .

وَرَجَّحَ أَحَدُ قَوْلَيْهِ عَلَى الْآخَرِ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ ، يُرْشِّحُ وَلَدَهُ لِأَمْرٍ
كَذَا ، أَيْ : يَرْبِّيهِ لَهُ وَيُعِدُّهُ .

وَرَقَّحَ مَعِيشَتَهُ ، أَيْ : أَصْلَحَهَا ،
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ :

يَتْرَكَ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ ^(٣)

وَرُنَّحَ ، أَيْ : غُشِيَ عَلَيْهِ .

(١) الحديث ، كافي النهاية (٢ / ٩٧) : « إنه نهي أن يدبج الرجل في الصلاة » .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره . ومنه درج و دليج ، بنفس المعنى ، جاءا عن طريق المخالفة ، وفي اللسان مادة (درج) قال الأصمسي : « قال لي صبي من أعراب بني أمية دليج أي طأطأ ، ظهر لك ، قال : ودرج مثله » .

(٣) الشاهد في إصلاح المنطق (صفحة ٧٩) والصحاح واللسان ، وهو البيت رقم (٨) من المفضلية رقم ١٢٧ (صفحة ٤٣٠) .

(٤) بمعنى جعله عريضاً .

(٥) يقال : تفقحت الوردة : إذا تفتحت (صحاح) .

وطفَّحْتُ الحَوْضَ ، أى : مَلَأْتُهُ .
 وطلَّحْتُهُ الإِبِلَ ، أى : أَعَيْتُهُ .
 وفتح الأبوابَ ، وغلَّقها ، شدَّد
 للكثرة .
 وفرَّحَه وأفرَّحَه بمعنى ، ففرَّح .
 وفقَّح النخلُ . وفقَّح الجرَّو : إذا
 فتح عينيه .
 وقبَّح عليه فِعْلَهُ .
 وقدَّح فرَسَه ، أى : أضمره .
 وقدَّحَت عَيْنُهُ ، أى : غارت .
 وقزَّح قِذْرَه ، أى : ألقي فيها
 القزَّح ، وهو التَّابِل .

وصرَّح بالشئِ : إذا لم يُعْرَضْ به .
 وصرَّح الشرابُ : إذا صار صريحاً
 بعد أن هدَّر ، قال الأخطل^(١) :
 كُنتَ ثلاثة أحوالٍ بطيئتها^(٢)
 حتى إذا صرَّحت من بعد تهذارٍ
 ويقال [فى المثل]^(٣) : « صرَّح الحقُّ
 عن مخْضِه »^(٤) . ويقال : صرَّحتُ
 كخُل^(٥) : إذا أصابت النَّاسُ السنَّةُ .
 وصفَّح بيديه^(٦) .
 وطرَّحه ، أى : أكثر طرَّحَه ، وقال^(٧) :
 أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِ حَدِيدِ
 لَدَ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَقْرٌ فَتَطْرِيحُ

(١) يصف الخمر ، كما ورد فى الصحاح (كم) . ورواية الصحاح كرواية الفارابى ، لكن رواية اللسان
 (كم) لشرط الثانى . * حتى اشتراها عبادى بدينار * وهى رواية المعرى فى رسالة الغفران (صفحة ٥٧٠) .
 والبيت - برواية الفارابى - من قصيدة اعتبرها أبو زيد القرشى إحدى الملاحات (جبهة اشعار العرب صفحة ٩٠٦) .
 وورد فى ديوان الأخطل (صفحة ١١٧) برواية الفارابى .
 (٢) فى حاشية الأصل : « كت ، أى : سرت ، وتهدار ، أى : غليان » .
 (٣) زيادة من (ط) و (س) .
 (٤) المستقصى (١٤٠ / ٢) ، يضرب فى ظهور الأمور عقب استناره .
 (٥) فى حاشية الأصل : « ينون ولاينون ، وترك التنوين أغلب . ولا يدخلها ألف ولا م ، وهى معرفة بمنزلة
 هنيئة » .

(٦) أى صفق .
 (٧) القائل هو أبو ذؤيب اللؤلؤ (ديوان المذليين ١ / ١١٠) ورواه :
 أَلْفَيْتَ . . . إخلته . . .

ورواية اللسان : المسد بضم الميم . والذى فى معجم البلدان يفتحها . والشاهد فى أدب الكاتب (ص ٣٣٠) برواية الفارابى
 فيها عدا الفعل الذى ضبط : أَلْفَيْتَ (المسد : موضع - المفرد : التعقير فى التراب - التطريح : هو أن يرمى به هاهنا وهاهنا) .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يَقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتُهُ مِنْ طَنَاهُ ^(١) .
وَقَدَحْتُ الْبَابَ ، مِنْ الْقَنَاحَةِ ^(٢) .
وَكَدَحَهُ ، أَيْ : خَدَشَهُ .

وَيُقَالُ : عَوْدٌ يَقْلَحُ ، أَيْ : تُنْقَى
أَسْنَانُهُ ، وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ : مَرَضْتُ
الرَّجُلَ : إِذَا قُمْتُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ،
وَطَنَيْتُهُ ، أَيْ : عَالَجْتُهُ مِنْ طَنَاهُ ^(١) .
وَقَدَحْتُ الْبَابَ ، مِنْ الْقَنَاحَةِ ^(٢) .
وَكَدَحَهُ ، أَيْ : خَدَشَهُ .

(خ) دَبَّخَ الرَّجُلُ ، أَيْ : طَأْطَأَ ظَهْرَهُ .

وَيُقَالُ : سَبَّخَ اللَّهُ عَنْكَ الْحَمَى ،
أَيْ : خَفَّفَهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تُسَبِّخُنِي عَنْهُ بِدَعَائِكَ عَلَيْهِ » ^(٧) .

وَلَقَّحَ النَّخْلُ ، وَيُقَالُ [فِي الْمَثَلِ] ^(٣) :
« النَّظَرُ فِي الْعَوَاقِبِ تَلْقِيحٌ لِلْعُقُولِ » ^(٤) .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُمَدِّحٌ ، أَيْ :
مَمْدُوحٌ بِكُلِّ لِسَانٍ .

وَسَبَّخَ الرَّجُلُ : إِذَا نَامَ نَوْمًا
شَدِيدًا .

وَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مُشَدِّخِي
الرُّؤُوسِ ^(٨) ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَيُقَالُ : مَلَّحْتُ الْقِدْرَ : إِذَا
أَكْثَرْتَ مِلْحَهَا حَتَّى تَفْسُدَ . وَجَزَّورٌ
بُمُلَّحٍ ، أَيْ : سَمِينٌ ، لَوْ قَالَ الشَّاعِرُ ^(٥) :
« بَقِيَّةُ زَادٍ مِنْ جَزَّورٍ مُمْلَحٍ » ^(٦) [

وَيُقَالُ : ضَمَّخَهُ بِالْمِسْكِ : إِذَا
لَطَّخَهُ بِهِ .

وَفَرَّخَ الطَّائِرُ ، مِنْ الْقَرَّخِ .

(١) العنق - كما في الصحاح - لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش .

(٢) القناحة - كما في الصحاح والقاموس - مفتاح معوج . وتلقيح الباب إصلاح ذلك عليه .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) المستقصى (١ / ٣٥٣) .

(٥) هو عروة بن الورد ، كما ورد في الصحاح والبيت بتمامه - كما رواه :

أَقَمْنَا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرَ زَادَنَا * بَقِيَّةٌ لِحِمٍّ مِنْ جَزَّورٍ مِلْحٍ
ورواية ديوان عروة (صفحة ٤١) ،

ينوءون بالألبي وأفضل زادهم * بَقِيَّةٌ لِحِمٍّ مِنْ جَزَّورٍ مِلْحٍ

(٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .

(٧) في النهاية (٢ / ٣٣٢) : في حديث عائشة « أَنَّهُ سَمِعَهَا تَدْعُو عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا ، فَقَالَ : لَا تُسَبِّخُنِي عَنْهُ

بِدَعَائِكَ عَلَيْهِ » أَيْ : لَا تُخَفِّضِي عَنْهُ الْإِثْمَ الَّذِي اسْتَحَقَّهُ بِالسَّرْقَةِ .

(٨) هذه رواية (ط) . وفي الأصل : الرَّاس .

فما تعارف منها ائتلف، وماتناكر
منها اختلف^(٤) ،

ويُقال : غُرْفَةٌ مُحَرَّدة : فيها
حَرَادِي الْقَصَب . وبيت مُحَرَّد ،
أى : مُسَنَّم . وقَدْ لم يُحَرَّد ، أى :
لم يُعَوَّج .

وحَمَدْتُ الله ، ومَجَّدْتُهُ ، أى : قلت
لإنك حَمِيدٌ مَجِيد .

وَحَضَّد ، أى : قطع ، وقال^(٥) :

* أَوْخِرَوْعُ لَمْ يُحَضِّدِ *^(٦) .

وَحَلَّدَهُ اللهُ فِي الْجَنَّةِ . والتَّخْلِيدُ :
التَّسْوِير ، ويُقال : فِي قول الله تعالى :
(وَلَذَانِ مُخَلَّدُونَ)^(٧) ، أى :

وَفَنَّخَهُ ، أى : ذَلَّلَهُ .

وَمَرَّخَ جَسَدَهُ^(١) .

(٥) بَرَّدَ الماء .

وبَعَّدَهُ ، وبَاعَدَهُ ، بِمَعْنَى .

والتَّشْرِيدُ فِي الذَّبْحِ : الكَسْرُ^(٢) .

ويُقال : جَرَّدَهُ مِنْ ثِيَابِهِ . وفى

الحديث : « جَرَّدُوا الْقُرْآنَ »^(٣) .

وَجَعَّدَ شَعْرَهُ .

وَجَلَّدَ جَزُورَهُ ، كما تقول : سَلَخَ

شَاتَهُ .

ويُقال : جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ، وفى

الحديث : « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ مُجَنَّدَةٌ ،

(١) ومرَّخه كذلك إذا دهنه بالمروخ ، وهو ما يمرخ به البدن من دهن وغيره . (القاموس) .

(٢) قبل أن يبرد المذبوح ، كما ورد فى الصحاح .

(٣) أى لا تقربوا به شيئا من الأحاديث ليكون وحده مفرداً (النهاية ١ / ٢٥٦) .

(٤) النهاية (١ / ٣٠٥) .

(٥) هو طرفه ، كما ورد فى اللسان والبيت يتامه : كما فى (ديوان طرفة صفحة ٥١) :

كأن البرين والماليج علق
على عشر أو شروخ لم يخضد

(٦) فى حاشية الأصل : شبه قامة جارية بخروج .

(٧) الآية : ١٧ من سورة الواقعة .

وَسَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْحَلْقِ ، أَى :
خَرَجَ .

وَيُقَالُ : دَرَّوْعٌ مُسَرَّدَةٌ ، أَى :
مَعْرُزَةٌ .

وَسَمَدٌ مِثْلُ : سَبَدٌ ^(٧) . وَسَمَدُ الْأَرْضِ
مِنَ السَّمَادِ ^(٨) . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ :
(حُشِبُ مَسْنَدَةٍ) ^(٩) ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .
وَشَرَّدَهُ ، أَى : طَرَدَهُ .

وَيُقَالُ : شُرِبَ مُصَرَّدٌ ، أَى :
مُقَلَّلٌ . وَصُرِّدَ الرَّجُلُ ، أَى : سُقِيَ
قَلِيلًا .

وَصَعَّدَ فِي الْجَبَلِ ، وَأَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ
وَصَفَّدَهُ ، أَى : شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .

وَضَمَدَ رَأْسَهُ : إِذَا لَفَّهَ بِخِرْقَةٍ أَوْ
مَنْدِيلٍ أَوْ ثَوْبٍ ، مَا خَلَا الْعِمَامَةَ .

مَسُورُونَ ^(١) ، وَأَنْشَدَ الْكَلْبِيُّ لِرَجُلٍ مِنْ
أَهْلِ الْيَمَنِ فِي ذَلِكَ :

وَمَخْلُذَاتٍ بِاللَّجِينِ كَأَنَّمَا
أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ ^(٢) الْكُثْبَانِ ^(٣)
وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ : إِذَا عَظُمَتْ
ضُرُوعُهَا ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «رَمَدَتْ
الضَّأْنُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ» .

وَرَمَدَ شَوَاهِهِ ، أَى : لَطَّخَهُ بِالرَّمَادِ ،
وَفِي الْمَثَلِ : «شَوَى أَخْوَكَ حَتَّى إِذَا
أَنْضَجَ رَمَدٌ» ^(٤) .

وَزُنَّدَ ، أَى : جَبَّنَ ^(٥) .
وَزَهَّدَهُ فِي الشَّيْءِ ، وَهُوَ ضِدُّ رَغْبِهِ
فِيهِ .

وَسَبَدَ شَعْرَهُ : إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .
وَسَبَدَ رَأْسَهُ ، وَهُوَ تَرَكَ الْأَذْهَانَ .

(١) مِنْ قَوْلِهِ : سَوَّرْتَهُ ، أَى : أَلْبَسْتَهُ السَّوَارَ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «جَمْعُ أَقْوَازٍ ، وَالْأَقْوَازُ : جَمْعُ قُرُوزٍ وَهُوَ : مَا يَسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ» .

(٣) لَمْ يَرِدِ الْمَعْنَى وَلَا الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ . وَهِيَ فِي السَّانِ ، وَنَقَلْنَاهَا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

(٤) أَى هِيَ الْأَرْبَاقُ لِتَشَدِّ فِيهَا رُؤُوسُ أَوْلَادِهَا . لِأَنَّ تَرْمِيدَهَا عَلَامَةٌ عَلَى قَرَبِ وَضْعِهَا . يَضْرِبُ لَمَّا لَا يَنْتَظِرُ
وَقَوْعَهُ انْتِظَارًا طَوِيلًا . (الْمِيدَانِيُّ ١ / ٤١٠) .

(٥) الْمِيدَانِيُّ (١ / ٥٠٤) يَضْرِبُ لِمَنْ يَقْسُدُ اصْطِنَاعَهُ بِالْمَنْ وَيُرَدِّفُ صِلَاحَهُ بِمَا يُوْرِثُ سِوَهُ الْفَنِّ .

(٦) فِي الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ أَنَّ الْمَزْنَدَ الْفَظُّ الْبَخِيلَ .

(٧) فِي مَعْنَاهَا الْأَوَّلُ ، كَمَا وَرَدَ فِي كُلِّ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْقَامُوسِ .

(٨) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : أَى : التَّرَابُ ، وَالسَّرَجِينُ الَّذِي يَصْلَحُ بِهِ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ .

(٩) الْآيَةُ : ٤ مِنْ سُورَةِ الْمُنَافِقِينَ .

وَفَنَّدَهُ ، أَى : كَنَّبَهُ ، وَضَعْفَهُ ،
وَعَجَّزَهُ .

وَيُقَالُ : قَرَّضَ بِعَيْرِكَ ، أَى : انْتَزَعَ
عَنهُ الْقِرْدَانُ .

وَيُقَالُ : قَلَّدَهُ أَمْرًا كَذَا . وَقَلَّدَ
الْمَرْأَةُ^(٥) .

وَكَبَّدَ النَّجْمُ السَّمَاءَ : إِذَا تَوَسَّطَهَا .
وَلَبَّدَ الثَّرَى الْأَرْضَ . وَلَبَّدَ الْحَاجُّ
رَأْسَهُ^(٦) .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ ، مُلْهَدٌ بِإِجْمَاعِ
الرُّجَالِ^(٧) ، أَى : مُوجَّأً^(٨) بِهَا مِنْ ذَلِكَ .

وَمَجَّدْتُ اللَّهَ : وَمَجَّدْتُ الدَّابَّةَ ،
أَى : عَلَفْتُهَا نِصْفَ بَطْنِهَا ، وَهِيَ
لُغَةُ أَهْلِ نَجْدٍ .

وَعَبَّدَهُ ، أَى : ذَلَّلَهُ . وَالْمُعَبَّدُ :
الْمَكْرُمُ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ ،
وَقَالَ^(١) :

تَقُولُ أَلَا أَمْسِكُ عَلَى^(٢) فَإِنِّى^(٣)

أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ^(٤) مُعَبَّدًا

وَبِعَيْرٍ مُعَبَّدٍ ، أَى : مَطْلِيٍّ بِالْقَطِيرَانِ .
وَيُقَالُ : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ ، أَى :
مَالَيْتَ . وَعَبَّدَهُ ، أَى : اسْتَعْبَدَهُ .
وَعَتَّدَهُ ، وَأَعْتَدَهُ ، أَى : هَيَّأَهُ .
وَعَرَّدَ ، أَى : فَرَّ .

وَيُقَالُ : كَلَامٌ مُعَقَّدٌ ، أَى :
مُغْمَضٌ .

وَحَيَوْتُ مُعَقَّدَةً : شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَعَرَّدَ ، أَى : صَوَّتَ .

(١) فى حاشية (ق) : يخاطب امرأته . والقائل هو حاتم ، كما ورد فى اللسان .

(٢) رواية حاتم (صفحة ٢٣) : عليك ،

(٣) رواية اللسان لهذه الشطرة : * تقول ألا تبقى عليك فإننى * .

(٤) بدلها فى (ط) : المسكين . وقد ورد هذا كذلك بحاشية الأصل وبمنسوخة (ق) وباللسان ، وهى رواية ديوان

حاتم (صفحة ٢٣) .

(٥) من القلادة ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٦) أَى وضع عليها صمغا أو غيره ، كما ورد بحاشية الأصل . وذلك لئلا يشعث فى الإحرام كما ورد فى الصحاح .

(٧) ورد التمييز فى قول طرفة :

بعلى عن الجلى سريع إلى الخلق * ذلول بإجماع الرجال ملهد

(انظر اللسان - لحد) .

(٨) أى ملفوخ منعى .

وَنَجَّهْهُ مُدَاوِرَةُ الشُّثُونِ، ^(٦) أَى :
أَحْكَمَهُ ذَلِكَ .
وَنَقَّذَ، وَأَنْقَذَ بِمَعْنَى .
(ر) بَلَّرَ مَالَهُ، أَى : أَنْفَقَهُ مُسْرِفًا .
وَبَشَّرَهُ فَأَبَشَّرَ .
وَبَصَّرْتُهُ الشَّيْءَ فَأَبْصَرْتُهُ . وَبَصَّرَ ،
أَى : أَتَى الْبَصْرَةَ .
وَبَقَّرَ الصَّبِيَّانُ، أَى : لَعَبَا
الْبُقَيْرَى ^(٧) ، وَقَالَ : ^(٨)
وَمَالَتْ فَمَا تَنْفَكُ ^(٩) حَوْلَ مُتَالِعٍ
لَهَا مِثْلُ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبٌ

وَمَرَّدَ الْبِنَاءَ، أَى : مَلَّسَهُ .
وَمَهَّدَ عُدَّتَهُ، أَى : بَسَطَهُ .
وَنَجَدَ الْبَيْتَ، أَى : زَخَرَفَهُ .
وَيُقَالُ : دَأَى ^(١٠) مُنْضِدًا، أَى :
مَوْضُوعٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَضْعًا
مُتَرَاصِفًا .
وَيُقَالُ : هَجَدْنَا، أَى : نَوَّمْنَا، قَالَ لَيْبَدٌ :
* قَالَ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى ^(١١) *
وَهَرَّدَ لَحْمَهُ، أَى : أَنْضَجَهُ ^(١٢) .
(ذ) نَبَّذَهُ، أَى : أَكْثَرَ تَبْذَهُ، وَقَالَ ^(١٣) :
هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا
رِكَ إِذْ تُنْبِذُهُ حَضَاجِرٌ ^(١٤)

(١) الدأى : فقر الكاهل والظهر ، وقيل فراخيف الصدر ، وقيل غلوعه في ملتقاء وملق الجنب . وقيل خزر
العتق .. (انظر اللسان - دأى) . وقد وردت الكلمة في نسخة (ق) « شئ » ، بدلا من « دأى » .
(٢) عجزه ، كما في ديوان لبيد (صفحة ١٨٢) « وقد رنا إن غنى دهر غفل » . ورواية الصحاح واللسان : إن غنا
النهر ، ووردت تكملة في (ط) : وتذجى بعد حول قد كل . (٣) حتى تهرا وتفسخ (صحاح) .
(٤) القائل هو الحطية ، كما ورد بحاشية الأصل والصحاح واللسان (حضر) والحامسة البصرية (٢ / ٢٨٨) .
(٥) في حاشية الأصل : يخاطب به الزيرقان ويعبره على غداً امرأته بجاره ، فشبهها بالحضاجر لعظمتها وسنّها .
والحضاجر : الضبع ، لفظه لفظ الجمع ، ومعناه الواحد . وقد ورد البيت في مجالس ثعلب (صفحة ٣٧٧) وعلق عليه
بقوله : حضاجر : جمع حضجر ، وهو الوخب . فسميت الضبع به ، شبهت به من عظم جوفها . ورواه ثعلب : إذ يهتكه ...
وروى في الحامسة البصرية « بلارييتك » ورواية ديوان الحطية (صفحة ٣٣) كرواية الفارابي

(٦) ورد التمييز في قول سحيم بن وثيل :

أخو خمسين يجتمع أشلى * ونجدنى مداورة الشثون .

(انظر الصحاح - نجد) .

(٧) قال : في الصحاح : وهى كومة من تراب وحولها خطوط .

(٨) يصف فرسا ، كما جاء بحاشية الأصل . والقائل هو طليل الفتوى ، كما ورد في اللسان

(٩) رواية الصحاح واللسان : أبنت فما تنفك .

استدار بخط دقيق من غير أن
يَغْلُظَ .

وحَذَّرَهُ الشَّيْءَ ، فحَذَّرَهُ .

وحَسَّرَتْهُ ، أى : حملته على الحسرة .

وحَسَّرَتِ الطَّيْرُ : إذا سَقَطَ ريشها

وحَقَّرَ الحَرْفَ ، أى : صَغَّرَهُ .

وخبَّرَهُ ، وأخْبَرَهُ واحد .

وَحَدَّرَتِ الجارية من الخِدر .

والتَخْيِيرُ : الإهلاك .

ويُقال : كَشَحُ مُخَصَّرٍ ، أى :
دقيق .

وَحَضَّرَهُ ، أى : جَعَلَهُ أَخْضَرَ .

وَحَضَّرَهَا فَحَضَّرَتْ ، من الحَضَر وهو

الحَيَاءُ . وَحَضَّرَهُ ، أى : أَجَارَهُ ،
وقال (٤) :

* يُحَضِّرُنِي سِينِي إِذَا لَمْ أَخْضُ (٥) *

وَحَمَّرَ وَجْهَهُ ، أى : غَطَّاهُ .

وَيَكَّرَ ، وَيَكَّرَ ، بمعنى .

وتَبَّرَهُ ، أى : أَهْلَكَهُ .

وتَمَرَّ اللَّحْمَ ، أى : قَدَّدَهُ ، وقال (١) :

لها أَشَارِيرٌ من لحمٍ تُتَمَّرُهُ

من الثعالي وَوَحَزَّ من أرائيها (٢)

أراد الثعالب والأرانب ، فأبدل

من الباء ياء .

وَتَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ ، أى : كَثُرَ . وَتَمَّرَ

اللَّبَنُ : إذا ظَهَرَ عَلَيْهِ تَحَجُّبٌ وَزُبْدٌ .

وَجَمَّرَتُ الْبِثْرَ ، أى : وَسَّعْتُ .

وَتَجَمِيرُ الْجِيْشِ : حَبْسُهُمْ فِي أَرْضِ

العدو .

وَحَبَّرْتُ الْقَصِيدَةَ . وَحَبَّرْتُ

الشَّيْءَ ، أى : حَسَّنْتُهُ . وَكَانَ يُقَالُ

لَطُفَيْلِ الْقَنَوِيِّ : مُحَبَّرٌ ، لِتَحْسِينِهِ

الشُّعْرَ .

ويقال : حَجَّرَ حَوْلَهَا بِكَيٍّ ، أَرَادَ

حَوْلَ الْعَيْنِ (٣) . وَحَجَّرَ الْقَمَرَ : إِذَا

(١) هو أبو كاهل اليشكري قاله في وصف عقاب ، شبه راحلته بها (اللسان - تمر)

(٢) البيت في مجالس ثعلب بلون نسبة (ص ١٩٠) وهو في الصحاح واللسان كذلك .

(٣) عبارة الصحاح : والتجوير أيضا أن تسم حول عين البعير بميم مستدير .

(٤) هو أبو جندب المذلي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٥) في حاشية الأصل : أى أكون في أمان بسيفي إذا لم يؤمنني أحد . وصدده كذا في اللسان :

* وَلَكِنِّي جِئْتُ الْفُضَا مِنْ وَرَائِهِ *

وهو كذلك في ديوان المذليين (٣ / ٩٣) .

وَسَحَّرَهُ، أَى : ذَلَّلَهُ .	وَدَبَّرَ الْأَمْرَ، وَدَبَّرَ الْعَبْدَ ^(١) .
وَسَطَّرَ ، أَى : أَلْفَ شَيْئًا لَا أَصْلَ لَهُ .	وَدَمَّرَهُ، وَدَمَّرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى، أَى : أَهْلَكَهُ .
وَسَعَّرَ السَّعْرَ .	وَذَكَّرَ الْأَسْمَ . وَذَكَرَهُ الشَّيْءُ،
(وَسُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا ^(٢))، أَى: حُيِّسَتْ عَنِ النَّظَرِ .	وَفِي الْمَثَلِ: «ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا» ^(٣) . أَوْفَى الْمَثَلِ: «ذَكَرْنِي فَوْكَ حِمَارِي أَهْلِي» ^(٤) . وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ، أَى : وَعَظَّهُ فَاتَّعَظَ .
وَسَمَّرَ اللَّبْنَ، أَى : جَعَلَهُ سَمَارًا ^(٥) .	وَذَمَّرَ الْجَنِينَ : إِذَا أَدْخَلَ يَدَهُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ، لِيَنْظُرَ أَذْكَرَ جَنِينُهَا أَمْ أُنْثَى .
وَشَتَّرَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ، وَشَتَّمَهُ .	وَيُقَالُ : جَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ مِنَ السَّتْرِ .
وَيُقَالُ : دَيْبَاجٌ مُشَجَّرٌ : إِذَا كَانَ زَبْرُجُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .	وَسَحَّرَهُ، أَى : عَلَّلَهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ^(٦)) قَالُوا: مِنَ الْمُعَلَّلِينَ، قَالَ لَبِيدٌ :
وَشَعَّرَ الْجَنِينَ، بِمَعْنَى أَشْعَرَ .	فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَنْ نَحْنُ فَإِنَّا عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ ^(٧)
وَشَرَّ ثَوْبُهُ . وَشَرَّ السَّهْمِ بِمَعْنَى أَرْسَلَهُ .	
وَشَهَّرَهُ وَشَهَّرَهُ ^(٨) .	
وَصَبَّرَهُ، أَى : قَالَ لَهُ : اصْبِرْ .	

- (١) إِذَا اتَّفَقَ مَعَهُ صَاحِبُهُ عَلَى عَقْدِهِ بِمَدِّ أَنْ يَمُوتَ .
- (٢) الْمِيدَانِي (٣٨٨ / ١) وَالْمُسْتَقْمَى (٨٥ / ٢) .
- (٣) زِيَادَةُ مِنْ (ق) . وَالْمَثَلُ وَقَعَتْهُ فِي الْمِيدَانِي (٣٨٣ / ١) وَالْمُسْتَقْمَى (٨٥ / ٢) .
- (٤) الْآيَةُ ١٥٣ وَالْآيَةُ ١٨٥ مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ .
- (٥) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ كَذَلِكَ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ لَبِيدٍ (ص ٥٦) .
- (٦) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : « (قَالُوا) إِنَّمَا سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا » (الْآيَةُ ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ) .
- (٧) وَكَذَا إِذَا رَفَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُسَمَّى اللَّبْنُ الرَّقِيقَ سَمَارًا .
- (٨) زِيَادَةُ مِنْ (ق) وَ (س) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَصَدَّرَ كِتَابَهُ بِكُلِّدَا، أَى : جَعَلَ لَهُ
صَدْرًا، وَصَدَّرَ الْفَرَسُ، أَى :
سَبَقَ بِصَدْرِهِ، وَقَالَ ^(١) :

كَأَنَّهُ بَعْدَ مَا صَدَّرَنَ مِنْ عَرَقٍ
مَيْدُ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

وَصَدَّرَ عَنِ الْبَعِيرِ، مِنَ التَّصْدِيرِ ،
وَهُوَ الْحِزَامُ .

وَصَعَّرَ خَدَّهُ وَصَاعَرَهُ، أَى : مِيلَهُ
مِنَ الْكِبَرِ

وَصَغَّرَ الْأِسْمَ : وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ أَوَّلُهُ ،
وَيَفْتَحَ ثَانِيَهُ ، يَأْتِي بِيَاءَ تَثْنِيَّتِهِمَا .
وَصَفَّرَهُ، أَى : جَعَلَهُ أَصْفَرَ .

وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُصَفَّرٌ الْخَلْقُ :
إِذَا كَانَ مُوْتَقًى الْخَلْقِ .

وَشَعَّرُ مُصَفَّرٌ، أَى : مُقْتَلٌ، عَلَى
ثَلَاثَ طَاقَاتٍ .

وَيُقَالُ ضَمَّرَ فَرَسَهُ : وَهُوَ أَنْ يَعْلِفَهُ
حَتَّى يَسْمَنَ، ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَى الْقُوَّةِ ،
وَذَلِكَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

وَوَطَّرَ اللَّبَنُ : إِذَا عَلَتْ خَثُورَتُهُ
رَأْسَهُ .

وَوَطَّرَهُ فَطَهَّرَهُ .

وَوَطَّرَ الزَّرْعُ : إِذَا طَلَعَ ^(٢) . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ، مُطَوَّرٌ : إِذَا كَانَ صَاحِبَ
دَوْلَةٍ .

وَوَطَّرَ مِنْ امْرَأَتِهِ، أَى : ظَاهَرَ .

وَوَعَّرَ عَنْ كَذَا . وَالْمَعْبَرُ : الَّذِي
يُعْبَرُ الرُّوْيَا .

وَوَعَّرَ فِي حَاجَتِهِ، أَى : قَصَرَ .
وَوَعَّرَهُ، أَى : لَطَّخَهُ بِالْعَذِيرَةِ .

وَوَعَّرَهُ، أَى : أَعَانَهُ، وَعَظَّمَهُ .
وَوَعَّرَهُ، أَى : ضَرَبَهُ كَالْتَّأْدِيبِ .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ .
وَعَشَّرَ الْمُصْحَفَ . وَعَشَّرَ الْحِمَارُ،

أَى ^(٣) : نَهَقَ . وَعَشَّرَتِ النَّاقَةُ : إِذَا
بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ .

وَعَقَّرَتُهُ فِي التَّرَابِ، أَى : مَرَّغَتْهُ .
وَالْتَّغْفِيرُ : أَنْ تُرْضِعَ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ

(١) هو طغليل كما ورد في الصحاح . وقد قاله يصف الفرس . والسيد : الذئب .

(٢) طلع مقدار الظفر . كما ورد في الصحاح .

(٣) نهق عشرة أصوات في طلق واحد ، كما ورد في الصحاح .

وَقَفَّرْنَا لِلْوَدِيَّةِ^(٤) ، أَيْ : حَفَرْنَا لَهَا
فَقِيرًا^(٥) .

وَفَكَّرَ فِي الشَّيْءِ .

وَفَهَّرَ ، أَيْ : أَغْنَى .

وَقَتَّرَ عَلَى عِيَالِهِ ، أَيْ : ضَيَّقَ .
وَقَتَّرْتُ لِلْأَسَدِ : إِذَا وَضَعْتَ لَهُ
لَحْمًا يَجِدُ قَتَارَهُ .

وَقَدَّرَ ، وَقَدَرَ بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : فُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ .

وَقَصَّرَ فِي الْحَاجَةِ ، أَيْ : تَوَانَى
فِيهَا . وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ بِمَعْنَى قَصَرَ .
وَقَصَّرَ الْحَاجُّ مِنْ شَعُورِهِمْ .

وَقَطَّرَ الْمَاءَ : وَقَطَرَهُ ، أَيْ : أَلْقَاهُ
عَلَى أَحَدٍ قُطْرَيْنِهِ . وَقَطَّرَ الْجَلْبَ ،
وَفِي الْمَثَلِ : « النَّفَاضُ يُقَطِّرُ
الْجَلْبَ »^(٦) .

غَيْرُهَا وَلَدَهَا ، ثُمَّ تَدَّعَهُ ، ثُمَّ تَرْضَعَهُ ،
ثُمَّ تَدَّعَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ
تَقْطِئَهُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَفَّرَى ،
أَيْ : بَيَّضَى »^(٢) .

وَعَقَّرَهُ ، أَيْ : أَكْثَرَ عَقْرَهُ .

وَعَكَّرْتُ الْمَاءَ وَأَعَكَّرْتُهُ ، أَيْ :
جَعَلْتُ فِيهِ عَكْرًا .

وَعَمَّرَهُ اللَّهُ طَوِيلًا .

وَعَمَّرَتِ الْجَارِيَةُ وَجْهَهَا ، مِنَ الْعُمَرَةِ ،
وَهِيَ الْوَرَسُ .

وَفَتَّرَهُ فَفَتَّرَ .

وَفَجَّرَ الْأَنْهَارَ ، فَتَفَجَّرَتْ .

وَفَخَّرَهُ عَلَيْهِ ، أَيْ : قَضَى لَهُ عَلَيْهِ
بِالْقَلَجِ^(٣) .

وَقَسَّرَ الْكَلَامَ .

وَقَطَّرَهُ فَأَقَطَّرَ .

(١) وأصله أن تسمح المرأة لنفسها بشئ من التراب تنفيرا للصرى .

(٢) أى استبدل أغناما أيضا بأغنامك السود فإن البركة في الأولى . وفي النهاية : أى اعللى عنك بنم عفر
واحلتها عفراء (٢٦١/٣) .

(٣) أى الظفر والفوز .

(٤) الودى : صغار الفسيل مفردة وديه .

(٥) أى حفيرا يحفر حولها .

(٦) أى أن النفاض يحمل صاحبه على تقطير الإبل لأنها تموت من الحزال ، يضرب في شدة الحال (المستقصى

٢٥٣/١) وهو كذلك في الميداني (٣٨٧/٢) . وقد سبق المثل في بابي فعال وفعال بفتح الفاء وضمها .

* وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تُمَشِّرْ^(٣) *
وَمَصَّرَتِ الْعَنْزُ، أَي : صارت
مصوراً^(٤) . وَمَصَّرَ الْمِصْرَ [أَي :
جعله مصرأ]^(٥) . وَالْمِصَّرُ : ثوبٌ
مصبوغٌ فيه صُفْرَةٌ قليلة^(٦) .
وفي الحديث : «مُضَرَّ مَضْرَمَا اللَّهِ
فِي النَّارِ»^(٧) .

ويقال : دُرُّ مُنْثَرٍ ، شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .
وَنَشَّرَ مِنَ النَّشْرَةِ^(٨) . وَصَحَّفَ مَنَشَّرَةً ،
شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وفي الحديث : «كُلُّ مَوْلُودٍ
يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ

وَقَعَّرَ فِي كَلَامِهِ ، أَي : عَمَّقَ .
وَكَبَّرَ اللَّهُ .
وَكَثَّرَهُ اللَّهُ ، فَكَثُرَ .
وَكَدَّرَ الْمَاءَ . وَكَدَّرَ مَا صَفَا مِنْ
عَيْشِهِ .
وَكَسَّرَهُ ، أَي : أَكْثَرَ كَسْرَهُ .
وَكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ : إِذَا وَضَعَ
يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ ، وَتَطَامَنَ لَهُ .
وَكَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ . وَكَفَّرَ الرَّجُلُ
عَنْ يَمِينِهِ .
وَمَشَّرَ الْقِدْرَ : إِذَا قَسَمَ مَا فِيهَا ،
وَقَالَ^(٩) :

(١) النائل هو المزار بن سعيد القمعي ، كما ورد في اللسان نقلاً عن ابن بري ، والمزار شاعر إسلامي
كثير الشعر ، من شعراء الحداثة الصغرى (الروحانيات) .

(٢) في حاشية الأصل أنها منصوبة على الفرف .

(٣) هذا عجز بيت صدره كما في الصحاح : * فقلت أشيعا مشرة القدر حولنا *

* أو كما ذكر ابن بري : * فقلت أشيعا مشر القدر حولنا *

وهناك رواية ثالثة : * فقلت لأهل مشروا القدر حولكم *

(انظر اللسان - مشر)

(٤) وذلك إذا كان لبها قليل الخروج يحلب قليلاً قليلاً .

(٥) زيادة من (ط) .

(٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وعادة القاموس : والمصر : الطين الأحمر ، والمصر كمنظم : المصبوغ به .

(٧) أي جعلها ، أو جمعها ، أو أهلكها (النهاية ٤ / ٣٣٨) .

(٨) لم ترد هذه العبارة في (ط) ، وفي الصحاح : وهي كالتعويذ والرقية .

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّلِيمِ الْمُعْنَى ^(٥)	هما اللذان يُهَوِّدانه أو يُنْصِرانه
تَهْدُرُ فِي دِمَشْقٍ فَمَا تَرِيمُ ^(٦)	أو يُمَجِّسانه ^(١) .
(ز) أَبْرَزَهُ وَبَرَزَهُ فَبَرَزَ ، وَبَرَزَ عَلَى أَصْحَابِهِ : إِذَا فَاقَهُمْ .	وَنَضَّرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَنَضَّرَهُ ، أَى : حَسَنَهُ .
وَجَهَّزَهُ بِجَهَّازِهِ .	وَنَفَّرَهُ ، وَأَنْفَرَهُ بِمَعْنَى ، فَتَفَرَّ .
وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُطَرِّزٌ بِالذَّهَبِ .	وَنَفَّرَهُ عَلَيْهِ فِي الْحَسَبِ [أَى : حَكَمَ لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلْبَةِ] ^(٢) .
وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَارَتْ عَجُوزًا . وَعَجَزَهُ ، أَى : نَسَبَهُ إِلَى الْعَجْزِ . وَعَجَزَهُ ، أَى : ثَبَّطَهُ .	وَنَفَّرَ عَنِ الْكَلَامِ ، أَى : بَحَثَ عَنْهُ .
وَعَرَّزَ الْجَرَادُ ، أَى : أَثْبَتَ أَذْنَابَهُ فِي الْأَرْضِ لِيَبْيِضَ .	وَنَكَّرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَى : غَيَّرَهُ فَتَغَيَّرَ .
وَنَقَّزَ السَّهْمَ ، أَى : دَوَّرَهُ .	وَمَجَّرَ ، أَى : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .
وَنَقَّزَهُ فَتَنَقَّزَ ، أَى : وَثَبَهُ .	وَمَدَّرَ الْفَحْلُ ، أَى : صَاحَ ، يُقَالُ : «هُوَ كَالْمَهْدُرِ فِي الْعِنَةِ» ^(٣) ،
(س) بَنَسَتْ عَنْهُ ، أَى : تَأَخَّرَتْ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَرَسُّ ، أَى : يَتَرَسُّ بِالْتُرْسِ .	يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَصِيحُ وَيَجْطُبُ ، ثُمَّ لَا يَكُونُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ ، قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ ^(٤) :

- (١) الْتِهَابَةُ (٤٥٧/٢) . (٢) زِيَادَةُ مِنْ (ط) وَ (ق) وَ (س) .
- (٣) الْمِيدَانِي (١١٦/٢) وَالْعِنَةُ مِثْلُ الْخَطِيرَةِ مِنَ الشَّجَرِ لِلْإِثْلِ . يَضْرِبُ الرَّجُلُ لَا يَنْقُذُ قَوْلَهُ ، وَالتَّوَعُّدُ مِنْ بَعِيدٍ مِنْ غَيْرِ قَلْوَةٍ (الْمُسْتَقْمَى ٢١٠/٢) .
- (٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْوَلِيدَ كَتَبَ هَذَا إِلَى مَعَاوِيَةَ حِينَ تَجَهَّزَ لِقِتَالِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
- (٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : فِي الْمَعْنَى قَوْلَانِ ، أَحَدُهُمَا : أَسْلَهُ الْمَعْنَى فَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى نَوَائِطِهِ يَاءَ وَالْمَعْنَى : الْمَجْهُولُ فِي الْعِنَةِ . وَقِيلَ الْمَعْنَى الْمَدْلَلُ .
- (٦) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَرَوَاتُهُ فِي الْحَمَاسَةِ الْبَصَرِيَّةِ (١١٥/١) .
- * تَهْدُرُ مِنْ دِمَشْقٍ وَلَا تَرِيمُ *
 أَلَا أَبْلُغُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * فَإِنَّكَ مِنْ أَخِي ثِقَةٌ مَلِيمٌ وَثَبَهُ :

في بيت أبيها لا يأتيتها خاطب .
 وغَلَسَ بالصلاة : إذا صلاها
 بالغَلَس . وغَلَسْنَا الماء ، أى :
 وردناه بغَلَس .
 وفَلَسَ القاضي فلاناً : إذا نادى
 عليه أنه أفلس .
 وقدَّسه الله ، أى : طهره .
 وقَرَسَ الماء في الشَّنْ ، أى
 برَّده .
 ولَبَسَ عليه الأمر ، أى : شبه ،
 شُدَّ للمبالغة .
 ومَجَّسه أبواه ، أى : بيناله
 المَجوسية .
 ومَلَسَ بناءه ، أى : مرَّده .
 ونَجَّسه ، وأنجسه بمعنى
 ونَفَّسَ عنه ، أى : رقه .
 ونَقَّسَ دواته ^(١)
 ونَكَّسه ، أى : ردَّده .

وجَرَّسته الأمور ، أى : جَرَّبته
 وأَحْكَمته ، قال العجاج :
 * مُجَرَّمَاتِ غِرَّةَ الغرير *
 * بالزَّجَر والرَّيْم على المزجور ^(١) *
 وخَرَّست المرأة : إذا جعل لها
 الخرس على ولادتها .
 ويُقال : بُني مُخَمَّسٌ له خمسة أركان .
 ودَلَّسَ البائع على المشتري :
 إذا كتم عليه عيب السلعة .
 ودَنَسَ الثوب .
 وشَمَّسه ، من الشمس ،
 ويُقال : رجلٌ مُضَرَّسٌ ، أى :
 مجرَّب . وحرَّةٌ مُضَرَّسةٌ : فيها
 ضروسٌ من صخر .
 وعَبَّسَ ، أى : بالغ في العبوس .
 والتَّغْرِيسُ : النزول في آخر
 الليل . والبيت المُعَرَّسُ : الذي قد
 عُمِلَ له عَرَّسٌ ^(٢) .
 وعَنَسَتِ الجاريةُ : إذا بقيت

(١) الشاهد في إصلاح المنطق (ص ٢٨) وفي الصراح واللسان كذلك . ورواية ديوان العجاج (ص ٢٧) :

* بالرَّيم والرَّيْم على المزجور *

(٢) في حاشية الأصل : «أى حائط يحمل بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه» .

(٣) أى وضع فيها النفس وهو : الخبر أو ما يكتب به .

ونَقَّشَ الشَّيْءَ	(ش) حَبَّشَ قَوْمَهُ ، أَى : جَمَعَهُ م .
(ص) تَرَّصَهُ ، أَى : أَحْكَمَهُ ، قَالَ	وَحَرَّشَ بَيْنَ الْكِلَابِ .
ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدُوِّى :	وَحَمَّشَهُ ، أَى : أَغْضَبَهُ .
تَرَّصَ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا	وَحَدَّشَ وَجْهَهُ ، شَدَّ دَلَالَةَ الْمُبَالَغَةِ .
أَنْبَلُ عَدُوِّانَ كُلِّهَا صَنَعًا ^(٢)	وَرَعَّشَهُ ، وَأَرَعَّشَهُ .
وَحَلَّصَهُ اللَّهُ ، فَتَحَلَّصَ .	وَرَقَّشَ ، أَى : تَمَنَّمَ . وَرَقَّشَ
وَدَلَّصَ الدَّرْعَ ، أَى : بَرَّقَهَا .	الْقَوْلَ ، أَى : زَخَرَفَهُ ، قَالَ
وَرَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا ، مِنَ الرُّخْصَةِ .	رُؤْيِيَّةَ :
وَيُقَالُ : الْمَرْأَةُ تُرَقِّصُ وَلَدَهَا ،	* عَاذَلَ قَدْ أُولِغَتْ بِالْتَرْقِيشِ ^(١) *
أَى : تَنْزِيهِهِ .	وَعَرَّشَ الْكَرْمُ .
وَيُقَالُ : لَحْمٌ مُعَرَّصٌ ، أَى :	وَفَتَّشَ عَنْهُ .
مُلْقًى فِي الْعَرَصَةِ لِلْجُفُوفِ .	وَفَرَّشَ الدَّارَ ، أَى : بَلَّطَهَا . وَفَرَّشَ
وَقَلَّصَتْ شَفَتَهُ ، أَى : انْزَوَتْ .	الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ : إِذَا رَفَرَفَ عَلَيْهِ .
وَفَرَّسَ مَقْلَصٌ ، أَى : مَرْتَفِعٌ .	وَالْتَقْرِيشُ : التَّخْرِيشُ .
وَيُقَالُ : لَحْصَ الْقِصَّةَ ، أَى :	وَيُقَالُ : كَمَّشَهُ ، أَى : أَعْجَلَهُ .
شَرَحَهَا .	وَنَفَّشَ شَعْرَهُ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك وبعده :

* إِلَى سِرَا فَأَطْرَقَ وَيَمِشُّ *

ورواية ديوان رويَّة (ص ٧٧) : عَاذَلَ قَدْ أَطْعَمَ ... (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ)

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يَصِفُ نَيْلًا . يَقُولُ صَنَعَهَا وَأَحْكَمَهَا أَطْلَقَ رَجُلٌ فِي عَدُوِّانٍ مِنْ أَمَلٍ هَذِهِ الصَّنَاعَةُ . وَفِيهَا : نَصَبَ (صَنَعَ) عَلَى التَّفْسِيرِ كَتَوَلَّى : هُوَ أَفْضَلُكُمْ رَجُلًا ، وَذَلِكَ خَيْرُهَا كِبَشًا . وَعَلَيْهِ فَالْكَلِمَةُ وَصَفٌ بِمَعْنَى الْحَاقِيقِ وَلَيْسَتْ فَعْلًا » .

وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ وَرَدَتْ فِي الْمُفْضَلِيَّاتِ (ص ١٥٤) وَالرَّوَايَةُ هُنَا :

* قَوْمَ أَفْوَاقَهَا وَتَرَّصَهَا *

وَنَحَفَّضُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ وَاعْلَمْ بِأَنِّي مِنَ الْأَنْسِ الطَّاحِي عَلَيْكَ الْعَرْمَرَمِ ^(٤) وَرَقَّضْتُ فِي الْقَرِيبَةِ : إِذَا أَبْقَيْتَ فِيهَا رَقْضًا مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ مِثْلُ الْجُرْعَةِ .	وَالْتَمَحِيصُ : الْإِخْتِيَارُ ، وَالْإِبْتِلَاءُ ؛ وَيُقَالُ : نَغَّصَ عَلَيْهِ الْعَيْشَ . (ض) بَغَّضَ الشَّيْءَ ، أَيْ : جَعَلَهُ بَغْضًا بَغْضًا . وَيَغْضَهُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ نَقِيضُ حَبِّهِ . وَحَرَّضَهُ عَلَى الْقِتَالِ ، أَيْ : حَثَّهُ . وَحَفَّضْتُ الشَّيْءَ ، وَحَفَّضْتُهُ بِمَعْنَى ، أَيْ : أَلْقَيْتُهُ ، قَالَ أُمَيَّةُ ^(١) . * وَحَفَّضْتُ الْبُدُورَ ^(٢) * وَيُقَالُ : خَفَّضَ عَلَيْكَ الْقَوْلَ ، وَقَالَ ^(٣) :
وَعَرَّضْتَهُ لَكَذَا فَتَعَرَّضَ لَهُ . وَيُقَالُ : عَرَّضَ بِقَوْلِهِ : إِذَا لَمْ يَصْرَحْ بِهِ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : «لَا يُحَسِّنُ التَّعْرِيفَ إِلَّا ثَلْبًا» ^(٥) . وَعَرَّضَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ	

(١) هُوَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، كَمَا وَرَدَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ .

(٢) رَوَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ قَالَ شَمْرٌ : وَالصَّرَابُ : النَّوْرُ ، وَهِيَ رَوَايَةُ ابْنِ مَنظُورٍ فِي
لِسَانِ الْعَرَبِ وَذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ الرِّوَايَةَ الْأُخْرَى . وَالْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

وَحَفَّضْتُ النَّوْرَ وَأَرْدَفْتُهُمْ * فَضُولُ اللَّهِ وَانْتَهَتْ الْقُصُومُ

وَالشَّاهِدُ فِي التَّهْذِيبِ كَذَلِكَ (٤ / ٢١٧) .

وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ : خَفَّضْتُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ . وَمَعْنَاهُ : إِذَا انْتَهَوْا إِلَى الْجَنَّةِ حُلَّ لَمْ يَطْعَمُوا وَسَقَطَتْ
مِنْهُمْ النَّوْرُ فَلَا صُومَ عَلَيْهِمْ (تَاجُ الْعُرُوسِ - حَفْضٌ) .

(٣) هُوَ صَخْرَةُ النَّبِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي الْإِسْلَامِ (طَلْحَا) . وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي شَعْرِ صَخْرَةِ بَدِيَّانِ الْمَدَلِينِ (٢ / ٢٢٥) ،
وَالرِّوَايَةُ فِيهِ :

* مِنَ الْأَنْسِ الطَّاحِي الْجَمِيعِ الْعَرْمَرَمِ *

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «وَاعْلَمْ بِأَنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ لَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِمْ وَعَلَى قَوْمِكَ . وَفِيهَا : الْأَنْسُ الْحَيُّ الْمَقِيمُ الَّذِي
لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ لَمَزَّتْهُ » . وَلَمْ يَرِدِ الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ .

(٥) مَضَى فِي بَابِ فَعَلَ يَفْعُلُ (رَقْمُ ٢٩١) مَادَّةُ ثَلْبٍ .

ويُقال : قَبَضَتِ النَّارُ الْجِلْدَةَ
فَتَقَبَّضَتْ .

ومَرَضَهُ : إذا قامَ عليه في مَرَضِهِ .
ونَقَضَ الثَّيَابَ من التُّرابِ ،
شُدُّدٌ للكثرة والمبالغة .

ونَقَضَ القَطَا : إذا صاح ،
شُدُّدٌ للكثرة .

(ط) بَلَّطَ داره ، أى : فَرَشَهَا .

وثَبَّطَهُ عن^(٧) الأَمْرِ ، وهو ضِدُّ
التَّخْرِيطِ .

وحَنَطَ المَبِيتَ ، من الحَنَوطِ^(٨) .

وخرَطَه البَقْلُ ، أى : أَمْشَاهُ .

وخلَطَ في الأَمْرِ .

وسَبَّطَتِ النُّعْجَةُ بولدها ، أى :

ولَدَتْهُ ، وَرَمَتْ به ، والتَّسْبِيطُ :
الرَّجَاعُ^(٩) .

عريضاً . ويُقال : ما عَرَضْتُهُمْ ،

أى : ما أَطْعَمْتُهُمْ ، هذا يقوله

الرَّجُلُ لصاحبه عند ورود الماء
في الأسفار ، قال الرَّاجِزُ^(١) :

* حمراء من مُعَرَّضَاتِ الغُرَبَانِ^(٢) *

ويُقال : عَرَّضَ سَطوره [أى :

لم يبينها^(٣)] ، قال الشُّمَّاخ :

كما خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بيمينه

بِتَيْمَاءٍ حَبْرٍ^(٤) ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرًا^(٥)

ويقال : غَمَضَ عَيْنَهُ . وَغَمَضَ

الكَلَامَ ، أى : جَعَلَهُ غَامِضاً .

وقالوا في قول الله تعالى : ﴿ وَفَرَضْنَاهَا ﴾^(٦)

- فيمن قرأها بالتشديد معناها على

الفرائض المختلفة . وقال الفراء :

يجوز أن يكون على معنى فرضناها

عليكم وعلى مَنْ بَعْدَكُمْ .

(١) هو الأجلح بن قاسط ، كما ورد في اللسان . والشاهد في الصحاح بلون نسبة .

(٢) في حاشية الأصل : « أى فاقة حمراء من فوق تتقدم العير وعليها القمّر تقع عليه الغريبان فكانها أطعمتها إياه » .

(٣) زيادة من (ط) و (ق) و (س) وهي بحاشية الأصل .

(٤) ضبطت في (ط) و (س) بفتح الحاء ، وكلا الضبطين صواب .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٦) من قوله تعالى : ﴿ سورة أنزلناها وفرضناها ﴾ * (الآية : ١ من سورة النور) .

(٧) هذه عبارة (ط) و (س) ، والتي في الأصل : على الأمر .

(٨) الحنوط - كصبور - كل طيب يخلط للبيت .

(٩) عبارة اللسان : أبو زيد : يقال للناقة إذا ألت ولدها قيل أن يستبين خلقة قد سببت وأجهضت ورجعت رجاها .

ويُقَال : سَلَّطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .

وَشَحَّطَهُ بِدَمِهِ ، أَيْ : لَطَّخَهُ .

وكان يقال لعمر بن هند :
الْمَلِكُ مُضَرَّطُ الْحِجَارَةِ لِشِدَّةِ مُلْكِهِ .

وَعَلَّطَ الْإِبِلَ ، أَيْ : وَسَمَهَا
عِلَاطًا ، شُدِّدَ لِلْكَثَرَةِ . وَعَلَّطَ
بِعَيْرِهِ : إِذَا نَزَعَ عِلَاطَهُ عَنْ عُنُقِهِ ،
وهو الْحَبَلُ .

وَعَلَّطَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : غَلِطْتَ .

وَقَرَّطَ ، أَيْ : ضَيَّعَ وَعَجَزَ .
وَقَرَّطَ أُذُنَهَا مِنَ الْقُرْطِ .

وَقَرَّطَ السَّرَاجَ ، أَيْ : نَوَّرَهُ (٣) .

وَنَشَّطَهُ الْكَلًّا ، وَأَنْشَطَهُ وَاحِدًا .
وَنَقَطَ الْمُضَحَّفَ .

(ظ) غَلَّظَ عَلَيْهِ .

وَقَرَّظَهُ ، أَيْ : مَدَحَهُ .

(ع) بَدَّعَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ مُبْتَدِعٌ .

وَبَلَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَيْ : بَدَا .

وَجَدَّعَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : جَدَّعًا لَكَ .
وَجَرَّعَهُ غُصَصَ الْغَيْظِ .

وَيُقَال : بُشِّرُ مُجَزَّعٌ : إِذَا بَلَغَ
الْإِرْطَابُ ثُلُثِيَّهِ .

وَجَمَعَ مَالًا وَجَمَعَ . وَجَمَعْنَا ،
أَيْ : شَهِدْنَا الْجُمُعَةَ .

وَيُقَال : رَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَيْ :
قَدْ خُدِعَ فِي الْحَرْبِ مَرَّاتٍ حَتَّى
اسْتَحْكَمَ .

وَرَجُلٌ مُخَدَّعٌ ، أَيْ : مُقَطَّعٌ
فِي الْحَرْبِ ، يَرَادُ بِذَلِكَ كَثْرَةُ
مَا جُرِحَ ، وَيُرْوَى قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ
بِالدَّالِّ وَالذَّالِّ عَلَى هَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ :

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتَا خِيَلَاهُمَا

وَكَلَاهُمَا بَطَلُ الْقَاءِ مُخَدَّعٌ (٤)

(١) وهى سعة فى العنق بالعرض .

(٢) فى (ط) : يفتح الجيم والفعل من بابى ضرب ووسع (قاموس) .

(٣) عبارة الصحاح : إذا نزع منه ما احترق ليقى .

(٤) فى حاشية الأصل : «يصف فارسين نزلا عن دوابهما للنعاربة ووقفت الخيل تنظر إليهما» . والبيت فى المفضليات
ضمن قصيدته المشهورة فى رثاء أبنائه الخمسة . والرواية هناك : فتناديا وتواقفتا (ص ٢٨٨) وهى رواية
ديوان الهذليين (١/ ١٨) ويروى كذلك : فتنازلا .. كما يروى : مجدع أى : مجرح ، وشيع ، وهو الذى معه من
الصرامة والجرأة ما يشيعه .

لرجل كان أقصم الثنية : قد جاءكم القصماء ذهب إلى يسه . ويكون على معنى قولهم : زجل فقفاقة^(٢) وهلباجة ، وما أشبه ذلك .

ويقال : تاج مُرصع ، أى : مُحلى بكواكب الجلية .

ويُقال : رفع ناقته في السير : إذا سارها^(٣) سيراً يبالغ فيه .

ورقع ثوبه : إذا رقع في مواضع .

وسمع به ، أى : شهرة ، وفي الحديث : « مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمِعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعُ »^(٤) خلقه يوم القيامة^(٥) . وسمع به ، أى : هجل به^(٦) .

وشجعه ، أى : قال : إنك شجاع .

وشرع إليه ، أى : أوردتها شريعة الماء ، وفي المثل : « أَهْوَنُ السَّقْيِ التشريع »^(٧) وشفعه الأمير في المذنب .

ويقال : رجل مُخلع الأليتين : إذا كان مُنفكهما .

ويُقال : درعها ، أى : ألبسها الدرع ، وهو قميص النساء .

ويُقال : رجل مُدقع ، أى : حقير كلما أوى إلى ناحية دُفع عنها من هوانه . ويُقال : درعه ، أى : خنقه .

ويُقال : شئ مُمرِّع ، أى : له أربعة أركان .

ويُقال : رجع في صوته : إذا رده في خلقه .

ورسعت عينه ، أى : فسدت ، قال امرؤ القيس :

مُرْسَعَةٌ وَسَطُ أَرْبَاعِهِ

به عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَابًا^(٨) .

وقوله : مُرسعة بالهاء على وجهين ، يكون على معنى تأنيث العين ؛ لأن الترميع إنما يكون فيها فيكون مثل قول القائل

(١) ديوان امرئ القيس ، والرواية فيه (ص ١٢٨) :

* مرسة بين أرساغه * به عسم يبتغى أربابا *

ورواية الفارابي كرواية ابن النحاس في الديوان (ص ٤١٣) .

(٢) أى أحقق هذرة . (٣) يستعمل الفعل سار لازماً ومتعدياً .

(٤) في حاشية الأصل : أسمع جمع أسماع ، وأسمع جمع سمع .

(٥) النهاية (٤٠١/٢) .

(٦) في القاموس (هجل) : هجل عرضه تهجيلاً : وقع فيه .

(٧) المستقصى (٤٤٤/١) يضرب في إدراك الحاجة من غير مشقة .

وَشَنَعَ عَلَيْهِ ، من الشَّتَاة . والتَّشْنِيع :
التَّشْمِيرُ^(١) .

وَصَدَّعَهُ فَتَصَدَّعَ ، أى : فَرَّقَهُ فَتَفَرَّقَ .
وَصُدَّعَ من الصُّدَاعِ .

وَصَرَّعَ البَيْتَ من المَصْرَاعِ^(٢) . ويُقال :
مَرَزَتْ بِقَتْلَى مُصَرَّعَيْنِ ، شُدُّدٌ للكثرة .

وَيُقَالُ : ضَجَّعَ فى الأَمْرِ ، أى :
قَصَّرَ .

وَضَرَّعَتِ الشَّمْسُ : إِذَا دَنَتْ للغُروبِ .
وَضَرَّعَتِ القِدْرُ : إِذَا حَانَ أَنْ تُدْرِكَ .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُضْلَعٌ ، أى : مُوشَى
على هيئة الأضلاع .

وَطَبَّعْتُ السَّقَاءَ ، أى : مَلَأْتُهُ ،
وكذلك غيره ، وقال^(٣) :

فَقِيلَ تَحْمَلْ فَوْقَ طَوْرِكَ إِنَّهَا

مُطَبَّعَةٌ مِنْ يَأْتِهَا لَا يَضِيرُهَا^(٤)

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُفَجَّعٌ : قَدْ فَجَّعَتْهُ
المصيبة .

وَيُقَالُ : فَرَّعَ فى الوادى ، أى :
انْحَدَرَ . وفَرَّعَ ، أى : صَعَدَ ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وفَزَّعَهُ ، وَأَفَزَّعَهُ بِمَعْنَى . وفُزَّعَ عن
قلبه ، أى : كُشِفَ عنه الفَزَعُ ، وهذا
الحرف من الأضداد .

وَفَقَّعَ أَصَابِعَهُ ، أى : فَرَّقَها .
والتَّفْلِيعُ : التَّشْقِيقُ ، وقال^(٥) :

أَشَقُّ الوِهَادِ^(٦) الحَوُّ^(٧) لَمْ تُرْعَ قَبْلُنَا
كَمَا شَقَّ بِالمُوسَى السَّنَامُ المَقْلَعُ^(٨)

وَقَرَّعَ الفَصِيلَ : إِذَا كَانَ بِهِ القَرَعُ
فَجَرَّهُ عَلَى السَّبَخِ ، وَذَلِكَ دَوَاوُهُ . وَقَرَّعَهُ ،
أى : عَنَّفَهُ .

(١) وهو الإسراع فى السير .

(٢) فى حاشية الأصل : « أعاد القافية مرتين فى بيت واحد » .

(٣) القائل هو أبو ذؤيب ، كما ورد فى اللسان وديوان الهذليين (١ / ١٥٤) .

(٤) فى حاشية الأصل : « يقال معناه : إن القرية ملوثة من الميرء من يأتها لينقل الميرة عنها لا يتقصها » .

(٥) هو طييل الفتوى ، كما ورد فى اللسان والتهذيب (٢ / ٤٠٤) .

(٦) أى أسير فى الوهاد ، وهى ما اطمان من الأرض ، كما ورد فى حاشية الأصل .

(٧) « الحو المسود من النبات ، والمرب تلتحق السواد بالخضرة » ، كذا ورد فى حاشية الأصل .

(٨) رواية الصحاح واللسان : نشق الوهاد ... والموهاد : جميع عهدة ، وهى المطرة .

وَقَرَعَ الْقَوْمَ ، أَى : أَقْلَقَهُمْ .

ويقال رأسه مَقْرَعٌ : إذا حُلِقَ شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ، وقال ^(١) :

* في كل يوم هامتي مُقْرَعَةٌ ^(٢) *

وَقَصَّ الْجُرْحُ بِالْدم : إذا امتلأ .

وقطعه آرابا . وقطع البيت من الشعر ومقطعات الشعر : قصاره .

وقنعها فتقنعت ، من القناع .

وكشع اللبن : إذا علا دسه وخشورته رأسه . وكشع قوائمه ، أَى : شدّها . والتكشيع :

التقبيض .

ولقعه ، أَى : غطى على رأسه . ولقع المزايدة ، أَى : قلبها فجعل أطيبها في وسطها .

ويقال : متّع الله به ، وأمتع بمعنى . ومزّع ، أَى : فرّق .

ويقال : تُمام ^(٣) منزّع ، شدد للكثرة .

والتّهزيع : التّكسير .

(غ) بَلَّغَ الرُّسالة .

وسبغت الناقة : إذا ألقت ولدها

وقد أشعر .

وثياب مُصَبَّغَةٌ ، شدد للكثرة .

وفرّغه لعمله ، فتفرّغ . وفرّغ

الماء وأفرغ بمعنى ، أَى : صب .

ومرّغ دابته فتمرّغت .

(ف) ثَقَّفَ الرُّمَحَ ، أَى : سَوّاه .

وجلّفته السنون ، أَى : أذهبت

ماله . وجلّفت كحل ^(٤) . والمجلّف

الذى أخذ وسطه وتبركت جوانبه .

وحذّفه ، أَى : هبّاه وصنّعه ، وقال ^(٥) :

لها جبهة كسراق الميجن

حذّفه الصانع المقتدر

(١) هو لبيد ، كما ورد في تاج العروس .

(٢) لم أجد الشاهد لافى التّهلّيب ولا الصّحاح ولا اللسان : ووجدته في تاج العروس ورواه : « أكل يوم هامتي مقزعة » ورواية ديوان لبيد (ص ٢٤١) كرواية الفارابي . وقبله : * أنا لبيد ثم هلى المنزعة *

(٣) الثّام : ثبت ضعيف له خصوص (صحاح) .

(٤) يقال للسنّة المحبّدية : كحل ، وهى معرفة لا تدخلها الألف واللام ، تستعمل مصروقة وغير مصروقة

(الصّحاح - كحل) .

(٥) هو امرؤ القيس كما ورد في اللسان . والبيت في ديوانه (ص ١٦٥) .

وضَعَّفَه ، أى : نسبته إلى الضَّعْف .
وطَرَّفَ ، أى : قاتل حول العسكر ،
ومنه سَمِيَ الرَّجُلُ مُطَرِّفًا .

والتَّعْجِيفُ : أن تدع شيئاً من
الطعام وَأَنْتَ تَشْتَهِيهِ لغيرك ،
وقال ^(٣) :

* وَلَا تُمَيِّرَاتُ وَلَا تَعْجِيفُ ^(٤) *

وعَرَّفْتُهُ الشَّيْءَ حَتَّى عَرَفَهُ . وعَرَفَهُ ،
أى : طَيَّبَهُ ، من العَرَفَ ، وهو
الرَّيْح . ويُقال : فى قول الله
تعالى : ﴿ عَرَّفَهَا لَهُمْ ﴾ ^(٥) ، طَيَّبَهَا .
هذا قول فريق من المفسرين ^(٦) ،
وقال :

* عَرَّفْتُ ^(٧) كَاتِبَ عَرَفْتُهُ اللَّطَائِمُ ^(٨) *

وَحَرَّفَ الْقَلَمَ ^(١) . وَحَرَّفَ الْكَلَامَ
عن موضعه ، أى : غَيَّرَهُ .
وحَلَّفَهُ ، فَحَلَفَ .

وَذَرَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ ، أى :
زاد عليها .

وسَلَّفَهُ ، أى : قَدَّمَهُ . وسَلَّفَ
الْقَوْمَ مِنَ السُّلْفَةِ .

وَشَرَّفَهُ اللَّهُ ، من الشَّرَفَ .

وَشَنَّفَتُ الْجَارِيَةَ ، من الشَّنَفَ ^(٢) .

وَصَحَّفَهُ ، أى : أَخْطَأَهُ .

وَصَرَّفَهُ فِى أَمْرِهِ فَتَصَرَّفَ . وَصَرَّفَ ،
أى : بَيَّنَّ . وَصَرَّفَ الْخَمْرَ ،
أى : شَرَبَهَا صِرْفًا .

وَصَنَّفَ الْكِتَابَ .

وَضَعَّفَ لَهُ الْعِطَاءَ ، أى : أَضْعَفَ .
وَضَعَّفَهُ السَّيْرُ ، وَأَضْعَفَهُ فَضَعُفَ ،

(١) أى قطعه بحرفا .

(٢) وهو القوط .

(٣) هو سلمة بن الأكوع ، كما ورد فى اللسان .

(٤) قبله ، كما فى الصحاح واللسان :

* لَمْ يَفْلَحَا مَدَّ وَلَا تَعْجِيفُ *

(٥) من قوله تعالى : ﴿ وَيَدْخُلُهُمُ الْجَنَّةُ عَرَفَهَا لَهُمْ ﴾ (الآية ٦ من سورة محمد) .

(٦) هذه عبارة (ط) ، وفى الأصل يملأ : « المسلمين » .

(٧) أى : طابت رائحتك ، كما جاء بحاشية الأصل .

(٨) الشاهد فى الصحاح ، واللسان (حرف - لطم) بدون نسبة أو تكملة .

ويقال : صِلَاً مَكْنُفٌ ، أى :
أُحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ مِنَ الْبَرْدِ ،
وَالصُّلَا : النَّارُ .

وَلِجْفُ الْحَاكِرُ ، أى : حَفَرِي جَوَانِبِ
الْبُئْرِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
* إِذَا انْتَحَى مُعْتَقِمًا^(٣) أَوْ لَجْفًا^(٤) *

وَنُتِفَتْ حَوَاصِلُ الطَّيْرِ^(٥) ، شُدُّ
لِلْكُثْرَةِ .

وَنَصَّفَ الْجَارِيَةَ : إِذَا أَلْقَى عَلَيْهَا
النَّصِيفَ .
وَنَظَّفَ ثَوْبَهُ .

وَعَرَّفُوا ، أى : وَقَفُوا بِعَرَفَاتٍ ،
قَالَ الْقُرَزْدَقُ :

إِذَا مَا التَّقِينَا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى
صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا^(١)
وَيَقَالُ : قِيَمَى مُعْطَرَةً ، شُدُّ لِلْكُثْرَةِ .

وَيَقَالُ : عَقَّفَهُ ، أى : عَوَّجَهُ .

وَعَنَّفَهُ ، أى : لَامَهُ وَعَيَّرَهُ .

وَكَتَّفَتُ اللَّحْمَ ، أى : قَطَعْتُهُ
صِغَارًا . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ : إِذَا
قَطَعْتَهُ^(٢) .

وَكَلَّفَهُ أَمْرَ كَذَا ، فَتَكَلَّفَهُ .

(١) رواية ديوان الفرزدق (٥٦٦/٦٢) :

إِذَا هَبَطَ النَّاسُ الْمَحْصَبَ مِنْ مَنَى صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَّفُوا

(٢) لم يرد هذان المعنيان في الصحاح ، وهما في اللسان والقاموس . وورد في الصحاح وغيره التكيف بمعنى التقطيع ، فهل هما لفظان ، أو لفظ واحد صنف أحدهما عن الآخر ؟

(٣) يستقيم ، أى : يمتد في الحفر ، كما ورد بحاشية الأصل .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك ، وهو في وصف ثور . (وانظر مجموع أشعار العرب ٨٣/٢) .

(٥) لم أجد لفظ تنف في مثل هذا التعبير فيما بين يلى من معاجم . وقد عثرت في مجالس ثعلب (ص ١٠٣)

ورسالة النفران (ص ٤٧٤) على شاهد هو :

* مثل الفراخ تنفت حواصله *

وذكر محقق المجالس (الأستاذ عبد السلام هارون) أنه هو الذي غيرها إلى القاف ، فقال مانعه : وبنى الأصل تنفت تحريف * (ص ١٠٣) ولما لم يلق الفاضل تنق بمعنى امتلأ وارتفع وعليه تكون رواية ثعلب من قبيل التصحيف ويكون نقل الفارابي خطأ ، ويكون عمل هذه الكلمة باب القاف لا الفاء . ولكن لماذا لا تكون تنق هنا بمعنى جذب أو شد (التلييب ٦٢/٩) أو مأخوذة من تنق الشيء إذا نقضه حتى يستخرج ما فيه (راجع اللسان - تنق) فيكون معناها قريباً من معنى تنف الذى يبنى نزع الشعر ونحوه من الشيء ويكون في البيت روايتان إن صحّت رواية القاف ؟ (ورد الشاهد بالقاف في رسالة النفران ولم تملق المحققة على ذلك) . الشاهد في الصحاح (خلف) ، والرواية فيه بالفاء كذلك .

ويُقَال : شَيْءٌ مُلْتَقٍ ، أَيْ : مُحَدَّدُ
الطَّرْفِ .

ويُقَال : رَمَدَتِ الضَّائِلُ فَرِيقُ
رَبْقٍ ^(١) ، أَيْ : مَيِّ الأَرْبَابِ .
وَرَمَدَتِ المِعْزَى فَرِيقُ رَبْقٍ ، أَيْ :
انْتَضِرَ الولادةَ ، لِأَنَّهَا تُرَى وَلَا تَضَعُ
إِلَّا بَعْدَ وَقْتٍ .

وَرَنَقَ الشَّيْءُ ، أَيْ : ثَبَتَ وَدَامَ ،
وَرَنَقَ المَاءُ ، أَيْ : كَدَّرَهُ .

وَفَلَانٌ يَرْمُقُ فِي يَدَيْهِ : إِذَا أَثْنَى
عَلَيْهِ بِقِلَّةِ وَرَعٍ . وَفَلَانٌ مُرْمَقٌ :
إِذَا كَانَ يَغْشَاهُ الأَضْيَافُ ، قَالَ
ابْنُ هَرْمَةَ :

خَيْرَ الرِّجَالِ المَرْمُقُونَ كَمَا

خَيْرَ تِلَاعِ البِلَادِ أَكَلُوها ^(٥)

وَزَلَّتْ رَأْسُهُ ، أَيْ : خَلَقَهُ .

وَنَكَّفَتْ الإِبِلُ : إِذَا ظَهَرَتْ
نَكَفَاتُهَا .

(ق) بَرَّقَ عَيْنِيهِ فَبَرَّقَتَا ^(١) .

وَحَدَّقَ : إِذَا رَمَى بِحَدَقَتِهِ يَنْظُرُ
نَظْرًا شَدِيدًا .

وَحَرَّقَ ، أَيْ : أَكْثَرَ الإِحْرَاقَ .

وَحَلَّقَ الطَّائِرُ : إِذَا ارْتَفَعَ فِي
طَيْرَانِهِ . وَحَمَّقَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ
يَا أَحْمَقَ .

وَحَرَّقَ ثِيَابَهُ .

وَحَلَّقَ الشَّيْءُ ، أَيْ : طَلَاهُ
بِالْمَخْلُوقِ ^(٢) . وَهِيَ مُضَغَّةٌ مَخْطُوقَةٌ .

وَدَقَّقَتْ كَفَّاهُ التَّدَى ، أَيْ :
صَبَّتَا ، شُدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَقَالَ الحَسَنُ : لَا تُدَنَّقُوا فَيَدَنَّقَ
عَلَيْكُمْ ^(٣) . وَدَنَّقَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ ،

أَيْ : دَنَّتْ . وَدَنَّقَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ :
غَارَتْ .

(١) فرق الجوهرى بين المكسورة الراء والمفتوحة ، فجعل الأولى بمعنى تعير ، والثانية بمعنى شخص يبصره
ويفتح عينيه ، والمعنى الثانى هو الملامح هنا ، فى الصحاح : وبرق عينيه تعريفا : أو سدهما وأحد النظر .

(٢) وهو ضرب من الطيب .

(٣) الملقب : المستقصى .

(٥) البيت فى الصحاح واللسان .

(٤) ماضى فى رمد .

وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ : إِذَا حَانَ خُرُوجُ
بَيْضِهَا . وَيُقَالُ : طَرَقَ لَهُ ، مِنْ
الطَّرِيقِ . وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ : إِذَا
حَبَسْتَهَا عَنْ كَلَالٍ أَوْ غَيْرِهِ .
وَهُوَ تَطْلِيقُ الْمَرْأَةِ . وَيُقَالُ :
طَلَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا لُدَّغَ ، وَقَالَ :
تَبَيَّتُ الْهَوْمُ الطَّارِقَاتُ يَعُدُّنِي
كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمَطْلَقِ^(٤)
وَعَتَّقَ بَيْنِيهِ ، أَيْ : بَزَمَ^(٥) .
وَعَتَّقَتِ الْخَنَزْرُ زَمَانًا ، فَهِيَ مُعْتَقَّةٌ .
وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُعَرَّقٌ : إِذَا مُزِجَ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبَالِغَ فِي ذَلِكَ . وَيُقَالُ :
رَجُلٌ مُعَرَّقُ الْجَبِينِ^(٦) : إِذَا كَانَ
قَلِيلَ لَحْمِ الْخَدَيْنِ .
وَعَلَّقَهُ فَتَعَلَّقَ . وَعَلَّقَ الْجَارِيَةَ ، مِنْ
عَلَاقَةِ الْحُبِّ .

وَسَرَّقَهُ ، أَيْ : نَسَبَهُ إِلَى السَّرْقَةِ ،
وَيُقْرَأُ : إِنْ ابْنُكَ (سُرَّقَ)^(١)
وَسَرَّقَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَدَّدَ ، وَمِنْ
ثُمَّ سَمِيَتْ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ ، لِأَنَّ لُحُومَ
الْأَضْحَى^(٢) تُشَرَّقُ فِيهَا . وَشَرَّقَ ،
أَيْ : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْمَشْرِقِ .
وَصَدَّقَهُ بِمَا قَالَ . وَصَدَّقَ ، أَيْ :
أَخَذَ الصَّدَقَةَ .
وَصَفَّقَ الشَّرَابَ ، أَيْ : مَزَجَ .
وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ : مِثْلَ صَفَحَ . وَصَفَّقَهُ ،
أَيْ : صَرَفَهُ .
وَطَبَّقَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ : إِذَا
جَعَلَ يَدَيْهِ بَيْنَ فَخْلَيْهِ فِي الرُّكُوعِ .
وَطَبَّقَ السَّيْفُ : إِذَا أَصَابَ الْمَقْصِلَ
فَقَطَّعَهُ . وَطَبَّقَ الْقَرَسُ ، أَيْ :
قَرَّبَ^(٣) .

(١) الآية : ٨١ من سورة «يوسف» .

(٢) في حاشية الأصل أن « ما كان مثل الأضاحى ففيه التشديد والتخفيف » .

(٣) في المتن ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم أجده منسوباً فيما تحت يدي من معاجم ، وفي تاج العروم أنه لرجل من ربيعة ، وقد ورد الشاهد في الصحاح
واللسان وغيرهما .

(٥) لم يرد هذا المعنى في الصحاح . وبزم بمعنى هضم بمقدم أسنانه .

(٦) في (ق) بدلها : « الخدين » ، وهو الذي في الصحاح .

ويُقَال : ثريدةٌ مَلْفَقَةٌ ، أى : كثيرة الودك .

وأَحَادِيثٌ مَلْفَقَةٌ ، أى : ضَمُّ بعضها إلى بعض ، وَزُخْرِفَتْ بِالْبَاطِلِ .
ويُقَال : مَرَّقٌ ، أى : غَنَى غِنَاءَ السَّفِيلَةِ .

ومَرَّقَ ثِيَابَهُ ، أى : خَرَقَهَا .
وَتَوَبَّ مُمَشَّقٌ ، أى : مَضْبُوغٌ بِالْمِشْقِ ، وهو الْمَغْرَةُ ^(٥) .

ومَهَّقٌ ، أى : أَرْضَعَ .
ويُقَال : نَخَلٌ مُنْبِقٌ ، أى : مستوٍ على سَطَرٍ واحد . وَنَبِقٌ ، أى : كَتَبَ .

وَنَزَّقَ الْفَرَسَ ، أى : ضَرَبَهُ حَتَّى يَنْزُقَ ^(٦) .

وَعَمَّقَ النَّهْرَ ، أى : حَقَّرَهُ عَمِيقًا .
وَعَمَّقَ النَّظَرَ فِي الْأَمْرِ .

وَعَرَّقَهُ ، أى : أَغْرَقَهُ . وَيُقَال : لَجَأْتُ مَغْرَقًا بِالْفِضَّةِ أَوْ غَيْرِهَا ^(١) .
وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ ، وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ .
[وَفَتَّقَ ، أى : شَقَّ ^(٢)] ،
وقال ^(٣) :

* بَوَائِجُ فِي أَكْثَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ ^(٤) *
أى لم تشق عنها . وَيُقَال : فَتَّقَهُ فَتَفَتَّقَ .

وَفَرَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَفَرَّقَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .

وَفَسَّقَهُ ، أى : نَسَبَهُ إِلَى الْفِسْقِ .
ويُقَال : بَيْضٌ مُفَلَّقٌ ، أى : مَشَقَّقٌ .

ويُقَال : فَتَّقَهُ ، أى : نَعَّمَهُ .

(١) أى : محل بها . (٢) زيادة من (ق) .

(٣) نسبة الجوهري وابن منظور للشياخ (مادة / كم) وصدره :

* قضيت أمورا ثم غادرت بعدها *

وهو في حاشية أبي تمام (١٠٨/٣) للشياخ ضمن أبيات قالها في رثاء عمر بن الخطاب . وعقب تحقيق الحاشية بقوله : وقال أبو رياش : الذى عندي أنه لمزرد أخيه ، وقال أبو محمد الأعرابي هو لجزء بن ضرار أخيه . وانظر ملحق ديوان الشياخ (ص ٤٤٩) .

(٤) ورد الشاهد في المتن في نسخة (ط) وفي الحاشية في نسخة الأصل . وفي الحاشية أيضا : «هذا سبع من الجن في مراثية عمر رضي الله عنه ، وقيل هو الشياخ » .

(٥) المغرة - كما في القاموس - : « طين أحمر يصبغ به » . (٦) أى ينزرو ، كما في الصحاح .

وَمَسَّكَ بِهِ ، أَى : تَمَسَّكَ .
وَمَسَّكَه ، أَى : جَعَلَهُ ذَا مِسْكَ .
وَمَعَكَ دَائِمَتَهُ فَتَمَعَكَ .

وَمَلَكَهُ الشَّيْءُ فَمَلَكَهُ . وَمَلَكَ
النَّبِيَّةَ : إِذَا صَلَّبَهَا ، وَذَلِكَ إِذَا
يَبَسَّهَا فِي الشَّمْسِ ، وَقَالَ ^(٣) :

فَمَلَكَ بِاللَّيْلِ الَّذِي ^(٤) تَحْتَ قَشْرِهَا
كَفَرْتَنِي بَيْضِ كُنَّةِ الْقَيْضِ مِنْ عُلِّ ^(٥)
وَهَلَّكَ وَأَهْلَكَ بِمَعْنَى .

(ل) بَتَّلَهُ اللَّهُ فَتَبَتَّلَ ، أَى : قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَبَجَّلُهُ ، أَى : عَظَّمَهُ .
وَبَخَّلَهُ ، أَى : نَسَبَهُ إِلَى الْبُخْلِ .
وَبَدَّلَهُ اللَّهُ مِنَ الْخَوْفِ أَمْنًا .
وَبَدَّلَ ، أَى : غَيَّرَ .

وَالْتَبَخَّلَ : مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ
الْهَمَلِجَةِ وَالْعَنَقِ .
وَوَثَّقَ عَلَيْهِ ، فِي الْمُجَالَسَةِ وَغَيْرِهَا .

وَنَسَّقَ الْكَلَامَ ، أَى : نَظَّمَهُ .
وَنَطَّقَهُ ، أَى : شَدَّ عَلَيْهِ الْمِنْطَقَةَ .
وَنَفَّقَ الْيَرْبُوعُ ، وَنَافَقَ : إِذَا أَخَذَ
فِي نَافِقَائِهِ .

وَنَمَّقَ الْكِتَابَ ، أَى : كَتَبَ .
وَنَمَّقَ ، أَى : نَقَشَ وَصَوَّرَ .

(ك) بَشَّكَ الْآذَانُ ^(١) ، أَى : قَطَعَ ،
شُدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَبَرَكَ عَلَيْهِ ، أَى : دَعَا لَهُ بِالْبَرَكَاتِ .
وَحَرَّكَ فَتَحَرَّكَ .

وَحَنَّكَ السِّنُّ ، وَأَحَنَّهُ ، أَى :
أَحْكَمَهُ . وَحَنَّكَ الصَّبِيُّ ، أَى :
أَلَصَقَ بِحَنَكِهِ تَمَرًا ^(٢) .

وَشَبَّكَ بَيْنَ أَصَابِعِهِ .
وَشَرَّكَ التَّعَلَّ ، مِنَ الشَّرَاكِ .

وَقَلَّكَ الْفَصِيلَ : إِذَا شَدَّ فِي
لِسَانِهِ قَلَكَةً مِنْ شَعْرِ لَثْلَا يَرُضَعُ .
وَقَلَّكَ ثَدْيَ الْجَارِيَةِ .

(١) هذه عبارة (ط) و(س) . وعبارة الأصل : الْأَذُنُ .

(٢) عبارة الصحاح : إِذَا مَضَتْ تَمَرًا أَوْ غَيْرَهُ ، ثُمَّ دَلَّكَتْ بِحَنَكِهِ .

(٣) هو أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَقَدْ قَالَ فِي وَصْفِ قَوْسٍ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : أَلَى ...

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَمَلِ أَنَّهُ « يَصِفُ نَبْهَةً وَضَمُّهَا بِأَرِيهَا فِي الشَّمْسِ لَتَجِفَّ ، وَقَدْ شَبَّهَ الْقَشْرَ الدَّخْلَ بِقَشْرِ الْبَيْضِ

الدَّخْلُ الَّذِي يَسْتَرُهُ الْقَيْضُ ، وَهُوَ الْقَشْرُ الْأَعْلَى » .

وَدَبَّلْتُ أَمْثَالَ الْأَثْنَانِ كَأَنَّهَا
رُؤُوسٌ نِقَادٍ قُطِعَتْ يَوْمَ تَجْمَعُ^(١)

ويُقال : بعيرٌ مُدَجَّلٌ ، أى :
مَطْلَبٌ بِالْقَطِرَانِ^(٢) .

ورتل كلامه ، أى : تَرَسَّلَ فيه .

ورجلٌ شَعْرَه ، أى : جَعَدَه .

ورطله ، أى : بَلَّهَ بِالذَّمَنِ .

ورقله ، أى : عَظَّمَه ، قال
ذو الرُّمَّةِ :

إِذَا نَحْنُ رَقَلْنَا أَمْرًا سَادَ قَوْمُهُ

وإن لم يكن من قبل ذلك يُذَكَّرُ^(٣)

ورقلت الرُّكْبَةَ ، أى : أَجَمَّسْتُهَا .

ورقل ثوبه [أى : أَذَالَه^(٤)] .

ويُقال : أَرَضُ مَرْكَلَةً : إِذَا كُدَّتْ
بِالْحَوَافِرِ .

ورمَّله بالدم ، أى : لَطَخَ بِهِ .

وزمَّله في ثوبه ، أى : لَفَّه .

وجدَّ له ، أى : رَمَى بِهِ إِلَى الْجَدَالَةِ ،
وهى الْأَرْضُ .

وجمَّله ، أى : حَسَّنَه .

وجهلَّه ، أى : رَمَاهُ بِالْجَهْلِ .

ويُقال : فرسٌ مُحَجَّلٌ : إِذَا

ابيض مواضعُ الْأَحْجَالِ مِنْهُ ، وهى
الْخَلَاخِيلُ وَالْقُبُودُ . وَحَجَّلَتْ عَيْنُهُ ،
أى : غَارَتْ .

وحصل كلامه ، أى : رَدَّه إِلَى
مَحْصُولِهِ . وَحَصَلَ ، أى : مَيَّزَ .

وحملَّه حاجته ، أى : سَأَلَهُ أَنْ
يَقُومَ بِهَا .

والمخبَّلُ : الْفَاسِدُ الْعَقْلُ .

ويُقال : خَذَّلَ عَنْهُ أَصْحَابَهُ ، أى :
حَمَلَهُمْ عَلَى خِذْلَانِهِ .

ودبَّله ، أى : جَعَلَهُ دُبْلًا ، وَالدُّبْلَةُ :
شِبْهُ كُتْلَةٍ مِنْ صَمْغٍ أَوْ غَيْرِهِ ، قَالَ مَزْرُودٌ :

(١) فى حاشية الأصل : « قاله وهو صدى ، وكان ثموان ، وكانت أمه تأنبه على ذخيرتها . فزارت يوما بعض أهلها فأغار على ذخيرتها وجعل يلتقمها ويقول هذا البيت . ثم شبه لقمها بمجارة الأثافي التي تشبه رؤوس غنم قطعت يوم عيد » . زائد فى الصحاح واللسان وغيرهما .

(٢) شرط أبو عبيد أن يكون الطلاء بلسد البعير أجمع (صحاح) .

(٣) فى ديوانه (ص ٢٣٨) والرواية هناك : إذا نحن سودنا

(٤) زيادة من (ط) . وأذاله بمعنى أطاله وأرسله . وعبارة (س) : أى : « ذيله » .

وسبّل ضَبَعَتُهُ ، أَى : جَعَلَهَا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وسَخَلَتِ النَّخْلَةَ ، أَى : ضَعَفَ
نَوَاهَا^(١) .

وسَفَّلَهُ ، أَى : صَوَّبَهُ^(٢) .

وسَهَّلَ لَهُ حِجَابَهُ .

وطَفَلَتِ الشَّمْسُ ، أَى : مَالَتْ
لِلْغُرُوبِ . وطفَلَتِ الإِبِلُ : إِذَا كَانَ
مَعَهَا أَطْفَالُهَا فَرَفَقَتْ بِهَا^(٣) حَتَّى
تَلْحَقَهَا الْأَطْفَالُ .

وعَجَّلَ لَهُ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا . وعَجَّلَ
لَحْمَهُ : إِذَا طَبَخَهُ عَلَى عَجَلَةٍ .
ويُقَالُ : هَلْ جَاءَكُمْ مَعْجَلُكُمْ ،
أَى : الَّذِي يَأْتِيكُمْ بِإِعْجَالَتِكُمْ ،
وَهِيَ اللَّبَنُ يَبْعَثُ بِهِ مِنَ الإِبِلِ .
وعَدَّلْتُ الشُّهُودَ : إِذَا قُلْتُ : إِنَّهُمْ
عَدُولٌ . وعَدَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَى : قَوَّمَهُ .
ويُقَالُ : رَجُلٌ مُعَدِّلٌ ، أَى : جَوَادٌّ
يُعَدِّلُ فِي جُودِهِ لِإِفْرَاطِهِ ، مُشَدِّدٌ لِلْكَثْرَةِ .

وعَسَلْتُ الْقَوْمَ ، أَى : زَوَّدْتُهُمْ
الْعَسَلَ . وزَنَجَبِيلٌ مُعَسَّلٌ : جُعِلَ فِيهِ
الْعَسَلُ وَرُبِّي بِهِ .

والمُعَصَّلُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي
يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ .

وعَضَلَتِ الشَّاةُ : إِذَا نَشِبَ وَلَدُهَا
فِي بَطْنِهَا وَبَقِيَ . وعَضَلَتِ الْأَرْضُ
بِالْجَيْشِ : إِذَا ضَاقتْ بِهِمْ لَكثَرَتِهِمْ ،
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً
مُعَضَّلَةً مِنَّا بِجَمْعِ عَرَمَرَمٍ^(٤)

ويُقَالُ : بَثْرٌ مُعَطَّلٌ ، لِيُبُودَ أَهْلُهَا .
وعَقَلَ الإِبِلَ ، مِنَ الْعِقَالِ ، شُدُّدٌ
لِلْكَثْرَةِ ، وَقَالَ^(٥) :

* يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْطَانِيٌّ *

وَذُبَالٌ مُقْتَلٌ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ .
وقَصَّلَ ، أَى : بَيَّنَ . وَلَوْ لَوْ
مُقَصَّلٌ : إِذَا جُعِلَ بَيْنَ كُلِّ لَوْ لَوْتَيْنِ

(١) زَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَتَمَرَهَا .

(٢) مِنْ قَوْلِهِمْ : صَوَّبَ رَأْسَهُ : إِذَا خَفَضَهُ .

(٣) أَى فِي السَّيْرِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٤) الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : بِجَيْشِ عَرَمَرَمٍ .

(٥) هُوَ بَقِيَّةُ الْأَكْبَرِ ، وَكَتَبَهُ أَبُو الْمُهَالِ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ . وَبَقِيَّةٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْحَدَاثَةِ الْبَصْرِيَّةِ .

وَنَبَّلَهُ أَخْجَارًا ، أَيْ : أَعْطَاهُ
إِيَّاهَا .

وَنَصَّلَ الرُّمَحَ ، أَيْ : رَكَّبَ فِيهِ
النُّصْلَ .

وَنَقَّلَهُ ، أَيْ : غَنَّمَهُ .

وَنَقَّلَهُ ، أَيْ : أَكْثَرَ نَقْلَهُ ، وَنَقَلَ
الْخُفَّ ، أَيْ : أَصْلَحَهُ .

وَنَكَّلَ بِهِ ، أَيْ : جَعَلَهُ تَكَاَلًا
لِغَيْرِهِ .

وَمَجَّلَ بِهِ : إِذَا أَسْمَعَهُ الْقَبِيحَ ،
وَشَتَّمَهُ .

(م) يُقَالُ : لَا تُبَلِّمُ عَلَيْهِ ، أَيْ :
لَا تَقْبَحُ .

وَتَلَّمَهُ فِي مَوْضِعٍ ، وَتَلَّمَهُ
فِي مَوَاضِعَ .

وَيُقَالُ : حَوْلُ مُجْرِمٍ ، أَيْ :
مُكَمَّلٌ .

وَجَزَّمْتُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ : مَلَأْتُهَا .
وَجَزَّمُ الْقَوْمُ : إِذَا عَجَزُوا .

خَرَزَ . وَفَصَّلَ الْقَصَابُ الشَّاةَ :
إِذَا عَصَّاهَا ^(١) .

وَفَضَّلَهُ عَلَى غَيْرِهِ .

وَقَبَّلَهُ ، أَيْ : لَشِمَهُ .

وَيُقَالُ : قَلْبٌ مُقْتَلٌ ، أَيْ : مُذَلَّلٌ .
وَقُتِلَ الْقَوْمُ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ . وَرَجُلٌ
مُقْتَلٌ ، أَيْ : مُجَرَّبٌ .

وَأَقْفَلَ الْبَابَ ، وَقَفَلَ الْأَبْوَابَ ،
مِثْلُ : أَغْلَقَ ، وَغَلَقَ .

وَيُقَالُ : أَسِيرٌ مُكَبَّلٌ ، أَيْ :
مُقَيَّدٌ .

وَكَفَّلَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ : ضَمَّنَهُ
إِيَّاهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَّلَهَا
زَكَرِيَّا ^(٢) ﴾ أَيْ : ضَمَّنَهَا إِيَّاهُ .

وَكَمَّلَ ، وَأَكْمَلَ بِمَعْنَى .

وَمَثَّلَهُ ، أَيْ : صَوَّرَهُ .

وَمَثَّلَتِ ^(٣) النَّاقَةُ : إِذَا أَنْزَلَتْ
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ .
وَمَهَّلَ ، وَأَمَهَّلَ بِمَعْنَى .

(١) أَيْ جَزَّأَهَا أَغْضَاءً .

(٢) الْآيَةُ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ «آلِ عِمْرَانَ» .

(٣) لَمْ تَرُدِ الْمَادَّةَ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

ويُقال : ثوبٌ مُردَّم ، أى :
مُرَّقَع .

ورزَمُ الثياب ، أى : شدّها
رِزْمَاتٍ^(٣) .

ويُقال : ثوبٌ مرَّقَم : من الرِّقْم .
والترنيم : الصوت .

وقدَحُ مزَلَم ، أى : جيّد الصَّنعة .
وزَلَمَهُ ، أى : أَحَسَّنَ قَدَّهُ ، وقال^(٤) :

نَفَضُ الحَصَى عن مُجَمَّرَاتٍ وَقِيعَةٍ
كَأَرْحَاءِ رَقَدٍ زَلَمَتْهَا المناقر^(٥)

وسَخِمَ اللهُ وجهه ، أى : سَوَّده .
وسَقَمَهُ وَأَسَقَمَهُ .

وسَلَّمَهُ اللهُ من الآفاتِ . وسَلَّم
عليه ، من السَّلَام . وسَلَّمْ إِيَّاهُ
وديَعَتَهُ . وسَلَّمْ اللهُ ، أى : بَدَّلَ الرضا
لِحُكْمِهِ تعالى .

ويُقال : قَبِرُ مُسَنَّم ، أى : غير
مُسَلَّح .

وجَشَّمَهُ الأَمْرَ ، أى : كَلَّفَهُ إِيَّاهُ .

والتَّخْرِيم : ضدُّ التَّحْلِيل . ويُقال :
جِلْدٌ مُحَرَّم : إذا لم تُجَدِّدْ دِباغته^(١) .
والتَّخْطِيم : التَّكْسِير .

ويُقال : حَكَّمَهُ فى ماله . وحَكَّمْتَ
الرَّجُلَ ، أى : مَنَعْتَهُ بما أَرَادَ .

وحَلَّم ، أى : عَلَّمَ الحِلْم .

ويُقال : مِسْكٌ مَخْتومٌ ومُخْتَمٌ .

ورَجُلٌ مَخْدُومٌ ، ورجالٌ مُخَدِّمُونَ .
والمُخَدَّم : الْمُقَطَّع .

وناقَةٌ مُخْطومة . ونوقٌ مُخْطَمَةٌ .

ويُقال : دَسَمَ بِسِبَالِهِمْ^(٢) بَشِيءٌ :
إذا أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا دَسِيمًا .

ورَجُلٌ مَرَحُومٌ ، ومُرَحَّمٌ ، شُدِّدَ
للمبالغة

ورَخِمَ الكلامَ : وذلك إذا نقص

من آخره حَرْفًا ، وأكثر ما يُفعل
ذلك فى النداء .

(١) عبارة الصراح : لم تَم دِباغته .

(٢) السبال : جميع سبلة ، أى ما على الشارب من الشر ، أو طرفه أو مجتمع الشاربين ، أو ما على اللسان إلى طرف
الحية كلها أو مقدمها خاصة (قاموس) . ولم يرد التمييز فى الصراح .

(٣) جمع « رزمة » ، وهى : كل ما شد فى ثوب واحد ، وفسرها الجوهري بأنها : الكارة من الثياب .
ويصح ضبط زاي الجميع هنا بالكسر والفتح والسكون .

(٤) هو : ذو الرمة ، كما ورد فى الصراح واللسان وإصلاح المنطق (صفحة ٤١٦) .

(٥) ديوان لى الرمة (صفحة ٢٥٠) .

ويُقال : رَمَى الصَّيْدَ فَاحْتَقَّ بَعْضُهَا
وَشَرَّمْ بَعْضُهَا : إِذَا قَتَلَ بَعْضُهَا وَأَفْلَتَ
بَعْضُ جَرِيحًا ، وَقَالَ ^(١) :
• مِنْ بَيْنِ مُحْتَقٍّ لَهَا وَمُشَرَّمٍ ^(٢) •
ويُقال : أَلَفَ مَصْتَمٌ ، أَيْ :
مُكَمَّلٌ . وَالْمَصْتَمُ : الْمُحْكَمُ .
وَصَرَّمُ الْحَبَالَ ، أَيْ : قَطَعَ .
وَنَاقَةُ مُصَرَّمَةُ الْأَطْبَاءِ : إِذَا غُولَجَتْ
حَتَّى يَنْقَطِعَ لَبَنُهَا لِيَكُونَ أَقْوَى لَهَا .
ويُقال : نَارٌ مُصَرَّمَةٌ : إِذَا بُوْلِغَ
فِي إِضْرَامِهَا .
وَالتَّطْهِيمُ : الْجَمَالُ .
وَزَلَمَهُ ، أَيْ : قَالَ لَهُ : إِنَّكَ ظَالِمٌ .
وَمَا عَتَمَ أَنْ فَعَلَ كَذَا ، أَيْ :
نَالَيْتَ ، وَمَا أَبْطَأَ .
وَعَجَّمَ الْكِتَابَ .

وعَظَّمَهُ ، أَيْ : بَجَّلَهُ .
وعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ .
وَعَرَّمَهُ فَغَرِمَ .
وَعَثَّمَهُ ، أَيْ : ثَقَّلَهُ .
ويُقال : فَحَّوْا عَنْكُمْ مِنَ اللَّيْلَةِ ،
أَيْ : أَفْحَمُوا ^(٣) .
وَفَحَّمَهُ ، أَيْ : عَظَّمَهُ . وَفَحَّمُ
الْحَرْفُ : إِذَا لَمْ يُبْلَغْ .
ويُقال : لِإِبْرِيْقٍ مُقَدَّمٌ : عَلَيْهِ
قِدَامٌ ^(٤) .
وَفَهَّمَهُ ، وَأَفْهَمَهُ بِمَعْنَى .
وَقَحَّمْ نَفْسَهُ فِي كَذَا ، أَيْ : أَذْخَلَهَا
فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .
وَقَدَّمَهُ فَتَقَدَّمَ . وَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا ،
أَيْ : أَمَرَهُ ^(٥) بِهِ . وَقَدَّمَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،
أَيْ : تَقَدَّمَ ^(٦) .

(١) هو أبو كبير المثل ، كما ورد في اللسان .

(٢) هو عَجْرِيَّتُ صَدْرِهِ ، كما في ديوان الهذليين (١١٥ / ٢) :

• وهلا وقد شرع الأسنه نعوها •

(الرهل : الفرع) . ورواية الشاهد هناك :

• من بين عحتي بها . . . •

(٣) زاد في الصحاح : أَيْ لَا تَسِيرُوا فِي أَرْلِ فَحْمَتِهِ .

(٤) القدام : ما يوضع في فم الإبريق ليصق به ما فيه .

(٥) لم يرد هذا المعنى في (ط) .

(٦) زاد في (س) . قال الله تعالى : • (لَا تَقْدِمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ) • .

ونشَمَ اللَّحْمُ : إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .
 ونشَمَ في الأمر ، أى : ابتدأ فيه .
 ونظَمَ اللُّؤْلُؤَ في السِّلَكِ . ونظَمَ
 الكلامَ ، وأصله من الأول .
 ونعمه الله ، من النعمة .
 وهَدَمُوا بيوتَهُمْ .
 وهَكَّمْتُ الرَّجُلَ ، أى : غَيَّبْتُهُ ^(١) .
 (ن) بَدَنَ الرَّجُلُ : إذا أَسْنَى ، وقال ^(٢) :
 • وَكُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ والتبدينا •
 • والهمَّ بما يُذْهِلُ القَرِينَا ^(٣) •
 • وَبَطَّنَ ثَوْبَهُ •
 وَجَبَّهَ ، أى : نَسَبَهُ إِلَى الْجَبْنِ
 وَجَفَّنَ : إذا أَطْعَمَ الْجِفَانَ ،
 وقال :
 • يَارُبُّ شَيْخٍ فِيهِمْ عَيْنِينَ •
 • عَنِ الطَّعَامِ وَعَنِ التَّجْفِينِ ^(٤) •

وَقَسَمَهُ بَيْنَهُمْ ، فَتَقَسَّمُوا . والمُقَسَّمُ :
 الْمُحْسَنُ .
 وَقَلَّمَ حَوَافِرَ الدَّابَّةِ .
 وَيُقَالُ : حَدِيثٌ مُكْتَمٌ ، أى :
 بُولَغَ فِي كَيْفَانِهِ .
 وَالْمُكْتَمُ : الْمُعْضَضُ .
 وَكَرَّمَهُ وَأَكْرَمَهُ .
 وَكَلَّمَهُ بِمَا سَرَّهُ أَوْ سَاعَهُ . وَكَلَّمَهُ ،
 أى : جَرَّحَهُ .
 وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مَلْدَمٌ ، أى : مَرْقَعٌ .
 وَخَدَّ مَلَطَمٌ : إِذَا لَطِمَ كَثِيرًا .
 وَلَقِمَهُ ، من اللَّقْمَةِ .
 وَنَجَّمَ الذِّيَّةَ وَغَيْرَهَا : إِذَا أَدَّاهَا
 نُجُومًا ، قَالَ زُهَيْرٌ :
 يَنْجِمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً
 وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلًّا مَحْجَمًا ^(٥)

(١) الشاهد في الصحاح وغيره ، وهو في ديوان زهير (صفحة ١٧) .

(٢) زاد في الصحاح : وذلك إذا انبريت تغنى له بصوت .

(٣) هو : حبيد الأرقط ، كما ورد في أدب الكاتب (صفحة ٢٦٥) ، والصحاح وهو في إصلاح المنطق (صفحة ٢٣٠) مع تقديم وتأخير .

(٤) يقول : « كنت حسبت أن كبر السن وتوالي الهرم مما ينسى صاحب صاحبه » .

(٥) الشاهد في اللسان بلون نسبة ، وذكر أن التجفين في البيت كثرة الجماع .

ورقن رأسه ، أى : خضب به
بالرقون ، وهو الحناء .
وسخن المرقه وغيرها .
وسمنت القوم : إذا زودتهم
السمن . وسمن كلبه .
وضمنه الشيء ^(٣) . وضمن الكلام
معنى لطيفاً .
وعقنت الثوب بالطيب ، أى :
دختته به .
والتغصين : التشجيع ^(٤) والتغصين :
الرجاع ^(٥) .
ورجل مفتون ، ومفتن جداً .
وقرنهم في الجبال ، شدد للكثرة .
وكفنه في بُرد وغيره .

وقرأ القرآن بالتخزين : إذا
أرق صوته به .
وحسن الشيء فحسن .
ويقال : جذر مُحَصَّنَة : من
الحصن .
وخشن صدره ، وقال ^(١) :
* وخشنت صدرأ جيبه لك ناصح *
ويقال : قال ذلك بالتخمين ،
أى : بالشك .
ودخن الشيء : من الدخان .
ودمن القوم الدار : وهو تسويدهم
إياها بما يجتمع فيها .
ويقال : قوم مدهنون : حسنة
يسخنهم من الدهن ، وذلك من
النعمة .
ويقال : ردنت القميص ، أى :
جعلت له أرداناً ^(٢) .

(١) هو عثرة ، كما في الصحاح والسان . وهو عجز بيت صدره كما في (ديوان عترة صفحة ٤٢) .

* لمبرى لقد أعلوت لو تملدني *

(٢) جمع ردن وهو أصل الكم .

(٣) إذ أسأله أن يتضمنه ، أى : يفرمه عنه .

(٤) وهو ثنية الثوب أو الجلد أو الدرع أو نحو ذلك .

(٥) وهو الإجهاض أو إقزال الولد لغير تمام .

وَلَبَّنْ لِبْنًا^(١) .
 وَلَجَّئْتُ الْخَطِيئِي : إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَتَخَنَ .
 وَلَحْنَتُهُ ، أَيْ : قَلْتُ لَهُ لَحْنَتَ .
 وَيُقَالُ : شَيْءٌ مُلَسَّنٌ : إِذَا جُعِلَ طَرَفُهُ
 كَطَرَفِ اللِّسَانِ .
 وَلَقْنَهُ الْكَلَامَ ، فَلَقْنَهُ .
 وَلَهْنَتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : سَلَفْتُهُمْ .
 وَمَتْنٌ سِقَاءُهُ بِالرُّبِّ ، أَيْ : شَدَّ بِهِ .
 وَمَدَنَّ الْمُدْنَ كَمَا تَقُولُ : حَصَّنَ
 الْحَصُونَ .
 وَالتَّمْرَيْنِ : التَّلْيَيْنِ .
 وَمَكَّنَهُ فِي الْأَرْضِ .
 وَيُقَالُ : الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ تَتَنَّتْ .
 وَهَجَّنَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ هَجِينًا .
 (ه) التَّنْذِيهِ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى .
 وَتَقُولُ لَغَرِيمِكَ : رَقَّةٌ عَنِّي ، أَيْ :
 نَفْسٌ .

وَلَبَّنْ لِبْنًا^(١) .
 وَلَجَّئْتُ الْخَطِيئِي : إِذَا ضَرَبْتَهُ لِيَتَخَنَ .
 وَلَحْنَتُهُ ، أَيْ : قَلْتُ لَهُ لَحْنَتَ .
 وَيُقَالُ : شَيْءٌ مُلَسَّنٌ : إِذَا جُعِلَ طَرَفُهُ
 كَطَرَفِ اللِّسَانِ .
 وَلَقْنَهُ الْكَلَامَ ، فَلَقْنَهُ .
 وَلَهْنَتُ الْقَوْمَ ، أَيْ : سَلَفْتُهُمْ .
 وَمَتْنٌ سِقَاءُهُ بِالرُّبِّ ، أَيْ : شَدَّ بِهِ .
 وَمَدَنَّ الْمُدْنَ كَمَا تَقُولُ : حَصَّنَ
 الْحَصُونَ .
 وَالتَّمْرَيْنِ : التَّلْيَيْنِ .
 وَمَكَّنَهُ فِي الْأَرْضِ .
 وَيُقَالُ : الْخُنْفَسَاءُ إِذَا مُسَّتْ تَتَنَّتْ .
 وَهَجَّنَهُ ، أَيْ : جَعَلَهُ هَجِينًا .
 (ه) التَّنْذِيهِ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى .
 وَتَقُولُ لَغَرِيمِكَ : رَقَّةٌ عَنِّي ، أَيْ :
 نَفْسٌ .

(١) يُقَالُ لِبْنِ الرَّبْلِ : إِذَا اخْتَلَطَ اللَّبْنُ الَّذِي يَبْنَى بِهِ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : مِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : لِبْنَةٌ وَلَبْنٌ (صَحَاحٌ) .
 (٢) الْمَعْجَمُ الْمَغْرِبِيُّ (فَقْه) .
 (٣) الْآيَةُ : ٧ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرَاتِ .
 (٤) فِي (ق) بِدَلْهَا : «كَلَّهُ» .
 (٥) الْآيَةُ : ١٦٤ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ .

وقال : ﴿ تَبْصِرَةٌ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ^(١) 〉 ، وقال ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ^(٢) 〉 ، وقال : ﴿ وَمَرْقَنَاهُمْ كُلِّ مَرْقٍ ^(٣) 〉 .
وربما جاء على فعال ، وهو اسم ينوب عن المصلو ، نحو قولك : كلّم كَلَامًا ، وَسَلَّم سَلَامًا ، قال الله جل ذِكْرُه : ﴿ وَسَرَّحُوهُمْ سَرَاحًا جَمِيلًا ^(٤) 〉 . إلاً أَنْ العرب تُؤثِر التفعيلة على التفعيل في ذوات الأربعة . يقولون : وَصِيَّتُهُ تَوْصِيَّةٌ ، وَصَفِيَّتُهُ تَصْفِيَّةٌ ، قال الله تعالى : ﴿ وَتَصْلِيَةٌ جَمِيمٌ ^(٥) 〉 ، وقال : ﴿ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَّةً ^(٦) 〉
ولا يكاد يأتى على تفعيل إلاً أَنْ ينطق بجوازه شعر ، كما قال :

فهى تنزى دلوها تنزياً
[كما تُنزى شهلةٌ صَبِيًا ^(٧)] .
وإنما جاءت التاء في أول المصدر نحو تَكَلِّمٍ وَتَسْلِيمٍ ، عَوْضًا من التشديد ^(٨) . والياء بدل من ألف المصدر ، انكسرت العين فصارت الألف ياءً . وإنما انكسرت لفتح التاء ، كما أنها انفتحت في الأفعال لكسرة الألف .
وهذا الباب يأتى على وجوه ، منها ما يكون بمعنى فعل ، نحو : قَلَّصَ وَقَلَّصَ ، وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ وَقَصَّرَ . ومنها ما يكون بمعنى أَقَلَّ كما تقول : خَبَّرَ وَأَخْبَرَ وَتَبَّأً وَأَنْبَأَ . ومنها ما يكون بمعنى فاعل كقولك : نَعِمَ وَنَاعِمٌ ، وَفَنَّقَ وَفَانَّقَ .

(١) الآية : ٨ من سورة « قد »

(٢) الآية : ٢٨ من سورة « التبا » .

(٣) الآية : ١٩ من سورة « سبا » .

(٤) الآية : ٤٩ من سورة « الأحزاب » .

(٥) الآية : ٩٤ من سورة « الواقعة » .

(٦) الآية : ٥٠ من سورة « يس » .

(٧) زيادة من (ط) . والبيت روايات أخرى . فرواية المقاصد النحوية : « وهى تنزى . . . » (٥٧١/٣) ،

ورواية اللسان : « باتت تنزى . . » ولم أجد اسم الراجز فيها تحت يلى من مراجع .

(٨) يبدو أن المصدر الحقيق لهذه الصيغة هو فعال مثل « وكذبوا بآياتنا كذابا » ، وأما المصدر المبدوء بالتاء فقد افترسه

فعله الذى كان ولا شك يبدأ بالتاء أيضا .

ومنها ما يكون بمعنى تَفَعَّلَ مثل :
قولك : ثَوَّبُ مُرَدِّمٍ ومُتَرَدِّمٍ ،
ومَلَدَمٍ ومُتَلَدِّمٍ ، قال ذو الرِّمَّةِ يصف
الحرباء :
إِذَا حَوَّلَ الظِّلُّ العِشْيَ رَأَيْتَهُ

حَنِيفًا وَفِي قَرْنٍ الضُّحَى يَتَنَصَّرُ^(١)

أى : يتحول .

ومنها ما يكون بمعنى النِّسْبَةِ إِلَى
الشَّيْءِ ، تقول : فَسَّقْتَهُ وَشَجَّعْتَهُ .

ومنها ما يكون بمعنى كَثْرَةِ الْأَسْمَاءِ
أَوْ كَثْرَةِ الْفِعْلِ مِثْلَ ، قولك : قَطَعْتَهُ
بِائْتَيْنِ وَقَطَعْتَهُ آرَابًا ، وَفَتَحْتَ
الْبَابَ ، وَفَتَحْتَ الْأَبْوَابَ ، قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ جَنَّاتٍ عِدْنٍ مُمْتِنَةٍ
لَهُمْ فِيهَا الْأَبْوَابُ^(٢) ﴾ ، وَقَطَعْتَ الشَّيْءَ ،
وَجَرَّحْتَ الرَّجُلَ .

ومنها ما يكون مجاوز^(٣) تَفَعَّلَ
كقولك : تحرك : إِذَا حَرَّكَه ،
وتحول : إِذَا حَوَّلَهُ .

ومنها ما يكون بمعنى نفسه من غير
أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي
كَقَوْلِكَ : جَرَّيْهِ ، وَكَلِّمِهِ .

فَاعَلَ

٢٩٩ - باب المفاعلة

وهو مما زيدت بين الفاء والعين
منه ألف .

(ب) جاذَبَهُ الشَّيْءُ ، أى : نازَعَهُ إِتْيَاهَ .

وَجَانَبَهُ ، أى : تَرَكَ مُخَالَطَتَهُ .

وَحَارَبَهُ : مِنْ الْحَرْبِ .

وَحَاسَبَهُ : مِنْ الْحِسَابِ .

وَنَاطَبَهُ فِي الْكَلَامِ .

وَدَاعَبَهُ ، أى : مَازَحَهُ .

وَرَأَقَبَ اللَّهُ فِي أَمْرِهِ ، أى : خَافَ .

وَشَارَبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ : مِنْ

الشُّرْبِ .

وَصَاحَبَهُ . مِنْ الصُّحْبَةِ .

وَضَارَبَهُ ، أى : جَالَدَهُ . وَضَارَبَهُ

فِي الْمَالِ

(١) ديوانه صفحة : ٢٢٩ .

(٢) الآية : ٥٠ من سورة « ص » .

(٣) يعنى بالمجاوز المطايع .

<p>(ت) خَافَتْ بِقِرَاعَتِهِ ، وهو نقيض قولك : جَاهَر بِقِرَاعَتِهِ . ويُقال : سَاكَنَتْنِي فَسَكَتُ . (ث) حَادَثَهُ : من الحديث . وحَادَثَ سَيْفَهُ ، أى : جَلَاهُ . (ج) عَالَجَهُ من كَذَا . (ح) بَاعَهُ الشَّيْءَ مُرَابِحَةً . والمُسَافَحَةُ : المِرَانَةُ . والمُسَامَحَةُ : المُسَاهَلَةُ . ولقيته مُصَارَحَةً ، أى : مُوَاجِهَةً . ويُقال : صَافَحَهُ ، وعَانَقَهُ ، وصَالَحَهُ على كَذَا . وطَارَحَهُ الكلامَ . ولقيته مُقَارَحَةً ، أى : مُوَاجِهَةً . والمُكَاشِحَةُ : المُعَادَاةُ . والمُكَافَحَةُ : المُقَاتَلَةُ . والمُكَافِحُ : المُبَاشِرُ بِنَفْسِهِ .</p>	<p>وطَالَبَهُ بِحَقِّهِ . وعَاتَبَهُ على ذَنْبِهِ . وفي المثل : « إِنَّمَا يُعَاتَبُ الْأَدِيمُ ذُو الْبَشْرَةِ »^(١) ، أى : إِنَّمَا يُعَادَى فِي الدِّبَاغِ مَا لَمْ يَصِلِ النَّغْلُ إِلَى بَشْرَتِهِ^(٢) . وعَاقَبَهُ بِلُتْبِهِ . وعَاقَبَهُ ، أى : جَاءَ بِعَقْبِهِ . وغَاضَبَهُ ، أى : رَاغَمَهُ . وغَالَبَهُ : من الغَلَبَةِ ، وقال كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ : زَعَمْتُ سُخِينَةً أَنْ سَتَغْلِبُ رَبِّيَهَا وَلْيَغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ^(٣) والمُقَارَبَةُ : نَقِيضُ الْمُبَاعَدَةِ . وكَالَبَهُ ، أى : شَادَهُ . والمُنَاجَبَةُ : المُفَاخَرَةُ . وغلَانٌ يُنَاسِبُ قُلَانًا : من النَّسَبِ . وَنَاصَبَهُ الْحَرْبَ .</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) المثل في المستقصى (٤٢٠/١) والميداني (٥٦/١) . وبشرة الأديم : ظاهره الذى عليه الشعر : أى : أن ما يباد إلى الدباغ من الأديم ما سلبت بشرته . يضرب لمن فيه مراجعة أو مستحب ، أولى الهى عن عتاب الجاهل .
(٢) من أول : وفي المثل . . إلى هنا لم يردى (ط) .
(٣) الشاهد في اللسان كذلك ورواه : « همت سخينة أن تغالب ربه . . » وهي نفسها رواية التهذيب (١٣٧/٨) .

وطَارَدَ قِرْنَهُ فِي الْحَرْبِ .	وَالْمُتَمَارِجَةُ : المَدَاعِبَةُ .
وَالْمُعَاوَنَةُ : المُعَاوَنَةُ .	وَنَاصَحَهُ ، أَى : نَصَحَ لَهُ .
وَالْمُعَاقَدَةُ : المُعَاوَنَةُ .	[وَنَاطَحَهُ ، أَى : نَطَحَ مَعَهُ ^(١) .
وَالْمُعَانَدَةُ : الْمُخَالَفَةُ .	وَنَافَحَ عَنْهُ ، أَى : خَاصَمَ .
وَالْمُعَاهَدَةُ : مِنْ الْعَهْدِ ، يُقَالُ :	وَالْمُنَاكَحَةُ : مِنْ النِّكَاحِ .
عَاهَدَهُ عَلَى كَذَا .	(خ) الْمُجَافِحَةُ : الْمُفَاخِرَةُ .
وَكَايَدَهُ ، أَى : قَاسَاهُ .	(د) الْمُبَاعَدَةُ : نَقِيضُ الْمُقَارِبَةِ .
وَنَاشَدَهُ اللَّهُ [أَى : سَأَلَهُ بِاللَّهِ ^(٤)]	وَالْمُجَالِدَةُ : الْمُضَارِبَةُ . وَيُقَالُ :
وَنَافَذَ عَنْ حَقِّهِ ، أَى : خَاصَمَ .	جَاهِدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
(ذ) الْمُتَهَابِدَةُ : السُّرْعَةُ ^(٥) .	وَحَارَدَتِ الْإِبِلُ : إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .
(ر) بِأَدَرَ أَجَلَهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ .	وَالْمُرَافَدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .
وَبَاشَرَ أَمْرَاتِهِ . وَبَاشَرَ الْعَمَلَ .	وَالْمُسَاعَدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ أَيْضًا .
وَبَاكَرَهُ ، أَى : بَكَّرَ عَلَيْهِ .	وَيُقَالُ : سَانَدَ الشَّاعِرُ : إِذَا خَالَفَ
وَالْمُتَابِرَةُ : الْمُدَاوِمَةُ .	بَيْنَ رِدْفَيْنِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ^(٦) :
وَيُقَالُ : جَاهَرَ بِالْعَدَاوَةِ ، أَى :	وَشِعْرِ قَدْ أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٍ
بَادَى ^(٦) .	أَجْنَبَهُ الْمُسَانِدَ وَالْمُحَالَا ^(٧)
وَالْمُحَادَرَةُ : الْحَلَرُ .	وَشَاهَدَ حَالَهُ .

(١) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٢) وَرَدَّتِ النِّسْبَةُ فِي (ط) وَلَمْ تَرُدْ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ .

(٣) دِيَوَانُهُ / ٤٤٠ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ (ط) .

(٥) لَمْ تَرُدْ الْمَادَّةُ فِي الصِّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٦) فِي الصِّحَاحِ : « وَالمُجَاهِرَةُ بِالْعَدَاوَةِ : الْمُبَادَاةُ بِهَا » ، وَهُوَ تَصْغِيرُ فَاهِرٍ ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مِنَ النَّاقِصِ لَا الْمَهْمُوزِ .

وسافرَ إلى موضعٍ كلنا .
والمُسَامَرَةُ : المُحَادَثَةُ بِاللَّيْلِ .
ويُقَال : سَاهَرَ المَرِيضَ ، أى :
سهر معه .
والمُشَاجَرَةُ : المُخَالَفَةُ .
ويُقَال : شَاطَرَهُ مَالَهُ ، أى :
نَاصَفَهُ .
وشَاعَرَهُ ، من الشُّعْرِ .
وشَاغَرَهَا ، من الشُّغَارِ (٥) .
ويُقَال : آجَرَهُ الدَّارُ مُشَاهَرَةً .
وصَابَرَ عَدُوَّهُ لثَلَا يكون عَدُوَّهُ
أَصْبَرَ مِنْهُ .
وصَاعَرَ خَلْدَهُ ، وصعره بمعنى ،
أى : مَيَّلَهُ كِبَرًا .

هى مُحَاصِرَةُ العَدُوِّ .
والمُحَاصِرَةُ : المَكَايِرَةُ (١) .
والمُخَابِرَةُ : المَزَارَعَةُ عَلَى الثَّلَثِ ،
أَوْ الرِّبْعِ ، ونحو ذلك
وخاصَرَهُ ، أى : أَخَذَ بِيَدِهِ فِي
الْمَشْيِ . والمُخَاصِرَةُ : المُخَازِمَةُ (٣) .
ويُقَال : خَاطَرَ بِنَفْسِهِ . وخَاطَرَ
صَاحِبَهُ عَلَى كَذَا (٣) .
وخَامَرَهُ دَاءٌ ، أى : خَالَطَهُ .
وخَامَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ : إِذَا لَمْ
يَبْتَزِّحْهُ . ويُقَال : لِلضَّبْعِ : خَامِرِي
أُمِّ (٤) عَامِرٌ ، أى : اسْتَتَرَى .
ويُقَال : شَاءَ مَدَابِيرَةً ، وهونقيض
عَوْلِكَ : مُقَابِلَةٌ .
وذاكَرَهُ الْحَدِيثَ .

- (١) فى الصحاح بدلها : « المكائير » . وكلا اللفظين وارد فى اللسان .
(٢) شرحها الجوهري بقوله : « وهو أن يأخذ صاحبك فى طريق وتأخذ أنت فى غيره حتى تلتقيا فى مكان »
(وأنظر خازم بعد) .
(٣) إذا رامت .
(٤) المثل فى الميداني (١/ ٣٣٢) . وفيه : الضبع يشبه بها الأحمق . . . وهى كما زعموا أحق العوالب لأنهم
إذا أرادوا صيدها رموا فى جعرها بحجر فتحسبه شيئا تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد عند ذلك . وهو فى المستقصى (١/ ٧٥) .
(٥) فى حاشية الأصل : « بالفين معجبة نكاح أهل الجاهلية » وفى القاموس المحيط : أن تزوج الرجل امرأة على أن
يزوجك أخرى بغير مهر ، صداق كل واحدة بضع الأخرى .
وقد وردت العبارة فى : (ط) و (ق) بالعين ، والشعار له معان كثيرة : أشهرها ماتحت الدثار من اللباس ،
وهو كل شعر الجسد .

ونافَرَه ، أى : حاكَمَه فى الحَسَب .

وناكَرَه ، أى : قاتَلَه ، قال

أَبُو سُهَيْبَانَ : « إِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يُنَاكِرْ

أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَمْوَالُ » (٢) .

ويُقَال : هاجرَ من أرضٍ إلى أرضٍ .

(ز) بارَزَه فى الحرب .

والمُحَاجَزَةُ : المُناجَعة ، يُقال

فى المَثَل : « إِنَّ أَرَدْتَ الْمُحَاجَزَةَ

فَقَبِلِ الْمُنَاجَزَةَ » (٣) .

ويُقَال : إِنَّهُ لَيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ :

إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .

والمُعَارِزَةُ : المَعَانِدَةُ .

والمُكَارِزَةُ : مِثْلُ الْمُعَاجِزَةِ .

والمُنَاجَزَةُ : المُقَاتَلَةُ .

ويُقَال : نَاهَزُوهُمْ الْفُرَصَ : من

النُّهْزَةِ ، وهى الْفُرْصَةُ .

(س) هى المُجَالَسَةُ .

والمُجَانَسَةُ : من الجِنْسِ .

والمُدَارَسَةُ ، ويُقال : دارَسَهُ الْكُتُبَ .

وصَاهَرَ لِأَيِّهِمْ وَأَصْهَرَ بِمَعْنَى .

والمُظَاهَرَةُ : المُعَاوَنَةُ . وظَاهَرَ

من أَمْرَاتِهِ . وظَاهَرَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ ، أى :

طَارَقَ (١) .

والمُعَاسِرَةُ : ضِدُّ المُيَاسِرَةِ .

والمُعَاشِرَةُ : المُخَالَطَةُ .

ويُقَال : عَاقَرَ الْخَمْرَ ، أى :

دَامَ عَلَى شُرْبِهَا .

والمُعَادَرَةُ : التَّرْكُ .

ويُقَال : رَجُلٌ مَغَامِرٌ : إِذَا كَانَ

يَقْتَحِمُ الْمَهَالِكَ .

ويُقَال : فَاخَرَهُ .

وقَامَرَهُ .

وكَابَرَهُ .

وكَاثَرَهُ .

ويُقَال : جَارَى مُكَاسِرَى ، أى :

كَسَرَ بَيْتِي إِلَى جَنْبِ كِسْرِ بَيْتِهِ .

ويُقَال : مَاكَرَهُ : من المَكْرِ .

ونَاظَرَهُ .

(٢) النِّهَايَةُ (٥ / ١١٤) .

(١) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : أَيْ طَارَقَ بَيْنَهُمَا وَمُطَابِقٌ .

(٣) فى حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَقْلَمُ عَلَى الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رُويَةٍ » . وفى الْمِيدَانِي مَعْنَاهُ : أَنْتِجَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ لِقَاءِ

مَنْ لَا تَقَاوَمَهُ . والمَثَلُ مَرْوِيُّ عَنْ أَكْثَرِ بَنِي صَيْقٍ (الْمِيدَانِي ١ / ٥٥) .

وَنَاقَشْتُهُ الْحِسَابَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
 « مِنْ تَوْقِيشِ الْحِسَابِ عُذْبٌ »^(٤) .
 وَالْمُهَارَشَةُ : مِثْلُ الْمُحَارَشَةِ .

(ص) خَالَصَهُ فِي الْعِشْرَةِ ، وَيُقَالُ :
 خَالِصَ الْمُؤْمِنَ ، وَخَالِصَ الْفَاجِرِ .
 وَالْمُغَافَرَةُ : الْمُنَاجَاةُ^(٥) .

(ض) رَاكَمَهُ الْخَيْلُ .

وَعَارَضَهُ ، أَيْ : قَابَلَهُ . وَعَارَضَهُ ،
 أَيْ : جَانَبَهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَدْ عَارَضَ الشُّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ
 قَرِيعٌ هِجَانٌ يَتَّبِعُ الشُّوْلَ جَافِرٌ^(٦)

وَيُقَالُ : إِنْ قَارَضْتَهُمْ قَارَضُوكَ ،
 مِنْ الْقَرَضِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ وَالْقَطْعُ .

وَيُقَالُ : نَاقَضَ قَوْلُهُ هَذَا مَا قَالَهُ
 أَوَّلًا .

وَنَاهَضَهُ ، أَيْ : قَاوَاهُ .

وَالْمُدَاعَسَةُ : الْمُطَاعَنَةُ .
 وَالْمُدَالَسَةُ : الْمُخَادَعَةُ ، يُقَالُ :
 لَا يُدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ^(١) .

وَيُقَالُ : عَافَسَ الْمَرْأَةَ : إِذَا
 ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجِيزَتِهَا^(٢) .
 وَالْمُغَامَسَةُ : الْمُغَاطَةُ .

وَيُقَالُ : لَا بَسَ الْأَمْرَ ، أَيْ :
 خَالَطَهُ .

وَالْمُتْلَمَسَةُ : الْمُتَجَامِعَةُ .

وَالْمُمَارَسَةُ : الْمُعَالَجَةُ .
 وَهِيَ الْمُتَاكَسَةُ^(٣) .

وَيُقَالُ : نَافَسَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ :
 رَغِبَ فِيهِ .

وَيُقَالُ : نَامَسَهُ : مِنْ النَّامُوسِ .

(ش) الْمُجَاحَشَةُ : الْمُدَافَعَةُ .

وَحَارَشَ بِالْكِلَابِ .

وَالْمُعَانَشَةُ : الْمُعَانِقَةُ .

(١) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد شرحها القاموس بقوله : لا يظلم ولا يظنون .

(٢) لم ترد العبارة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) أي المشاحة .

(٤) النهاية (١٠٦/٥) ، والمعجم المفهرس (نقش) .

(٥) عبارة الصحاح : الأخذ على غرة .

(٦) رواية (ط) : « عارض الشول جافر » . والبيت في ديوانه (ص/٢٤٣) والرواية فيه :

وقد لاح الحماري سهيل كأنه • قسريع هجان عارض الشول جافر

والمُجَامَعَةُ : المُبَاضَعَةُ . ويُقال : جامَعَهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا . وخَادَعَهُ : من الخَدِيعَةِ . ودَافَعَ عَنْهُ ، ودَفَعَ بِسَعْيِهِ . ورَابَعَهُ ، أَيْ : حَمَلَ مَعَهُ الْمَرْبِيعَةَ ؛ وهي العصا التي تَحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَعْدَالُ ، وقال : * ورَابَعَتْنِي تَحْتَ لَيْلٍ ضَارِبٍ ^(٥) * ورَاجَعَهُ الْكَلَامَ . ورَاضَعَ ابْنَهُ ، أَيْ : دَفَعَهُ إِلَى الظُّفْرِ . ورَافَعَهُ إِلَى الْحَاكِمِ . ورَاقَعَ الْخَمْرَ ، وهو قَلْبَ عَاقَرٍ . وسَارَعَ إِلَى أَمْرٍ كَذَا . وسَافَعَهُ ، أَيْ : طَارَدَهُ .	(ط) المُبَالِطَةُ : المُجَالِدَةُ . وهي الْمُخَالَطَةُ . ورَابَطُوا ، أَيْ : أَقَامُوا بِالتَّغْرِ . وسَاقَطُهُ ، أَيْ : أَشَقَطَهُ وقال ^(١) : يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلَ ^(٢) وَشَارَطَهُ كَذَا ، من الشَّرْطِ . وَعَالَطَهُ : من الغَلَطِ . (ظ) حَافِظٌ عَلَى الصَّلَوَاتِ . وحَافِظٌ عَلَى حُرْمَتِهِ . (ع) المُبَاضَعَةُ : المُجَامَعَةُ . وتَابَعَهُ عَلَى كَذَا . والمُجَادَعَةُ : المُشَاتِمَةُ والمُشَارَةُ ونَحَوَهَا ، وقال ^(٣) : * وجوهٌ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تَجَادَعُ ^(٤) *
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) القائل هو ضبابي بن الحارث البرجمي ، كما ورد في اللسان .

(٢) في حاشية الأصل : يصف الثور والكلاب ويقول : فطارده عن نفسه بقرنه متعربات الكلاب . ومعنى

أخول أخولا : شررا شررا . والبيت في الشعر والشعراء (٢٦٩ / ١) .

(٣) هو النابتة النيباني ، كما ورد في اللسان . (٤) هذا عجز بيت صدره :

* أنار عوف لا أحول غيرها . . . *

(ديوان النابتة صفحة ٨٠) .

(٥) الشاهد في التهذيب (٢ / ٢٦٩) والصحاح واللسان ضمن أبيات أخرى ، ولم ينسب في أيها .

وَيُقَالُ : هذه دَابَّةٌ لَا تَرَادِفُ ^(١) .	وَصَارَعَهُ .
وَالْمُسَاعَفَةُ : الدُّنُو .	وَصَانَعَهُ ، أَيْ : دَارَاهُ .
وَيُقَالُ : شَارَفَ الشَّيْءَ ، أَيْ :	وَضَاجَعَ امْرَأَتَهُ .
أَشْرَفَ عَلَيْهِ .	وَضَارَعَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : وَافَقَهُ .
وَصَادَقَهُ ، أَيْ : وَجَدَهُ .	وَطَالَعَهُ بِكُتُبِهِ . وَطَالَعَ الشَّيْءَ ،
وَقَارَقَهُ ، أَيْ : خَالَطَهُ .	أَيْ : أَطْلَعَ عَلَيْهِ .
وَكَاشَفَهُ بِالْعَدَاوَةِ ، أَيْ : بَادَاهُ بِهَا .	وَقَارَعَهُ : مِنْ الْقُرْعَةِ . وَقَارَعَهُ ،
وَكَانَفَهُ ، أَيْ : عَاوَنَهُ .	أَيْ : حَارَبَهُ .
وَلَاطَفَهُ : مِنَ اللَّطَافَةِ .	وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا .
وَنَاصَفَهُ الْمَالَ .	وَكَامَعَ امْرَأَتَهُ : مِثْلَ ضَاجَعٍ .
وَهَانَفَ أَهْلُهُ ، أَيْ : لَاعَبَهَا ^(٢)	وَمَا صَعَهُ ، أَيْ : جَالَدَهُ .
(ق) حَاقَمَ صَاحِبَهُ ، أَيْ : سَامَحَهُ عَلَى	وَمَانَعَهُ الشَّيْءَ .
حُتْمِهِ .	وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ .
وَخَالَقَهُ : مِنَ الْخُلُقِ ، يُقَالُ :	(غ) بَالَعَ فِي أَمْرِهِ .
خَالِقِ الْفَاجِرِ .	(ف) جَاحَفَ عَنْهُ ، أَيْ : دَافَعَ .
وَرَاقَقَهُ فِي السَّفَرِ .	وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُخَارَفٌ ، أَيْ :
	مَخْرُومٌ .
	وَحَالَفَهُ ، أَيْ : عَاهَدَهُ .
	وَخَالَفَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ وَافَقَهُ .

(١) أَيْ لَا تَعْمَلُ رَدِيفًا ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَصْحَاحِ .

(٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَصْحَاحِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

وناطقُهُ : من المُنْطِقِ .
ونافقَ المُنَافِقُ . ونافقَ البربوعُ
ونفقَ .
(ك) يُقال : بَارَكَ اللهُ عليك ، وبارَكَ
فيك ، وبارَكَ اللهُ بوباركِكَ ، قال
اللهُ عزَّ وجلَّ : (أنْ بورك مَنْ في
النَّارِ وَمَنْ حولها)^(١)
ويُقال : بَارَكَ اللهُ عليه ، أى : واطَّيَّبَ^(٢) .
وتارَكَ البَيْعَ .
وداركَ صَوْنَهُ ، أى : تابَعَ .
ودالكَ غَرِيمَهُ ، أى : ماظَلَهُ .
وشارَكَهُ فى أمرِهِ .
والنُّورُ يُضاحِكُ الشَّمْسُ ، أى :
يميلُ مَعَهَا حيث مالت .
والمُعَارَكَةُ : القتالُ .
والمُمَاحَكَةُ : الملاحَةُ .
(ل) هى المُبَادَلَةُ .
والمرأةُ تباعِلُ زوجها : من البَعْلِ .

وهذه نَخْلَةٌ تُرامقُ بِعِرْقٍ لَانِحِيَا
ولا تموت . ورَامقَ الأمرُ : إذا لم
يَنْصَحْهُ^(٣) .
ويُقال : سابقَهُ فَسَبَقَهُ .
وهى المُسَاحَقَةُ^(٤) .
ويُقال : فلانٌ يُسارقُ فلاناً
النَّظَرُ .
والمُصادَقَةُ : المخالَّةُ .
والمُطابَقَةُ : المُوافَقَةُ . والمُطابَقَةُ :
المَشَى فى القَيْدِ . ويُقال : طابَقَ
الفرسُ فى جَرِيهِ : إذا وضع رجلَيْهِ
مواضع يَدَيْهِ . ويُقال : طارَقَ بَيْنَ
ثَوْبَيْنِ ، أى : ظاهرَ ..
وعانَقَهُ .
وفارَقَهُ .
وفانَقَهُ ، وفنَّقَهُ بِمَعْنَى ، أى :
نَعِمَهُ وقال^(٥) :
زاهنُ الشُّفوفِ يَنْضَعُنْ بالمس
لك وعيشُ مُبَاقِقٌ وَحَرِيرٌ .

(١) كذا فى المخطوطات ، والذي فى كتب اللغة : إذا لم يبرمه . والعبارة كلها ساقطة من (س) .

(٢) فى لسان العرب مانصه : « ومساخقة النساء لفظ مولا » .

(٣) هو على بن زيد ، كما ورد فى اللسان . والشاهد فى الصحاح كذلك لكن بدون نسبة ورواية ديوان على :

* زاهن الشُّفوف يَهْزَنُ بالصَّحْبِ (صفحة ٨٤) . (٤) الآية : ٨ من سورة النمل .

(٥) عبارة اللسان : « المحيانى : باركت على التجارة وغيرها ، أى : واطَّيَّبَتْ عليها » .

وساحلٌ ، أى : أخذَ على الساحل .	والمُساهلةُ : الملاعبة .
والمُساهلةُ : المُسامحةُ .	وجادلهُ .
وشاكَّلهُ ، أى : وافقه .	وجاملهُ : من الجميل .
والمُشاهلةُ : المُشائمةُ .	وجاهلهُ : من الجهل .
وعاجلهُ بئذبه .	والمُحاقلةُ : بيع الزرع وهو
وعادلهُ بين الشيئين .	في سُنبله بالبُر .
وعاظلهُ الجرادُ : إذا علا لِيَسْفَدَ ،	والمُخاتلةُ : المُخادعةُ .
وكذلك الكلب . - وقال عمر :	ويُقَال : داخله في أمره .
« كان لا يُعَاظِلُ بين القول ^(٢) » ، يعنى	والمُداملةُ : المُداراة .
زهيراً .	وراسلهُ : من الرسالة .
وعاقلهُ فعقله : من العقل .	ورآكلهُ .
والمرأة تُعاقِلُ الرجلَ إلى ثلث	وساجلهُ : إذا صنَّع مثل ما صنَّع
ديته ^(٣) .	صاحبه في جري أو مَقى ، وقال ^(١) :
وعاملهُ .	مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُنِي ما جِداً
وغازلَ المرأةَ .	يملاً اللؤلؤ إلى عقدِ الكَرَبِ

(١) في التنا : أن البيت للهوى ، وهو الفضل بن العباس الهوى كما في (تاج العروس - سجل) . وورد اسمه في الحياصة البصرية : الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، وكذلك ورد اسمه في الكامل للبهرد (١ / ١٩٣) . وقيل ، كما في الحياصة البصرية (١ / ١٨٥) :

إنما عِد مناف جوهر * زين الجوهر عِد المطلب

ولم يرد الشاهد في الصحاح .

(٢) في حاشية الأصل : أى : لا يدخل قولاً على قول . وهو في النهاية (٣ / ٢٥٩) .

(٣) في اللسان : وفي حديث ابن المسيب : المرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها ، فإن جاوزت الثلث ردت إلى نصف دية الرجل . ومعناه أن دية المرأة في الأصل على النصف من دية الرجل .. فجعلها سعيد بن المسيب تساوى الرجل فيما يكون دون ثلث الدية ، تأخذ كما يأخذ الرجل إذا جنى عليها ، فلها في إصبع من أصابعها عشر من الإبل كالرجل . وفي ثلاث ثلاثون كالرجل فإن أصيب أربع من أصابعها ردت إلى عشرين لأنها جاوزت الثلث فردت إلى النصف مما للرجل . والحديث في النهاية . (٣ / ٢٧٩) .

وفاضلَ شريكه^(١).

وفاضله [ففضله^(٢)].

وقابله ، أى : واجهه . وقابله

نعله ، وأقبلها بمعنى^(٣) . وقابله

الكتاب .

وقاتله .

وماحله ، أى : كأيده .

وماطله بحقه .

ونابله ، فى النبيل والنبيل جميعا .

وناضله ، أى : راماه .

وناقل البعير أو الدابة : إذا وضع

رجليه مواضع يديه فى السير ، قال

جرير :

من كل مشترف وإن بعد المدى^(٤)

ضرم الرقاق مناقيل الأجرال

والمحاكمة : المخاصمة .

ويقال : خازمت الرجل : وهو

أن تأخذ فى طريق ويأخذ

فى غيره حتى تلتقيا فى مكان .

وخاصمه فى كذا .

وخالمه ، أى : صادقته .

ورازم القوم دارهم : إذا أطالوا

الإقامة .

وراعمه ، أى : غاضبه .

وزاحمه : من الزحمة .

وزاهم الخمسين ، أى : دنا لها .

وسالمه ، أى : صالحه .

وساهمته فسهمته ، أى : قارعه

فقرعته .

وشاتمته ، أى : سابته .

وصادمته : من قولك : صدمني

الحمار .

وصارمته : وهو صد قولك : واصلته .

وعالمته فعلمته .

وقاسمته ماله . وقاسمته ، أى

خلف له .

وكاتمته سره .

وكارمته فكرمته .

والمكاعمته : الثقيل .

(٢) زيادة ٥ رط .

(١) أى : باينه ، كما فى القاموس .

(٣) أى جعل لها قبلا ، والقبال : الإزماء الذى يكون بين الإصبع الوسطى والى تليها .

(٤) أى : من كل فرس مستوفى الخلق ، وإن بعدت الغاية ، يضرم جريه المستوفى من الأرض ، ويناقل

فى الحجارة ، كما ورد بحاشية الأصل . والبيت فى ديوان جرير (صفحة ٤٦٨) .

ويُقَال : فُلَانٌ يُسَاكِنُ فُلَانًا في دارٍ واحدة . والمُشَاحَنَةُ : المُعَادَاةُ . وَقَاطَنُهُ : من الفِطْنَةِ . وَقَارَنَهُ : من القرين ، كما تقول : صَادَقَهُ : من الصديق . وَمَارَنَتْ النَّاقَةُ : إِذَا ضُرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَحْ . وَالْمُهَادَنَةُ : الْمُصَالَحَةُ . (هـ) الْمُبَادَهَةُ : الْمُفَاجَأَةُ . وهي المُسَافَهَةُ ، يُقَال : سَفِيهُ لَمْ يَجِدْ مُسَافِيهَا . ويُقَال : سَانَهَتْ النَّعْلَةُ : بمعنى عَاوَمَتْ ، وَآجَرَهُ الدَّارَ مُسَانِهَةً . وَالْمُشَافَهَةُ : الْمُخَاطَبَةُ .	ويُقَال : كَالَمَهُ وَكَلَّمَهُ . وَلَا طَمَهُ . وَنَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ . وَنَاسَمَهُ ، أَيْ : شَامَهُ . وَنَاعَمَهُ وَنَعَّمَهُ [بمعنى ^(١)] . (ن) ثَاقَفَنُ ، أَيْ : جَالَسَهُ . ويُقَال : إِنِّي أَحَاسِنُ بِكَ النَّاسَ ^(٢) . وَالْمُخَادَنَةُ : الْمُصَادَقَةُ . ويُقَال : خَاشَنَهُ : من الخشونة . وَخَاضَنَ الْمَرْأَةُ : إِذَا غَاظَلَهَا . وَالْمُدَاهَنَةُ : الْإِدْهَانُ . وَرَا طَنَهُ ، أَيْ : كَلَّمَهُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ . وَرَاهَنَهُ عَلَى كَلَا . وَالْمُزَابَنَةُ : بَيْعُ التَّمْرِ ، وهو على رُؤُوسِ النَّخْلِ بِالتَّمْرِ كَيْلًا . وَسَاخَتُكَ ، أَيْ : خَالَطْتُكَ وَخَالَطَتْنِي .
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) زيادة من (ط) و (ق) و (س) .

(٢) في حاشية الأصل : « استقصى عمر بن هيرة لياس بن معاوية ، فقال أيها الأمير : إن في خلا لا ثلاثا
لا أصلح منهن القضاء ، إحداهن : أفي دميم كما ترى . قال : إني لا أحسن بك الناس » .

ياء لكسرة ما قبلها . واللين
أَلَقُوا اكتفوا بالكسرة التي
تلزم أول الفعل من الياء . وأصل
المصدر من هذين المثالين فَعَال ،
تعرف ذلك باستواء حروف فاعل
وفعل وأفعل في العدة والبناء
واستواء حروف الإفعال والفِعَال ،
والفِعَال إذا ردت إليه الياء التي حذفت
منه . والهاء التي في مفاعلة عَوَّضُ
من الساقط ، وهو ألف المصدر ^(١) .

وهذا الباب تأسيسه على أن يكون
بين اثنين فصاعدا ، يفعل أحدهما
بصاحبه ما يفعله هو به ، ثم
يتفرع منه فروع ، والأصل ما قدمنا .
فمنها ما يأتي بمعنى فَعَلَ ، كقولك :
دَفَعَ ودَاقَعَ .

والمُشَاكَهَةُ : الموافقة ، يُقال
في المثل : « شاكة أبا فلان » ^(١) ، أي :
قارب في المدح .

والمُتَشَاكَهَةُ : التمازح : يُقال :
« لا تُفَاكِهَنَّ أُمَّه » ، ولا تُبَلِّ على أُمِّه ^(٢) .

* * *

الأمر من هذا الباب فاعِلٌ بغير
ألف لتحرك الحرف الثاني في
يُفَاعِلُ . وإنما تَحَرَّك لمجاورته
ألفاً لينة ، والألف اللينة لا تكون
إلا ساكنة .

ومصدر هذا الباب على مُفَاعَلَةٍ
وفِعَال . وأهل اليمن يقولون : فيفعالا .
وقال الفراء : هو أَقْبَسُ من قول
العامة ، لأنهم أرادوا أن تثبت
الألف في المصدر كما ثبتت في
فاعل وتفاعل . غير أنهم صيروها

(١) الذي في المستقصى : « شاكة أبا يسار » . وعلق عليه بقوله : كان رجلاً له فرس كثيرة البيوت
فأراد بيعها فقال لصاحب له يكنى أبا يسار إذا عرضها فامدحها فقال عند عرضه لها : أهله فرسك التي كنت تصيد
عليها الوحش ؟ يضرب في إفراط المدح (٢ / ١٢٥) . وخرج الميداني المثل بشكل آخر فقال : وأصل
المثل أن رجلاً كان يعرض فرساً له على البيع ، فقال له رجل يقال له أبو يسار : أهله فرسك التي كنت تصيد عليها
الوحش ؟ فقال له صاحب الفرس : شاكة أبا يسار ، يعني قصد في مدحك ، وقارب الموصوف في وصفك . وقوله
أبا يسار - على هذا - منادى لا مفعول به (١ / ٥٠١) .

(٢) المستقصى (٢ / ٢٥٧) يضرب في النهي عن مبالغة التيميم .

(٣) يؤيد هذا النص ما ذكرناه في صفحة ٣٨٠ (الحاشية / ٨) . فالمصدر الحقيقي لصيغة « فاعل » هو الفعَال ،
والفِعَال . وأما المفاعلة فهي من المصادر الميمية مع إضافة الهاء .

ومنها ما يكون بمعنى أَفْعَلَ ، كقولك :
أَعْفَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ ، وَرَاعِنَا سَمْعَكَ ،
وَأَرْعِنَا .

ومنها ما يجيء على معنى فَعَّلَ ، وهو
كقولك : نَعِمَ وَنَاعِمَ ، وَصَعَّرَ
خُذَّهَ وَصَاعَرَهُ .

ويكون فاعل بمعنى تَفَاعَلَ ، كقولك :
سَارَعَ إِلَى كَذَا وَتَسَارَعَ ، وَجَاوَزَهُ
وَتَجَاوَزَهُ .

ويكون فاعل بمعنى نفسه من غير
أن يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي ، مِثْلُ
قَوْلِكَ : سَافَرْتُ وَضَاعَفْتُ .

* * *
افْتَعَلَ

٣٠٠ - باب الافتعال

وهو مما زيدت بين الفاء منه والعين تاء
(ب) يُقَالُ : جَلَبَهُ وَاجْتَلَبَهُ بِمَعْنَى .

وَاجْتَلَبَ الشَّيْءَ ، تَقُولُ : اجْتَلَيْتُ
أَلْفَ الْأَمْرِ لِيَقَعَ بِهَا الْإِبْتِدَاءُ .

وَاجْتَنَبَهُ ، أَيْ : اغْتَنَزَلَهُ . وَاجْتَنَبَ
الْمَرْجُلُ ، أَيْ : أَجْنَبَ .

وَاجْتَنَبَ الْمَلِكُ عَنِ النَّاسِ .

وَاحْتَرَبُوا ، وَتَحَارَبُوا .

وَاحْتَسَبَ بِتِلْكَ الْفِعْلَةِ أَجْرًا .

وَاحْتَطَبَ ، أَيْ : جَمَعَ الْحَطَبَ .

وَاحْتَقَبَهُ ، أَيْ : احْتَمَلَهُ .

وَخَلَبَ النَّاقَةَ وَاحْتَلَبَهَا .

وَاحْتَضَبَ بِالْحِجَاءِ وَغَيْرِهِ .

وَاحْتَطَبَ الْقَوْمُ فَلَانًا : إِذَا دَعَوْهُ

إِلَى تَزْوِيجِ صَاحِبَتِهِمْ .

وَخَلَبَهُ وَاحْتَلَبَهُ ، أَيْ : خَدَعَهُ .

وَرَغَبَ فِيهِ وَارْتَغَبَ بِمَعْنَى .

وَارْتَقَبَ ، أَيْ : انْتَظَرَ .

وَارْتَكَبَ ذَنْبًا .

وَاسْتَلَبَهُ وَسَلَبَهُ بِمَعْنَى .

وَاشْتَعَبَ مِنْهُ شُعْبَةً ، أَيْ : اقْتَطَعَ
مِنْهُ قِطْعَةً .

وَاشْتَهَبَ رَأْسَهُ ، أَيْ : صَارَ أَشْهَبَ ،
وَقَالَ ^(١) :

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ لِمَا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدَى رَأْسِ هَذَا وَاشْتَهَبَ

(١) الشاعر هو امرؤ القيس ، كما في اللسان ، والبيت في ديوانه (ص ٢٩٣) .

وذلك لجُشَاءٍ هذا اللفظ ومباينته
ما أسس الله تعالى عليه كلام العرب من
الروتنى والعُلوبة .

وهذه علة أبواب الإدغام ، وإدخال
بعض الحروف في بعض ، وإبدال بعضها
من بعض . وكذلك الأمثلة والموازن
اختير منها ما فيه طيب اللفظ به ،
وأهمل منها ما يجفؤ اللسان عن النطق به
إلا مُكْرَهَا ، كالحرف الذى يُبتدأ
لا يكون إلا مُتحرّكا ، والشيء الذى تتوالى
فيه حركات أربع أو نحو ذلك فيسكن
بعضها . وللصاد أخوات تتغير تاء
الافتعال عندهن ، وهن الدال والذال
والضاد والطاء والظاء والزاي ، وهن
فى الصلابة والإشباع مثل الصاد .

ويقال : الضفادع تصطخب من
الصخب ، وهو الصوت . ويقال :
اصطلب الرجل : إذا جمع العظام

واضطحَبَ القَوْمُ : إذا صجِب
بعضهم بعضا ، وهذا افتعال ،
وأصله اضطحَاب ، إلا أن تاء الافتعال
تصير طاء عند الصاد ، وذلك أن
التاء لأن مخرجها ، فلم توافق الصاد
لشدّة مخرجها ، فأبدلت طاء لأن
الطاء شديدة المخرج فاتفقتا ،
وكان ذلك أعذب فى اللفظ وأخف
على اللسان . والعرب تميل عن
الذى يلزم كلامها الجفاء إلى ما يلين
حواشيه ويُرِقُّها . وقد نزه الله
تعالى لسانها عما يُجفّيه ، فلم
يَجْعَلْ فى مباني كلامها جيا تُجاورها
قاف متقدمة ولا متأخرة ،
أو تُجامعها فى كلمة ، أو صاد
أو كاف إلا ما كان أعجميا أغرب^(١) ،
كما قال النابغة :

لئن كان للقبرين قبرٍ يجلّق

وقبرٍ بصيداء^(٢) التى^(٣) عند حارب

(١) يقال أعرب وعرب ، كما ورد فى الصحاح .

(٢) رواية النابغة (ص ١٠) ونسخة (ق) : « الذى » بدل « التى » .

(٣) فى حاشية الأصل : « حارب اسم : جبال . يقول : لئن كان هذا الملك ابنا الملوك الذين أخذوا بجباى ،
والآخر بصيداء فإنه سيدرك بالثار » .

(٤) أى : بلقائه وخشوعته .

وَأَفْتَضَابَ الْكَلَامَ : ارْتَجَالَهُ . وَأَفْتَضَابَ
الْبَعِيرَ : اغْتَسَارَهُ ^(٤) . وَالْأَفْتَضَابُ :
الْإِفْتِطَاعُ .

وَأَكْتَتَبَ الْكِتَابَ ، أَيْ : كَتَبَهُ .
وَأَكْتَسَبَ ، أَيْ : اضْطَرَبَ وَتَصَرَّفَ
فِي الْكُتُبِ .

وَالْتَهَبَتِ النَّارُ ، أَيْ : اتَّقَدَّتْ .
وَانْتَجَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ .

وَنَحَبَ ، وَاثْنَحَبَ ، أَيْ : بَكَى .
وَانْتَحَبَهُ ، أَيْ : اخْتَارَهُ . وَاثْنَحَبَهُ ،
أَيْ : انْتَزَعَهُ .

وَنَدَبَهُ لِأَمْرِ فَاثْنَدَبَ ، أَيْ : دَعَاهُ لَهُ
فَأَجَابَ .

وَاثْنَسَبَ إِلَى أَبِيهِ ، أَيْ : اعْتَزَى .
وَنَشِبَ فِي الْأَمْرِ ، وَاثْنَشِبَ ، أَيْ :
عَلِقَ .

وَاثْنَصَبَ لِلأَمْرِ ، أَيْ : قَامَ . وَنَصَبَهُ
فَاثْنَصَبَ .

فَطَبَخَهَا ؛ لِيُخْرِجَ وَدَكُهَا فَيَأْتِدُمَ بِهِ ،
هَذَا فِي الْقَحْطِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشَّتَاءِ مَنْزِلَهُ

وَيَاتُ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ ^(١)

وَاضْطَرَبَا يَعْنِي تَضَارَبَا . وَالْمَوْجُ
يَضْطَرِبُ ، أَيْ : يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَالْأَطْلَابُ : الطَّلَبُ .

وَيُقَالُ : اعْتَتَبَ عَنِ الْفَيْءِ ، أَيْ :
انْصَرَفَ .

وَاعْتَصَبَ ، أَيْ : اعْتَمَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْمُعْتَقِبُ ضَامِنٌ لِمَا
اعْتَقَبَ » ^(٢) ، وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْمُلْعَةَ ثُمَّ
يَحْبِسُهَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى تَتْلَفَ عِنْدَهُ .

وَيُقَالُ : اعْتَرَبَ : مِنْ الْغُرْبَةِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « اغْتَرَبُوا لِاتَّضُؤُوا » ^(٣) .

وَاعْتَصَبَهُ : بِمَعْنَى غَصَبَهُ .

وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ ، أَيْ : تَقَارَبَ .

(١) الشاهد في المسحاح والسان كذلك . وبرك الشتاء : صدره . والبيارة ينصها مع الشاهد في إصلاح المنطق
(صفحة ٢٩) .

(٢) النهاية (٣/٢٦٩) .

(٣) النهاية (٣/٢٤٨) .

(٤) أَيْ : رَكُوبُهُ قَبْلَ تَذْلِيلِهِ (السان - عمر) .

وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ : من النُّقَابِ .
وَانْتَهَبُوا مَالَهُ .

(ت) اِفْتَلَيْتُ نَفْسَهَا ، أَى : مَاتَتْ
فَجَاءَهُ . وَاِفْتَلَتَ الْكَلَامَ ، أَى :
ارْتَجَلَهُ .

وَالْتَفَتَ مَرَّةً وَتَلَفَّتْ مِرَارًا .
وَنَكَّهَ فَانْتَكَّتْ ، أَى : وَقَعَ
عَلَى رَأْسِهِ .

(ث) بَحَثَ وَابْتَحَثَ بِمَعْنَى .

وَبَعَثَ اللَّهُ رَسُولَهُ ، وَابْتَعَثَ
بِمَعْنَى .

وَاجْتَدَثَ : من الجَدَثِ .

وَاحْتَرَثَ الرَّجُلُ ، أَى : اِزْدَرَعَ .
وَضَبَّتْ بِهِ وَاضْطَبَّتْ ، أَى
شَدَّ يَدَهُ بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا أَكْثَرَتْ لَهُ ، أَى :
مَا أَبَالَى بِهِ .

وَالانْتِفَاقُ : الإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ .
وَنَكَّتَ الْعَهْدَ أَوْ الْحَبْلَ فَانْتَكَّتْ .

(ج) ابْتُهِجَ بِهِ ، أَى : سُِرَّ .

وَخَطَجَهُ ، وَاخْتَلَجَهُ بِمَعْنَى ، أَى :
انْتَزَعَهُ .

وَأَدْلَجَ ، أَى : سَارَ مِنْ آخِرِ
الَّيْلِ .

وَارْتَجَعَ الشَّيْءُ ، أَى : اسْتَعْلَقَ .

وَارْتَجَعَ الْبَرْقُ ، أَى : تَتَابَعَ
فِي لَمَعَانِهِ وَاضْطِرَابِهِ . وَارْتَجَعَ
الْمَالُ ، أَى : كَثُرَ .

وَيُقَالُ : الْفَتَيَانِ يَغْتَلِجُونَ ، أَى :
يَضْطَرِعُونَ .

وَامْتَزَجَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ، أَى :
اخْتَلَطَ .

وَانْتَفَجَتِ خَوَاصِرُ الْمَاشِيَةِ ، أَى :
خَرَجَتْ مِنَ الْاِمْتِلَاءِ .

وَانْتَهَجَ الطَّرِيقَ ، أَى : اسْتَبَانَهُ .
(ح) اجْتَدَحَ السَّوِيقَ ^(١) .

وَاجْتَرَحَ ، أَى : اكْتَسَبَ .

وَادْبَحَ ، أَى : اتَّخَذَ ذَبِيحَةً ،

كَقَوْلِكَ : اطْبَحْ ، أَى : اتَّخَذَ طَبِيخًا .

وَيُقَالُ : جَفَنَةُ مُرْتَكِبَةٍ ، أَى .

مُكْتَنِزَةٌ بِالثَّرِيدِ .

(١) أَى : لَهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

ويُقَال : لي عنه مُتَدَحٌ ، أى :
مُتَسِّعٌ .
وانْتَصَحَ كِتَابَ اللَّهِ ، أى :
اقبل نصيحته .
وانْتَصَحَ عليه الماء ، أى :
ترشش .
والكِبَاشُ تَنْتَطِيحٌ ، أى : ينطح
بعضها بعضاً .
(خ) اضْطَرَّخُوا من الصُّرَاخ ؛ وهو
الصَّوت .
وَأَطْبَخُوا ، أى : اتَّخَلَوْا طَبِيخًا .
وافتَضَخَ البُسْرُ ، أى : اتَّخَذَ
منه الفَضِيخَ ^(١) .
وامْتَضَخَتْ ، أى : انتزعت .
وامْتَلَخْتُ السَّيْفَ ، أى : انْتَضَيْتُهُ .
وانْتَسَخَ الْكِتَابُ .
وَنَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ فَانْتَفَخَ .
(د) ابْتَرَدَ ، أى : اغْتَسَلَ بالماء البارد .
وَأَثَمَدْتُمْ ^(٢) ، وهو الماء القليل ^(٣) .

ويُقَال : اضْطَبَحَ ، أى : شَرِبَ
صَبَاحًا .
واضْطَلَحَ الْقَوْمُ : من الصُّلَحِ .
وَأَطْرَحَهُ ، أى : أَبْعَدَهُ ؛ وهو
افْتِعال من الضَّرْحِ .
وَأَطْفَحْتُ طُفَاحَةَ الْقِدْرِ ، أى :
أَخْلَنْتُهَا ، وهى زَبْدُهَا وما علا منها .
وافتَتَحَ صَلَاتَهُ .
وفَضَحَهُ فَافْتَضَحَ .
واقْتَدَحَ الزَّنْدَ . واقْتَدَحَ من المَرْقَةِ
قُدْحَةً ، أى : اغْتَرَفَ غُرْفَةً .
واقْتَرَحَ عَلَى فُلَانٍ السَّكُوتَ ،
أى : سَبَّهَ أَنْ يَسْكُتَ ، فَإِنَّ ذَلِكَ
أَوَّلَى بِهِ . واقْتَرَحَ الْكَلَامَ ، أى :
ارْتَجَلَهُ .
واقْتَمَحَ الْقَمِيحَةَ ، وَقَمِيحُهَا ، أى :
اسْتَفَّهَا .
واكْتَسَحَ مَا عَلَى الْخُوانِ : إِذَا
أَتَى عَلَيْهِ .
ومَدَحَهُ ، وامْتَدَحَهُ بِمَعْنَى .

(١) وهو شراب يشغل من البسر وحده من غير أن يمس النار (صباح) .

(٢) تقبيل يسكون الميم وفتحها (لسان) .

(٣) غرق ابن السكيت بن ائمه وأمه ؛ فجعل معنى الأول اتخذ ائمه ؛ ومعنى الثاني ورد الهيد (راجع لسان) .

واجْتَلَدَ القَوْمُ ، أَى : تَجَالَدُوا .
واجْتَهَدَ : بمعنى جَهَدَ ، هذا إذا
لم يُعَدَّ^(١) ، ويُقال أيضا : اجْتَهَدَ
رَأْيَهُ .

والاخْتِشَادُ : الاجْتِمَاعُ .
ويُقال : تَرَكْتُ فُلَانًا مُرْتَشِدًا ،
أَى : نَاضِلًا مَتَاعَهُ مَا تَحْمَلُ بَعْدُ .
وارْتَعَدَ ، من الرُّعْدَةِ .

واِسْتَدَّ إِلَيْهِ ، أَى : التَّجَا .
وضَهَّدَهُ واضْطَهَّدَهُ بمعنى .

والأَنهَارُ تَطْرُدُ ، أَى : تَجْرَى سَرِينًا .
واعْتَصَدَ بِهِ ، وأَصْلُهُ مِنَ الْعُصْدِ ،
وَالْعُصْدُ يُسْتَعَارُ فِي مَوْضِعِ الْعَوْنِ .
واعْتَقَدَ الضِّيَاعَ ، أَى : اتَّخَذَهَا .
واعْتَقَدَ مَوَدَّةَ فُلَانٍ ، أَى : عَقَدَ
عَلَى ذَلِكَ قَلْبَهُ .

واعْتَمَدَهُ ، أَى : قَصَدَ لَهُ .
واعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِي أَمْرٍ كَذَا .

واعتَمَدَ اللَّيْلَ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ ،
كَأَنَّهُ جَعَلَهُ لِنَفْسِهِ غِمْدًا ، وَقَالَ :
• لَيْسَ لِرَوْلِدَانِكَ لَيْلٌ فَأَعْتَمِدْ •
ويروى : فاعْتَمَدَ .

وافْتَقَصَدَ ، أَى : قَطَعَ الرِّزْقَ .
وافْتَقَدَهُ ، أَى : فَقَدَهُ .
وافْتَقَصَدَ فِي النِّفْقَةِ : إِذَا لَمْ يُسْرِفْ
وَلَمْ يَقْتَرُ .

وافْتَعَدَ قَهْوَدَهُ^(٢) : إِذَا ابْتَدَلَهُ
فِي مَرْكَبِهِ .

والتَّبَدُّ الْوَرَقُ : إِذَا صَارَتْ لَهُ
لِبْدَةٌ ، وَهُوَ أَنْ يَتَلَبَّدَ بِضَمِّهِ عَلَى
بَعْضٍ .

والتَّجَدَّ إِلَيْهِ ، أَى : مَالَ .

ويُقال : أَتَى رُمَحَهُ وَهُوَ مَرْكُوزٌ
فَامْتَعَدَهُ ، أَى : انْتَزَعَهُ .

وامْتَهَدَ غَارِبُ الْبَعِيرِ ، أَى :
انْبَسَطَ ، وَقَالَ^(٣) :

• وَاْمْتَهَدَ الْغَارِبُ^(٤) فِعْلَ الدُّمَلِ •

(١) يعنى إذا كان الفعل لازما غير متعد إلى مفعول .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة أو تكملة .

(٣) القعود البكر من الإبل حين يركب ، أَى : يمكن ظهره من الركوب ، وأخذ ذلك أن يأتى عليه سنان (لسان) .

(٤) هو أبو النجم ، كما ورد في اللسان .

(٥) في خاشية الأصل : « الغارب : ما تقدم من الظهر وارتفع عن العنق » . وفيها : أَى انبسط الغارب انبساط الدمل

من كثرة الركوب .

وَانْتَبَذَ نُبْدَةً وَنُبْدَةً ، أَى :
ناحية .

(ز) ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ ، أَى :
تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَابْتَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : إِذَا ضَرَبَهَا
عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

وَابْتَكَّرَ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَوَى
عَلَى بَاكُورَتِهِ ، أَى : أَوَّلِهِ .
وَابْتَكَّرَ ، أَى : بَكَّرَ .

وَابْتَهَرَ الْمَرْأَةَ : إِذَا قَذَفَهَا بِنَفْسِهِ ،
وَهِيَ بَرِيضَةٌ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ (٢) :
* إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا (٣) ابْتِيَارًا *

وَاتَّجَرَ ، أَى : تَجَرَ .
وَاتَّفَرَ الصَّبِيَّ : إِذَا تَبَذَّتْ أُمْسَانَهُ (٤) .

وَنَقَدَهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَانْتَقَدَهَا .
(ذ) اتَّخَذَهُ وَلِيًّا ، أَى : جَعَلَهُ .

اجْتَبَلَهُ ، أَى : جَبَلَهُ .

وَأَشْتَمَدَ الْكَبُشُ . وَهُوَ نَقِيضُ غَلٍّ ؛
يُقَالُ : مِنْ الْكَبَاشِ مَا يَشْتَمَدُ ،
وَمِنْهَا مَا يَغْلُ . فَالْأَشْتِمَادُ : أَنْ
يَضْرِبُ الْأَلْيَةَ حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْفَدُ ،
وَالْغَلُّ : أَنْ يَسْفَدَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْعَلَ
ذَلِكَ .

وَأَفْتَلَكَهُ الْمَالُ : إِذَا أَخَذَ مِنْهُ
فِلَنَةً مِنَ الْمَالِ ، أَى : قِطْعَةً ،
قَالَ كُثَيْبٌ (١) :

إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوْجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ

صَنِيعَةً قُرْبَى أَوْ صَدِيقٌ تُوَامِقُهُ

مَنْعَتْ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ

وَلَمْ يَفْتَلِدْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقَهُ

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : يَمْدَحُ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي الظَّاهِرِ وَيُهْجُوهُ فِي الْبَاطِنِ وَقَدْ وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الصِّحَاحِ
وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ الْكَمِيتُ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللَّسَانِ (بِهَر) وَالصِّحَاحِ (يُور) .

(٣) قَبْلَهُ ، كَمَا فِي حَاشِيَةِ (ق) ، وَفِي اللَّسَانِ وَالصِّحَاحِ .

فَيُجِيعُ بِمِثْلِ ثَمَتِ الْفَتَا

وَعَلَى الْجَوْهَرِيِّ يَقُولُهُ : إِمَّا بَهْتَانًا ، وَإِمَّا اخْتِبَارًا بِالصَّدَقِ لِاسْتِخْرَاجِ مَاعِنَتِهَا .

(٤) هُمْ أَجْدُ الْمُبَارَةِ فِيمَا تَحْتَ يَدَيْ مِنْ مَعَاجِمِ . وَفِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ : « النَّفْرَةُ . . . كَكَلِمَةِ نَبْتٍ ، وَمَا ابْتَدَأَ
مِنْ النَّبَاتِ » . وَالصَّلَةُ وَاضِحَةٌ بَيْنَ الْمَعْنَى الْأَخِيرِ وَالْمَعْنَى الَّتِي ذَكَرَ الْفَارَابِيُّ . وَفِي الْقَامُوسِ كَذَلِكَ : « أَتَفَرَ الطَّلَحُ : طَلَعَ
فِيهِ نَشَاتُهُ . . » . وَفِي تَاجِ الْعَرُوسِ وَالتَّكْمِلَةِ (٢ / ٤٣١) . « أَرْضٌ مَتْفَرَةٌ : فِيهَا كَلَأٌ صَغِيرٌ » .

وحَقَّرَه ، واحتَقَّرَه بمعنى .
 واحتَكَّرَ الطَّعَامَ وغيره : إذا جَمَعَهُ
 يتربص به الغلاء .
 وخَبَّرَه واختَبَّرَه بمعنى ، أى :
 جَرَّبَه .
 واختَصَرَ الكلامَ : إذا أَخَذَ مِنْهُ
 ما يردُّه إلى الإيجاز . واختَصَرَ
 الطريقَ : إذا أَخَذَ أَقْرَبَ مَآخِذِهِ .
 واختَصَرَ الكلامَ : إذا جَزَّاهُ وهو
 أَخْضَر ، وكان فتيان يقولون
 لشيخ : أَجَزَّزْتَ يا شيخ^(٥) ،
 فيقول : أى بَنَيْتُ وتُخَصِّرُونَ^(٦) .
 واختَمَرَتِ المرأةُ : من الخِمار .
 وذَخَرَهُ واذْخَرَهُ من الذَّخَرِ .
 (واذْكَرَ بعد أَمَةٍ^(٧)) : أى :
 ذَكَرَ بعد حين .

واجْتَبَرَ الرَّجُلُ : إذا انْسَلَتْ
 فاقَتُهُ ، وقال^(١) :
 * مَنْ عَالَ مِنْنا بَعْدَها فلا اجْتَبِرْ^(٢) *
 واجْتَزَرَ الْجَزُورَ .
 واجْتَهَرْتُ الْجَيْشَ وَجَهَرْتُهُمْ ،
 أى : كَثُرُوا فِي عَيْنِي حِينَ رَأَيْتُهُمْ .
 واجْتَجَرَ حُجْرَةً ، أى : اتَّخَذَهَا .
 واختَصَرْتُ الْبَعِيرَ مِنَ الْإِحْصَارِ ،
 وهو أَنْ تُوْخَذَ حَقِيبَةً^(٣) فَتُلْقَى عَلَى
 الْبَعِيرِ ، وَيُرْفَعُ مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ
 كَأَخْرَةِ الرَّحْلِ ، وَيُحْشَى مُقَدَّمُهَا
 فَيَكُونُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ .
 وحَضَرَهُ الْغَمُّ واختَضَرَهُ بمعنى .
 ويُقال : اللَّبَنُ مُحْتَضَرٌ^(٤) ففَطَّ
 إِنْاءَكَ .
 واحتَظَرَ حَظِيرَةً ، أى : اتَّخَذَهَا .
 وحَقَّرَه ، واحتَقَّرَه بمعنى .

(١) هو عمرو بن كلثوم ، كما ورد في السان .

(٢) بعده : * ولاسقى الماء ولا راء الشجر *

(٣) في الصحاح يدخا : وسادة .

(٤) في الصحاح : أى كثير الآفة وأن الجن تحضره .

(٥) في حاشية الأصل : « أى بلغت أوان الجزاء » .

(٦) في حاشية الأصل : « أى تؤخذون شبابا » .

(٧) الآية : ٤٥ من « سورة يوسف » .

وَزَجَرَهُ فَازْدَجَرَ . وَاَزْدَجَرَهُ اَيْضًا
زَجَرَهُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَاَزْدُجِرْ
فَدَعَا رَبَّهُ ﴾ ^(١) .

وَاَزْدَفَرَ الشَّيْءَ ، اَى : اَحْتَمَلَهُ .
وَاَزْدَهَرَبَهَا الشَّيْءَ ، اَى : اَحْتَفَظَ بِهِ .
وَسَثَرَهُ فَامْسَثَرَ .

وَأَسْخَرَ الرَّجُلَ ، اَى : سَارَ
فِي وَقْتِ السَّخَرِ . وَأَسْخَرَ الذِّيكُ ،
اَى : صَاحَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

وَسَطَرَ وَأَسْطَرَ ، اَى : كَتَبَ .
وَأَسْتَحَرَتِ النَّارُ ، اَى : اتَّقَدَتِ .
وَيُتِمَالُ : رَأَيْتُهُ مُسْتَحَجَرًا ، اَى :
وَاضِعًا ذَقْنَهُ عَلَى يَدِهِ مِنْ هَمٍّ ،
وَقَالَ ^(٢) :

نَامَ الْخَلْيُ وَبِثَّ اللَّيْلَ مُسْتَحَجِرًا
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّبَابُ مُذْبُوحٌ ^(٣)

وَأَشْتَفَرَ الْعَدْدُ : إِذَا كَثُرَ وَاتَّسَعَ ،
قَالَ أَبُو النَّجْمِ الْعِجْلِيُّ ^(٤) :

* وَعَدِدِ بَيْخٌ إِذَا عُدَّ أَشْتَفَرَ ^(٥) *
* كَعَدِدِ التُّرْبِ تَدَانِي وَانْتَشَرَ ^(٦) *
وَأَشْتَكَرَتِ السَّمَاءُ : إِذَا جَدَّ
وَقَعَهَا .

وَيُقَالُ : لِفُلَانٍ فَضِيلَةٌ قَدْ أَشْتَهَرَهَا
النَّاسُ .

وَصَبَرَ ، وَاضْطَبَّرَ وَاحِدٌ .
وَيُقَالُ : هُوَ مُضْطَبِّرُ الْكَشْحِ ، اَى :
ضَامِرُ الْكَشْحِ .

وَاطْفَرَ ، وَظْفِرَ بِمَعْنَى . وَيَكُونُ
اُظْفَرَ ^(٧) بِمَعْنَى : أَعْلَقَ ^(٨) ظُفْرَهُ ،
وَقَالَ ^(٩) :

* . . إِذَا أَهْوَى ^(١٠) اُظْفَرَ *

(١) الآيات ٩ ، ١٠ من سورة « القمر » . (٢) هو أبو ذؤيب الهذلي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٣) رواية الصحاح عني . . - بإفراد - وهي رواية ديوان الهذليين (١٠٤/١) .

(٤) في حاشية الأصل : يفتخر بكثرة .

(٥) في حاشية الأصل : « بَيْخٌ : كَلِمَةٌ يَتَكَلَّمُ بِهَا عِنْدَ الرِّضَا بِالْشَيْءِ » .

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك .

(٧) يقال اظفر واطفر ، في افتعل من الظفر (اللسان) . - (٨) اَى : أَثْنَبَ ، كَمَا وَرَدَ بِحَاشِيَةِ الْأَصْلِ .

(٩) في حاشية الأصل : يصف بازيا . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(١٠) البيت بتمامه :

* شَاكِيَ الْكَدَالِيْبِ إِذَا أَهْوَى اُظْفَرَ *

ورواه في ديوان العجاج : اظفر - بالطاء المهملة (صفحة ١٧) .

واعْتَسَرَت النَّاقَةُ : إذا رُكِبَتْ
من غير أن تُرَاضَ .

واعْتَصَرَ به ، أى : التَّجَأَ إليه .
واعْتَصَرَ عصيرا : أى : اتَّخَذَ .
والمُعْتَصِرُ من الشئ : الذى يَأْخُذُ منه .

وعقره السَّرَجُ فانهَقَرَ ، وَاغْتَقَرَ .
واعْتَكَرَ الظَّلَامُ ، كأنه كَرَّ بعضُه
على بعضٍ من بُطْء انْتِجِلَاتِهِ .

واعْتَمَرَهُ ، أى : زَارَهُ : ومن
ثُمَّ أَخَذَتِ الْعُمَيْرَةُ . والمُعْتَمِرُ :
المُعْتَمِّمُ ، قال أَعَشَى باهلةً .
وجاشتِ النَّفْسُ لما جاءَ قَلْبُهُمْ ^(٥)
وراكِبٌ جاءَ من تشايتِ معتمرٍ ^(٦)

واعْتَبَرَهُ به .

واعْتَبَرَ ، أى : اعْتَمَمَ .

واعْتَلَرَ من ذَنْبِهِ . ويُقال : قد
عَلَرْتُكَ غيرَ معتلِرٍ . والمعتلِرُ قد
يكون مُحِقًّا وغيرُ مُحِقٍّ ، قال لَبِيدٌ :

إلى الحولِ ثم اسمُ السلامِ عليكما

ومن يَبْكُ حَوْلًا كاملاً فقد اعتلر

يريد : فقد أعلر . واعتلر ^(١)

الطَّلَلُ : إذا دَرَسَ ، وقال ^(٢) :

أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقْدِ جَعَلْتَ

أَطْلَالَ إِنْكَ بِالْوَدَّاءِ تَعْتَلِرُ ^(٣)

والاعتذار : الافتِضاض ^(٤) .

(١) الشاهد في المسحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان لبيد (صفحة ٢١٤) ، وقبله :

فَقُومًا قَقُولًا بِاللَّي قَدَعَمًا * وَلَا تَحْمِشًا وَجَهَا وَلَا تَحْلِقًا شَمْرًا

وقولا هو المرء الذى لا خيلة * أضاع ، ولا غان الصديق ولا غدر

يخاطب ابنته ويقول : إذا مت فتوحا واهكيا على حولا . والبيت ضمن آيات خمسة وردت في باب المراثي في كتاب
الوحشيات (صفحة ١٥٤) .

(٢) هو ابن أحمر الباهل كما ورد في اللسان . والبيت ضمن قصيدة طويلة في جمهرة أشعار العرب (صفحة ٨٤٣)

ورواه : بالودكاء تدثر . وفي رواية : آيات إلفك .

(٣) في حاشية الأصل : يخاطب نفسه ويقول : لو كانت آيات هذه النار يستدل بها ، فقد درست الساعة

(٤) أى : افتراء الجارية .

(٥) في حاشية الأصل : « فلهم أى : شبرموهم . فوضع المصدر موضع الصفة » .

(٦) البيت ضمن قصيدة موجودة في الأسميات (ص ٨٨) . ورواه : لما جاء جبههم وهى أيضا رواية .

جمهرة أشعار العرب (صفحة ٧١١) . ورواه الأخير كذلك :

فجاشت النفس . . .

وهو في كامل المبرد (٦٥/٤) ضمن قصيدة طويلة ذكر أنها لأعشى باهلة يرى المنتشر . وثلاث : اسم
موضع . وتنسب القصيدة كذلك لغير الأعشى (جمهرة أشعار العرب صفحة ٧٠٩ - حاشية المحقق) . وانظر الصبح
المنير (صفحة ٢٦٦) .

وقال القائل : كيف يَفْتَفِرْ أثر
القَوْم وهو أمامهم ، والمعنى أَنَّهُ
يَفْتَفِرْ أثر العدو أمام قومه ، أى :
يتقدمهم إليه ^(٤) .

وَأَمْتَحَرَهُ ، أى : اختاره .

وَأَمْتَكَّرَ ، أى : اختَصَبَ بالحُمْرة
وقال ^(٥) :

يَضْرِبُ تَهْلِكُ الْأَبْطَالُ مِنْهُ
وَتَمْتَكَّرُ اللَّحَى ^(٦) مِنْهُ امْتِكَارًا
وَأَنْتَبَرَتْ يَدُهُ ، أى : تَنَفَّطَتْ ^(٧) .
وَنَشَرَهُ فَانْتَشَرَ .

وَأَغْتَفَرَ زَلَّتَهُ .

وَأَفْتَحَرَ عَلَيْهِ بَكْذَا ، وَفَحَرَ بِمَعْنَى .
وَأَفْتَقَرَ ، مِنْ الْفَقْرِ .

وَأَفْتَدَرَ عَلَيْهِ ، أى : قَدَّرَ .
وَأَفْتَدَّرَ ، مِنْ الْقَدَرِ ^(٨) .

وَقَسَّرَهُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَفْتَسَّرَهُ ،
أى : أَكْرَهَهُ .

وَأَفْتَصَّرَ عَلَيْهِ : إِذَا لَمْ يُجَاوِزْهُ .

وَأَفْتَفَرَهُ ، أى : أَتَّبَعَهُ ، [وَمِنْهُ
قَوْلُ الْبَاهِلِيِّ ^(٩) :

• وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَفْتَفِرُ ^(١٠) •

(١) بمعنى طابخ في قدر .

(٢) هو أعشى ياهلة ، كما صرح في اللسان .

(٣) رواية المبرد (الكامل ٤ / ٦٥) :

• وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَفْتَفِرُ •

وهذا عجوز بيت صدره ، كما في الأنصبيات (صفحة ٩٠) ، والكامل (٤ / ٦٥) :

• لَا يَتَّارَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ •

وكذلك رواه الصاغاني . والبيت بتمامه في إصباح المنطق (صفحة ١٧٧) . ورواية أبي زيد القرشي (جمهرة أشعار
العرب صفحة ٧١٧ ، ٧١٨) :

لَا يَغْمُزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنَ وَلَا نَصَبَ • وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَفْتَفِرُ

وهي رواية الصبح المنير (صفحة ٢٦٨ / ٢) .

(٤) زيادة من (ق) . ولم يرد منها في الصحاح سوى الشاهد .

(٥) هو القطامي ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٦) ضبطت في الصحاح واللسان بكسر اللام ، وكلا الضبطين صواب . والبيت في ديوان القطامي (ص ١٣٥)

وروى فيه : « بِغَرَبِ تَنْعَسَ . . . » وهو اختيار ابن تيمية .

(٧) بمعنى قرحت من العمل أو ظهر فيها قشرة رقيقة تحتها ماء من أثر العمل .

وَارْتَجَزَ الرَّاجِزُ بَرَجَزَهُ .
 وَاِرتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَى : اضْطَرَبَ
 منها ، وَقَالَ :
 « خَرَرْتُ مِنْهَا لِقْفَايَ ^(٤) أَرْتَمِزُ ^(٥) »
 وَاَعْتَمَزَ : أَى : تَنَحَّى .
 وَاِغْتَمَزَ السَّيْرُ : إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ .
 وَيُقَالُ : فَعَلَ فَعْلَةً اِغْتَمَزَهَا
 فَلَانٌ ، أَى : طَعَنَ عَلَيْهِ مِنْ جِهَتِهَا .
 وَاكْتَمَزَ السَّنْبِلُ ، وَاللَّحْمُ .
 وَاِنْتَهَزَ الْفُرْصَةَ ، أَى : اِغْتَنَمَهَا .
 (س) حَبَسَهُ فَاحْتَبَسَ . وَاِخْتَبَسَهُ أَيضًا .
 وَاِحْتَرَسَ مِنْهُ ، يُقَالُ : « مُحْتَرَسٌ » ^(٦)
 مِنْ مِثْلِهِ : وَهُوَ حَارِسٌ . وَاِحْتَرَسَ ،
 أَى : سَرَقَ مِنَ الْجَبَلِ .
 وَاِخْتَلَسَهُ .
 وَاِرْتَجَسَتِ السَّمَاءُ ، أَى : رَعْدَتْ .
 وَاِعْتَكَسَ ، أَى : اتَّخَذَ الْعَكِيسَ ،
 وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ لَبَنٌ عَلَى مَرَقٍ .

وَاِنْتَحَرَ ، أَى : نَحَرَ نَفْسَهُ ،
 يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ
 فَانْتَحَرَ » ^(١) .
 وَنَشَرَ الْخَبَرَ فَانْتَشَرَ . وَاِنْتَشَرَ الرَّجُلُ ^(٢) .
 وَاِنْتَصَرَ مِنْهُ ، أَى : اِمْتَنَعَ .
 وَاِنْتَظَرَهُ ، وَنَظَرَهُ بِمَعْنَى .
 وَاِنْتَقَرَ الْآدِيبُ : إِذَا دَعَا النَّقَرَى ،
 وَذَلِكَ أَنْ يَخُصَّ : قَالَ طَرَفَةٌ :
 نحن في المشتاق ندعو الجفلى
 لا ترى الآديبَ فينا يَنْتَقِرُ ^(٣)
 وَنَهَرَهُ ، وَاِنْتَهَرَهُ وَاحِدٌ .
 وَاِهْتَصَرَهُ ، أَى : كَسَرَهُ .
 وَاِهْتَمَرَ الْفَرَسُ : إِذَا جَرَى فَسَالَ
 سَيْلًا وَجَرَفَ .
 (ز) اِحْتَجَزَ بِإِزَارٍ عَلَى وَسْطِهِ . وَاِحْتَجَزَ ،
 أَى : أَخَذَ نَاحِيَةَ الْحِجَازِ .
 وَاِحْتَرَزَ مِنْ عَدُوِّهِ .
 وَاِخْتَبَزَ ، أَى : اتَّخَذَ خُبْرًا .

(١) سبق المثل في فعل يفعل (رقم ٢٩١) مادة « سرق » .

(٢) بمعنى أنعط (صحاح) .

(٣) سبق في فعل (الباب : ١٥٧) .

(٤) في حاشية الأصل : منها ، أَى : من الضربة . لقفاى ، أَى : على قفاى .

(٥) الشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة أو تكملة .

(٦) في اللسان (حرس) ضبطه « محترس » بكسر الراء ، وحكاة عل أنه مثل .

وَاغْتَمَسَ فِي الْمَاءِ ، أَيْ : انْتَمَسَ .
وَأَفْتَرَسَهُ الْأَسَدُ وَفَرَسَهُ : أَيْ : دَقَّ
عُنُقَهُ .

وَأَقْتَبَسَ مِنْهُ عِلْمًا ، أَيْ : اسْتَفَادَ .
وَأَقْتَبَسَ النَّارَ .
وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ .
وَالْتَمَسَ ، أَيْ : طَلَبَ .
وَنَكَّسَهُ فَانْتَكَسَ .

وَنَهَسَ اللَّحْمَ ، وَانْتَهَسَهُ بِمَعْنَى ^(١) .

(ش) اخْتَمَسَ ، أَيْ : غَضِبَ .

وَاخْتَرَشَتِ الْكَلَابُ مِنَ الْخَرَشِ ،
وَهُوَ نَحْوُ مَنْ الْخَذَشَ ، وَقَالَ :
* إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرَشْنَ *
* فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَرِشِ ^(٢) * .

وَأَرْعَشَهُ فَارْتَعَشَ ، أَيْ : أَرْعَدَهُ
فَارْتَعَدَ .

وَارْتَهَشَتِ الْقَوْسُ : إِذَا اهْتَزَّتْ
عِنْدَ الرَّمْيِ عَنْهَا فَضُرِبَ وَتَرُّهَا

أَبْهَرَهَا . وَالْأَرْتِهَاشُ : أَنْ يَصُكَّ
الدَّابَّةُ بِمُحَرِّضٍ حَافِرِهِ عُرْضَ عَجَائِيَّتِهِ ^(٣)
مِنَ الْيَدِ الْآخَرَى فَرُبَّمَا أَدْمَاها ^(٤) .

وَالْاِغْتِنَاشُ : الْاِغْتِنَاقُ
وَالْاِفْتِرَاشُ : الْاِنْبِسَاطُ . وَيُقَالُ :
اِفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : إِذَا وَضَعَهُمَا عَلَى
الْأَرْضِ . وَلَقِيَهُ فَاِفْتَرَشَهُ ، أَيْ :
صَرَعَهُ . وَالْاِفْتِرَاشُ : الْوُطْدُ .

وَالْاِمْتِنِحَاشُ : الْاِخْتِرَاقُ .
وَامْتَرَشَهُ ، أَيْ : اِنْتَزَعَهُ .
وَيُقَالُ : نَعَشَهُ اللَّهُ فَانْتَعَشَ .
وَانْتَفَشَتِ الْهَرَّةُ : إِذَا اِزْبَارَتْ .
وَيُقَالُ : لَطَمَهُ لَطْمَ الْمُنتَقِشِ ،
وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَضْرِبُ بِيَدِهِ الْأَرْضَ ،
وَنَقَشَتُ الشَّوْكَةُ مِنْ رِجْلِهِ ، وَانْتَقَشَ
هُوَ ، وَالْأَوَّلُ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ : رَأَيْتِ الْقَوْمَ يَهْتَمِشُونَ ،
أَيْ : يَمْوِجُونَ وَيَدْخُلُ بَعْضُهُمْ
فِي بَعْضٍ .

(١) وذلك إذا أخذه بمقدم أسنانه .

(٢) اللسان (خوش - همرش) والصباح (خوش) بدون نسبة .

(٣) المجاية - كما في القاموس : « عصب مركب فيه فصوص عظام كفصوص الخاتم يكون عند رنح الدابة » .

(٤) وذلك لضعف يده ، كما في الصحاح واللسان .

لَحَاصٍ فَعَالٍ مِنْ ذَلِكَ ، مِثْلَ قَطَامٍ وَحَدَامٍ .	(ص) ارْتَخَصَ الْمُسْلِمَةَ ، أَيْ : اشْتَرَاهَا رَخِيصَةً .
وَيُقَالُ : انْتَقَصَ الشَّيْءُ وَانْتَقَضَتْهُ .	وَارْتَخَصَتِ الْحَيَّةُ : إِذَا ضَرَبَتْ فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
(ض) اخْتَقَضَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ : اخْتَقَنَتْ .	* إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ ^(١) .
وَارْتَخَصَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ ، أَيْ : تَحَرَّكَ .	* إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ ^(٢) .
وَارْتَمَضَ ، أَيْ : تَجَرَّقَ حُزْنًا وَجَزَعًا وَعَرَضَ الْجُنْدَ ، وَاعْتَرَضُوا هِمَّ .	وَارْتَفَضَ ^(٣) السَّعْرَ : إِذَا ارْتَفَعَ .
وَاعْتَرَضَ الشَّيْءُ دُونَ الشَّيْءِ ، أَيْ : حَالَ دُونَهُ .	وَافْتَحَصَ فِي الْأَرْضِ وَفَحَصَ ، أَيْ : بَحَثَ .
وَاعْتَمَضَتْ عَيْنَاهُ .	وَافْتَرَصَ الْأَمْرَ ، أَيْ : اغْتَنَمَهُ .
وَافْتَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ وَغَيْرَهَا ، وَفَرَضَهَا بِمَعْنَى .	وَالْتَحَصَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : نَشِبَ فِيهِ ، قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :
وَأَقْرَضَهُ فَأَقْتَرَضَ ، أَيْ : أَخَذَ الْقَرْضَ .	قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُجَّاجًا صِيرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حِينَ بَيَّضَ لَحَاصٍ ^(٤)

(١) ديوانه ٧٢/ وبينهما المشطرون التالي :

* فِي رَجِيَّةٍ أَوْ رَجِيَّةٍ غَشِيَةٍ .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواه الصحاح : «أَنْ . . .» وهو في إصلاح المعلق بكسر الهمزة (صفحة ١٢٣) وفي التريب المصنف (صفحة ١٤٦) بفتحها ، وكذا في ديوان العجاج صفحة ٧٢ .

(٣) في الصحاح : أبوزيد : ارتفع السعر ، أَيْ : غَلَا ، حَكَاهُ عَنْ أَبِي عَيْدٍ ، وَلَا تَقُلْ ارْتَقَصَ . وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلْبَةُ بِالْقَافِ فِي نَسْخَةِ (ق) .

(٤) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وهو في ديوان الهذليين (٢ / ١٩٢) .

وامْتَحَضْنَ ، أَي : شرب لبنا مَحْضًا ، وقال : * امْتَحَضُوا وسَقِيَانِي الضَّيْحَا * (١)	ومخْتَبِطٌ لم يَلَقَ من دوننا كُفًى وذاثِ رَضِيْعٍ لم يُنْمِها رَضِيْعُها (٢) واخْتَرَطَ سَيْفَهُ . وخلَطَه به فاختَلَطَ . واختَلَطَ الرَّجُلُ : إذا أصابه في عقله ما يُفسده . وارْتَبَطَ الدَّابَّةُ . واشْتَرَطَ الشَّيْءُ ، أَي : ابتلعه ، وفي المثل : « لا تكن حُلُوا فتنشترط ولأمرًا فتتغنى » (٣) واشْتَعَطَ : من السُّعُوط . واشْتَرَطَ : من الشرط .
(ط) الاختِلَاط : الغَضْبُ ، قال علقمة ابنُ عُلَامة : أولُ العِي الاختِلَاط (٤) . واختَبَطُوا من الخَبِط . واختَبِطَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ : إذا جاءه يَطْلُبُ معروفه من غير آصرة ، وقال :	

- (١) الشاهد في التهذيب (٢٢٦/٤) والصحاح واللسان بدون نسبة .
ورواه التهذيب : * فامتحضا وسقياني ضيحا *
ورواية الجوهري : * امتحضا وسقياني الضيحا * (مخض)
ورواه كذلك : * فامتحضا وسقياني الضيحا * (ضيح)
ورواية اللسان في (مخض) كرواية الصحاح فيما عدا « ضيحا » التي رواها بدون الألف واللام ، وفي (ضيح)
كرواية التهذيب
وهذا صدر بيت عجزه — كما في الكامل (٢٤٥/١) :
* وقد كفت صاحب الميحا *

- (٢) زيادة من (ق) و (س) .
(٣) في تاج العروس : وفي كلام علقمة بن علاثة : « أولُ العِي الاختِلَاط ، وأسوأ القول الإفراط » . وقوله هذا حين
تجاذب مالك بن جنى وحارث بن عبد العزيز العامريان عنده ، وكره تقايم الأمر بينهما .
(٤) في حاشية الأصل : قال الفراء : الكنى أقل من الكفاية ، أي : لم يلق من غيرنا قوتا يسيرا . وفيها أن رضيعها لم
يتمها من الجوع . والشاهد في الصحاح واللسان وتاج العروس بدون نسبة .
(٥) تنق : أي ، تلفظ من شدة المرارة . يضرب في الأمر بالتوسط (المستقصى ٢٥٨/٢) ويرى كذلك بكسر
القاف ، يقال : ألقى الشيء : إذا اشتدت مرارته (الميداني ٢٣٧/٢) .

وَأَمْتَشَطَتِ الْمَرْأَةُ .	وَأَغْتَبَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا ذَبَحَهُ وَلَيْسَ
وَأَنْتَشَطَ الشَّيْءُ ^(١) إِذَا مَدَّهُ حَتَّى	بِهِ عِلَّةٌ . وَأَغْتَبَطَ عَلَيْهِ الْكَذِبُ ،
يَنْحُلُ .	أَيُّ : كَذِبٌ .
	وَعَبَطَهُ بِهِ فَاغْتَبَطَ .
(ظ) اخْتَفِظْ بِهَذَا الشَّيْءِ ، أَيُّ : اخْفَظْهُ .	وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ
(ع) ابْتَدَعَ الشَّيْءَ ، أَيُّ : ابْتَدَأَهُ .	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْاِقْتِطَاعِ
وَابْتَلَّعَهُ ، وَيَلْعَهُ بِمَعْنَى .	وَأَمَرَ بِالتَّلْحِي ^(١) ، وَهُوَ فِي الْاِغْتِمَامِ
وَاتَّبَعَهُ ، وَتَبَعَهُ بِمَعْنَى .	أَلَّا يَدِيرَ الْعِمَامَةَ تَحْتَ ذَقْنِهِ .
وَجَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ . وَرَجُلٌ مُجْتَمِعٌ :	وَالْتَبَطَ الْبَعِيرُ : إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ
إِذَا بَلَغَ أَشَدَّهُ .	وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلُّهَا .
وَخَدَعَهُ ^(٢) ، وَاخْتَدَعَهُ بِمَعْنَى .	وَلَقَطَهُ وَالتَّقَطَهُ بِمَعْنَى .
وَاخْتَرَعَ شَيْئًا ، أَيُّ : اخْتَلَقَهُ .	وَيُقَالُ : وَرَدَّتْ عَلَيْهِمُ التَّقِطَاتُ :
وَاخْتَشَعَ ، وَخَشَعَ بِمَعْنَى .	إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ
وَاخْتَضَعَ ، وَخَضَعَ بِمَعْنَى .	تَشْعُرَ قَبْلَ ذَلِكَ بِهِمْ .
وَاخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ^(٣) مِنْ زَوْجِهَا .	وَالْتَمَطَ بِحُجَّتِهِ : إِذَا ذَهَبَ بِهِ ^(٢) .
وَيُقَالُ : « شَمَّرَ ذِيلاً وَادَّرَعَ لِيلاً » ^(٦) ،	وَأَمْتَخَطَ : مِنَ الْمُخَاطِ . وَأَمْتَخَطَ
أَيُّ : تَلَبَّسَ ^(٧) بِهِ .	السَّيْفَ ، أَيُّ : انْتَضَاهُ .

(١) النهاية (٤/٨٨ ، ٢٤٣) .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) عبارة الصحاح والقاموس : « وانتشط الحبل » .

(٤) في (ط) : وأخذته .

(٥) وذلك إذا سألته طلاوتها يهلك منها له (صحاح) .

(٦) المستقصى (٢/١٣٤) أي تأهب للأمر ، وتجلد لركوبه .

(٧) في حاشية الأصل : « يضرب عند الحث على الكسب » .

وارْتَبَعَ البَعِيرُ : وهو أَشَدُّ عَدُوَّهُ .
وارْتَبَعَ ، أَيْ : أَكَلَ الرِّبِيعَ .
ورجلٌ مُرتَبِعٌ ، أَيْ : مربوعٌ
الخلقِ . وارْتَبَعْنَا^(١) بموضع كذا ،
من الرِّبِيعِ . وربيع الحجر وارْتَبَعَهُ
بمعنى .

ويُقال : باع لِإِبِلِهِ فارْتَبَعَ منها
رَجْعَةً صَالِحَةً : إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا
فَمَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالْفَائِدَةِ الصَّالِحَةِ .
ورَدَّعَهُ فارْتَدَّعَ ، أَيْ : كَفَّهْ
فَكَفَّ وارْتَدَّعَ بِالْعَرَقِ وَغَيْرِهِ .
أَيْ : تَلَطَّخَ .

وارْتَضَعَتِ العَنْزُ : إِذَا شَرِبَتْ لَبَنَ
نَفْسِهَا ، وَقَالَ^(٢) :

إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا وَحَامِلِهِمْ^(٣)

كَالْعَنْزِ تَغْطِفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ^(٤) .

ورَفَعَهُ فارْتَفَعَ .

ويُقال : ما أَرْتَفِعَ لَهُ ، أَيْ : مَا أَكْثَرَتْ .

وازدَرَعَ ، أَيْ : اخْتَرَتْ .

واستَمَعَ لَهُ .

واضْطَرُّعُوا : من الضَّرَاعِ .

واضْطَنَّعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً . واضْطَنَّعَهُ
لِنَفْسِهِ .

واضْطَبَّعَ بِثَوْبِهِ ، وَذَلِكَ أَنْ يَدْخُلَ
ثَوْبُهُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ اليمَنِ فَيُلْقِيَهُ
عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ

وَأَضْجَعَهُ فاضْطَبَّعَ ، وَيُقال :
اضْجَعَ وَالضَّجَعَ تَقَابَ الضَّادِ لَامًا .

واضْطَلَعَ بِحِمْلِهِ ، أَيْ : قَوَّى عَلَى
حِمْلِهِ ، وَيُقال : اظْلَغَ بِالِادْغَامِ^(٥) .

واظْلَغَ عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ .

(١) في (ط) : موضع .

(٢) هراين احمر ، كما ورد باللسان .

(٣) رواية الجوهري : « وحاملهم » بدلا من « وحاملهم » . ورواية اللسان :

« إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَهَزَمَ . . . »

(٤) في حاشية الأصل : يصفهم بالبخل . ليس في المواضع شيء إلا من المتر لأنها تشربت لينها لئلا يتنفذ به

غيرها . وفيها أن حاملهم هو سيدهم وأعياء هو أخو فقمس بن طريف من بني أمد .

(٥) في الصحاح : « ولا تقتل مطلق بالادغام » وفيه أيضا : « وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال : هو مضطلع

بهذا الأمر ويطلق له . فالاضطلاع من الضلالة وهي القوة ، والاطلاع من العلو ، من قولهم : اطلعت الشئبة ، أي : علوتها

أي : هو عال لذلك الأمر ، مالك له . »

والأفتراعُ : الافتِضاؤُ^(١) .
 واقتَبَعَ السَّقاءُ : مثل اقتَمَعَ ؛
 وذلك إذا أدخل خُرْبته في فيه
 فَشَرِبَ .
 واقتَرَعَ ، أى : اختار ، ومن ثَمَّ
 سُمِّيَ الفَجْلُ قَرِيعاً ، لَأَنَّهُ مُقْتَرَعٌ
 من الإبل .
 واقتَطَعَ قطعاً من غنمِ فلانٍ .
 واقتَلَعَهُ ، وقَلَعَهُ بمعنى .
 واقتَمَعْتُ ما في الإناء ، أى :
 شَرِبْتُهُ كُلَّهُ أو أَخَذْتُهُ .
 والمُكْتَنَعُ : الحاضر . [واكْتَنَعَ
 عليه : إذا تعَطَّفَ^(٢)] .
 ويُقال : القَرَحَةُ تَلْتَدِعُ ، وذلك
 إذا اخْتَرَقَتْ وَجَعاً^(٣) .
 والأَلْيَفَاعُ : الأَلْيَحافُ .
 والتَمَعَ : مثل اخْتَلَسَ .
 ويُقال : امْتَصَعَ في الأرض ،
 أى : ذَهَبَ .

(١) في نسخة (ق) بالقاف ، وكلاهما صواب .

(٢) زيادة من (ق) ، وهي في القاموس وغيره .

(٣) زاد في الصحاح : إذا قيحت .

أَسْأَلُهُ عُمِيرَةً عَنْ أَبِيهَا
خِلَالَ الْجَيْشِ تَعْتَرِفُ الرُّكَّابُ
وَالْاعْتِصَافُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ
الطَّرِيقِ .
وَالْاعْتِصَافُ : الْكَسْبُ .
وَالْاعْتِكَافُ : الْإِحْتِباسُ ، وَمِنْهُ
الْاعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ .
وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ فَاعْتَلَفَتْ .
وَاعْتَنَفْتُ الْأَرْضَ : إِذَا كَرِهْتَهَا .
وَاعْتَرَفَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ غُرْفَةً .
وَالْإِقْتِحَافُ : الشُّرْبُ الشَّدِيدُ .
وَاقْتَرَفَهُ ، أَيْ : اكْتَسَبَهُ .
وَقَرَفَهُ ^(٤) بِشَرٍّ ، فَاقْتَرَفَ بِهِ .
وَاكْتَنَفُوهُ ، أَيْ : كَانُوا مِنْهُ يَمْنَةً
وَيَسْرَةً .
وَالْتَحَفَ بِالْمِلْحَفَةِ .
وَنَتَفَ شَعْرَهُ فَانْتَتَفَ .

وَاخْتَلَفُوا فِي الْمَسْأَلَةِ . وَفُلَانٌ
يَخْتَلِفُ إِلَى فُلَانٍ : يَتَعَلَّمُ مِنْهُ .
وَارْتَدَفَهُ ، أَيْ : اسْتَدْبَرَهُ .
وَارْتَشَفَهُ ، أَيْ : امْتَصَّهُ .
وَارْذَلَفُوا ، أَيْ : تَقَارَبُوا .
وَارْذَهَقَهُ ، أَيْ : اسْتَحَفَّهُ .
وَيُقَالُ : فَرَسٌ مُشْتَرَفٌ ، أَيْ :
مُشْرِفُ الْخَلْقِ .
وَاضْطَرَفَ ، أَيْ : اخْتَالَ ، مِنْ
الصَّرَفِ ، وَهُوَ الْحِيلَةُ ، قَالَ
الرَّاجِزُ ^(١) :
* قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَوَافِ *
* بَغِيرِ لَا عَصْفٍ وَلَا اضْطِرَافٍ ^(٢) *
وَيُقَالُ : بَعِيرٌ مُطَّرَفٌ ، أَيْ :
مُشْتَرَى حَدِيثًا .
وَيُقَالُ : اعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ ، أَيْ :
أَقْرَّ . وَاعْتَرَفْتُ الْقَوْمَ ، أَيْ :
سَأَلْتُهُمْ ، وَقَالَ ^(٣) :

(١) هو المعجاج ، كما ورد في اللسان .
(٢) رواية الصحاح واللسان : بغير ما عصف . . . ورواية ديوان المعجاج (صفحة ٤٠) : « من غير لا عصف . . . »
ولم يرد البيت الأول ضمن هذه الأربعة وإنما ورد مفرداً مع أبيات تنسب للمعجاج وبعضها ينسب لروية (ص ٨٢) .
(٣) هو بشر بن أبي غازم ، كما ورد في اللسان .
(٤) في الصحاح بدلها : بشيء ، وفي (س) : بالشئ .

وَرَزَقَهُ فَارْتَزَقَ ، أَيْ : قَبِضَ
الرِّزْقَ .

وَارْتَفَقَ ، أَيْ : اتَّكَأَ عَلَى
مِرْفَقِهِ .

وَأَسْتَبَقَا فِي الْعَدُوِّ . وَتَسْتَبِقُ ، أَيْ :
نَتَضَيِّلُ .

وَأَسْرَقَ السَّمْعَ : إِذَا سَمِعَ شَيْئًا
سَرِيقَةً .

وَصَفَقَ الْعِيدَانَ ، أَيْ : ضَرَبَ
بِهَا ^(٤) فَاصْطَفَقَتْ . وَالرَّيْحُ تَصْفِقُ
الشَّجَرَ فَيَصْطَفِقُ .

وَاطَّرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ ، أَيْ :
الْتَفَّ ، وَوَقَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْتَرِقٌ ، أَيْ :
قَلِيلُ اللَّحْمِ .

وَاعْتَلَقَهُ ، أَيْ : أَحْبَبَهُ .

وَاعْتَنَقَ الْأُمُورَ مُضْطَلِعًا بِهَا ،
أَيْ : تَلَقَّاهَا بِالْقُوَّةِ وَأَقْلَّهَا .

وَانْتَجَفَ الشَّيْءُ ، أَيْ : اسْتَخْرَجَهُ .

وَنَسَفَهُ ، وَانْتَسَفَهُ ، أَيْ :
قَشَرَهُ ، وَقَالَ ^(١) :

• وَانْتَسَفَ الْجَالِبُ مِنْ أَنْدَابِهِ ^(٢) •

وَانْتَشَفَ ، أَيْ : شَرِبَ النُّشَافَةَ ،
وَهِيَ الرُّغْوَةُ .

وَانْتَصَفَ مِنْهُ . وَانْتَصَفَ النَّهَارُ .

وَانْتَصَفَتِ الْجَارِيَةُ مِنَ النَّصِيفِ .

وَنَضِيفَ الْفَصِيلُ مَا فِي بَطْنِ أُمِّهِ ،
وَانْتَضَفَهُ ، أَيْ : امْتَنَّهُ .

وَنَكَفَتُ الْغَيْثُ وَانْتَكَفَتُهُ ، بِمَعْنَى :
إِذَا أَقْطَعْتَهُ ^(٣) .

(ق) أَخْرَقَتِ النَّارُ فَاخْتَرَقَ .

وَالِاخْتِلَاقُ : الْحَلْقُ .

وَالرَّيْحُ تَخْتَرِقُ ، أَيْ : تَعْمُرُ .

وَالْمُخْتَرِقُ : الْمَمَرُّ .

وَخَلَقَ الْحَدِيثَ ، وَاخْتَلَقَهُ .

وَاخْتَنَقَ لَمَّا خَنَقَهُ .

(١) هو أبو النجم ، كما في اللسان ، أرحميد الأرقط ، كما في إصلاح المنطق (٩٦) .

والشاهد في الصحاح كذلك ، لكن بدون نسبة .

(٢) بعده : * إغباطنا الميس على أصلابه * .

(٣) أَيْ : انقطع عني ، كما ورد في القاموس .

(٤) وذلك إذا حرك أوتارها .

واَحْتَنَكَ الجرادُ الأرض : إذا
أَكَلَ ما عليها . ورجلٌ مُحْتَنِكٌ :
إذا حَتَّكَه الأمورُ .

وارْتَبَكَ ، أى : اختلط . وارْتَبَكَ
فى الأمر : إذا تلبَّس به ونشِب فيه .
والاشْتَبَاكَ : الاختِلاط ، يقال :
رَجِمُ مُشْتَبِكَةً ، أى : مُخْتَلِطَةً .

واشْتَرَكَا فى البَيْع .

واعْتَرَكَ القومُ : إذا ازْدَحَمُوا .

واعْتَنَكَ البعيرُ : إذا بَقِيَ فى
العانِك ، والعانِكُ : رملةٌ فيها
تَعَقَّدُ .

وامْتَسَكَ به ، أى : تَمَسَّكَ .

وانْتَهَكَ حُرْمَتَهُ : إذا لم يَرْعَهَا .

(ل) ابْتَذَلَ ثَوْبَهُ ، أى : امْتَهَنَهُ .

وابْتَقَلَ الحمارُ ، أى : رعى
البقل .

وابْتَهَلَ إلى الله ، أى : تَضَرَّع .

وَعَبَّقَهُ فَاغْتَبَقَ^(١) .

وافْتَرَقَ القومُ ، وهو نَقِيضُ
اجْتَمَعُوا .

ومَرَّ يَفْتَلِقُ فى عَدْوِهِ ، أى : يَأْتِى
بالعَجَب من شدَّته .

والقُرارةُ^(٢) تَلْتَزِقُ بِأَسْفَلِ الْقِدْرِ .

وامْتَحَقَ الشَّيْءُ ، أى : ذَهَبَ ،

وامْحَى . وامْتَحَقَ ، أى : اخْتَرَقَ .

وانْتَطَقَ بالنُّطَاق : إذا شَدَّه على
وسطه .

(ك) الابْتِزَاك : السَّرعَة .

وابْتَشَكَ الكلامَ ، أى : كَذَبَ .

وقال فيه قَما اَتَرَكَ ، أى : لم
يَتْرُكْ شيئاً .

والاِخْبِيَاك : شَدُّ الإِزار ، ومنه أَنَّ

عائِشة [رضى الله عنها]^(٣) كانت

تَحْتَبِكُ فوقَ القَمِيصِ بإِزار فى
الصَّلَاةِ^(٤) .

(١) أى : شرب بالمشى .

(٢) وهى كذلك فى القاموس المحيط ، وذكر فى الصحاح أنها القرورة - بضم القاف والراء - . وكلا اللغتين وارد فى كتب اللغة .

(٣) زيادة من (ط) .

(٤) رواية الصحاح للحديث : كانت تحتيك تحت الدرع فى الصلاة . ورواية النهاية (٢٣١/١) تحت درعها فى الصلاة . وابن أَرَب : ومنه أن عائشة ساقط من (س) .

وَجْتَدَلَ ، أَيْ : ابْتَهَجَ .

وَجْتَعَلَ : بمعنى جَعَلَ ، وقال ^(١) :
ناطَ أَمْرَ الضُّعَافِ وَاجْتَعَلَ اللَّيْلُ

سَلَّ كَجَلِّ الْعَادِيَةِ الْمَمْلُودِ ^(٢)

وَاجْتَمَلَ ، أَيْ : أَذَابَ الشَّخْمَ .

وَاجْتَبَلَهُ ، أَيْ : اضْطَادَهُ بِالْجِبَالَةِ .

وَاجْتَفَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .

وَاجْتَفَلَ فِي الْمَشْيِ ، أَيْ : تَأَنَّقَ .

وَاجْتَمَلُوا ، أَيْ : ارْتَحَلُوا .

وَاجْتَمَلَ مَا كَانَ مِنْهُ ، أَيْ : أَغْضَى لَهُ

عَنْهُ . وَاجْتُمِلَ ، أَيْ : غَضِبَ ^(٣) .

وَاجْتَبَلَهُ ، أَيْ : خَبَلَهُ ، أَيْ :

أَفْسَدَهُ ، إِمَّا فِي عَقْلِهِ ، وَإِمَّا فِي
أَعْضَائِهِ .

وَالِاخْتِزَالَ : الْاِفْتِطَاعُ .

وَادْخَلَ ، أَيْ : دَخَلَ .

وَارْتَجَلَ الْخُطْبَةَ ، وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ

بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهَا قَبْلَ

ذَلِكَ . وَيُقَالُ : مَرَّ الْفَرَسُ يَرْتَجِلُ :

إِذَا خَلَطَ الْعُنُقَ بِشَيْءٍ مِنَ الْهَمْزِجَةِ .

وَارْتَحَلَ : مِنْ الرَّحِيلِ .

وَارْزَدَمَهُ ، أَيْ : احْتَمَلَهُ .

وَاشْتَعَلَتِ النَّارُ ، أَيْ : اضْطَرَمَّتْ .

وَاشْتَعَلَ رَأْسُهُ شَيْبًا .

وَاشْتَغَلَ بِهِ .

وَاشْتَمَلَ بِشَوْبِهِ ، أَيْ : تَلَفَّفَ .

وَاشْتَمَلَ عَلَى سَيْفِهِ : إِذَا أَخْفَاهُ فِي

ثَوْبِهِ . وَاشْتِمَالُ الصَّمَاءِ : أَنْ يَجْلُلَ

جَسَدُهُ بِشَوْبِهِ حَتَّى لَا تَكُونَ فِيهِ

فُرْجَةٌ .

وَيُقَالُ : عَدَلَهُ فَاغْتَدَلَ .

وَاعْتَدَلَ ، أَيْ : لَامَ نَفْسَهُ وَأَعْتَبَ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ أَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ :

إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ .

وَاعْتَزَلَهُ ، مِنْ الْعُزْلَةِ . وَسُمِّيَتْ

الْمُعْتَزِلَةُ ؛ لِأَعْيَزَ الْهَمَّ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ ،

وَالْمُتَوَلَّى لِذَلِكَ . عَمَرُو بْنُ عَبِيدٍ .

وَاعْتَقَلَ الشَّاةَ : إِذَا جَعَلَهَا بَيْنَ

فَخْذَيْهِ لِيَحْتَلِبَهَا . وَاعْتَقَلَ رَمَحَهُ ،

(١) هُوَابُ زَيْدٍ ، كَمَا رَدَّدَ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ .

(٢) الْبَيْتُ ضَمِنَ قَصِيدَةً فِي جُمُحِرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ (صَفْحَةُ ٧٤٠) . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : احْتَفَلَ بِدَلَا مِنْ اجْتَعَلَ .

(٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

أَي : جعله على رِجْلِهِ ، وهى ^(١) في
الرَّكَّابِ . واعتُقِلَ لسانُهُ : إذا لم
يَقْدِرْ على الكلام . ويُقال : صارَ
فلانٌ فلانًا فاعتَقَلَهُ الشَّيْخُزِيَّةُ ،
وهو ضربٌ من الصُّراع يلوى رِجْلَهُ
على رِجْلِهِ .

واعْتَمَلَ ، أَي : اضْطَرَبَ في
العمل ، وقال :

- * إِنَّ الكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمَلُ *
- * إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ ^(٢) *

معناه : إن لم يجدْ يومًا من
يَتَّكِلُ عليه .

وافْتَعَلَ عليه كَذِبًا وَزُورًا ، أَي :
اخْتَلَقَ .

واقْتَبَلَ أمرَهُ ، أَي : اسْتَأْنَفَهُ .
ورجلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ : إذا كان في
أَوَّلِ شَبَابِهِ .

واقْتَتَلَ القَوْمُ . واقْتَتَلَ الرَّجُلُ :
إذا قَتَلَهُ عَشَقُ النِّسَاءِ وَالْحَجَنُ ،
قال ذو الرِّمَّةِ :

إذا ما امْرُؤٌ حاولنَ أَنْ يَقْتَتِلَنَّهُ

بلا إحنة بين النفوس ولا دُخْلٍ ^(٣) .

واكْتَحَلَ بالكُحْلِ .

واكْتَحَلَ البعيرَ ، من الكِفْلِ ، وهو
أَنْ يُؤْخَذَ كِسَاءً فيُعْقَدَ طرفاه ، ثم
يُلْغَى مقدَّمُهُ على الكاهل ، ومُوْخَرُهُ
على عَجْزِ البعير .

واكْتَهَلَ ، أَي : صارَ كَهَلًا .
واكْتَهَلَ النَّبَاتُ : إذا تَمَّ طَوْلُهُ .

وامْتَثَلَ أمرُهُ ، أَي : اخْتَذَاهُ .
وامْتَثَلَ مِنْهُ ، أَي : اقْتَصَصَ .

ويُقال : ما انْتَبَلَ نَبْلُهُ ، ونُبْلُهُ
ونَبَالُهُ ، ونَبَالَتُهُ ، أَي : ما انْتَبَهَ لَهُ .

وانْتَحَلَ قولَ غيره ، وشعرَ غيره :
إذا ادَّعاه لِنَفْسِهِ .

وانْتَحَلَ ، أَي : اخْتَارَهُ .

وانْتَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ القِدْرِ .

وانْتَضَلْنَا ، أَي : ارْتَمَيْنَا .

ونَعَلَ ، وانْتَعَلَ بمعْنَى .

(١) أَي الرجل .

(٢) في الصحاح واللسان بدون نسبة ، والأبيات من إنشاد سيويه ، كما ذكر ابن منظور .

(٣) ديوانه (صفحة ٤٨٢) ،

وانتفل من الشيء أى : انتقى ،
قال الأعشى :

لئن مُنيت بنا عن غيب معركة

لا تُلَفِنَا عن دماء القوم ننتفل^(١)

وانتقل من موضع إلى موضع .

واهتبل ، أى : اغتنم واكتسب .

(م) ابتسم ، أى : تبسم .

واجترم : من الجرّم . اجترم

النخل ، أى : اضطرمها .

واحتجم من الدم

ويقال : يومٌ ، مُحْتَدَمٌ ، أى :
شديد الحر .

واحتزم ، أى : شدّ عليه ثيابه .

واحتشم منه ، واحتشمه .

واحتكم عليه فى ماله .

وحكم واحتلم سواء .

والاحتيتام : نقيض الافتتاح .

واخترمه عنه ، أى : اقتطعه .

واختصم القوم .

والسيف يختضم جفنه : إذا أكله
من حِدته .

وَادَّعَم : إذا اتكأ على الدعامة .

وَادَّعَم الحرف فى الحرف .

وارتسم الرسم ، أى : امثله .

وارتسم الملاح : إذا دعا وكبر
وتعوذ ، قال القطامي :

فى ذى جُلُول يُقَضِّى الموت صاحبه

إذا الصَّرَارَى من أهواله ارتسما^(٢)

وارتطم الحمار فى الوحل : إذا
ارتبك فيه .

[وارْتَطَم على الرّجل أمره : إذا
انسدّت مناهبه]^(٣) .

والارتكام : التراكم .

ويقال : ازدحم الناس على الجسر
وغیره .

والازدحام : الابتلاع .

(١) ديوان الأعشى (صفحة ١٤٩) والرواية فيه : . . . لم تُلَفِنَا من . . .

(٢) فى حاشية الأصل : أى : فى فلك ذى شرع يقدر صاحبه الموت يأسا من نفسه إذا الملاح كبر من شدة الهول .

والبيت فى ديوان القطامي (صفحة ٩٩) . وفيه أنه يروى فى ذى حيوك (بدلا من جلول) . . . يفتى (بدلا من يقضى)
ولم يرد الشاهد فى الصحاح .

(٣) زيادة من (ق) ، وهي فى الصحاح .

كان عَدْبًا حفر بقيَّتَها ، قال العَجَّاجُ :
* إذا انتَحَى مَعْتَقِمًا أَوْ لَجَفًا ^(٢) *

واعتَظَمَ الفُصَيْلُ ما في ضَرْعِ أمه :
إذا شرب جميعَ ما فيه .

واعتَلَمَ البعيرُ .

واعتَنَمَ كذا .

واقْتَحَمَ الفُرسُ النَّهْرَ : إذا دَخَلَ .
ويُقال : اقْتَحَمَتْهُ عَيْنِي ، أي : ازْدَرَتْهُ .

واقْتَسَمُوا بينهم الغنِمةَ .

واكْتَنَمَ ، أي : كَتَمَ سِرَّهُ .

والْتَثَمَ ، أي : شَدَّ اللُّثَامَ .

والْتَحَمَتِ الحربُ بينهم .

والْإِتِّدَامُ : الاضطرابُ .

والْتَرَمَهُ ، أي : اغْتَنَقَهُ .

والمَوْجُ يَلْتَطِمُ ، أي : يَضْطَرِبُ .

والْإِلْتِقامُ : الإِبْتِلاعُ .

والْإِلْتِهامُ : مثله .

وانْتَضَمَ الأمرُ . ويُقال : طعنه

بالرُّمَحِ فانتَضَمَ به ، أي : اختلَّه .

وانتَقَمَ اللهُ منه .

واشْتَلَمَ الحجرَ : إذا لمسه إما
بِقُبْلَةٍ أَوْ بِتَنَاولٍ .

واشْتَهَمُوا ، أي : اقْتَرَعُوا .

واضْطَلَمَتِ الفُحولُ : إذا صَدَمَ
بعضُها بعضًا .

والاضْطِرَامُ : الاجْتِرَامُ .

والاضْطِلَامُ : الاستِئصالُ .

واضْطَرَمَتِ النَّارُ ، أي : اَلْتَهَبَتْ

واطَّعَمَ ، أي : وَجَدَ الطَّعْمَ .

وظَلَّمَهُ فَاظْطَلَمَ واطَّلَمَ واطَّلَمَ ،
قال زُهَيْرٌ :

هو الجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ

عَفُوا وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ ^(١) .

أي : يَتَكَلَّفُ ذَلِكَ وَيَتَحَمَلُهُ .

واعْتَزَمَ على كذا وَعَزَمَ .

واعْتَصَمَ به ، أي : تَمَسَّكَ .

واعْتَقَمَ الحافِرُ ، وهو أَنْ يَحْتَفِرَ

البئرَ ، فإذا قَرُبَ مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرَ بَشْرًا

صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ ، فَإِنْ

(١) ديوان زهير (صفحة ١٥٢) .

(٢) الشاهد في الصحاح واللسان . وهو ديوان العجاج (صفحة ٨٣) .

والاهْتِزَامُ : الصَّوْتُ ، قال امرؤ

القيس :

على الذُّبُلِ ^(١) جِيَّاشُ كَأَن اهْتِزَامَهُ

إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ غَلَى مِرْجَلُ ^(٢)

واهْتَضَمَهُ حَقَّهُ ، أَيْ : كَسَرَهُ

عليه .

(ن) الشَّيْءُ الْمُخْتَنُّ : الْمُسْتَوَى لَا يَخَالَفُ

بَعْضُهُ بَعْضًا .

واخْتَجَجْتُ الشَّيْءَ ، وَحَجَجْتُهُ ، أَيْ :

ضَمَمْتُهُ إِلَى نَفْسِي وَجَلَبْتُهُ .

والاخْتِزَانُ : الْحَزَنُ ، قال العجاجُ :

* بَكَيتَ وَالْمُخْتَزِنُ الْبَكِي ^(٣) *

واخْتَضَنَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَخَضَنَتْهُ ،

أَيْ : مَنَعَتْهُ مِنْهَا .

واخْتَقَنَ : مِنَ الْحُقْنَةِ .

واخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ بِالْقَدُومِ ^(٤) .

واخْتَزَنَ لِنَفْسِهِ مَحَامِينَ الْأَخْلَاقِ .

وَادَّخَنَ مِنَ الدُّخَانِ .

وَادَّهَنَ ، أَيْ : أَطْلَى بِالذَّهْنِ .

وَارْتَجَنَ الزُّبْدُ : إِذَا طُبِخَ فَلَمْ

يَصْفُ . وَارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ :

إِذَا اخْتَلَطَ .

وَارْتَنَنَ مِنْهُ الشَّيْءُ : حِينَ رَهَنَ إِيَّاهُ .

واضْطَبَقَنَ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذَهُ تَحْتَ

حِضْنِهِ .

واضْطَفَنَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَرَبَ

بِظَهْرِ قَدَمِهِ مَوْخِرَ نَفْسِهِ .

وَاطْعَنَ الْقَوْمَ : إِذَا طَعَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(١) الذُّبُلُ ، أَيْ : الضَّمِيرُ .

(٢) ديوان امرئ القيس (صفحة : ٢٠) والرواية فيه : على المقب ، ويروى كذلك : على الذبل .. (صفحة ٣٧٣)

(٣) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وضبط في اللسان : بكيت . وتركبت بدون ضبط في الصحاح . وهي

في ديوان العجاج (صفحة ٦٦) بضبط الفارابي .

(٤) لم ترد العبارة في الصحاح . وقد اختلف في ضبطها ومعناها . فبضبطت بضم الدال المشددة ، وبضبطت

بالتخفيف . وفُسرَت بِأَنَّهَا اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَأَنَّهَا قَدُومُ النِّجَارِ . فَنَ الْلسَانِ : « وَقَوْلُهُ : اخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ بِقَدُومِ . . . ابْنِ شُمَيْلٍ . . . قَالَ : قَطَعَهُ بِهَا . فَقِيلَ لَهُ يَقُولُونَ : قَدُومُ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ فَلَمْ يَعْرِفْهَا وَثَبَتَ عَلَى قَوْلِهِ . . . وَقِيلَ : الْقَدُومُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ قَدُومُ النِّجَارِ . . . وَهُوَ بِالتَّخْفِيفِ وَبِالتَّشْدِيدِ مَوْضِعٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ . . . » .

وقد زُودَتِ الْعِبَارَةُ فِي نَهَايَةِ ابْنِ الْأَثِيرِ عَلَى أَنَّهَا حَدِيثٌ ، فَقَالَ : وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : إِنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اخْتَنَنَ

بِالْقَدُومِ . . (٢٧/٤) :

وَاعْتَجَنَ ، أَى : اتَّخَذَ عِجِينًا .

وَاعْتَشَنَ ، أَى : قَالَ بِرَأْيِهِ .

وَافْتَتَنَ الرَّجُلُ .

وَاقْتَرَنَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ .

وَامْتَحَنَهُ وَمَحَنَهُ ، أَى : جَرَّبَ

مَا عِنْدَهُ .

وَامْتَهَنُوهُ ، أَى : ابْتَذَلُوهُ .

وَاهْتَجَنَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا وَطِئَتْ

وَهِيَ صَغِيرَةٌ .

(هـ) اشْتَبِهَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ فَلَمْ يَذَرِ الرُّشْدَ مِنْ

الْغَى .

وَيُقَالُ : عِنْدِي مِنَ السَّرُورِ بِمَكَانِكَ

مَا لَا يَكْتَنِيهِ الْوَصْفُ ؛ أَى : لَا يَبْلُغُ

كُنْهَهُ ، وَهَذِهِ لَفِظَةٌ يَسْتَعْمَلُهَا الْكُتَّابُ .

وَانْتَبِهَ مِنْ نَوْمِهِ .

* * *

إِذَا أَمَرْتَ مِنْ هَذَا الْبَابِ كَسَرْتَ

الْأَلْفَ ؛ لِأَنَّهَا أَلْفٌ وَصَلِ اجْتُلِبْتَ

لِسُكُونِ الْفَاءِ . وَحُكِمَ أَلْفَاتُ الْوَصْلِ

أَنْ تُكْسَرَ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ لَعَلَّةَ

تَلَحُّقٍ ، كَمَا ذَكَرْتُ لَكَ فِيمَا مَضَى مِنْ

الْأَبْوَابِ ، وَتُضَمُّ الْأَلْفُ فِي افْتَعَلَ

إِتِبَاعًا لِلتَّاءِ إِذَا ضُمَّتْ ، كَمَا أَنَّهَا

ضُمَّتْ فِي أَقْتُلُ لَضَمَةِ الْعَيْنِ إِتِبَاعًا لَهَا .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي ^(١) لِمَعَانٍ : مِنْهُ

مَا يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ فِي الْإِشْتِرَاكِ ؛

كَالتَطَاعُنِ وَالْإِطْعَانِ ، وَالتَّخَاصُّمِ

وَالِاخْتِصَامِ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لَفَعْلٍ كَقَوْلِكَ :

حَبَسْتَهُ فَاحْتَبَسَ ، وَمَنْعْتَهُ فَامْتَنَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى فَعْلٍ كَقَوْلِكَ :

جَذَبَ وَاجْتَذَبَ ، وَقَلَعَ وَاقْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مَطَاوِعًا لِأَفْعَلٍ

كَقَوْلِكَ : أَحْرَقَ فَاحْتَرَقَ ، وَأَبْلَعَهُ

فَابْتَلَعَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْاضْطِرَابِ ،

كَقَوْلِكَ : اغْتَمَلَ وَانْكَسَبَ .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى اتِّخَاذِ كَقَوْلِكَ :

اخْتَبِرَ ، أَى : اتَّخَذَ خُبْرًا ، وَاطْبَخَ ،

أَى : اتَّخَذَ طَبِيخًا .

وَمِنْهُ مَا يَكُونُ فِعْلًا سَالِمًا مَبْنِيًّا

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِمَعْنَى يُفْرَدُ لَهُ ،

كَقَوْلِكَ : ارْتَجَلِ الْكَلَامَ ؛ وَاسْتَشَارَتْ ^(٢)

النَّاقَةُ ، وَاجْتَبَى بِشَوْبِهِ .

* * *

(١) بدلها في (ق) و (س) : يني . (٢) في اللسان : و ا كتارت الناقة : شالت بدلها .

انْفَعَلَ

٣٠١ - باب الانْفِعَال^(١)

وهو ما زيدت في أوله نون

(ب) يُقَال : انْتَعَب الماء في المَتْعَب ،

أى : جَرَى .

والانْجِذَابُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .

وأَقْرَابُ^(٢) الدَّابَّةِ تَنْحَلِبُ ، أى :

تَسِيلُ عَرَقًا .

وانْزَرَبَ الصَّائِدُ : إِذَا دَخَلَ

نَامُوسِيَه ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

* خَفِيَ الشَّخْصُ مِنْزَرِبًا^(٣) *

وانْزَقَبَ فِي جُحْرِهِ ، أى : انْزَوَى

فِيهِ .

وَسَجَّهَ فَاَنْسَحَبَ ، أى : جَرَّه

فَانْجَرَّ .

وَانْسَرَبَ الثَّعْلَبُ فِي جُحْرِهِ ، أى :

دَخَلَ .

وَانْسَكَبَ الماءُ ، أى : انْصَبَ .

وَانْسَلَبَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَسْرَعَتْ فِي

سَيْرِهَا حَتَّى كَانَتْهَا تَخْرُجُ مِنْ جِلْدِهَا .

وَيُقَال : عَرَوْقُهُ تَنْشَخِبُ دَمًا^(٤) .

والانْشِطَابُ : السَّيْلَانُ .

وَيُقَال : شَعَبَتُهُ الْمَنِيَّةُ فَاَنْشَعَبَ .

وَانْقَضَبَ ، أى : انْقَطَعَ .

وَقَلَبَهُ فَاَنْقَلَبَ .

وَانْكَبَ الرَّمْلُ ، أى : انْصَبَ واجْتَمَعَ .

(ت) رُطِبَ مُنْسَبِتٌ : إِذَا عَمَّ الْإِرْطَابُ .

وَيُقَال : انْصَلَتْ فِي سَيْرِهِ : إِذَا

مَضَى .

وَانْفَلَتْ مِنْهُ .

(ث) انْبَعَثَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا لَمَّا بَعَثَتْهَا .

وَالانْخِنَاثُ : التَّكْسُرُ وَالتَّشْنِي .

وَالانْدِلَاثُ : رُكُوبُ الرَّأْسِ فِي السَّيْرِ^(٥) .

(١) من هنا تصبح نسخة الأصل هي النسخة رقم ١٢٧ لغة بمعهد المخطوطات ، أما الرمز (ص) فإنه يشير إلى

النسخة رقم ١٢٤ لغة بمعهد المخطوطات ، وهي التي كانت نسخة الأصل فيها مضي .

(٢) جمع قرب وقرب : الخاصرة ، أو من الشاكلة إلى مرقا البطن (قاموس) .

(٣) تمام الشعر (ديوان ذي الرمة ص ١٤) * وذل الثياب خفي الشخص منزرب *

(٤) أى : تنفجر ، كما ورد في الصحاح .

(٥) الذي في الصحاح : المتدلك الذي يمشى ويركب رأسه لا يشبه شيء ، ومثله في اللسان .. وفي اللسان كذلك :

اندلك : أسرع وركب رأسه فلم ينهه شيء في قتال .

وانْفَرَجَ عنه الهم : [إذا انْكَشَفَ] ^(١).

(ح) انْبَطَحَ حين بَطَحَهُ .

وانْسَدَحَ : إذا اسْتَلْقَى وفرَجَ رجليه .

ويُقال : ناقةٌ ، مُنْسَرَحَةٌ في السير ،
أى : سهلة السير . والمُنْسَرِحُ :
الخارج من ثيابه . والمُنْسَرَحُ :
جنسٌ من العروض .

وانشَرَحَ صدره لقبول الشيء .

وانضَرَحَ الحق ، أى : بان .

وانضَبَحَ لونه ، أى : تَغَيَّرَ ، قال
الراجز :

* عَلَّقَتْهَا قَبْلَ انضِبَاحِ لَوْنِي ^(٢) *

وانْفَتَحَ البابُ لما فَتَحَهُ .

وانْفَنَحَ صدره ، أى : انشَرَحَ .

(خ) [انْسَلَخَ الشهرُ ، أى : مضى] ^(٣) .

وانشَدَخَ لما شَدَخَهُ .

ويُقال : ضربه فانْفَرَشَتْ كَيْدُهُ ،
أى : انتَثَرَتْ ^(٤) .

(ج) الانْبِجَاجُ الانْشِقَاقُ . ويُقال :
انْبَجَعَتْ دُفْعَةٌ من مطر ^(٥) .

وانْبَلَجَ الصُّبْحُ ، أى أَضَاءَ .

ويُقال : نَضَلُ مُنْدَمِجٌ ، أى :

مُدَوَّرٌ . وانْدَمَجَ : إذا دَخَلَ في الشيء
واستترَ فيه .

وأزَعَجَهُ من مكانه فانزَعَجَ ، أى :
انْقَلَعَ مائرا .

وسَحَجَ جلدهُ فانسَحَجَ ، أى :
قشره فانقَشَرَ .

وانشَرَّاجَ القوس : انشَقَّاقها .

[ويُقال : فرسٌ ، مُنْشَنِجُ النسا .

وانضَرَجَ ، أى : انشَقَّ .

وانْهَرَجَ ، أى : انْعَطَفَ .

وانْفَحَجَّتْ ساقاه في المشى : إذا
انْفَتَحَتَا .

(١) ما ورد على بابي التاء والتاء ساقط من نسخة الأصل ، وهو موجود في مجاليد النسخ وفي الصحاح .

(٢) أى : انصببت دفعة من المطر عظيمة ، كما جاء بحاشية (جس) .

(٣) زيادة من سائر النسخ ، ومعناها في الصحاح .

(٤) الشاهد في التهذيب (٤ / ٢١٨) ، وإصلاح المنطق (٢٤٦) والصحاح واللسان بدون نسبة . ورواية

الإصلاح « غلغتها » وبمعناه * وجبت لما عا بهيد اليون * .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

وَزَجَرَهُ فَانْزَجَرَ ، أَيْ : نَهَاهُ فَانْتَهَى .
وَانْسَدَرَ يَنْدُو : إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ
الْإِسْرَاعِ . وَاَنْسَدَرَ الشَّعْرُ ، أَيْ :
انْسَدَلَ .

وَانْسَفَرَ مُقَدِّمُ رَأْسِهِ عَنِ الشَّعْرِ ،
أَيْ : انْحَسَرَ .

وَانْشَثَرَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ : انْقَلَبَ
جَفْنُهَا .

وَانْشَبَرَ لِلْأَثَرِ . وَاَنْشَمَرَ الْفَرَسُ :
إِذَا أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ .

وَصَهَرَتْهُ الشَّمْسُ فَاَنْصَهَرَ ، أَيْ :
أَذَابَتْهُ فَذَابَ .

وَعَصَرَهُ فَاَنْعَصِرَ .

وَاَنْعَفَرَ ، أَيْ : تَلَطَّخَ بِالْتَرَابِ مِنْ
الْعَفَرِ ، وَهُوَ وَجْهُ الْأَرْضِ ، وَقَالَ ^(١) :

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا
ذَانِيًا بُرُثْنَهُ مَا يَنْعَفِرُ ^(٢)

وَاَنْطَبَخَ اللَّحْمُ لَمَّا طَبَخَهُ .

وَاَنْفَسَخَ الْبَيْعُ .

وَاَنْفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ ، أَيْ :
انْشَدَخَ .

(٥) نَجَرَدَ فِي سَيْرِهِ ، أَيْ : مَضَى .

وَاَنْخَضَعَ الْعَوْدُ ، أَيْ : انْثَنَى مِنْ
غَيْرِ كَسَرٍ يَبِينُ .

وَعَقَدَهُ فَاَنْعَقَدَ .

وَأَفْرَدَهُ فَاَنْفَرَدَ .

وَالْمُنْفَصِدُ : السَّائِلُ .

(ر) الْاِنْتِبَارُ : الْاِنْقِطَاعُ .

وَاَنْبَهَرَ حِينَ بَهَرَهُ الْحَمَلُ ^(١) .

وَاَنْجَبَرَ الْكُسْرُ ، أَيْ : جَبَرُ ^(٢) .

وَأَخْجَرَهُ فَاَنْخَجَرَ .

وَاَنْحَطَرَ ، أَيْ : نَزَلَ .

وَحَسَرَهُ فَاَنْحَسَرَ ، أَيْ : كَشَفَهُ

فَاَنْكَشَفَ .

(١) ضبطلت في بعض النسخ بكسر الحاء .

(٢) رواية (ط) : حين جبر ، وفي (ص) و (ق) و (س) : وانجبر ، أَيْ : جبر .

(٣) هو : امرؤ القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) في حاشية (ص) : أَيْ تَرَى الضَّبَّ سَابِحًا فِي مَاءِ الْمَطَارِ قَدْ ثَبَتَ بُرْثْنُهُ مَا يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَلْطَخُ بِالْتَرَابِ
- لكثرة الماء . والبرائن من الضب بمنزلة الأصابع من الإنسان . وإنما جعله خفيفاً من الجوع لأنه لا يجد شيئاً من النبات
فياكله لكثرة الماء ... والبيت في ديوان امرئ القيس (ص ١٤٥) .

وَكَسَّرَهُ فَاَنْكَسَرَ .
 وَاَنْهَمَرَ الْمَاءُ ، أَى : سَالَ .
 (ز) حَجَزَهُ فَاَنْحَجَزَ . وَاَنْحَجَزَ ، أَى :
 أَلَى الْحِجَازِ .
 (س) بَجَسَ الْمَاءُ فَاَنْبَجَسَ ، أَى : فَجَّرَهُ
 فَاَنْفَجَرَ .
 وَطَمَسَهُ فَاَنْطَمَسَ ، أَى : مَحَاهُ
 فَاَنْمَحَى ^(٤) .
 وَغَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَاَنْغَمَسَ .
 وَقَمَسَهُ فِي الْمَاءِ فَاَنْقَمَسَ مِثْلَهُ .
 وَاَنْكَرَسَ فِي الشَّيْءِ : إِذَا دَخَلَ .
 وَاَنْكَرَسَ ، أَى : اَنْكَبَّ .
 وَاَنْمَقَسَ ^(٥) ، أَى : اِسْتَتَرَ .
 (ش) اَنْكَمَشَ الْفَرَسَ ^(٦) ، أَى : اَسْرَعَ
 فِي سَيْرِهِ .
 (ص) اَنْحَمَصَ الْجُرْحُ ، أَى : سَكَنَ
 وَرُمُهُ .
 (ض) خَفَضَهُ فَاَنْخَفَضَ .

وَأَصَابَتْهُ طُبَّةٌ سَيْفٍ فَاَنْعَقِرَ : مِنْ
 الْعَقْرِ .
 وَاَنْغَمَرَى الْمَاءُ ، أَى : اِنْغَمَسَ .
 وَفَجَرَ اللَّهُ الْعَيْنَ فَاَنْفَجَرَتْ ، أَى :
 بَجَسَهَا فَاَنْبَجَسَتْ .
 وَفَطَرَ فَاَنْفَطَرَ ، أَى : شَقَّهُ فَاَنْشَقَّ
 وَاَنْفَطَرَ الْبَانُ وَغَيْرُهُ بِالْوَرَقِ .
 وَاَنْفَغَرَ فَوْهٌ ، أَى : اَنْفَتَحَ .
 وَقَتَرَتْ عَلَيْهِ الثُّوبُ فَاَنْقَدَرَ .
 وَقَشَرَهُ فَاَنْقَشَرَ .
 [وَقَعَرَهُ فَاَنْقَعَرَ] ^(١) .

وَاَنْكَدَرَ يَعْدُو : إِذَا اَسْرَعَ بَعْضُ
 الْاَسْرَاعِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ
 وَالْكَلَابَ :

فَاَنْصَاعَ جَانِبِهِ الْمَوْحِشِيِّ . وَاَنْكَدَرَتْ
 يَلْحَجْنِ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلِبُ ^(٢)
 [وَاَنْكَدَرَتْ النُّجُومُ ، أَى :
 تَنَاضَرَتْ] ^(٣)

(١) زيادة من (ص) . وعِبَارَةُ الصَّحَاحِ : وَقَعَرَتْ الشَّجَرَةُ قَعْرًا ، قَلَعْنَا مِنْ أَصْلِهَا فَاَنْقَعَرَتْ .

(٢) ديوانه (ص ٢٤) .

(٣) زيادة من (ط) و (س) .

(٤) كَتَبْتُ فِي بَعْضِ النُّسخِ : اِنْحَى .

(٥) الْكَلِمَةُ غَيْرُ مَقْرُوءَةٍ فِي الْمَخْطُوطَاتِ . وَأَقْرَبُ الْاِحْتِمَالَاتِ إِلَيْهَا مَا ذَكَرْنَا . يُقَالُ : مَقَسَهُ فِي الْمَاءِ : إِذَا غَطَّاهُ

وِغَطَّاهُ وَغَسَّاهُ . (٦) فِي (ص) . و (ق) بَدَلًا : الْبَعِيرُ .

وانْقَمَعَ حين قَمَعَه .	وَقَبِضَهُ فَاَنْقَبِضَ
وانْهَزَعَ ، أَى : انْكَسَرَ .	وانْقَرَضُوا ، أَى : دَرَجُوا ^(١) .
(غ) انْبَزَعَ الرَّبِيعُ .	(ط) انْخَرَطَ الْفَرَسُ فِي سَيْرِهِ : إِذَا لَجَّ .
وَدَبَغَ الْجِلْدَ فَاَنْدَبَغَ .	واِنْمَطَ ^(٢) الْحَبْلُ ، أَى : تَسَاقَطَ
(ف) جَعَفَ فَاَنْجَعَفَ ، أَى : قَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .	وَبُرَّه .
وانْخَرَفَ عَنْهُ ، أَى : مَالَ وَعَدَلَ .	وانْهَيْطَ ، أَى : نَزَلَ .
وَصَرَفَهُ فَاَنْصَرَفَ .	(ع) انْخَرَعَ ، أَى : تَقَدَّمَ .
وعَطَفَهُ فَاَنْعَطَفَ .	وَدَفَعَهُ فَاَنْدَفَعَ . وَاَنْدَفَعَ الْفَرَسُ ،
وَعَرَفَهُ فَاَنْعَرَفَ ، أَى : قَطَعَهُ	أَى : أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ . وَاَنْدَفَعُوا
فَاَنْقَطَعَ .	فِي الْحَدِيثِ .
وكَشَفَهُ فَاَنْكَشَفَ .	وَاَنْدَلَعَ لِسَانُهُ ، أَى : خَرَجَ .
(ق) انْبَثَقَ الْمَاءُ ، أَى : انْفَجَرَ .	وَاِنْسَلَعَ ، أَى : انْشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :
وَاِنْحَمَقَتِ السُّوقُ ، أَى : كَسَدَتْ .	* مِنْ بَارِي حَيْصٍ وَدَامٍ مُنْسَلِغٍ*
وَاِنْحَمَقَ الثَّوبُ ، أَى : أَخْلَقَ .	وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ فَاَنْقَشَعَ .
وَاِنْخَرَقَ فَاَنْخَرَقَ .	وَقَطَعَهُ فَاَنْقَطَعَ . وَاِنْقَطَعَ الرَّجُلُ فِي
وَالْإِنْذِاقِ : خُرُوجِ الرَّجْمِ بَعْدَ	سَفَرِهِ ^(٤) .
الْوِلَادَةِ .	وَقَلَعَهُ فَاَنْقَلَعَ .

(١) زَادَ فِي الْمَصْحَاحِ : وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ .

(٢) كَتَبْتُ فِي بَعْضِ النُّسخِ : اِنْمَطَ ، وَكَذَلِكَ كَتَبْتُ فِي الْمَصْحَاحِ .

(٣) هُوَ حَكِيمُ بْنُ مَعِيَةِ الرَّبِيعِيِّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (سَلَحٌ - كَلْعٌ) أَوْ عَكَاشَةُ الْأَسَدِيِّ ، كَمَا وَرَدَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (كَلْعٌ) .

(٤) فِي (ص) وَ (ق) وَ (س) : وَاِنْقَطَعَ بِالرَّجُلِ فِي سَفَرِهِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْمَصْحَاحِ .

والانطلاق : اللُّهاب .	والانثِدَاق : الانصباب .
ويُقَال : فَرَّقْتُهُ فَاثْفَرَقَ .	وانثَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ ، أَيْ :
وَفَلَّقْتُهُ فَاثْفَلَقَ .	خَرَجَ مِنْ غَيْرِ سِلٍّ . وَيُقَال : طَعَنَهُ
وَأَمَلَقْتُ ^(٤) الصُّخْرَةَ ، مِنْ الْمَلَقَةِ ،	فَاثْدَلَقْتُ أَقْتَابُ بَطْنِهِ ، أَيْ : خَرَجْتُ .
وَهِيَ الصُّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .	وانثَلَقَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .
(ك) سَلَكَه قَائِئْسَلَكْ ، I قَالَ زُهَيْرٌ :	وانثَلَقَ فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : دَخَلَ .
* وَأَقْصَدَ بِذِرْعِكَ وَانْظُرْ أَيْنَ تَنْتَسِلُكَ ^(٥) *	وانْزَبَقَ : مِثْلُ انْزَقَبَ .
وَهَتَكَه فَاثْهَتَكَ .	وَزَعَقْتُهُ فَاثْزَعَقَ ، أَيْ : أَفْزَعْتُهُ
(ل) انْجَدَلَ ، أَيْ : سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ .	فَقَنَزِعَ .
وانْجَعَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ : هَرَبُوا	وَصَفَقَهُ فَاثْصَفَقَ ، أَيْ : صَرَفَهُ
وَأَسْرَعُوا .	فَاثْصَرَفَ ، وَقَالَ ^(١) :
[وَانْخَزَلَ مِنْهُ : إِذَا اسْتَرْخَى	* فَمَا اشْتَغَلَهَا صَفَقَةً لِلْمُنْصَفِقِ ^(٢) *
وَتَأَخَّرَ عَنْهُ ^(٦)] .	يَصِفُ الْحِمَارَ وَالْأُتُنَ . يَقُولُ : وَرَدَتْ
وانْثَلَحَلَ ، أَيْ : دَخَلَ ، وَلَيْسَ	الْمَاءُ ، وَأَحْسَنُ الْفَحْلُ بِالصَّائِدِ ، فَأَرَادَ أَنْ
بَجِيدٌ .	يَسْتَنْقِذَ الْأُتُنَ ، فَمَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ^(٣) .

(١) هُوَ رَوْيَةٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(٢) رَوَايَةُ اللِّسَانِ : فِي الْمُنْصَفِقِ . وَرَوَايَةُ دِيوَانِ رَوْيَةٍ (ص ١٠٨)

* فَمَا اشْتَغَلَهَا صَفَقَةً لِلْمُنْصَفِقِ *

وَقَدْ اخْتَرْتُ نَسْبَةً : الْمُنْصَفِقُ - بِكسْرِ الْفَاءِ - اسْمُ فَاعِلٍ ، لِأَنَّ الْفِعْلَ لَازِمٌ .

(٣) التَّعْلِيلُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ .

(٤) كَتَبْتُ فِي بَعْضِهَا : انْثَلَقْتُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) وَهِيَ فِي الصِّحَاحِ وَرَوَايَةُ دِيوَانِهِ (ص ١٨٢) : فَاقْصِدْ ...

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

وَانْدَمَلَ مِنْ عِلَّتِهِ ، أَى : تَمَائِل .
وَانْسَحَاكُ الْوَرِقُ ^(١) : أَنْ يَحْكُكُ
بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَانْعَدَلَ عَنْهُ ، أَى : عَدَلَ .
وَقَتَّلَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَاَنْقَتَلَ .
وَفَصَّلَهُ فَاَنْفَصَلَ .
وَاَنْهَمَلَ الْمَطَرُ وَهَمَلَ بِمَعْنَى .

(م) ثَلَمَهُ فَاَنْثَلَمَ .

وَجَلَدَهُ فَاَنْجَلَدَ ، أَى : قَطَعَهُ
فَاَنْقَطَعَ .
وَجَزَمَهُ فَاَنْجَزَمَ .
وَحَسَمَهُ فَاَنْحَسَمَ ، أَى : قَطَعَهُ
فَاَنْقَطَعَ

وَاِنْحَطَمَ ، أَى : اِنْكَسَرَ .
وَاِنْخَرَمَ مَنخِرُهُ .

وَاِنْسَجَمَ [الماء] ^(٢) ، أَى : سَالَ .
وَشَرَمَ جِلْدَهُ فَاَنْشَرَمَ ، أَى :
شَقَّهُ فَاَنْشَقَّ ، وَقَالَ ^(٣) :

* وَقَدْ شَرَمُوا جِلْدَهُ فَاَنْشَرَمَ *

وَاِنْصَرَمَ ، أَى : اِنْقَطَعَ .
وَزَلَمَهُ فَاَنْظَلَمَ .

وَقَصَمَهُ فَاَنْقَصَمَ ، أَى : كَسَرَهُ
فَاِنْكَسَرَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِين .
وَأَقْحَمَهُ فَاَنْقَحَمَ ، أَى : أَدْخَلَهُ
فَدَخَلَ .

وَاِنْقَذَمَ ، أَى : اُسْرَعَ .
وَقَسَمَهُ فَاَنْقَسَمَ .

وَقَصَمَهُ فَاَنْقَصَمَ ، أَى : كَسَرَهُ
حَتَّى يَبِين .

وَاِنْهَجَمَتْ عَيْنُهُ ، أَى : دَمَعَتْ .
وَاِنْهَدَمَ الْجِدَارُ لَمَّا هَدَمَهُ
وَهَزَمَهُ فَاِنْهَزَمَ

وَيُقَالُ : هَذَا طَعَامٌ سَرِيعُ الْاِنْهِضَامِ
أَوْ بَطِيءُ الْاِنْهِضَامِ .

(ن) كَفَنَهُ فَاَنْدَفَنَ .

وَهَذَا الْبَابُ بِنَاؤُهُ أَنْ يَكُونَ مَطَاوِعَ
فَعَلَ ، ثُمَّ يَتَفَرَّعُ مِنْهُ فُرُوعٌ .

(١) الورق : الدراهم المضروبة .

(٢) زيادة من (س) .

(٣) هو : أبو القيس بن الأسلت ، قتاله في وصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة (السان) ،

وقد سبق الشاهد في باب : فعل يفعل .

فربما جاء موافقا لفعل مثل قولك :
عَدَلَ عنه وَاثْعَدَلَ ، وَهَمَلَ الدَّمَعُ وَاثْهَمَلَ .
وربما جاء مُطَاوِعًا لِأَفْعَلَ وذلك كقولك :
أَخْجَرَهُ فَانْحَجَرَ ، وَأَزَعَجَهُ فَانْزَعَجَ ،
وذلك لاشتراك فَعَلَ وَأَفْعَلَ في حُرُوف
كثيرة في المعنى ، فبنى مُطَاوِعٌ هذا على
بِنَاءِ مُطَاوِعٍ هذا .

وربما جاء وَلَيْسَ له فِعْلٌ مُجَاوِزٌ ،
وهو كقولك : انْحَجَزَ الرَّجُلُ : إذا
أَبَى الْجِجَازَ ، وَاَنْسَرَبَ الثَّغْلَبُ في جُحْرِهِ ،
وَاَنْكَرَسَ في الشَّيْءِ [إذا : دَخَلَ ^(١)] .

وهذا الباب لَا يَتَعَدَّى إلى مَفْعُولٍ على
الأَصْل الذي ذَكَرْتَهُ لك .

* * *

اِسْتَفْعَلَ

٣٠٢ - باب الاستفعال

وهو ما زِيدَتْ في أَوَّلِهِ سِينٌ وتَاءٌ
(ب) يُقَالُ : اسْتَحْقَبَهُ ، أَيْ : احْتَمَلَهُ .
وَاسْتَحْلَبَ اللَّبَنَ ، أَيْ : اسْتَدْرَكَهُ .

وَاسْتَرْهَبَهُ : من الرُّهْبِ .

وَاسْتَضَحَبَ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .

وَاسْتَضَعَبَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَيْ :
صَعِبَ .

وَاسْتَضَرَبَ الْعَسْلُ ، أَيْ : صَارَ
ضَرِبًا ^(٢) .

[وَاسْتَطَرَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ :
طَرِبُوا لِلَّهِ طَرِبًا شَدِيدًا ^(٣)] .

وَاسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي ، أَيْ :
اسْتَرْضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي .

وَاسْتَعْجَبَ مِنْهُ ، أَيْ : تَعَجَّبَ .
وَاسْتَعَذَّبَ الْمَاءَ .

وَالْعَرَبُ الْمُسْتَعْرِبَةُ : الْمُتَعَرِّبَةُ .

وَاسْتَغْرَبَ فِي الصَّحِيحِ : إِذَا مَضَى
فِيهِ . وَاسْتَغْرَبَ فِي الْحِلَّةِ ^(٤) ، أَيْ :
هَلَكَ ^(٥) .

وَاسْتَكْتَبَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَأَلَ
أَنْ يَكْتُبَهُ لَهُ .

(٢) وَالضَّرْبُ : الْعَمَلُ الْأَبْيَضُ الْفَلِيطُ .

(١) زِيَادَةُ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) زِيَادَةُ (ص) .

(٤) الْحِلَّةُ : مَا يَغْتَرِي الْإِنْسَانُ مِنَ الْفَزَقِ وَالنَّضْبِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي اللَّسَانِ : وَفِي دَعَاءِ ابْنِ هُبَيْرَةَ :
« أَعُوذُ بِكَ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مُسْتَغْرَبٍ » . يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمُتَنَاهِي فِي الْحِلَّةِ ، مِنْ الْغَرَبِ ، وَهِيَ الْحِلَّةُ (غَرَبَ) .

(٥) الْكَلِمَتَانِ الْأَخِيرَتَانِ لَمْ تَرُدَا فِي سَائِرِ النُّسخِ .

(ت) اِسْتَفْعَلْتَهُ ، وَتَثْبِئْتَهُ بِمَعْنَى .

(ث) يُقَالُ : اِسْتَحْدَثْتُ فُلَانًا أَمْرًا لَمْ يَكُنْ ، وَقَالَ ^(١) :

* اِسْتَحْدَثْتُ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاءِهِمْ خَبْرًا ^(٢) *

(ج) اِسْتَخْرَجَهُ ، وَأَخْرَجَهُ بِمَعْنَى .
وَاسْتَخْرَجَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ : سَأَلَهُ
أَنْ يُخْرِجَهُ .

وَاسْتَدْرَجَهُ اللَّهُ ، أَيْ : أَذْنَاهُ
مِنْ بَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَاسْتَسَمِعَ الشَّيْءُ ، أَيْ : عَدَّهُ
سَمْعًا .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُسْتَعْلِجُ الْجِلْدِ ،
وَهُوَ ضِدُّ قَوْلِكَ : رَقِيقُ الْجِلْدِ .

(ح) اِسْتَضَبَّ بِهِ : مِنَ الْمِصْبَاحِ .

وَاسْتِصْلَاحُ الشَّيْءِ : نَقِيضُ اِسْتِفْسَادِهِ .
وَاسْتَفْتَحَهُ الشَّيْءُ ^(٣) :

وَالاِسْتِقْبَاحُ : نَقِيضُ الْاِسْتِحْسَانِ .

وَاسْتَمْلَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ مَلِيحًا .

وَاسْتَنْبَحَ الْكَلْبُ فَنَبَّحَ .

وَاسْتَنْجَعَ حَاجَتَهُ .

وَاسْتَنْصَحَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ نَصِيحًا ^(٤) .

وَاسْتَنْكَحَ الْمَرْأَةَ ، أَيْ : نَكَحَ .

(خ) اِسْتَصْرَخَنِي فَأَصْرَخْتُهُ ، أَيْ :
اِسْتَعَاثَنِي فَأَعَثَّنُهُ .

وَاسْتَفْرَخَ الْحَمَامَ ، أَيْ : اتَّخَذَهُ
لِقِرَاحِهِ .

وَاسْتَنْسَخَ الْكِتَابَ ، أَيْ : نَسَخَهُ .

(د) الْبَاقَةُ الْقُلُوبُ تَسْتَبْعِدُ ^(٥) .

وَاسْتَحْصَدَ الزَّرْعُ ، أَيْ : أَحْصَدَ .

وَاسْتَحْصَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .

وَاسْتَحْصَدَ الْجَبَلُ ، أَيْ : اسْتَحْكَمَ .

وَاسْتَرْقَدَهُ ، أَيْ : اسْتَعَانَهُ .

(١) هُوَ ذُو الرِّمَّةِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ .

(٢) عَجْزُهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ : * أَمْ رَاجِعِ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرَفٌ *
وَكَذَا فِي دِيَوَانِهِ (ص / ١) .

(٣) فِي (ص) وَ (ق) : وَاسْتَفْتَحَهُ الْقُرْآنُ ، فَفَتَحَهُ عَلَيْهِ .

(٤) اِلْيَصِيحُ : النَّاصِحُ .

(٥) أَيْ : تَهَيَّأَتْ لِمَا فِيهِ مِنْ حَاشِيَةٍ (ص) ، أَوْ تَبَاعَدَ * كَمَا فِي الصَّحَاحِ ،

(ذ) اِسْتَنْقَذَهُ أَيْ : اُنْقَذَهُ ^(٥) .

(ر) اِسْتَبْشَرِيهِ .

وَاسْتَبْصَرَ فِي دِينِهِ : نَ الْبَصِيرَةِ .
وَاسْتَنْفَرَ بِالْثُوبِ : إِذَا أَخَذَهُ
بَيْنَ فَخْذَيْهِ ^(٦) . وَاسْتَنْفَرَ الْكَلْبُ
بِلَنْبِهِ ^(٧) .

وَاسْتَجَمَرُوا [أَيْ : اِسْتَنْجَى ^(٨)] .

وَاسْتَحْشَرَ ، أَيْ : أَعْيَا .

وَاسْتَحْضَرَ الْقَرَمَسَ ، أَيْ : أَعْدَاهُ .

وَاسْتَحْضَرَ النَّهْرُ : حَانَ أَنْ يُحْضَرَ .

وَاسْتَحْزَنَتْهُ فَأَخْبَرَنِي .

وَاسْتَحْزَمَهُ ، أَيْ : اسْتَعْبَدَهُ .

وَالِاسْتِذْبَارُ : نَقِيضُ الْاِسْتِقْبَالِ .

وَاسْتَذَكَرَ حَاجَتَهُ .

وَاسْتَشْخَرَ خَوْفًا ، أَيْ : أَضْخَرَ ،

[قَالَ]

* مَا اسْتَشْخَرَ الْكَبِيرُ شُبَّانًا وَلَا شَيْبًا ^(٩) .

وَاسْتَشْعَدَ بِرُؤْيَيْتِهِ ، أَيْ : عَدَّهَا
مِنَ السَّعَادَةِ .

وَاسْتَشْهَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَاسْتَشْهِدَ :
مِنَ الشَّهَادَةِ .

وَاسْتَطْرَدَ لَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَذَلِكَ
ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ .

وَاسْتَعْبَدَهُ أَيْ : عَبَّدَهُ .

وَاسْتَفْرَدَهُ ، أَيْ : اِنْفَرَدَ لَهُ ^(١) .

وَالِاسْتِفْسَادُ : نَقِيضُ الْاِسْتِصْلَاحِ .

وَيُقَالُ : فِي كُلِّ الشَّجَرِ نَارٌ ^(٢) .

وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ ^(٣) ، أَيْ :

أَخَذَا مِنَ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهُمَا .

وَاسْتَنْجَلَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أَيْ :

اسْتَعَانَنِي فَأَعَانْتُهُ ^(٤) . وَاسْتَنْجَدَ :

إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ .

وَاسْتَنْشَدَنِي فَأَنْشَدْتَهُ .

وَاسْتَنْقَذَ وَسْعَهُ ، أَيْ : اسْتَفْرَغَ .

(١) عبارة القاموس : واستفرد : تفرد به .

(٢) في (ص) و(ق) و(س) : في كل شجر ، وهي رواية المستقصى (١٨٣/٢) والميداني (٣١/٢)

(٣) يضرب في تقصيل بعض الشيء على بعض ، أو بعض القوم على بعض إذا كانوا كلهم ذوي خير ولبعضهم مزية .

(٤) في (ص) : استعانني . فأعنته . (ه) ساقطة من (ص) .

(٥) وردت عبارة : إذا أخذه بين فخذيه في نسخة الأصل وحاشية (ص) ، وهي في اللسان .

(٦) في نسخة الأصل بضمه ، واختيارى من سائر النسخ ، هو الموجود بالصحاح . ومنه : جملة بين فخذيه .

(٨) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح . (٩) زيادة من (ط) ، وهي لم ترد في الصحاح أو اللسان .

<p>[وقال ^(٢) :]</p> <p>• واستمطروا من قريش كل منخلع •</p> <p>أى : سلبوه أن يعطى كالسطر مثلاً .</p> <p>واستنثر الحمار وغيره ^(٣) .</p> <p>ويقال فى المثل : « إن البعاث بأرضنا يستنثر » ^(٤) ، أى : يصير نثراً .</p> <p>واستنصره على عدوه .</p> <p>واستنظره ، أى : امتنعه .</p> <p>ونقر ، واستنقر بمعنى . واستنفره ،</p> <p>أى : أنفره أيضاً ، وقال :</p> <p>ازجر ^(٥) حمارك إنه مستنفر</p> <p>فى إثر أحيرة عمدن بغرب ^(٦)</p>	<p>واستنصره ، أى : عدّه صغيراً .</p> <p>واستظهر به ، أى : استعان .</p> <p>واستظهر أمانه .</p> <p>واستعبر ، أى : بكى .</p> <p>واستعمركم فى الأرض ، أى : جعلكم عمارها .</p> <p>واستغفر الله لذنبه ، ومن ذنبه ، بمعنى .</p> <p>واستفسره ففسر له .</p> <p>ويقال : استقدر الله خيراً ^(٧) .</p> <p>واستقصره ، أى : عدّه مقصراً ، وقصيراً أيضاً .</p> <p>واستكبر ، أى : تكبر .</p> <p>واستكثر من الصواب .</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) استشهد اللسان على هذا المعنى بقول الشاعر :

فاستقدر الله خيراً وأرضين به • فبينما المراد دارت مياسر

(٢) زيادة من (ط) . والقائل هو : الفرزدق ، كما ورد فى الصحاح وفى الحماسة البصرية (١٥٩/١)

بيت لعدى بن الرقاع شطره الثانى هو هذا الشاهد ، ونصه :

لاخير فى الحر لا ترجى فواضله • فاستمطروا من قريش كل منخلع

والبيت فى ديوان الفرزدق مع خلاف يسير (٥٢٨/٢) .

(٣) وهو أن ينثر ما فى أنفه بالنفس .

(٤) وكذا فى الميدانى (١٨/١) وذكر أن البعاث : ضرب من الطير ضعيف . ورؤاه فى المستقصى (٤٠٢/١) :

تستسر ، على أن لفظ « بعاث » جمع بقاءة أو بقة . يضرب فى أعزاه يتصل بهم الليل فيعزبواهم .

(٥) رواية اللسان : « أربط حمارك ... » ولم أجد البيت منسوباً فيما تحت يلى من معاجم .

(٦) هو اسم موضع ، كما ورد بحاشية (ص) . وفى (س) و(ق) : لغرب . وهى رواية الصحاح .

[اِسْتَفْضَ ماعنده ، أى :
اِسْتَخْرَجَهُ ^(٥)] .
واِسْتَنْهَضَهُ لأمر كذا .
(ط) اِسْتَخْلَطَ البعيرُ : إذا أَدْخَلَ قَصِيْبَهُ
فى الحياء .
والاِسْتِنْباطُ : الاِسْتِخْرَاجُ .
(ظ) اِسْتَحْفَظُوا كِتَابَ اللَّهِ :
واِسْتَغْلَظْ ، أى : غَلِظْ .
(ع) اِسْتَبْدَعَ الشَّيْءُ ، أى : عَدَّهُ
بِدِرْعًا .
واِسْتَبْشَعَ الشَّيْءُ ، أى : عَدَّهُ بِشِعَا .
واِسْتَجْمَعَ كُلُّ مَجْمَعٍ ، هذا يُقال
لِلْمُسْتَجِيشِ ^(٦) .
واِسْتَدْفَعَ اللَّهُ الْأَسْوَءَ .
واِسْتَرْجَعَ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ .
واِسْتَرْقَعَ الثَّوبُ ^(٧) .

أى : تَأَفَّرُ .
واِسْتَنَكَّرَ ، أى : اُنْكَرَ .
ويُقال : إِنَّ فُلَانًا مُسْتَهْتَرًا بِالشَّرَابِ ،
[أى : مُوَلِّعٌ بِهِ لَا يَتَكَلَّمُ
إِلَّا بِمَعْنَاهُ ^(١)] .
(ز) اِسْتَنْجَزَ حاجَتَهُ ، وَتَنَجَّزَ بِمَعْنَى .
(س) اِسْتَحْلَسَ النَّبْتُ : إذا غَطَّى
الْأَرْضَ كَثْرَتُهُ ^(٢) .
واِسْتَنْحَسَ الْخَبَرَ ، أى : تَحَسَّبَ ^(٣) .
(ش) اِسْتَحْمَشَ عَلَيْهِ : إذا اَلْتَهَبَ غَضَبًا .
(ص) اِسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ .
واِسْتَرْخَصَ الْبَيْعَ ، أى : عَدَّهُ
رَخِيصًا .
واِسْتَنْقَصَ الثَّمَنَ ، أى : اِسْتَحْطَ .
(ض) اِسْتَعْرَضَ الْخَوَارِجُ النَّاسَ : إذا
قَتَلُوا مِنْ لِقَا ، وَلَمْ يُبَالُوا ذَلِكَ .
واِسْتَقْرَضَهُ ^(٤) فَاقْرَضَهُ .

(١) ساقطة من نسخة الأصل . وعبارة اللسان : لا يتحدث بغيره ، ولا يفعل غيره .

(٢) فى (ص) ر(ق) : بكثرته ، وهى عبارة المسحاح . (٣) أى : تتيمة بالاستخبار ، كما ورد فى المسحاح .

(٤) فى (ص) : واستقرض منه .

(٥) زيادة من (ص) .

(٦) فى حاشية (ص) : الذى يجمع الجيش .

(٧) فى حاشية الأصل : « أى آن أن يرقع » .

وَأَسْتَضْفَعَهُ .
 وَأَسْتَظْلَعَ رَأْيَهُ .
 وَأَسْتَفْرَعَتِ الْبَقْرَةُ : إِذَا اشْتَهَتْ
 الْفَحْلَ .
 وَأَسْتَمْتَعَ بِهِ .
 وَأَسْتَنْقَعَ الْمَاءُ فِي مَوْضِعٍ كَذَا ،
 أَيْ : اجْتَمَعَ وَثَبَتْ .
 (غ) اسْتَفْرَعَ مَجْهُودَةٌ فِي كَذَا .
 (ف) اسْتَحْصَفَ الشَّيْءُ : إِذَا اسْتَحْكَمَ .
 وَأَسْتَخْلَفَهُ فَخَلَفَ .
 وَأَسْتَخْلَفَ : مِنْ الْخُلَيْفَةِ ،
 وَأَسْتَخْلَفَ ، أَيْ : اسْتَقَى .
 وَاسْتَرَدَّاهُ ، أَيْ : سَأَلَهُ أَنْ يُرْدِيَهُ .
 وَاسْتَرْعَفَ ، أَيْ : تَقَدَّمَ .
 وَأَسْتَسْلَفَهُ دَرَاهِمَ فَأَسْلَفَهُ .
 وَاسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ : وَذَلِكَ أَنْ
 تَضَعُ يَدَكَ عَلَى حَاجِبَيْكَ كَالَّذِي
 يَسْتَبْطِلُ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ
 الشَّيْءَ . وَاسْتَشْرَفْتُ لِإِلَهُمْ ، أَيْ :
 تَعَيَّنْتُهَا .

وَأَسْتَضَرَفَ اللَّهَ الْمَكَارَةَ .
 وَأَسْتَضَعَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ ضَعِيفًا .
 وَأَسْتَطَرَفَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ طَرِيقًا .
 [وَأَسْتَطَرَفَهُ ، أَيْ : اسْتَحْدَثَهُ .
 وَيُقَالُ : اسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ حَتَّى
 يَغْرِفَكَ ^(١)] .
 وَأَسْتَظْفَعَهُ عَلَيْهِ فَعْطَفَ .
 وَأَسْتَظْلَفَ الْبَعِيرُ : مِثْلُ اسْتَخْلَطَ ^(٢) .
 وَأَسْتَظْلَفَ الشَّيْءَ ، أَيْ : أَخَذَهُ
 كُلَّهُ .
 وَأَسْتَنْكَفَ مِنْهُ ، أَيْ : أَنْفَ .
 وَأَسْتَهْدَفَ لَهُ ، أَيْ : انْتَصَبَ .
 (ق) اسْتَحْمَقَهُ ، أَيْ : عَدَّهُ أَحْمَقَ .
 وَأَسْتَطَلَقَ بَطْنَهُ .
 وَاسْتَفَرَّقَ الْوَصْفَ وَغَيْرَهُ .
 وَأَسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ .
 وَأَسْتَخْلَقَهُ ، أَيْ : ادَّعَاهُ .
 وَأَسْتَنْشَقَ الْمَاءَ .
 وَأَسْتَنْطَقَهُ فَنَطَقَ .

(١) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .
 (٢) في الصحاح : وهو أن يدخل قضييه في حياتها بنفسه .

(ك) استذرك الشيء .

واستمسك به ، أى : تمسك .

واستهلكه ، أى : أهلكه .

(ل) استبدل الشيء بالشيء .

واستبسل ، أى : استمات .

واستبعل الموضع : من البعل ،

وهو ما سقته السماء .

واستبهلها السواحل ، أى :

تفرقت فيها مُحْكِمَةٌ^(١) .

واستجملت^(٢) الكلبة : إذا اشتبهت

الفحل . وكذلك كل ذات مخلب .

واستجهله ، أى : عده جاهلاً .

واستحمله فحملة .

واشترخله ، أى : سأل أن يرخل

له^(٣) .

واشترسل إليه ، أى : انبسط .

واشترعلت الغنم : إذا تتايعت في

السير .

واستسهل المقايسة^(٤) ، أى :

سهل عليه القياس .

واستعجله ، أى : طلب عجلته .

وجاءوا يستعسلون ، أى : يطلبون

العسل .

واستعملته ، أى : طلبت

إليه العمل .

واستفحل الأمر ، أى : تفاقم .

والاستقبال : ضد الاستقبال .

واستقتل : إذا لم يبال الموت من

شجاعته .

واستكملة ، أى : استتمه .

واستمهلى فأمهله [أى :

استنظرني فأنظرته^(٥)] .

واستنبلني فأنبلته .

(١) عبارة الصحاح ، وهى أوضح : ومث قيل فى بنى شيبان : استهلها السواحل ، لأنهم كانوا نازلين يشط البحر

لا يصل إليهم السلطان يفعلون ما شاءوا .

(٢) فى نسخة الأصل : واستجملت . والتصحيح من سائر النسخ .

(٣) لم ترد "له" فى (ط) ، وقد وردت فى الصحاح واللسان .

(٤) فى حاشية (ص) قاله الرشيد للأصمعى حين أدهى أنه يروى لكل ذى جد وهزل يمدان يكون محسناً . . .

فقال الرشيد : استهل المقايسة أى : سهل عليه القياس .

(٥) زيادة من سائر النسخ .

واِسْتَعَصَمَ ، أى : اِعْتَصَمَ ^(١) .	واِسْتَنْتَل ، أى : تَقَدَّمَ ، يُقَال :
واِسْتَعْظَمَ الأَمْرَ .	اِمْتَنْتَلٍ مِنَ الصَّفِّ . واِسْتَنْتَلْتُ
واِسْتَعْلَمْتُه الخَبَرَ فَأَعْلَمَنِي .	للأَمْرِ ، أى : اسْتَعَدَدْتُ .
ويُقَال : يا بْنَ المُسْتَقْرِمَةِ ^(٢) ؛	واِسْتَنْجَلَ المَوْضِعُ : إذا كَثُرَ به
وهى التى تُضَيِّقُ قُبُلَهَا بِشَيْءٍ تُعَالِجُهُ	النَّجْلُ ، وهو الماءُ يَظْهَرُ ^(٣) من
به .	الأَرْضِ .
واِسْتَفْهَمَهُ .	واِسْتَنْزَلُوهم من حِصْنِهِمْ .
واِسْتَقْدَمَ ، أى : تَقَدَّمَ .	واِسْتَنْصَلَ ^(٤) الهَيْفُ السَّفَا ^(٥) ، أى :
واِسْتَقْرَمَ بَكَرٌ فُلَانٍ ، أى :	اِسْتَخْرَجَهُ ، وَأَسْقَطَهُ .
صار قَرَمًا ^(٦) .	(م) اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ الكَلَامُ ، أى : اسْتَعْلَقَ .
والاِسْتِقْسَامُ : طَلَبُ القَسَمِ من	واِسْتَحْرَمَتِ الضَّائِنَةُ : إذا اسْتَهَتْ
جَهَةِ الأَزْلامِ .	الفُحْلُ ، وكذلك كُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ .
واِسْتَكْتَمَهُ سِرَّهُ .	وَأَحْكَمَهُ فَاسْتَحْكَمَ .
ويُقَال فى المثل : « اسْتَكْرَمْتُ	واِسْتَسَلَمَ لأَمْرِهِ .
فَارِيطًا » ^(٧) .	واِسْتَعْجَمَ عَلَيْهِ الكَلَامُ ، أى :
	اسْتَبْهَمَ .

(١) عبارة (ق) : وهو الماء الذى يظهر . . .

(٢) الهيف : كما فى الصحاح : ريح حارة تأتي من قبل اليمن .

(٣) وردت فى بعض النسخ بالالف ، وفى بعضها بالياء ، وفى اللسان حدة معان السقى ، أنحبها السقاء ففسره بملوك
البيهى والسبل .

(٤) فى سائر النسخ : استنع .

(٥) فى حاشية (ص) : قاله عبد الملك الحجاج ، وهو فى الصحاح كذلك .

(٦) أى : فحلا . وعبارة الصحاح : واستقرم بكر فلان قبل إناه ، أى : صار قرما .

(٧) المستقصى (١٥٨/١) أى : صادفت فرما كريما فاستكته . يضرب فى وجوب الاحتفاظ بالنفائس .

فمنها ما يكون بمعنى تفعل كقولك :
تَعْظُمُ واستَعْظَمَ ، وتَكْبُرُ واستَكْبَرُ .

ومنها ما يكون بمعنى التحول من حال
إلى حال ، كقولك : استَنْسَرَ البُغَاثُ ،
واستَنْسَيْتَ الشاةُ .

ومنها ما يكون بمعنى عد الشيء شيئاً
آخر ، كقولك : استَحَسَنَهُ واستَمْلَحَهُ .
ومنها ما يكون بمعنى فعل ، كقولك :
قَرَّ واستَقَرَّ .

وبمعنى أفعَلَ ، كما تقول : أَخْرَجَ
واستَخْرَجَ .

ومنها ما يكون بمعنى أنى ذلك ^(١) ،
وأصله راجع إلى السؤال والطلب أخرج
على بنائه ، وهو قولك : استَرْقَعَ الثوبُ ،
واستَحْفَرَ النهرُ ، واستَحْصَدَ الزرعُ ،
وهو كثير .

ومنها ما يكون بمعنى لا يراد به شيء
من هذا ، إنما هو بناءٌ ، وهو نحو قولك :
استَنْجَلِ المَوْضِعُ ، واستَرْجِعْ عند المصيبة ،
واستَحْلَسِ النبتُ .

واستَلْجِمَ ، أى : قَتَلَ ^(١) واستَلْجَمَ

الطريقَ : إذا لَزِمَهُ ^(٢) .

واستَلْهَمَ الله الصبرَ .

(ن) استَبَطَنَ الشيءَ .

واستَحَسَنَهُ ، أى : عَدَّهُ حَسَنًا .

واستَسَمَّنَهُ ، أى : عَدَّهُ سَمِينًا .

وجاءوا يَسْتَسْمِنُونَ ، أى : يَطْلُبُونَ
السَّمَنَ .

واستَقَرَنَ الدَّمُ ، أى : كَثُرَ .

وجاءوا يَسْتَلْبِثُونَ ، أى : يَطْلُبُونَ
اللَبْنَ .

واستَمَكَنَ منه .

(هـ) استَبْكِرَ القافية ^(٣) وغيرَها .

واستَنَكَّهُتُ الشاربَ ^(٤)

وهذا الباب بناؤه أن يكون بمعنى سؤال

الفعل وطلبه ، كقولك : استعجلته ، أى :

طلبتُ عَجَلَتَهُ ، واستَعْمَلْتَهُ : طلبتُ إليه

العمل . وهو كثيرٌ ذكر بعضُهُ ولم يذكر

بعض ، ثم يتفرعُ منه فروع :

(١) فى (ص) و (ق) : جرح . وعبارة القاموس : روهق .

(٢) زيادة من (ص) ، وهى فى القاموس .

(٣) فى حاشية (ص) : وهو أن يستعمل القافية فى غير موضعها ضرورة .

(٤) إذا أمرته أن يتكلم لتعلم إشارب هو أم غير شارب .

(٥) أى : حان .

وهو مما زيدت في أوله تاء مع تكرير العين .
(ب) يُقَالُ : تَتَرَبَّ الشَّيْءُ : إِذَا تَلَطَّحَ
بِالْتُّرَابِ .

وَتَتَقَبَّبُ الْجِلْدُ : إِذَا تَقَبَّبَ الْحَلَمُ ^(١) .
وَتَجَنَّبُهُ ، وَاجْتَنَبَهُ بِمَعْنَى ، يُقَالُ
فِي الْمَثَلِ : « تَجَنَّبَ رَوْضَةً ، وَأَحَالَ
يَعْدُو » ^(٢) . وَتَجَنَّبَ : بِمَعْنَى اجْتَنَبَ ^(٣) .
وَتَحَدَّبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : تَعَطَّفَ .
وَتَحَزَّبُوا عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ ^(٤) ، أَيْ :
تَجَمَّعُوا ، وَصَارُوا أَحْزَاباً .
وَتَحَسَّبَ الْخَيْرَ ، أَيْ : اسْتَحْزَرَ ،
وَقَالَ ^(٥) :

تَحَسَّبَ هَوَاسٌ وَأَيَّقَنَ أَنَّنِي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ صَاحِبٍ لِأَغَامِرِهِ ^(٦)

يَقُولُ : تَشَمَّمَ أَسَدٌ رِيحَ نَاقَتِي فَجَاءَ
يُظَنُّ أَنِّي اسْتَنْجَيْ بِنَفْسِي وَأَتْرَكُهَا لَهُ ^(٧) .
وَيُقَالُ : تَرَى الْمَاءَ يَتَحَطَّبُ مِنْ أَعْطَافِ
الْفَرَسِ .

[وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيَتَحَدَّبُ عَلَيْهِمْ ،
أَيْ : يَجْهَلُ ^(٨)] .

وَتَذَنَّبَ الْمُعْتَمِرُ : إِذَا أَفْضَلَ مِنْ
عِمَامَتِهِ ذَنْباً فَأَرْخَاهُ .

وَتَرَقَّبَ ، أَيْ : تَبَنَّى .

وَرَكَّبْتُ الشَّيْءَ فِي الدُّنْيَا فَتَرَكَّبَ .
وَتَرَهَّبَ النَّصْرَانِيُّ .

وَتَسَحَّبَ عَلَيْهِ ، أَيْ : أَدْلَى .

وَتَسَلَّيْتُ الْمَرْأَةَ : إِذَا لَبَسْتَ
السَّلَابَ : وَهِيَ ثِيَابُ الْمَاءِ ^(٩) .

(١) وهو الصغير من القردان .

(٢) في حاشية (ص) : يضرب الرجل يختار الشقاوة على السعادة . والمثل في الميداني (١/١٦٨) . ومعنى أحال ،
أَيْ : أَقْبَلَ .

(٣) هذه رواية (ق) . وفي الأصل : اجتنب ، وأفضلية رواية (ق) عدم تكرارها مع ما قبلها . وفي اللسان :
« وقد اجتنب الرجل وجنب . . . وتجنب » .

(٤) وكذا في الصحاح . وعبارة (ق) : وتجزبوا على أعدائهم .

(٥) في اللسان أن القائل هو أبو سدرة الأسدي ، ويقال إنه هجيمي ، ويقال إنه لرجل من بني الهجيم .

(٦) في حاشية (ص) تعليق مفاده أن الهواس : الذي يذق كل شيء ، والأسد يقال له : « هواس » من هذا .

(٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وهو كذلك في حاشية (ص) .

(٨) ساقطة من نسخة الأصل . وهي بمنها في القاموس ، دون الصحاح .

(٩) أو ثياب النائحة ، كما ورد بحاشية (ص) .

وَقَرَّبَهُ فَتَقَرَّبَ. وَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ بِشَيْءٍ
وَتَقَلَّبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وَالْحَيَّةُ
تَتَقَلَّبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ .
وَتَكْتَبِتُ الْخَيْلُ ، أَيْ : صَارَتْ
كَيَبِيَّةً^(٢) .
وَتَكْذِبُ ، أَيْ : كَذَبَ ، يَتَكَلَّفُ
ذَلِكَ .
وَتَكْسِبُ ، أَيْ : كَسَبَ ، يَتَكَلَّفُ
ذَلِكَ .
وَتَلْعَبُ بِهِ ، أَيْ : لَعِبَ بِهِ مَرَّةً
بَعْدَ مَرَّةٍ .
وَتَلْقَبُ بِالشَّيْءِ : مِنَ اللَّقَبِ .
وَتَلَهَّبَتِ النَّارُ ، أَيْ : اْتَهَبَتْ .
وَتَنَسَّبَ الرَّجُلُ : إِذَا ادَّعَى أَنَّهُ
نَسَبِيٌّكَ ، يُقَالُ : إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ
يُقَرَّبُ نَفْسَهُ لَا مِنْ تَنَسُّبٍ^(٣) .
وَتَنْصَبِتُ الْأُتُنُ حَوْلَ الْجِمَارِ :
مِنَ الْإِنْتِصَابِ .

وَتَشْرَبُ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَيْ :
تَنْشِفُهُ .
وَالْتَشَعْبُ : التَّفَرُّقُ .
وَالْتَطَلُّبُ : الطَّلَبُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
وَيُقَالُ : تَعَتَّبَ عَلَيْهِ ، مِنَ الْمَعْتَبَةِ .
وَتَعَجَّبَ مِنْهُ ، أَيْ : عَجِبَ .
وَتَعَرَّبَ بَعْدَ هِجْرَتِهِ ، أَيْ : صَارَ
أَعْرَابِيًّا .
وَتَعَزَّبَ زَمَانًا ، أَيْ : أَقَامَ عَلَى
الْعُزْبَةِ .
وَتَعْصَبُ لَهُ : مِنَ الْعَصَبِيَّةِ .
وَتَعَقَّبَ رَأْيَهُ ، أَيْ : وَجَدَ عَاقِبَتَهُ
إِلَى خَيْرٍ . وَتَعَقَّبْتُ عَنْ الْخَبَرِ ،
أَيْ : عُدْتُ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ لِمُخَالَطَةِ
الرَّيْبِ إِيَّاهُ ، قَالَ طَفِيلُ :
وَلَمْ يَكْ عَمَّا خَبِرُوا مُتَعَقِّبٌ^(١) *
وَتَغَضَّبَ عَلَيْهِ : مِنَ الْغَضَبِ .
وَتَغَلَّبَ عَلَى نَاحِيَةِ كَذَا ، أَيْ :
اسْتَوْلَى عَلَيْهَا قَهْرًا .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان كذلك . وصدره كما في اللسان :

* تَتَابَعْنَ حَتَّى لَمْ تَكُنْ لِي دِيَّةً *

(٢) عبارة (ق) : أَيْ صَارَتْ كَيَبِيَّةً كَيَبِيَّةً .

(٣) في حاشية (ص) : مِنْ قَوْلِهِ : « إِنَّ الْقَرِيبَ مَنْ يَقْرُبُ نَفْسَهُ » لِمَعْنَى أَيْلِكَ الْخَيْرُ لَا مِنْ تَنْسَبِا »

وَلَمْ أَجِدْ الْبَهْتَ فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمَ .

تَفْعَلُ

وَتَتَكَبَّه ، أَى : تَجَنَّبَهُ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « تَتَكَبَّوْا الْمَارَّ »^(١) ، فَإِنَّ
مِنْهُ تَكُونُ النَّسِمَةُ ، ، مَعْنَاهُ فَإِنَّهُ
يَكُونُ النَّفْسُ وَالرُّبُوبُ^(٢) وَتَتَكَبَّبُ
الْقَوَاسِ ، أَى : أَلْقَاهَا عَلَى مَنْكِبِهِ .
(ت) تَتَبَّتْ ، أَى : اسْتَشَبَّتْ .
وَتَسَمَّتَهُ ، أَى : تَعَمَّدَهُ
وَتَسَنَّتِ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : إِذَا تَزَوَّجَهَا
وَهِيَ كَرِيمَةٌ ، وَهُوَ لَثِيمٌ ، لِقَلَّةِ
مَالِهَا وَكَثْرَةِ مَالِهِ .
وَيُقَالُ : جِئْتُ مُتَعَثِّتًا : إِذَا جِئْتَكَ
يَطْلُبُ زُلَّتَكَ
وَتَفَلَّتْ مَعَهُ .
وَتَلَفَّتْ إِلَيْهِ ، أَى : التَّفَتَّ مَرَّةً
بَعْدَ أُخْرَى ، وَيُقَالُ : تَرَكَّتْهُ
يَتَلَفَّتْ يَمَنَّةً وَيَسْرَةً .

وَالْتَمَمْتُ : التَّبَعُضُ ، يُقَالُ :
تَمَمَّتْ إِلَيْهِ .
(ث) تَبَعْتُ مِنْهُ الشُّغْرُ ، أَى : انْبَعَثَ ،
قَالَ الْبَيْهَقِيُّ^(٣) :
تَبَعْتُ مِثْلِي مَا تَبَعْتُ بَعْدَ
[أَمْرٍ قَوَايَ وَاسْتَمَرَّ مَرِيرِي]^(٤)
وَمِنْ هَذَا سُعْيَ الْبَيْهَقِيِّ .
وَيُقَالُ : تَحَدَّثُوا مِثْلًا ثُمَّ
تَفَرَّقُوا .
وَتَحَنَّنْتُ ، أَى : تَعَبَّدُ . وَتَحَنَّنْتُ ،
أَى : اتَّقَى الْجِنْتَ .
وَتَحَنَّنْتُ فِي كَلَامِهِ .
وَتَرَعَّيْتُ الْمَرْأَةَ ، أَى : تَقَرَّطْتُ .
وَتَشَبَّهْتُ بِهِ ، أَى : تَعَلَّقْتُ
وَتَشَبَّهْتُ رَأْسَ مِسْوَاكِهِ .
تَلَبَّيْتُ ، أَى : تَمَكَّيْتُ .
وَتَمَكَّيْتُ ، أَى : مَكَّيْتُ .

(١) لم يرد الحديث في النهاية (نكب) ، وورد في نسيم (٤٩/٥) وفسر النفس بواحد الألفاظ . قاله : أراد نواتر
النفس والربوب والنجيب .
(٢) من أول « معناه . . . » تفرد به نسخة الأصل .
(٣) هو خطاش بن بشير ، وكنيته أبو مالك ، كما ورد في اللسان .
(٤) زيادة من (ط) و (ق) و (س) . ورواية (ق) : أموت . ورواية السماع واللسان ونسخة (س) :
. . . يمة ما استمر . . . تيمر فؤادى واستمر مريرى
قال ابن بري : صواب إنشاده : واستمر مريرى (اللسان) .

وتَعَرَّجَ عليه ، أى تَجَسَّس .	(ج) تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ ، أى : تَزَيَّنَتْ ،
وتَعَمَّجَ ، أى : تَلَوَّى ، وقال '٤'	[وَأَبْدَتَ مَحَاسِنَهَا '١'] .
[يصف زمام الناقة '٥'] :	وتَبَلَّجَ الصُّبْحُ ، أى : أَضَاءَ .
[تَلَاعِبُ مَشْنَى خَضِرَى كَانَهُ '٦']	وتَعَرَّجَ ، أى : تَنَاقَشَ .
تَعَمَّجَ شَيْطَانُ بَنِي خِرْوَعٍ قَفُورٍ	وتَعَرَّجَ فَلَانٌ فِي الْأَدَبِ .
يَصِفُ تَلَوَّى زِمَامَ نَاقَتِهِ بَتَلَوَّى	ويُقَالُ : الْمَجْنُونُ يَتَخَلَّجُ فِي
الْحَيَّةِ '٧'	مَشْيِهِ ، أى : يَتَفَكَّكُ .
وتَغَنَّجَتِ الْجَارِيَةُ فِي كَلَامِهَا : مِنْ	وتَدَّرَجَ إِلَيْهِ ، أى : تَمَشَّى .
الغُنْجِ .	وتَزَلَّجَ ، أى : تَزَلَّقَ .
وتَفَحَّجَ فِي مَشْيِهِ .	وتَسَبَّجَ ، أى : لَبَسَ السَّبِيحَ ،
وتَفَرَّجَ بِهِ .	وهو البَقِيرُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
وهو يَتَفَضَّجُ عَرَقًا : إِذَا عَرَقَتْ أَصُولُ	* كَالْحَبَشِيِّ النَّفَّ أَوْ تَسَبَّجًا '٢'
شَعْرَهُ ، وَلَمْ تَسِلْ .	[وَتَسَدُّجٌ ، أى : تَكْذُوبٌ
والتَفَلُّجُ : الْبَغْيُ '٨'	وَتَخَلُّقٌ '٣'] .
	وَشَنَجُهُ فَتَشْنُجُ ، أى : قَبْضُهُ فَتَقْبِضُ .

- (١) زيادة من (ص) .
- (٢) قاله في وصف ظليم ، كما جاء بحاشية (ص) - والشاهد في الصحاح كذلك ، وديوان العجاج (صفحة ٧) .
- (٣) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .
- (٤) ورد الشاهد بدون نسبة في كل من الصحاح واللسان ، كما ورد في المقاييس (١٨٤/٣ ، ١٢٧/٤) بدون نسبة . وقد نسبته عقق المقاييس لطرفة بن العبد أخذًا من الحيوان (١٣٢/٤) ولم أجده في ديوان طرفه .
- (٥) زيادة من (س) .
- (٦) زيادة من (ط) ، وهي في الصحاح .
- (٧) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل .
- (٨) لم أجده الكلمة بهذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم . وأقرب المعاني إلى ما ذكره الفارابي ، ما ورد في القاموس . وتاج العروس : أمر فلج : غير يستقيم حل بجهته .

وَتَسَلَّحَ ، أَى : لَبَسَ السِّلَاحَ .	وَتَلَزَّجَ الشَّيْءُ ، أَى : تَلَجَّنَ .
وَتَصَبَّحَ ، أَى : نامَ الصُّبْحَةَ .	[وَتَلَزَّجَ الحِمَارُ : إِذَا تَتَبَعَ الرَّعَى
وَتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، أَى : نَظَرْتُ	الْقَلِيلَ أَوَّلَ مَا يَنْبِت ، أَوْ آخِرَ
فِي صَفَحَاتِهِ ، يُقَالُ : تَصَفَّحَ وَرَقَ	مَا يَبْقَى ^(١)] .
المُصْحَفَ .	وَمَا تَلَمَّحَ عِنْدَهُ بِلَمَاحٍ ، أَى :
وَتَفَتَّحَ النُّورُ .	مَازَاقٍ شَيْئاً .
وَتَفَسَّحُوا فِي المَجْلَسِ ، أَى :	وَتَمَخَّجَ الشَّيْءُ ، أَى : خَضَخَصَهُ ،
تَوَسَّعُوا .	قَالَ الحُلَيْجُ بْنُ شَدِيدٍ التَّغْلِبِيُّ :
وَتَقَصَّحَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : إِذَا	* طَأَى الجِمَامَ ^(٢) لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا ^(٣) *
تَكَلَّفَ الفَصَاحَةَ .	(ح) التَّبَجُّحُ : الفَرَحُ .
وَيُقَالُ : شَرِبَ فَتَقَمَّحَ ، أَى :	وَالْتَبَدُّحُ : حُسْنُ مِشْيَةِ المَرْأَةِ ،
رَفَعَ رَأْسَهُ .	يُقَالُ : بَدَحَتْ وَتَبَدَّحَتْ .
وَتَلَقَّحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا أَرَتِ أَنَّهَا	وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ فِي البَطْطَاءِ .
لَاقِحٍ ، وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ .	وَتَرَجَّحَتِ الأَرْجُوحَةُ ^(٤) بِالْغُلَامَيْنِ .
وَتَمَدَّحَ ، أَى : تَكَلَّفَ أَنْ يُمدَحَ .	وَالْتَرَفُّحُ : الاكْتِسَابُ .

(١) زيادة من (ص) ، وهى فى اللسان دون الصحاح .

(٢) فى حاشية (ص) : الجمام : جمع جمة الماء ، وهى ما ارتفع منه . يصفى ماء يجرى على وجه الأرض لا يحتاج له إلى دلو .

(٣) الشاهد فى اللسان كذلك ، لكن بدون نسبة ، ورواه : صاقى الجمام (مادة فحج) وأحاده فى (دلا) برواية الفارابى ونسب للجميع ، وذكر أن ابن برى نسب له التلمح .

(٤) فى (ص) و (ق) بدلها : اللوداة . واللوداة : الأرجوحة ، كما ورد فى التاموس . وقد جاء فى حاشية (ص) مانصه : اللوداة : آثار تزلج الصبيان من أعلى إلى أسفل ، وجمعها لوداد . والأرجوحة : أن ينصب خشبة على باب ثم يجلس غلام على أحد طرفيه وغلام آخر على طرفه الآخر فيترجح بهما الخشبة .

وقال حكيم : التَّصْرُخُ ^(٥) به حُمَقٌ ،
يعنى بالعُطاس .

وتَضَصَّخَ باليسك ، أى : تَلَطَّخَ .
وتَفَسَّخَتْ الفأرةُ فى الماء . وفى
الحديث : « تَفَسَّخَ تَحْتَهَا تَفَسَّخَ
الرَّيْبُ تَحْتَ الْجِملِ الثَّقِيلِ » ^(٦) .

وتَلَطَّخَ بالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ .
وَتَمَرَّخَ ، أى : مَرَّخَ جَسَدَهُ .

(د) تَبَرَّدَ ، أى : اغْتَسَلَ بالماء البارد .
والتَّبَلَّدَ : ضِدُّ التَّجَلَّدَ . وَتَبَلَّدَ ،
أبى : تَرَدَّدَ مُتَحِيرًا . وَتَبَلَّدَ ^(٧) ،
أبى : ضَرَبَ يَلْدَتَهُ ، وهى البُلْدَجَةُ ^(٨) ،
والتُّفْرَةُ ^(٩) .

وَتَمَدَّدَتْ خَوَاصِرُهَا ، أى :
انْتَفَخَتْ شِبَعًا ، وقال ^(١) :
ولما سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّدَتْ

خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
يعنى الْقَرَسُ ^(٢) . وَالْعَكِيسُ : يُصَبُّ
عليه اللَّبَنُ . رَشْحًا : عَرَقًا ^(٣) .

وفى الحديث : « تَمَسَّخُوا بِالْأَرْضِ
فإنها بِكُمْ بَرَّةٌ » ^(٤) .

وَتَنَدَّخَتْ الْمَاشِيَةُ : إِذَا اتَّسَعَتْ فى
المرعى .

وَتَنَصَّحَ ، أى : تَشَبَّهَ بِالنَّصَحَاءِ .
وَتَوَبُّ مُتَنَصِّحٌ ، أى : مَخِيطٌ
بالتوكيد .

(خ) تَبَلَّدَخَ ، أى : تَكَبَّرَ مِنَ الْبَاذِخِ .

(١) هو الراعى ، كما ورد فى اللسان . وأورده الجوهري فى مادة « مدح » بالدال . وقد رواه اللسان والمصاح :
فلما سقيناها . . والبيت فى حاشية ابن تمام (٨٢ / ٤) والرواية فيها :

فلما سقيناها العكيس تملأت * مذاخرها وارغض رشحا وريدها

(٢) قال الصاغاني : قوله : يصف فرس اسير ، وإنما يصف أم يحزر ويهجوها . وفى حاشية (ص)
أنه يصف امرأة .

(٣) فى حاشية (ص) : العكيس : أن يصب اللبن على المرق ، يقول : أكثر من حتى عرق وريدها شبعًا .

(٤) فى حاشية (ص) : أى : باثروا الأرض بالسجود فإنها لكم أم برة . . والحديث فى النهاية (١١٦ / ١) .

(٥) التصرخ : تكلف الصراخ ، كما ورد فى المصاح .

(٦) وذلك إذا لم يطقه . ولم أجده الحديث فى النهاية أو المعجم المفهرس . وورد التعبير فى اللسان والمصاح دون
أن يذكر أنه حديث .

(٧) فى حاشية (ص) : تبلد : إذا ضرب يده وعلى الجهة وعلى الصدر أيضا . وإنما يقرب منه التعجب من شدة
الأمر يقبوه .

(٨) فى حاشية (ص) : ما بين الحاجبين . (٩) فى حاشية (ص) : ثفوة النحر .

عنه : « ما تَصْعَدُنِي شَيْءٌ ما تَصْعَدُنِي
خُطْبَةُ النِّكَاحِ »^(١).

وَتَصْعَدُ : إذا صَمَدَ رَأْسَهُ .

وَقُلَانٌ يَتَّعِبُدُ ، كما تقول :
يَتَزَهَّدُ . وَتَعْبُدُهُ ، أى : اسْتَعْبُدَهُ .

وَتَعَقَّدُ الرُّمْلُ وَغَيْرُهُ .

وَتَعَمَّده ، وهو نَقِيضُ أَخْطَاهُ .

وَتَعَهَّدَ ضَيْعَتَهُ ، وهو أَفْصَحُ مِنْ
تَعَاهَدَ .

وَتَغَرَّدَ ، وَغَرَّدَ وَاحِدٌ ، أى : صَوَّتَ ،
وَقَدْ جَمَعَهُمَا امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ :

يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَعٍ

تَغَرَّدَ مَرِيحُ النَّدَامَى الْمَطْرَبِ^(٢)

يَصِفُ الْبَعِيرَ . وَالْمَرِيحُ : مِنَ الْمَرَحِ :
وهو النَّشَاطُ^(٣) .

وَتَعَمَّدهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ ، أى : غَشَاهُ
إِيَّاهَا^(٤) .

وَتَجَرَّدَ مِنْ ثِيَابِهِ ، أى : تَعَرَّى .
[وَتَجَرَّدَ لِأَمْرِ كَذَا ، أى : أَخَذَ فِي
الْقِيَامِ^(١) بِهِ] .

وَتَجَسَّدَ : مِنَ الْجَسَدِ ، كَمَا تَقُولُ :
تَجَسَّمُ مِنَ الْجِسْمِ .

وَتَجَلَّدَ : مِنَ الْجَلَادَةِ .

وَتَحَشَّدَ الْقَوْمُ ، أى : تَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ : مَنْ أَتَّفَقَ مَالُهُ عَلَى نَفْسِهِ
فَلَا يَتَّحَمِدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ^(٢) .

وَتَرَبَّدَ ، أى : تَعَبَسَ : وَتَرَبَّدَتِ
السَّمَاءُ ، أى : تَغَيَّمَتِ .

وَتَرَصَّدَتْهُ بِالْمُكَافَاةِ ، أى :
تَرَقَّبَتْهُ بِهَا .

وَقُلَانٌ يَتَزَهَّدُ ، كما تقول :
يَتَّعِبُدُ وَيَتَّقِرُّ^(٣) .

وَيُقَالُ : لُوْلُوٌ مُتَسَرِّدٌ ، أى : مُثْقَبٌ .
وَتَشَهَّدَ فِي صَلَاتِهِ .

وَتَصْعَدُهُ الشَّيْءُ ، أى : شَقَّ عَلَيْهِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

(١) زيادة من (ص) وقد جاء قريب منها بالصحاح .

(٢) المستقصى (٣٥٣/٢) .

(٣) ورد في النهاية (٣٠/٢) ولم يرد في المعجم المفهرس ، ورواية (س) : كما تصعدني .

(٤) ديوان امرئ القيس (ص/٤٥) والرواية فيه .

يفرد بالأسفار في كل سلفة * تفرد مياح الندامى المطرب

(٥) التعليق على البيت تفرد به نسخة الأصل . (٦) في (ط) بدلها : أغشاه .

وَالظَّلِيمُ يَتَهَبَّدُ ، أَى : يَكْثُرُ
الْحَنْظَلُ وَيُسْتَخْرَجُ حَبُّهُ لِيَأْكُلَهُ ،
وَالهَبِيدُ : حَبُّهُ .

وَتَهَجَّدْنَا ، أَى : سَهَرْنَا ،
وَتَهَجَّدْنَا ، أَى : نِمْنَا ، وَهَذَا
الْحَرْفُ مِنَ الْأَصْدَادِ .

(ذ) تَنْقَذَهُ ، أَى : اسْتَنْقَذَهُ .

(ر) تَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَى : تَعَمَّقَ
وَتَوَسَّعَ .

وَيُقَالُ : تَبَصَّرَ هَل تَرَى مِنْ
ظَعَائِنَ فَعَلْنَ كَذَا ^(٢) ، أَى :
تَأَمَّلْنَ .

وَتَبَقَّرَ فِي الْعِلْمِ ، أَى : تَوَسَّعَ ..
وَتَجَبَّرَ الْمَلِكُ . وَتَجَبَّرَ الشَّجَرُ :
إِذَا نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ ^(٣) .

وَتَحَدَّرَ الدَّمْعُ ، أَى : تَنَزَّلَ .

وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِ : مِنَ الْحَسْرَةِ . وَتَحَسَّرَتْ
النَّاقَةُ ^(٤) . [وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ النَّاقَةِ ^(٥)] .

وَتَفَرَّدَ بِهِ .

وَتَفَقَّدَهُ ، أَى : طَلَبَهُ مَطْلَبًا ^(١) .

وَتَقَصَّدَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ ، أَى :
مَاتَ . وَتَقَصَّدَتِ الرَّمَاحُ ، أَى :
تَكَسَّرَتْ .

وَتَقَعَّدَ عَنِ الْأَمْرِ .

وَتَقَلَّدَ : عَمِلَ كَذَا . وَتَقَلَّدَتِ
الْمَرْأَةُ .

وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : إِذَا صَارَ فِي خُثُورَتِهِ
كَالْكَبِدِ .

وَتَلَبَّدَ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ ، أَى :
جَثِمَ عَلَيْهَا وَلَزِمَهَا .

وَتَلَكَّدَهُ ، أَى : اعْتَنَقَهُ . وَتَلَكَّدَ
الشَّيْءُ : إِذَا لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَتَمَرَّدَ فُلَانٌ سِنِينَ ثُمَّ نَبَتَتْ
لَحِيْقَتُهُ .

وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدَهُ حَالٌ لَطِيفَةٌ ،
أَى : تَمَكَّنَتْ .

(١) فِي (س) : مَكَانَهُ .

(٢) فِي نُسْخَةِ الْأَصْلِ : هَل تَرَى مِنْ طَعَامٍ . وَمَا اخْتَرْنَاهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :
تَبَصَّرَ خَلِيلُ هَل تَرَى مِنْ ظَعَائِنَ . . .

(٣) بَعْدَهُ فِي حَاشِيَةِ (ق) : وَقَالَ : * تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ يُعْمِصُ * .

وَالشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهُوَ لَا مَرَى وَالْقَيْسُ . (٤) أَى : أَصَابَهَا الْإِعْيَاءُ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَ (ق) ، وَ (ط) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ . وَمَعْنَى تَحَسَّرَ هُنَا : سَقَطَ .

وَتَشْتَرِبُ بِشَوْبِهِ ، أَيْ : اسْتَشْفَرَ^(٣) .
وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا اسْتَشْفَرَ بِذَنَبِهِ .
وَتَشْتَدُّ ، أَيْ : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ ،
وَقَالَ^(٤) :

غَلَبْتُ تَشْتَدُّ بِاللُّحُولِ كَأَنَّهَا

جِنُّ الْبَلْدِيِّ رَوَّاسِيًّا أَفْدَامُهَا^(٥) .
يَعْنَى بِهِ الْجَيْشُ وَالسَّمَاطِينُ . أَيْ :
كَأَنَّهَا فِي حَقْبِهَا وَتَجَبُّهَا جِنُّ
الْبَلْدِيِّ . وَالْبَلْدِيُّ : اسْمُ مَوْضِعٍ ،
وَهِيَ مِجَنَّةٌ^(٦) .

وَتَشْفَرُ الْبَعِيرُ : إِذَا لَمْ يَدْعُ جَهْدًا
فِي سَيْرِهِ .

وَتَشْكُرُ لَهُ : مِنَ الشُّكْرِ .
وَتَشْمَرُ لِلْأَمْرِ .

وَيُقَالُ : أَفْضَلَ الصَّبْرِ التَّصَبُّرُ ؛
وَهُوَ تَكْلُفُ الصَّبْرِ .
وَتَصَلُّرٌ فِي الْمَجْلِسِ .

وَتَحْبَرُ ، أَيْ : اسْتَحْبَرَ .
وَتَحَفَّرَتِ الْجَارِيَةُ : مِنَ الْخَفَرِ ؛
[وَهِيَ الْحَيَاءُ^(١)] .

وَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ .

وَتَدَثَّرَ ، أَيْ : تَلَفَّفَ فِي الدُّنَارِ .
وَتَدَثَّرَهُ ، أَيْ : عَلَّاهُ وَرَكَعَهُ .

وَذَكَرَهُ فَتَذَكَّرَ ، أَيْ : وَعَظَّهُ
فَاتَّعَظَ . وَتَذَكَّرَ مَا كَانَ نَسِيَةً .
وَتَذَكَّرَ الْمُؤَنَّثُ .

وَتَذَمَّرَ فِي نَفْسِهِ^(٢) .

وَتَسْتَرُ النَّاجِي بِنَجْوَةٍ ، وَهِيَ
الْإِرْتِفَاعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّاجِي : مِنَ
النَّجْوِ ، وَهُوَ الْحَدَثُ .

وَتَسَحَّرَ بِالسَّحُورِ .

وَتَسَخَّرَهُ : مِنَ السَّخَرَةِ .

وَتَسَعَّرَتِ النَّارُ ، أَيْ : تَوَقَّدَتْ .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) عبارة الصحاح : وأقبل فلان يتلمز ، كأنه يلوم نفسه على فاقته .

(٣) يقال استشفر الرجل بشوبه : إذا لوى بطرفه بين رجله إلى حجوزته (صحاح) .

(٤) يصف خصوما بباب الملك ، كما ورد بحاشية (ص) . والقائل هو : لبيد كما جاء في أدب الكاتب (ص/٤١٥) ؛
وفي اللسان .

(٥) ديوان لبيد (ص/٣١٧) .

(٦) التعليل على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) تعليل مضمونه أن لفظ غلب : جمع أغلب :
وهو الغليظ المتق . وتشتلر باللحول ، أَيْ : توعد بالأسقاد بعضهم بعضا . والبدى : البادية ، أو هو موقع بعينه .

وتَفَكَّرَ في كذا .	وتَطَهَّرَ بالماء .
وتَقَتَّرَ ، أى : تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ .	وتَظَهَّرَ من امرأته .
وتَقَدَّرَ له الشيء ، أى : تَهَيَّأَ له .	وتَعَثَّرَ لِسَانُهُ .
وتَقَدَّرَ ، أى : تَقَرَّرَ .	وتَعَجَّرَ بَطْنُ فُلَانٍ : إذا سَمِين .
وقَشَرَهُ فَتَقَشَّرَ .	وتَعَكَّنَ .
وتَقَطَّرَ مثل : تَقَتَّرَ .	وتَعَلَّرَ عليه الأمرُ ، أى : تَعَسَّرَ .
وتَقَعَّرَ في معنى الكلام ، أى : تَعَمَّقَ .	وتَعَلَّرَ من قَضَاءِ الحاجة .
والتَقَفَّرَ : اتَّبَعَ الأثر ، وقال ^(١) :	وتَعَلَّرَ بِمَعْنَى .
* فَإِنِّي عَنْ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ *	وتَعَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْعِطْرِ .
أى : إِنِّي رَجُلٌ وَقُورٌ ، لَا أَحْتَاجُ	وقيل : لَعَلِّي أَتَعَبَّرُ مِنْهَا وَلَدًا ،
إِلَى اتِّبَاعِكُمْ ^(٢) .	قَالَهَا رَجُلٌ لَامْرَأَةٍ مُسِنَّةٍ تَزَوَّجَهَا .
وتَكَبَّرَ ، وَاسْتَكَبَرَ بِمَعْنَى .	وتَغَمَّرَ الرَّجُلُ : إِذَا شَرَبَ قَلِيلًا ،
وتَكَثَّرَ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ .	وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْغَمْرِ : وَهُوَ الْقَدَحُ
وتَكَدَّرَتِ مَعِيشَتُهُ عَلَيْهِ .	الصَّغِيرُ .
وتَكَسَّرَ الشَّيْءُ حِينَ كَسَرِهِ .	وتَفَجَّرَتِ الْعُيُونُ مِنَ الْأَرْضِ ،
ويُقَالُ : رَجُلٌ مُتَكَفِّرٌ فِي السَّلَاحِ ،	أى : تَبَجَّسَتْ .
أى : مُتَعَطِّ بِه .	وتَفَزَّرَ الثَّوْبُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى .
	وتَفَطَّرَ ، أى : تَشَفَّقَ .

(١) في الصحاح قال صخر . وفي اللسان : قال أبو الملم صخر ، والصواب قال : أبو الملم لصخر . والبيت ضمن أبيات وردت في ديوان الحمدلين (٢/ ٢٢٤) يرد بها أبو الملم على صخر النخعي . وتام البيت :
أنسل بني شفارة من لصخر * فَإِنِّي عَنْ تَقَفَّرِكُمْ مَكِيثٌ
(شفارة : لقب) .
(٢) تنفرد نسخة الأمل بهذا التمايق .

تَفْعُلُ

وَتَعْجَزُ الْبَعِيرُ ، أَى : رَكِبَهُ عَلَى عَجْزِهِ .
وَالْتَقَلَزُ : النَّشَاطُ ^(١) .
وَالْتَمَلَزُ : التَّخَلُّصُ .
وَتَنْجَزُ حَوَائِجَهُ وَاسْتَنْجَزَهَا بِمَعْنَى ،
كَمَا تَقُولُ : تَكْبُرُ ، وَاسْتَكْبُرَ .
(س) تَجَبَّسَ الْمَاءُ ، أَى : انْفَجَرَ .
وَتَتَرَّسَ بِالتُّرْسِ .
وَتَجَبَّسَ فِي مِشْيَتِهِ ، أَى :
تَبَخَّرَ . وَتَجَرَّسَ ، أَى : تَنَغَّمَ .
وَتَجَبَّسَ عَلَى إِذْرَاكِ الْقِدْرِ لِيَأْكُلَ :
إِذَا حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .
وَتَحَرَّسَ ، أَى : اخْتَرَسَ .
وَتَحَبَّسَ الشَّيْءُ : إِذَا أَخْلَدَ وَغَرِمَهُ .
وَتَخَلَّسَ ، أَى : اخْتَلَسَ .
وَتَدَنَسَ عِرْضُهُ .
وَتَشَمَّسَ ، أَى : انْتَصَبَ لِلشَّمْسِ ،
وَقَالَ ^(٢) :
كَأَنَّ يَدَيَّ جِزْبَائِيهَا ^(٣) مُتَشَمِّسًا
يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهُ تَائِبٍ ^(٤)

وَتَمَزَّرَ الشَّرَابَ : إِذَا شَرِبَ قَلِيلًا
قَلِيلًا .
وَتَمَصَّرَ اللَّبَنَ : إِذَا حَلَبَهُ قَلِيلًا
قَلِيلًا .
وَتَمَصَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالْمُصَرَّةِ .
وَتَمَطَّرَ فِي سَيْرِهِ ، أَى : أَسْرَعَ .
وَتَمَعَّرَ شَعْرُهُ ، أَى : تَسَاقَطَ .
وَتَنَزَّرَ ، أَى : تَشَبَّهَ بِالنَّزَارِيَةِ .
وَتَنَظَّرَ ، أَى : انْتَهَظَرَ فِي مُهَلَةٍ .
وَنَكَّرَهُ فَتَنَكَّرَ ، أَى : غَيَّرَهُ
فَتَغَيَّرَ .
وَتَنَمَّرَ لَهُ ، أَى : تَنَكَّرَ ، وَتَغَيَّرَ .
وَتَهَجَّرَ ، أَى : سَارَ فِي الْهَاجِرَةِ .
(ز) تَبَرَّزَ ، أَى : خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ
لِلْحَاجَةِ .
وَتَجَهَّزَ لِأَمْرِ كَذَا ، أَى : تَهَيَّأَ .
وَتَحَرَّزَ ، أَى : جَعَلَ نَفْسَهُ فِي
الْحِرْزِ .
وَتَرَمَزَ ، أَى : تَحَرَّكَ .

(١) لم يرد هذا المعنى في الصحاح ، وهو في اللسان وغيره .

(٢) هو ذو الرمة ، كما ورد في الصحاح .

(٣) الفصيح يعوده على الفلاة ، كما ورد بمحاكاة (س) .

(٤) ديوانه (سبعة/٥٩) .

وَتَطَمَّسَ ، أَى : تَمَحَّى .	أَى : أَنَا الدَّاهِيَةُ ^(٢) .
وَتَعَبَّسَ ، أَى : تَجَهَّم .	وَتَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ ، أَى : غَثَّتْ ،
وَتَفَجَّسَ ، أَى : تَكَبَّرَ وَفَخَّرَ .	وقال :
وَتَفَرَّسَ فِيهِ الْخَيْرَ ، أَى : تَوَسَّم .	* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ مُمَانَى الْأَقْبَرِ ^(٣) *
وَالْتَقَطَّسَ : التَّطَهَّرَ .	وَتَمَلَّسَ ، مِنْ الْأَمَلَسَ .
وَيُقَالُ : تَكَدَّسَ فِي مِثْلِهِ : وَهُوَ	وَتَنَطَّسَ مِنْ الشَّيْءِ ، أَى :
أَنْ يُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ .	تَعَزَّزَ .
وَتَكَنَّسَ الطَّبَّيُّ : إِذَا دَخَلَ فِي	وَتَنَفَّسَتْ الْقَوْسُ ، أَى : تَصَدَّعَتْ .
كِتَابِهِ .	وَتَنَفَّسَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ :
وَتَلَبَّسَ بِاللَّبَاسِ .	كُلُّ ذِي رِئَةٍ مُتَنَفِّسٌ ، وَالشَّمَكُ
وَتَلَمَّسَ الشَّيْءَ ، أَى : الَّتَمَسَ	لَا يَتَنَفَّسُ لِأَنَّهُ لَارِئَةٌ لَهُ .
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .	وَتَنَفَّسَ الصَّبْحُ : إِذَا تَبَلَّجَ .
وَتَمَجَّسَ الْمَجْرُومِيُّ .	(ش) التَّجَبُّسُ : التَّجَمُّعُ .
وَتَمَرَّسَ فِي ، أَى : احْتَكَّ ، وَقَالَ :	وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ .
وَأَحْمَقَ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ	وَالْتَقَرَّشُ : الْاِكْتِسَابُ .
تَمَرَّسَ فِي مِنْ حَيِّثِهِ وَأَنَا الرُّقْمُ ^(١) .	

(١) الشاهد في اللسان (عرض - غفص - رقم - مرس) بدون نسبة . ورواه (في مرس) : « من جهله . . » ولم يرد في الصحاح .

(٢) . في حاشية (ص) : أَى : رب أحق عريض عليه مذلة احتك في من هلاكه وأنا الداهية . والعريض : الكثير التعرض للشر .

والتعليق على البيت تنفرد به نسخة الأمل .

(٣) في حاشية (ص) : هذا قول أعرابي صادم فأكلفها ففتت نفسه ، فقال : ما هذا ؟ فقيل : سباني ، فقال : هذا البيت يسخر منه . والشاهد في التلخيص (٤٢٥/٨) ؛ والصحاح ، واللسان بدون نسبة أو تكملة .

تَفْعَلُ

وَتَنَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا عَالَجَتْهَا
النَّامِصَةُ ^(٣) .

(ض) التَّبْرُضُ : التَّبْلُغُ بِالنَّافِهِ مِنْ
الْعَيْشِ .

وَتَبَعَّضَ الشَّيْءُ ، أَيْ : صَارَ بَعْضًا
بَعْضًا .

وَالْتَبَغَّضُ : ضِدُّ التَّحَبُّبِ .

وَالْتَرَمُّضُ : صَيْدُ الطَّبْنِيِّ فِي الْهَاجِرَةِ
تَتَّبِعُهُ حَتَّى إِذَا تَفَسَّخَتْ قَوَائِمُهُ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ أَخَذَتْهُ .

وَتَعَرَّضَ لَهُ دُونُهُ ، أَيْ : اعْتَزَّضَ .

وَتَعَرَّضَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا أَخَذَ فِي
مَسِيرِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، قَالَ ذُو
الْبِجَادِينَ ^(٤) يمدح ناقة النبي صلى
الله عليه وآله :

* تَعَرَّضِي مَذَارِجًا وَسُورِي *

* تَعَرَّضَ الْجُزَاءُ لِلْجُومِ *

* هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي ^(٥) *

وَتَكَمَّشَ ، أَيْ : أَسْرَعَ .

وَتَنَفَّشَتِ الْهَرَّةُ ، أَيْ : أَزْيَارَتْ .

وَهُوَ يَتَهَبَّشُ لِعِيَالِهِ ، أَيْ : يَجْمَعُ
وَيَكْسِبُ .

(ص) تَخَرَّصَ ، أَيْ : تَكَلَّبَ .

وَخَلَّصَهُ اللَّهُ مِنَ الْهَمِّ فَتَخَلَّصَ .

وَتَرَبَّصَ ، أَيْ : انْتَظَرَ .

وَتَرَخَّصَ ^(١) فِي حَقِّهِ : إِذَا أَخَذَ

كُلَّ مَا طَفَّ ^(٢) لَهُ وَلَمْ يَسْتَقْصِ .

وَتَفَحَّصَ عَنْهُ ، أَيْ : بَحَثَ .

وَتَقَمَّصَ : مِنَ الْقَمِيصِ .

وَتَقَنَّصَهُ ، أَيْ : تَصَيَّدَهُ .

وَالْتَمَلَّصَ : التَّخَلَّصَ .

وَتَنَغَّصَتْ عَلَيْهِ مَعِيشَتُهُ ، أَيْ :
تَكَدَّرَتْ .

وَيُقَالُ : إِنْ فُلَانًا يَتَنَقَّصُ فُلَانًا ،

أَيْ : يَقَعُ فِيهِ .

(١) مبادرة (ص) : من حقه .

(٢) في الصحاح : وقولهم : خذ ما طف لك ، أَيْ : خذ ما ارتفع لك وأمكن .

(٣) النامصة - كما جاء بجاشية (ص) - « هي التي تقتف الشعر من وجه المرأة » .

(٤) هو عبد الله ذو البجادين المزني ، وكان دليل النبي صلى الله عليه وسلم . وسى بذلك لأنه حين أراد المسير

إلى النبي قطعت له أمه مجادا باثنين فاتزر بواحد وارتهى بآخر . (اللسان - عرصة) .

(٥) في (ص) و(ق) بدلها : وهو . ورواية اللسان : هو .

وَتَسْحَطُ عَطَاءَهُ : إِذَا اسْتَقْلَاهُ ، وَلَمْ
يَقَعْ مِنْهُ مَوْفِعًا .

وَتَسْقِطُهُ ، أَيْ : طَلَبَ سَقَطَهُ ،
وَقَالَ ^(٣) :

وَلَقَدْ تَسْقِطُنِي الْوُشَاةُ فَصَادِفُوا

حَصِيرًا ^(٤) بِسِرِّكَ يَا أُمَيِّمَ ضُنِينًا ^(٥)
وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِ لَمَّا سَلَّطَهُ .

وَتَشْحَطُ فِي دَمِهِ ، أَيْ : تَلَطَّخَ ،
وَتَمَرَّغَ فِيهِ .

وَالْفَرَسُ يَتَفَرَّطُ الْخَيْلَ ، أَيْ :
يَتَقَدَّمُهَا .

وَتَقَرَّطَتِ الْمَرْأَةُ .

وَتَلَقَّطَتِ التَّمَرَّ : إِذَا التَّقَطَّ مِنْ
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَمَخَّطَ : مِنْ الْمُخَاطِ .

وَتَمَرَّطَتْ لِحِيته ^(٦) .

وَتَمَعَّطَ شَعْرُهُ ، أَيْ : تَسَاقَطَ .

مَدَارِجًا : ثَنَايَا غِلَاطًا . وَسُوي :
أَيْ مُرَى . وَقَوْلُهُ : تَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ
لِلنَّجُومِ : أَرَادَ كَتَعَرَّضَ الْجُوزَاءُ الَّتِي
هِيَ مِنَ النَّجُومِ . يَقُولُ لِنَاقَةِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : خُلِي كَيْفَ مَا شِئْتَ ،
لَا خَطَرَ عَلَيْكَ . أَيْ : فَاسْتَقِيمِي
حَيْثُ مَا أَخَذْتَ ^(١) .

وَالْتَقَبُضُ : التَّشْنُجُ .

وَتَمَخَّضَ اللَّبَنُ فِي الْإِبْرِيجِ ^(٢) .

وَتَنَقَّضَتِ الْأَرْضُ عَنِ الْكَمَاءِ .

(ط) تَبَسَّطَ فِي الْبُلْدَانِ : إِذَا سَارَ فِيهَا
طَوْلًا وَعَرْضًا .

وَتَحَنَطَ بِالْحَنُوطِ .

وَتَحَبَّطَ الشَّيْطَانُ : إِذَا أَصَابَهُ
وَأَفْسَدَهُ .

وَتَخَمَطَ ، أَيْ : تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ .

(١) هذا التعليق على الشعر تنفرد به نسخة الأصل .

(٢) في القاموس : الإبريج : الممخضة .

(٣) هو جرير ، كما ورد في الصحاح واللسان .

(٤) في اللسان بدلها : حجتا بسرك ، أَيْ : خليقتا .

(٥) ديوان جرير (صفحة/٥٧٨) .

(٦) أَيْ : تساقطت ، وتحاتت .

تَفْعَلُ

وَتَتَلَّعَ ، أَى : تَقَدَّمَ ، وقال^(١) :
فَوَرَدَنَّ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدُ رَابِيٍّ ۖ الـ
ضُرْبَاءِ فَوْقَ النَّظْمِ لَا يَتَّبَعُ
يَصِفُ الْحَمِيرَ ، يقول : وَرَدَنَّ
الماء حين كان الْعَيُوقُ من الجوزاء
مكان الرابيء من الضريب ، والرابيء :
الرَّقِيبُ ، والضريب : الذى يَضْرِبُ
بِالْقِدَاحِ . يَجْلِسُ الضَّرِيبُ وَقَدْ
غَطَّى عَيْنَيْهِ ، وَفِي عُنُقِهِ خَرِيطَةٌ
فِيهَا الْقِدَاحُ وَمِنْ وَرَائِهِ الرَّقِيبُ ،
فَإِذَا أَفَاضَ بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ قِدَحٌ
دَفَعَهُ إِلَى الرَّقِيبِ . وَالنَّظْمُ : نَجْمٌ
فِي الْجُوزَاءِ . وَالْعَيُوقُ : يَكُونُ وَرَاءَ
الْجُوزَاءِ ، كَمَا الرَّقِيبُ وَرَاءَ
الضَّرِيبِ^(٥١) .

وَتَجَرَّعَ الْغَيْظَ ، أَى : كَظَمَهُ .
وَتَجَشَّعَ : إِذَا جَشَّعَ .

وَتَنَشَّطَ لِأَنِّ كَذَا . [و :
* تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مَغَلَاةِ الْوَهْقِ^(١) *
أَى : تَنَاولَتْهُ مَغَلَاةُ الْوَهْقِ^(٢)] .
وَتَنَفَّطَتْ يَدُهُ ، أَى : انْتَفَطَتْ .
(ظ) تَحَفَّظَ ، أَى : احْتَفَظَ ، وَاجْتَنَهَدَ
فِي ذَلِكَ .

وَتَلَفَّظَ بِكَذَا ، أَى : لَفَّظَ .
وَتَلَمَّظَ بِلِسَانِهِ ، أَى : تَتَبَّعَ بِهِ
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بَيْنَ أَسْنَانِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ .
(ع) تَبَرَّعَ بِالْجُودِ ، أَى : تَفَضَّلَ .
وَتَبَضَّعَ^(٣) الْعَرَقُ ، وَذَلِكَ إِذَا
خَرَجَ شَيْئاً فَشَيْئاً .
وَتَتَبَّعَ الشَّيْءَ ، أَى : تَطَلَّبَهُ
مُتَبِعاً لَهُ .
وَتَتَرَّعَ إِلَيْهِ بِالشَّرِّ ، أَى :
تَسَرَّعَ .

(١) فِي حَاشِيَةِ (ص) : أَى تَنَاولَتْهُ وَخَدِيعَتُهُ وَأَسْرَعَتْ رَدَّ يَدَيْهَا . يُقَالُ : نَاقَةُ مَغَلَاةِ الْوَهْقِ . وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ
« مَغَلَاةٌ » بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا فِي اللِّسَانِ . (نَشَطٌ - وَهَقٌ) . وَنَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ (غَلَا) لِرُؤْيَا . وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (صَفْحَةُ ١٠٤) .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) .

(٣) فِي الْقَامُوسِ أَنَّهَا بِالضَّادِ وَالضَّادِ ، وَأَنَّهَا بِالْمَعْجَمَةِ أَصَحُّ .

(٤) الْقَائِلُ هُوَ : أَبُو ذَرِّيبٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمَشْهُورَةِ فِي رِثَائِهِ أَبْنَاءَهُ الْخَمْسَةَ ،
وَهِيَ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ (الْمَفْضَلِيَّةُ/ ١٢٦) ، وَدِيْوَانِ الْبَهْلِيِّينَ (١/١) .

(٥) التَّمْلِيحُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْقَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَقَدْ وَرَدَ مَضْمُونُهُ فِي حَاشِيَةِ (ص) .

وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ : إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَتَخَزَّعَ عَنْ أَصْحَابِهِ ، أَيْ : تَخَلَّفَ ،
وَمِنْ ثَمَّ سُمِّيَتْ خُزَاعَةٌ ،
وَقَالَ ^(١) :

وَلَا هَبْطَنَا بَطْنٌ مُرٌّ تَخَزَّعَتْ
خُزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كِرَاكِرٍ

هَؤُلَاءِ الْأَزْدِ حِينَ خَرَجُوا مِنْ مَأْرَبٍ
سَيَرُوا فِي الْبِلَادِ ، وَبَلَغُوا بَطْنَ مُرٍّ ،
فَتَحَلَّقَتْ خُزَاعَةٌ عَنْهَا بِمَكَّةَ فِي
جَمَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَالْحُلُولُ : الْقَوْمُ
الْكَثِيرُ ، وَالْكِرَاكِرُ : الْجَمَاعَاتُ ^(٢) .
وَتَخَشَّعَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ .

وَتَدَّرَّعَ ، أَيْ : لَبَسَ الدَّرْعَ ،
وَالْمِدَّرَعَةُ .

وَالْتَدَّرَّعُ : بَسَطَ الدَّرَاعَ عَلَى
الشَّيْءِ حَتَّى يَصِيرَ ذِرَاعًا ، وَقَالَ ^(٣) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ يُلْقَى كَأَنَّهُ
تَدَّرَّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَابِطِ
يَقُولُ : تَرَى كَسَرَ الرِّمَاحِ مُلْقَى
فِي الْمَعْرَكَةِ كَقُضْبَانِ نَحْلٍ بِأَيْدِي
الشَّوَابِطِ ؛ وَهِيَ النِّسَاءُ الَّتِي تَشْطِيبُ
الْجَرِيدَ ، أَيْ : تَقْشِرُهُ لِتَعْمَلَ
مِنْهُ شَيْئًا ^(٤) .

وَتَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ . وَتَرَبَّعَ ، أَيْ :
أَكَلَ الرَّبِيعَ ، هَذَا لِلْجِمَارِ وَغَيْرِهِ .
وَالْتَرَصَّعَ : التَّنَشَّطَ .

وَالْتَرَمَّعَ : التَّحَرَّكَ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُتَرَبِّعٌ : لِلَّذِي
يُؤْذِي النَّاسَ وَيُشَارَهُمْ .

(١) هُوَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ . وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ :

«لَمَّا هَبَطْنَا . . .» وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ حَسَنَ (ص/٢٦٤) . وَرَوَايَةُ أَصَاسِ الْبَلَاغَةِ : بِالْجَمْعِ الْكِرَاكِرِ .

(٢) التَّعْلِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ ، وَبَعْضُهُ مَوْجُودٌ بِهَا مَثَلُ (ص) .

(٣) هُوَ قَيْسُ بْنُ الْحَكِيمِ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ (شَطْبُ) وَاللِّسَانِ (ذُرْعُ) وَرَوَايَتُهُمَا : «تَلَقَّى كَأَنَّهُا» . وَرَوَايَةُ الْقُرْشِيِّ : تَهَوَّى كَأَنَّهُا (جَمْعُ أَسْمَارِ الْعَرَبِ صَفْحَةُ/٦٣٧) ، وَهِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ قَيْسِ (ص/٨٥) .

(٤) التَّعْلِيقُ عَلَى الْبَيْتِ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (ص) : قِصْدَ الْمُرَّانِ : كَسَرُهُ ، جَمْعُ قِصْدَةٍ ، وَالْفِعْلُ تَقْصَدْتُ ، أَيْ : تَكَسَّرَتْ . وَالْمُرَّانُ : الرِّمَاحُ ، جَمْعُ مِرَاةٍ ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنَ الْمِرَاةَةِ ، وَهِيَ ، أَيْ ، وَهِيَ مَارَنٌ : وَهُوَ مَالَانٌ مِنَ الْأَنْفِ . وَتَدَّرَّعُ خِرْصَانٌ أَيْ : قَطَعَ خِرْصَانٌ ، وَهِيَ السَّعْفُ وَالْجَرِيدُ . وَالتَّطَرَّعُ : تَقْلِيبُ الشَّوَابِطِ لِإِيَادِهَا عَلَى قَدَرِ ذِرَاعٍ ذِرَاعٍ . . . ، وَالشَّوَابِطُ : الْوَرَقَاتُ يَقْشَرْنَ السَّعْفَ لِاتِّخَاذِ الزَّنَابِيلِ وَالْحُمْرِ . . .

وَتَضَجَّعَ ، أَى : تَقَعَّدَ ، وذلك
 فى الأمرِ إذا لم يَقُمْ به .
 وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ .
 وَتَضَلَّعَ مِنَ الْمَاءِ ، أَى : رَوَى .
 وَتَطَلَّعْتُ إِلَى وُرُودِ كِتَابِهِ .
 وَتَفَجَّعَ لَهُ ، أَى : تَوَجَّعَ .
 وَتَفَرَّعَ الشَّيْءُ ، [من الفَرْع ^(٤)] .
 وَتَفَرَّغْتُ بِنِى فُلَانٍ ، أَى :
 تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةَ نِسَائِهِمْ . [وَتَفَرَّغَهُ .
 أَى : عَلاَهُ ^(٥)] .
 وَتَفَلَّعَتِ الْبُطِيخَةُ وَغَيْرَهَا ، أَى :
 تَشَقَّقَتْ
 وَيُقَالُ : بَتَّ أَتَقَرَّعُ ، أَى :
 أَتَقَلَّبُ .
 وَتَقَشَّعَ الْغَيْمُ عَنِ السَّمَاءِ ، أَى :
 تَكَشَّفَ .

وَتَزَلَّعَتْ قَدَمُهُ ، أَى : تَشَقَّقَتْ .
 وَتَسَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ .
 وَتَسَبَّحَ ، أَى : تَحَيَّرَ .
 وَتَسَمَّعَ ، أَى : سَمِعَ فى مُهْلَةٍ
 شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ .
 وَتَشَبَّعَ بِمَالٍ غَيْرِهِ .
 وَتَشَجَّعَ ، أَى : تَكَلَّفَ الشَّجَاعَةَ .
 وَتَشَفَّعَ إِلَى الْوَالِي ^(١) .
 وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ ، أَى : تَفَرَّقُوا .
 وَيُقَالُ : خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّعاً ،
 وَذَلِكَ إِذَا ابْتَلَّتْ قُدُّهُ مِنَ الدَّمِّ ،
 قَالَ الْهَلَلِيُّ ^(٢) :
 * . . . فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعٌ ^(٣) *
 وَتَصَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا صَنَعَتْ
 نَفْسَهَا .

(١) فى (ص) : الأمير . وعبارة (ق) : وتشفع فيه الأمير .

(٢) فى حاشية الأصل : يصف سهماً . والهليل هو أبو ذؤيب .

(٣) البيت بتمامه ، كما فى ديوان الهليلين (١ / ٨) :

فرمى فأنفذ من نجاد عائل سهماً فخر وريشه متصمّع

ويروى «نحوس» بدلا من «نجد» . والنجد : الأتان الطويلة ، أما النحوس : فهى التى لم تحبل من الأتان .

وهو أحد أبيات المفضلية رقم ١٢٦ (صفحة ٤٢٥) .

(٤) زيادة من (ق) .

(٥) زيادة من (ص) ، وهى فى القاموس وغيره .

والتَّهَزُّعُ : التَّكْسُرُ . وَتَهَزَّعَتْ

القَنَاةُ ، أَى : اهْتَزَّتْ .

(غ) تَبَلَّغَ بِهِ ، أَى : اكْتَفَى . [وَتَبَلَّغَ

بِهِ مَرَضُهُ : إِذَا اشْتَدَّ ^(٤) .

وَتَرَفَّعَ ، أَى : تَوَسَّعَ .

وَتَفَرَّغَ لَهُ .

وَتَفَشَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أَى : كَثُرَ

وَانْتَشَرَ . وَتَفَشَّغَ بِهِ الدَّمُ : إِذَا غَلَبَهُ

وَتَمَشَّى فِي بَدَنِهِ . وَتَفَشَّغَ الرَّجُلُ

الْمَرْأَةُ : إِذَا دَخَلَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا .

وَتَمَرَّغَ فِي التُّرَابِ .

(ف) تَجَرَّقَتِ السُّيُولُ ، أَى : خَرَّقَتْ ^(٥) .

وَتَحَرَّفَ عَنْهُ ، أَى : انْحَرَفَ .

وَتَحَنَّفَ ، أَى : عَمِلَ عَمَلَ الْحَنِيفِيَّةِ

وَقَطَّعَهُ فَتَقَطَّعَ .

وَتَقَلَّحَ الْمَدْرُ عَنْ إِثَارَةِ الْأَرْضِ ^(١) .

وَالطَّبَّيُّ يَتَقَمَّعُ : إِذَا حَرَّكَ رَأْسَهُ
مِنَ الذِّيَابِ .

وَتَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالتَّكْنَعُ : التَّقْبِضُ ، يُقَالُ :

تَكَنَّعَ الْأَسِيرُ فِي قَيْدِهِ .

وَتَلَفَعَ الرَّجُلُ : إِذَا

شَمِلَهُ الشَّيْبُ . وَتَلَفَعَ بِالثَّوبِ :

وَهُوَ أَنْ يَشْتَمِلَ بِهِ حَتَّى يُجَلِّلَ جَسَدَهُ .

وَهَذَا اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ ^(٢) عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَتَمَنَّعَ بِالشَّيْءِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ

شَيْءٌ ^(٣) مَاتِعٌ ، أَى : طَوِيلٌ .

وَالْتَمَزَّعُ : التَّقَطُّعُ .

وَتَمَنَّعَ مِنَ الْبِرِّ وَالْمَنَعَةِ .

وَتَتَنَطَّعَ فِي الْكَلَامِ ، أَى : تَعَمَّقَ .

(١) معنى العبارة غير واضح . وقد راجعتهما في أمهات كتب اللغة فلم أجدها . والمدر كما في اللسان : قطع
الطين اليابس ، أو المتماسك .

(٢) في حاشية الأصل : سمي صماء لأنه يرفع جانباً لتكون فيه فرجة . وانظر القاموس المحيط ففيه تفصيل أوفى .

(٣) في (ص) و (ق) بدلها : جيل .

(٤) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٥) كذا في المخطوطات ، ولعلها محرقة من كلمة : جوغته ، وهي الكلمة التي عبر بها ابن منظور في اللسان .

والتجويخ : الاقتلاع والاكتساح .

والتَّعَسَّفُ : الأخذُ على غير الطريق
وَتَعَطَّفَ عليه ، وَعَطَفَ بمعنى .
وَتَعَطَّفَ بالعِطاف ، أَيْ : ارتدى
بالرداء .
وَتَغَضَّفَ عليه ، أَيْ : ثَنَّى ،
وَتَكَسَّرَ .
وَتَخَلَّفَ بالغالية .
وَتَعَرَّفَ الجُرْحُ : إذا علاه القِرْفُ ؛
وهو القِشْر ، قال عنترة :
... * ... والجرح لم يتَقَرَّفْ^(١)
وَتَقَشَّفَ في لباسه : إذا تَبَلَّغَ
بالمُرْقَع والوسِخ .
والتَّقَصَّفُ : التَّكْسَرُ .
وَتَكَشَّفَ : إذا انكشَفَ المَسْتُور
من أعضائه .
وَتَكَلَّفَ الشَّيْءَ : إذا جَسَّه .
وَتَكَنَّفَهُ الوُشَاءُ ، أَيْ : أَحاطوا به .

وَتَخَطَّفَهُ ، أَيْ : اخْتَطَفَهُ .
وَتَخَلَّفَ عنه .
وَتَدَلَّفَ^(١) إليه ، أَيْ : تَمَشَّى
وَدَنَا .
والتَّرَشَّفُ : التَّمَصُّصُ .
وَتَرَحَّفَ إليه ، أَيْ تَمَشَّى .
وَتَسَلَّفَ منه مائة دِرْهَمٍ ، أَيْ :
اسْتَسَلَّفَ .
وَتَشَرَّفَ بَعِطَاءَ الْمَلِكِ .
وَتَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ : من الشَّنَفِ^(٢) .
وَتَصَرَّفَ في أمره .
وَتَصَلَّفَ : من الصَّلَفِ .
وَتَظَرَّفَتِ النَّاقَةُ رَوْضَةً رَوْضَةً :
إذا كانت لا تثبت على مرعى واحد .
وَتَطَرَّفَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الطَّرْفَ .
وَتَعَرَّفَتِ ما عنده ، أَيْ : تَطَلَّبتْ
حَتَّى عَرَفَتْ .

(١) لم يرد تدلف في الصحاح ، وقد ورد في اللسان وغيره بعبارة الفارابي .

(٢) وهو القِرط .

(٣) تمام البيت ، كما في الصحاح :

هلالتنا في كل يوم كريمة * بأسيانا والجرح لم يتقرف

وذكر ابن منظور أن صواب الرواية : والجرح لم يتقرف .

وهي رواية ديوان عنترة (صفحة ١٠٧) .

وَتَلَجَّفَ الْبُئْرَ^(١) : إذا حَفَرَ في
نواحيها .

وَتَلَطَّفَ لِأَمْرٍ كَذَا .

وَالْتَلَفَ : الْإِبْتِلَاعُ .

وَتَلَهَّفَ عَلَى الشَّيْءِ : إذا تَحَسَّرَ .

وَتَشَبَّهَ الثُّوبُ الْعَرَقَ : إذا تَشَرَّبَهُ .

وَتَنَصَّفَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى : اخْتَمَرَتْ .

وَتَنَطَّفَتِ ، أَى : تَفَرَّطَتْ ،

وَالْأَسْمُ النَّظْفَةُ^(٢) .

وَتَنْظَفَ ، أَى : تَكَلَّفَ النَّظَافَةَ .

(ق) تَبَعَّقَ السَّخَابُ بِالماءِ ، أَى : تَصَبَّبَ .

وَالْتَحَرَّقَ : الْإِحْتِرَاقُ .

وَتَخَلَّقُوا ، أَى : جَلَسُوا خَلْقَةَ
خَلْقَةٍ .

وَتَخَرَّقَ الثُّوبُ . وَالسَّخَى يُتَخَرَّقُ

فِي السَّخَاءِ : إذا لَمْ تُثَلِّقْ كَفَّاهُ شَيْئاً
جُوداً .

وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ ، وَقَالَ^(٣) :
* إِنَّ التَّخَلَّقَ يَأْتِي دُرُوتُهُ الْخُلُقُ * .

وَتَخَلَّقَ بِالْخُلُقِ ، أَى : طَلَّى بِهِ .

وَتَخَلَّقَ كَلْبِيّاً ، أَى : افْتَرَى .

وَالْمَاءُ يَتَلَفَّقُ ، أَى : يَتَصَبَّبُ .

وَيَتَرَفَّقُ بِهِ : مِنْ الرِّفْقِ .

وَتَزَلَّقَ : مِنْ الزَّلَقِ .

وَتَسَلَّقَ الْجِدَارَ ، أَى : تَسَوَّاهُ .

وَتَشَدَّقَ فِي كَلَامِهِ ، أَى : تَكَلَّمَ

بِشِقِّهِ^(٤) ، وَذَلِكَ : إذا لَوَاهُ تَفْصِيحاً .

وَتَشَرَّقَ : إذا جَلَسَ فِي الْمَشْرِقَةِ .

وَتَصَدَّقَ بِالْفَيْءِ عَلَى الْمَسَاكِينِ .

وَتَعَرَّقَ الْعَظْمُ : إذا أَكَلَ مَا عَلَيْهِ
مِنَ اللَّحْمِ .

وَالْتَعَشَّقَ : تَكَلَّفَ التَّعَشُّقَ .

وَتَعَلَّقَتْ بِهِ وَتَعَلَّقَتْهُ بِمَعْنَى لَوَتْغَلَّقَتْهُ

بِمَعْنَى [عُلِّقَتْهُ^(٥)] قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ

(١) لم يرد الفعل تلجف متعدياً في المصباح أو اللسان ، وإنما ورد لازماً . وعبارة اللسان : التلجف : التحفز
في نواحي البئر . ولجفت البئر تلجيفاً : حفرت في جوانبها . وعبارة المصباح : تلجفت البئر ، أَى : انخفضت .

(٢) وتلفظ كذلك بفتح النون .

(٣) هو سالم بن وابصة ، كما ورد في اللسان ويمض نسخ الكامل للبزد (١٦/١) وهذا عجز بيت عنده .

* يأتيها المتحلى غير شيمته *

(٤) أى يجانب فيه . وفى (م) و (ق) بدلها : يشدقه ، وهى بنفس المعنى .

(٥) زيادة من سائر النسخ ، وهى في المصباح وغيره .

بَعَقِبِ الْأَكْلِ أَوِ الدُّوقِ ، مَعَ صَوْنٍ
يَكُونُ بَيْنَهُمَا .

وَتَمَلَّقَهُ ، وَتَمَلَّقَ لَهُ بِمَعْنَى ، مَنْ
الْمَلَّقَ .

وَيُقَالُ : مَا زَالَ يَتَمَهَّقُ الشَّرَابَ
تَمَهَّقًا : إِذَا شَرِبَ يَوْمَهُ أَجْمَعَ .
وَتَنْطَقُ بِالنُّطَاقِ وَالْمِنْطَقَةِ .

(ك) تَبَرَّكَ بِهِ ، أَيْ : تَبَيَّنَ .

وَتَحَرَّكَ عَنْ مَوْضِعِهِ .

وَتَدَلَّكَ فِي الْحَمَامِ وَغَيْرِهِ : إِذَا
دَلَّكَ جَسَدَهُ .

وَتَفَلَّلَكَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ ^(٥) .

وَتَمَسَّكَ بِهِ ، أَيْ : اعْتَصَمَ .

وَتَمَعَّكَ الدَّابَّةُ ، أَيْ : تَمَرَّغَتْ .

وَتَمَلَّكَ ، أَيْ : مَلَكَ قَهْرًا .

وَقُلَانٌ يَتَنَسَّكَ ، كَمَا تَقُولُ :
يَتَعَبَّدُ وَيَتَقَرَّأُ .

ابن زياد لأبي الأسود : لَوْ تَعَلَّقْتَ
مَعَاذَةً ، سَخِرَ مِنْهُ لِدِمَامَتِهِ ^(١) .

وَتَعَمَّقَ فِي الْكَلَامِ .

[وَتَغَفَّقْتُ الشَّرَابَ ، أَيْ :
شَرِبْتُهُ ^(٢)] .

وَفَتَّقَهُ فَتَفَتَّقَ ، يُقَالُ : تَفَتَّقَ
فُوقَ السَّهْمِ : إِذَا تَشَقَّقَ .

وَفَرَّقَهُمْ فَتَفَرَّقُوا .

وَتَفَلَّقَتِ الْبَيْضَةُ ، أَيْ : تَشَقَّقَتْ

وَتَفَتَّقَتْ ، أَيْ : تَذَعَّمْ ، قَالَ

الْفَرَزْدَقُ :

تَفَتَّقَ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى

وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكَلَ الْخَيْصِ ^(٣)

أَبُو الْمُثَنَّى : عَمْرُ بْنُ هُبَيْرَةَ

الْفَزَارِيُّ ^(٤) :

وَتَمَزَّقَ الثَّوبُ ، أَيْ : تَحَرَّقَ .

وَتَمَطَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا ضَمَّ شَفَتَيْهِ

(١) العبارة الأخيرة تنفرد بها نسخة الأصل .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) لم يرد الشاهد في الصحاح ولا اللسان . ورواية ديوان الفرزدق (صفحة ٤٨٨) : تَفَتَّقَ بِالْعِرَاقِ . . وعليها

يضيغ الشاهد .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وزاد في حاشية (ص) : يهجو . وهو والى العراق .

(٥) أَيْ : اسْتَدَارَ .

وَتَهَتَكَ فِي الْبَطَالَةِ : إِذَا أَهْمَلَ
نَفْسَهُ فِيهَا .

(ل) تَبَتَّلَ : إِذَا أَخْلَصَ الطَّاعَةَ لِلَّهِ ،
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ
تَبَتُّلًا ﴾^(١) وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْبَتَّلِ :
وَهُوَ الْقَطْعُ . كَأَنَّهُ قَطَعَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا .

وَتَبَدَّلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : إِذَا أَخَذَهُ
مَكَانَهُ . وَتَبَدَّلَ : إِذَا تَرَكَ الْإِنْقِبَاضَ
وَبَدَّلَ نَفْسَهُ .

وَالْتَبَزَّلَ : التَّشَقُّقُ ، قَالَ زُهَيْرٌ^(٢) :

مَعَى سَاعِيَا غَيْظٍ بِنِ مَرَّةٍ بَعْدَمَا

تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَّمِ^(٣)

يَقُولُ : مُعَى السَّيِّدَانِ مِنْ غَيْظٍ
ابْنِ مَرَّةٍ بَيْنَ عَبَسٍ وَذُبْيَانٍ بِالصُّلْحِ
بَعْدَمَا فَسَدَ بَيْنَ الْعَشِيرَتَيْنِ . فَلَمَّا
جَعَلَ الْعَشِيرَتَيْنِ عَشِيرَةً وَاحِدَةً لِأَنَّ
عَبَسًا وَذُبْيَانًا أَخَوَانِ لِأَبٍ ، وَهُمَا
إِبْنَا بَغِيضِ بْنِ رَيْثٍ^(٤) .

وَتَبَقَّلَ الْحِمَارُ : إِذَا رَعَى الْبَقْلَ .

وَالْتَبَكَّلُ : التَّخْلِيْطُ فِي الْكَلَامِ .
وَيُقَالُ : تَبَكَّلُوهُ : إِذَا عَلَّوْهُ
بِالشُّتْمِ وَالضَّرْبِ .

وَتَجَمَّلَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ
حَسَنَ الْحَالِ ، وَإِنْ كَانَ مَجْهُودًا .
وَتَحَمَّلَ الْحَيُّ ، أَيْ : احْتَمَلُوا .
وَتَحَمَّلَ الْحِمَالَةَ ، أَيْ : حَمَلَهَا .
وَتَدَخَّلَ ، أَيْ : دَخَلَ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَيُقَالُ : هُمُ : يَتَدَكَّلُونَ عَلَى
السُّلْطَانِ : إِذَا كَانُوا لَا يَجِيبُونَ
السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِ .

وَتَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : اخْضَرَّتْ
بَعْدَ الْيُبْسِ عِنْدَ إِقْبَالِ الْبَخْرِيفِ .
وَتَرَبَّلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا كَثُرَ لَحْمُهَا .

وَتَرَجَّلَ : إِذَا مَشَى رَاجِلًا .
[وَتَرَجَّلَتِ الضُّحَى ، أَيْ : عَلَتْ^(٥)]
وَأَزَفَ التَّرْحُلُ ، أَيْ : دَنَا الْإِرْتِحَالُ .
وَتَرَسَّلَ فِي قِرَاعَتِهِ ، أَيْ : اتَّأَدَّ
فِيهَا .

(١) الآية : ٨ من سورة المزمل .

(٢) يملح الحارث بن عوف وهرم بن سنان ، كما جاء بمحاشية (ص) . (٣) ديوان زهير (ص/١٤) .

(٤) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . (٥) زيادة من سائر النسخ ، وجاء قريب منها في الصحاح

يَابَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلَ
 حَذَرَ الْعِدَى وَبِهِ^(٧) الْفُؤَادُ مُوَكَّلُ
 وَتَعَطَّلَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِ عَطْلٌ . وَتَعَطَّلَ
 الرَّجُلُ : إِذَا بَقِيَ لَا عَمَلَ لَهُ .
 وَتَغَزَلَ : إِذَا تَكَلَّفَ الْغَزَلَ .
 وَتَغَفَّلْتُ فَلَانًا يَمِينَهُ : إِذَا أَحْشَنَتْهُ
 فِيهَا عَلَى غَفْلَةٍ مِنْهُ .
 وَيُقَالُ : تَفَعَّلَ لَهُ أَمْرًا^(٨) الشَّامَ ،
 أَيْ : اخْشَوْشُونَا فِي الْمَلَابِسِ .
 وَتَفَضَّلَتِ الْجَارِيَةُ : إِذَا كَانَتْ
 فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ . وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ ، أَيْ :
 أَفْضَلَ .
 وَالتَّقَبَّلَ : الْقَبُولُ .

وَتَزَوَّمَلَ فِي ثِيَابِهِ ، أَيْ : تَلَفَّفَ .
 وَتَسَفَّلَ ، أَيْ : تَصَوَّبَ .
 وَتَشَكَّلَ الْعِنَبُ : إِذَا أَيْنَعَ بَعْضُهُ .
 وَتَعَجَّلَ مِنَ الْكِرَاءِ^(١) كَذَا .
 وَالْمُتَعَجِّلُ : الْمُعَجَّلُ ، وَهُوَ الَّذِي
 يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالَةِ^(٢) وَقَالَ^(٣) :
 كَانَهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ
 فَرِيَانٍ لَمَّا تُذْهِمْنَا بِدِهَانٍ^(٤)
 يَقُولُ : كَأَنَّ الْعَيْنَيْنِ فِي سَيْلَانِهِمَا
 مَزَادَتَانِ خَرَزَتَا فَلَمْ يَلِينَا بِالذَّهْنِ
 فَتَنَسَدَ عَيُونُ خَرَزِهِمَا^(٥) .
 وَتَعَزَّلَهُ ، أَيْ : اعْتَزَلَهُ ، قَالَ
 الْأَخْوَصُ^(٦) بْنُ مُحَمَّدٍ :

(١) الكراء : أجر المستأجر (٢) والإعجالة : ما يعجله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الحلب .

(٣) هو عمرو القيس ، كما ورد في اللسان .

(٤) رواية اللسان : فريان لما تسلفا بدهان . وهي رواية ديوانه (ص/٨٨) .

(٥) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . ومعظمه قد ورد في حاشية (ص) .

(٦) وكذا بالحاء في الصحاح ، وفي اللسان : الأخوص بالحاء . قال في حاشية الأصمعيات (ص/١٧) : إن الصواب بالحاء المعجمة وإنه يكتب خطأ في كثير من المراجع بالمهملة . وليس هذا بصحيح ، لأن هناك اسمين أحدهما بالحاء ويعمله الأخوص بن محمد بن الأتلع الأنصاري (الحماسة البصرية ١/١٢٧ ، والوحشيات) وهو الذي معنا هنا ، أما الآخر فيحملة الأخوص زيد بن عمرو (أبو زيد ...) البريوي (الحماسة البصرية ١/١٢٩) . والبيت مع أبيات أخرى في الحماسة البصرية (٢/٢١٥) منسوبة للأخوص ، بالحاء ، وهي من قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز .
 (٧) رواية الصحاح : ويك .

(٨) لم ترد العبارة في الصحاح أو اللسان . والفارابي يشير هنا إلى حديث عمر أنه لما قدم الشام تفعل له أمراء الشام ، أي تكلفوا له الفحولة في اللباس والمطعم فخششوهما ، (انظر تاج العروس) وقد ورد الحديث في النهاية (٤١٧/٣) .

وتَنَدَّلَ بالمنديل .	ويقال : هِيَ تَتَقَتَّلُ فِي مِشْيَتِهَا ،
وتَنَزَّلَ ، أَى : نَزَلَ فِي مُهْلَةٍ .	أَى : تَتَقَلَّبُ تَبَحُّثًا .
والتَّنَصَّلُ : التَّبَرُّؤُ مِنَ الذَّنْبِ .	ويقال : رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ ، أَى :
وتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ ، أَى : اسْتَخْرَجْتُهُ .	سَيِّئُ الْحَالِ ، ظَاهِرُ الرِّثَاةِ .
وتَنَفَّلَ ، أَى : تَطَوَّعَ .	والتَّكَتَّلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .
وتَنَقَّلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .	وَتَكَحَّلَتِ الْمَرْأَةُ وَاكْتَحَلَتْ .
وتَهَدَّلَتْ شَفْتُهُ ، أَى :	وَتَكَفَّلَ بِدِينِهِ .
اسْتَرْخَتْ . وَتَهَدَّلَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ،	وَتَمَثَّلَ بِهَذَا الْبَيْتِ ، وَهَذَا الْبَيْتِ
أَى : تَدَلَّكَتْ .	بِمَعْنَى [وَتَمَثَّلَ ، أَى : تَصَوَّرَ ^(١)]
(م) تَبَرَّمَ بِهِ ، أَى : ضَجِرَ مِنْهُ وَسِئِمَهُ .	وَتَمَحَّلَ ، أَى : اخْتَالَ .
وَتَبَسَّمَ ، أَى : ابْتَسَمَ .	وَتَمَدَّلَ بِالْمَنْدِيلِ : لَعَنَ فِي تَنَدُّلٍ
وَتَثَلَّمَ الْحَائِطَ .	ضَعِيفَةٍ .
وَتَجَرَّمَتِ السُّنُونُ ، أَى : مَضَتْ .	وَتَهَلَّ فِي أَمْرِهِ ، أَى : اتَّأَدَ .
وَتَجَسَّمَ ، مِنَ الْجِسْمِ . وَتَجَسَّمَ الْأَمْرُ ،	وَتَهَلَّ ، أَى : تَقَدَّمَ ^(٢) .
أَى : رَكِبَ أَجْسَمَهُ .	وَتَنَبَّلَ ، أَى : تَكَلَّفَ النُّبْلَ .
وَتَجَسَّمَ الْأَمْرُ ، أَى : تَكَلَّفَهُ عَلَى	وَتَنَبَّلَ ، أَى : أَخَذَ الْأَنْبَلَ فَالْأَنْبَلَ .
مَشَقَّةٍ .	وَتَنَبَّلَ ، أَى : مَاتَ .
وَتَجَهَّمَهُ ، أَى : كَلَحَ فِي وَجْهِهِ .	وَتَنَخَّلَ ، أَى : تَخَيَّرَ ، وَأَصْلُهُ
وَتَحَرَّمَ بِصُحْبَتِهِ : مِنَ الْحُرْمَةِ ^(٣) .	مِنْ نَخْلِ الدَّقِيقِ .

(١) زيادة من (ص) وهى فى كتب اللغة .

(٢) لم يرد المعنى الأخير فى الصحاح وهو فى اللسان وغيره .

(٣) فى حاشية (ص) . إذا صحبت الرجل فقد وجبت عليه حرمتك .

وَتَوْبُ مُتَرَدِّمٌ وَمُتَلَدِّمٌ^(٢) ، أَى :

مُسْتَضْلَحٌ مُسْتَرْقِعٌ .

وَتَرَسَّمْتُ الشَّيْءَ ، أَى : تَأَمَّلْتُ رَسْمَهُ .

وَتَرَعَّغَمَ ، أَى : تَغَضَّبَ .

وَالْتَرَنُّمُ : الصَّوْتُ .

وَالْتَزَعُمُ : التَّغَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ .

وَالْتَزَقُمُ : التَّلَقُّمُ .

وَيَقَالُ تَسَلَّمْتُ مِنْهُ الْفَيْءَ : إِذَا

سَلَّمَهُ إِلَى .

وَتَسَنَّمَهُ ، أَى : عَلَاهُ .

وَتَصَرَّمُ ، أَى : تَقَطَّعَ . وَتَصَرَّمُ ،

أَى : تَجَلَّدَ .

وَتَصَرَّغَتِ النَّارُ ، أَى : اضْطَرَّغَتِ .

وَتَصَرَّمُ عَلَيْهِ ، أَى : تَغَضَّبَ .

وَيَقَالُ : تَطَعَمَ تَطَعَمٌ^(٣) ، أَى :

ذُقُّ حَتَّى تَسْتَقْفِقَ^(٤) .

وَتَحَزَمَ ، أَى : تَلَبَّسَ ، وَذَلِكَ

إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ بِحَبْلٍ .

وَالْتَحَطُّمُ : التَّكْسُرُ .

وَتَحَطَّمُ الصَّبِيُّ : إِذَا سَنِينَ وَاسْتَنْزَ ،

قَالَ أَوْس :

لَحَوْنَهُمْ لَحَوُ الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ

إِلَى سَنَةِ جِرْدَانِهَا لَمْ تَحَلَّمْ

يَعْنَى : الْخَيْلُ أَلْجَأَتْهُمْ إِلَى أَنْ

جَلَوْا عَنْ بِلَادِهِمْ إِلَى أَرْضٍ جَدْبَةٍ

لَا يَسْمُنُ الْمَقِيمُ بِهَا^(١) . وَتَحَطَّمُ ،

أَى : التَّمَسَّ أَنْ يَكُونَ حَلِيمًا .

وَتَحَتَّمُ بِالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ .

وَتَحَرَّمَهُ الدَّهْرُ ، أَى : اسْتَأْصَلَّهُ .

وَتَحَرَّمَ ، أَى : دَانَ بِلَدَيْنِ الْحُرْمِيَّةِ .

وَتَرَحَّمَ عَلَيْهِ .

(١) التعليق على البيت تنفرد به نسخة الأصل . وفي حاشية (ص) قسرتهم فطردهم إلى قحط جردانه لم تم ، جمع جرد : وهو ضرب من الضأن . يعنى أنهم أخرجوهم من بلادهم إلى أرض مجدبة لا تسمن النعم بها . والشاهد في الصحاح واللسان كذلك . ورواية الصحاح كرواية الفارابي ، ولكن ابن منظور رواه : عجينهم لمى . . . فردانها لم تحلم ، ثم ذكر الرواية الأخرى . ويبدو أن ابن ابن منظور تبع في روايته تهذيب اللغة (١٠٨ / ٥) .

(٢) يأتي الفعلان متعديين ولازمين ، وعليه يصح ضبط الكلمتين على أنهما اسم مفعول أو اسم فاعل .

(٣) ضبط في الميداني بفتح التاء على البناء المعلوم . (١٧٧ / ١) وفي المستقصى بضمها على البناء المنجهول (٢٢٢ / ٢) .

وهو مثل يضرب في الخث على الدخول في الأمر .

(٤) في حاشية (ص) : أَى أَيْدًا بِاللَّوْقِ يَهْطُكُ عَلَى الْأَكْلِ .

وَتَقَرَّمَتِ الْبَهْمَةُ : إِذَا رَعَتْ فِي أَوَّلِ مَا تَرَعَى .

وَقَسَمَ الْأُمُورَ فَتَقَسَّمَتِ ، أَيْ : فَرَّقَهَا فَتَفَرَّقَتْ . وَتَقَسَّمَهُمُ الدُّعْرُ ، أَيْ : فَرَّقَهُمْ .

وَتَقَصَّمَ ، أَيْ : تَكَسَّرَ .

وَتَكَرَّمَ ، أَيْ : تَكَلَّفَ الْكَرَمَ ، وَقَالَ ^(٢) :

..... وَلَنْ تَرَى

أَنَا كَرَمًا إِلَّا بَأَن يَتَكَرَّمَا ^(٣)

وَتَكَلَّمَ كَلِمَةً وَبِكَلِمَةٍ .

وَتَلَّثَمَ ، أَيْ : شَدَّ اللِّثَامَ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ لِلْمَرْأَةِ : تَلَجَّيْ ^(٤) ، أَيْ : شُدِّي اللَّجَامَ .

وَيَقَالُ : ثَوْبٌ مُتَلَدَّمٌ ، أَيْ : مُتَرَدِّمٌ .

وَتَظَلَّمَ مِنْهُ ، أَيْ : اشْتَكَى ظُلَامَتَهُ .

وَتَعَظَّمَ وَاسْتَعَظَّمَ بِمَعْنَى .

وَعَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ . وَيُقَالُ : تَعَلَّمَ فِي مَوْضِعٍ أَعْلَمَ ، وَلَا يُقَالُ تَعَلَّمْتُ فِي مَوْضِعٍ عَلِمْتُ .

[وَالْتَغَنَّمُ : الْمَضِغُ لِثِيٍّ لَيْنٍ ^(١)]

وَالْتَغَنَّمُ : الْاِغْتِنَامُ .

وَالْتَفَضَّمُ : التَّكْسَرُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَبِينُ .

وَتَفَغَّمَ الْقُطْنُ ، أَيْ : تَفَتَّحَ .

وَتَفَهَّمَ الْكَلَامَ ، أَيْ : فَهِمَهُ شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَتَقَحَّمُ فِي الْأَمْرِ : إِذَا دَخَلَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ .

وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ فِي كَذَا . وَقَدَّمَتْهُ فَتَقَدَّمَ .

(١) : زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

(٢) : هو المتلمس ، كما جاء في أدب الكاتب (ص/٣٢٤) ، واللسان .

(٣) : تمام البيت ، كما في أدب الكاتب ، والأصمعيات (ص ٢٤٤) والحامسة البصرية (١/٤١٠) :

تغيرني أمي دجال ولن ترى يريد أن يقول إن شرف الإنسان ليس بنسبه ، وإنما بما يتحل به من مكارم . ورواية لسان العرب للشطر الأول : تكرم لتتاد الجميل ولن ترى والمتلمس شاعر جاهل وكان مع ابن اخته طرفة بن العبد يتادم عمرو بن هند ، وهو من شعراء الأصمعيات والحامسة البصرية .

(٤) : النهاية (٢٣٥/٤) ، والمعجم المفهرس (تلجم) .

(ن) تَبَطَّنَ الجارية ، [أى : جعلها
بطانة] ^(٢) .

وتَبَنَّنَ ، أى : حَمَلَ الثَّبانَ ،
وهو الوعاء الذى تَحْمِلُ فيه الثَّيِّءُ
بين يَدَيْكَ .

وتَجَبَّنَ اللَّبَنُ : إذا صار مثل
الجبن .

وتَحَزَّنَ بِأَقَارِبِهِ ^(٣) .

وتَحَصَّنُوا فى حِصْنِهِمْ .

وتَدَهَّنَ : إذا دَهَنَ رأسه وجَسَدَه .

وتَسَكَّنَ وَتَمَسَكَنَ : من المسكين .

[وشَجَرٌ مُتَشَجِّنٌ : إذا التَفَّ بعضُه
على بعض] ^(٤) .

وتَشَنَّنَ لَهُ ، أى : انتَصَبَ فى
الخصومة وغيرها .

وفَهَمْتُ مَا نَصَمْتُهُ الكتابُ ،
أى : اشْتَمَلَ عليه .

وتَلَفَّمْتُ بالطَّيْبِ : إذا جعلته
فى الملاغم ، وهى ما حَوَّلَ الفم .

والتَلَفَّمُ : التَلَثُّمُ .

والتَلَفَّمُ : الالتِقام ، إلا أن التَلَفَّمُ
فى مُهْلَةٍ .

وتَنَخَّمَ : من النَخامة .

وتَنَدَّمَ : من الندامة .

و« تَنَسَّمُوا رَوْحَ الحَيَاةِ » ^(١) ، أى :
وَجَلُّوا نَسِيمَهَا .

وتَنَعَّمَ بِهِ .

وتَنَفَّمَ : من النَفْمة .

وتَهَتَّمَتْ أَسْنَانُهُ ، أى : تَكَسَّرَتْ .

وتَهَدَّمَ الجِدَارُ . ويقال : تَهَدَّمَ
عليه من الغَضَبِ : إذا اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

والتَهَزُّمُ : التَّكْسَرُ .

ويقال : تَهَضَّصَهُ ، أى : ظَلَمَهُ .

وتَهَكَّمْ عليه ، أى : تَهَدَّمْ من

الغَضَبِ . وتهَكَّمَتِ البِئْرُ : إذا

تَهَدَّمَتْ . وتهَكَّمْ ، أى : تَغَنَّى .

(١) هو حديث ، كما جاء فى الصحاح - وقد ورد فى النهاية (٤٩/٥) .

(٢) زيادة من سائر النسخ .

(٣) عبارة اللسان : كيف حشمتك وسزانتك (بضم الحاء) ، أى كيف من تتعزَّن بأمرهم .

(٤) زيادة من (ص) .

وَتَعَكَّنَ الْبَطْنُ ، أَى : صَارَ ذَا عَكْنٍ ^(١) .

وَالْتَغَضَّنَ : التَّشَنُّجُ .

وَالْتَفَكَّنَ : التَّنَدُّمُ .

وَيُقَالُ : تَقَمَّنْتُ مُوَافَقَتَكَ ،
أَى : تَوَخَّيْتُهَا .

وَتَكَّهَنَ الْكَاهِنُ .

وَالْتَلَبَّنَ : التَّمَكُّثُ .

وَتَلَجَّنُوا وَاخْتَبَطُوا مِنَ اللَّجِينِ ، وَهُوَ

أَنْ ، يُدَقُّ الْوَرَقُ وَيُخَلَطُ بِالنَّوَى

لِلْإِبِلِ . وَتَلَجَّنَ الشَّيْءُ ، أَى : تَلَزَّجَ .

وَالْتَلَدَنَّ : التَّمَكُّثُ .

وَتَلَقَّنَ الْكَلَامَ ، أَى : أَخَذَهُ

وَتَمَكَّنَ مِنْهُ .

(هـ) تَسَفَّهُ عَلَيْهِ .

وَتَسَنَّهُتِ النَّحْلَةُ وَغَيْرُهَا ، أَى :

أَنْتَ عَلَيْهَا سَنُونَ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ

وَجَلَّ : (لَمْ يَتَسَنَّهْ) ^(٢) ، مِنْ هَذَا إِذَا

أَثْبَتَ الْهَاءَ فِي الْوَصْلِ ^(٣) .

وَتَشَبَّهَ بِهِ .

وَالْتَعَتُّهُ : التَّجَنُّنُ ، وَقَالَ رُؤْبَةُ :

* سَبَّحَنَ وَاسْتَرْجَعَنَ مِنْ تَالُهِىَ *

* بَعْدَ لَبَّاجٍ لَا يَكَادُ يَنْتَهَى *

* عَنْ التَّصَابِيِ وَعَنِ التَّعَتِّ ^(٤) *

التَّالُهِ : التَّعَبُّدُ . يَقُولُ : كُنْتُ

لَا أَنْتَهَى عَنِ الصَّبَا ، فَلَمَّا رَأَيْتُنِي

قَدْ أَنْتَهَيْتَ عَنْهُ سَبَّحَنَ تَعَجُّبًا ^(٥) .

وَقُلَانُ يَتَفَقَّهُ ، مِنَ الْفِقْهِ ، كَمَا يَقُولُ :

يَتَعَلَّمُ مِنَ الْعِلْمِ .

وَالْتَفَكَّهُ : التَّعَجُّبُ . وَتَفَكَّهُ بِهِ ،

أَى : تَمَتَّعَ .

وَتَنَبَّهَ عَلَى عَظِيمِ نِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِ .

وَتَنَجَّهَهُ ، أَى : اسْتَقْبَلَهُ بِالْشَّرِّ ،

وَقَالَ ^(٦) :

* كَعَكَعَتَهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ *

(١) الدَّكْنُ جَمْعُ عَكْنَةٍ ، وَهُوَ الْعَطَى الَّذِي فِي الْبَطْنِ مِنَ السَّمَنِ .

(٢) الْآيَةُ : ٢٥٩ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ .

(٣) كَتَبْتُ فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ : فِي الْأَصْلِ ، وَالْقَوَابِ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ الَّذِي يَطْلُبُهُ السِّيَاقُ .

(٤) الشَّرُّ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ رُؤْبَةَ (ص/١٦٥) .

(٥) التَّمْلِيْقُ عَلَى الْبَيْتِ تَتَفَرَّدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ (ص) تَمْلِيْقُ مَقَارِبِ .

(٦) هُوَ رُؤْبَةُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ . وَيُرْوَى كَذَلِكَ : كَفَكَعَتْهُ .. وَرِوَايَةُ دِيْوَانِ رُؤْبَةَ (ص/١٦٦) .

كَرِوَايَةُ دِيْوَانِ الْأَدَبِ .

تَفْعَلُ

وتَنَزَّهَ في الرِّياضِ . وأَصْلُ ذلك
من البُعْدِ .

الأمر من هذا الباب بَنَزَ بغير
ألف لِيَتَحَرَّكَ الحرف الذي يلي
الزائدة .

والمصدر منه بضم العين مُخَالَفَةً
به بناء الماضي .

وانفتحت الزائدة في المضارع ، وكان
من حظها الانضمام ، لمجاورتها الحركة
لثلاث يشبهه الباطن ويلتبس به .
ألا ترى أنه لا فرق فيما بينهما في صورة
البناء إلا افتتح الزائدة وضمها . وكذلك
ما كانت العين منه مفتوحة ، مثل
يَنْفَعَالُ وَيَتَفَعَّلُ وأشباه ذلك .

وهذا الباب على وجوه :

منها ما يكون بمعنى أَخَذَ الشَّيْءَ
بعد الشَّيْءِ في المهلة كالتَّفَهُمُ
والتَّحَسُّي [والتَّحَزُّزُ ^(١)] .

ومنها ما يكون على معنى التشبيه بالشَّيْءِ ،
أو على معنى التماسه ، كالتَّحَلُّمُ ، قال
حاتم ^(٢) :

تَحَلَّمْ عن الأذنين واستبقي ودعهم

ولن تستطيع الحِلْمَ حتى تحلما

يقول : لا تستطيع أن تحلْمَ عن
طيب نفس حتى تتكلف ذلك
وتحمل نفسك عليه وتلتئمسه ،
بجهدك ، قال رؤبة :

* وقَيْسَ عَيْلانَ ومنْ تَقَيْسًا ^(٣) *

يقول : وقَيْسَ عَيْلانَ ومنْ تَشَبَّهَ
بهم وتَمَسَّكَ منهم بسبب ، إما بِحِلْفٍ ،
أو جوارٍ ، أو ولاء .

ومنها ما يكون مُطَاوَعًا للتَّفْعِيلِ
كالتَّحَرُّكِ والتَّحَوُّلِ .

ومنها ما يكون على الطريق المستقيم
كالتَّكَلُّمِ والتَّشَبُّثِ .

(١) زيادة من سائر النسخ .

(٢) الطائي ، كما في أدب الكاتب (ص/٣٥٩) وهو يريد بالأذنين : من تخالطه ويكون قريبا منك . وهو
في اللسان بدون نسبة . ونسبه عقق الصحاح للمتلوس ولم يذكر مصدره . وهو في ديوان حاتم (ص/٢٥) .

(٣) ورد الشاهد في أدب الكاتب (ص ٣٥٩) بدون نسبة ، ونسبه عققه إلى المعاج ابن رؤبة ، وهو
في الصحاح منسوب إلى رؤبة قال الصاغاني : وليس لرؤية ، وإنما هو المعاج . وقال ابن بري : البيت للمعاج
وليس لرؤية . وهو في ديوان المعاج (ص ٣٢) .

تَفَاعَلَ

٣٠٤ - باب التَّفَاعُلِ

وهو مما زيدت في أوله تاء

مع زيادة ألف بين الفاء والعين

(ب) التَّجَاذُبُ : التَّنَازُعُ .

ويُقال : تَجَانَبَ الشَّيْءَ وَتَجَنَّبَهُ
بِمَعْنَى .

وَتَحَارَبُوا : من الحَرْبِ .

وَتَرَاكَبُوا ، أَيْ : رَكِبَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا .

وَتَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ .

ويقال : إِذَا تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمْ
الْعِتَابُ .

وهما يَتَعَاقَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .
والتَّضَارُّبُ : ضِدُّ التَّبَاعُدِ .

وَتَكَاتَبُوا [فِيهِمْ بَيْنَهُمْ] ^(٤) : إِذَا
كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى صَاحِبِهِ .

ومنها ما يكون داخلا على التَّفْعِيلِ ،
كَالتَّقْسِمِ بِمَعْنَى التَّقْسِيمِ ، وَالتَّقْطِيعِ
بِمَعْنَى التَّقْطِيعِ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
(فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ) ^(١) .

ومنها ما يكون داخلا على التَّفَاعُلِ ،
فَيَأْتِيَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، كَقَوْلِكَ : التَّعَاهُدُ ،
وَالْتَعَاهُدُ ، كَمَا كَانَ فَعَّلْتُ دَاخِلًا
عَلَى فَاعَلْتُ ، كَقَوْلِكَ : كَلَّمْتُهُ وَكَالَمْتُهُ ،
وَنَعَمْتُ وَنَاعَمْتُ .

وقد يَأْتِي مَصْدَرُهُ عَلَى تَفِيعَالٍ ^(٢) ،
كَمَا جَاءَ مَصْدَرُ فَعَّلْتُ عَلَى فِعْعَالٍ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ فَحُبٌّ عِلَاقَةٌ

وَحُبٌّ تِيْلَاقٌ وَحُبٌّ هُوَ الْقَتْلُ

وهذا المصدر هو الأصل ، وإن كان
قليلاً ، لوجود ألف المصدر
فيه ، ولكنهم اسْتَعْمَلُوا عَنْهُ بغيره
لأنه أخفُّ حَرَكَةً مِنْهُ .

* * *

(١) الآية : ٥٣ من سورة المؤمنون .

(٢) يؤيد هذا أيضا ملاحظتنا في صفحتي ٤٥٧ ، ٤٧٢ (المراجع) .

(٣) فسر في حاشية (ص) الحب الأول باللازم للقلب ، والثاني : بحب التلق ، والثالث : بحب المشق . والشاهد
في الصحاح واللسان بلون نوبة .

وورد كذلك في مجالس ثعلب (ص/٢٣) عن ابن الأعرابي ، ولم ينسبه .

(٤) زيادة من (ط) .

<p>(د) التَّبَاعُدُ : ضِدُّ التَّقَارُبِ . وَيُقَالُ : تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ ، أَي : تَضَارَبُوا . وَتَجَاهَدُوا فِي الْعَنَنِ ، أَي : اجْتَهَدُوا . وَتَحَاسَدُوا . وَتَرَاَفَدُوا ، أَي : تَعَاوَنُوا . وَهُوَ التَّسَافُدُ بَيْنَ السَّبَاعِ (١) . وَتَسَانَدَ ، إِلَيْهِ ، أَي : اسْتَنَدَ . وَتَعَاهَدَهُ وَتَعَاهَدَ بِمَعْنَى ، إِلَّا أَنْ تَعَاهَا أَجُودَ . وَالْتُعَاقُدُ : التَّعَاهُدُ . وَتَمَاجَدُوا : مِنَ الْمَجْدِ . وَتَنَاشَدُوا الْأَشْعَارَ . (ر) تَبَادَرُوا ، أَي : تَعَاجَلُوا . وَتَبَاشَرُوا ، أَي : بَشَّرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَيُقَالُ : هُوَ يَتَجَاسَرُ عَلَى الْإِقْدَامِ فِي فِي الْقِتَالِ . وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .</p>	<p>وَالْتَكَاذِبُ : ضِدُّ التَّصَادُقِ . وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا تَنَاسُبٌ . (ت) تَخَافَتُوا فِي الْحَدِيثِ ، وَهُوَ الصُّوْتُ الْخَفِيُّ . وَتَهَافَتُوا فِي الشَّيْءِ (٢) ، أَي : تَنَاقَبُوا . (ث) تَحَادَثُوا ، مِنَ الْحَدِيثِ . (ج) تَخَالَجَ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ : إِذَا خَلَسَ . وَتَدَامَجُوا عَلَيْهِ ، أَي : تَعَاوَنُوا . (ح) تَدَالَحَا الشَّيْءُ فَيَا بَيْنَهُمَا : إِذَا حَمَلَاهُ عَلَى عُودٍ بَيْنَهُمَا . وَتَسَامَحُوا ، أَي : تَسَاهَلُوا . وَتَصَافَحُوا لِمَا التَّقَوَّا . وَتَصَالَحُوا ، وَاضْطَلَحُوا بِمَعْنَى . وَتَفَاسَحُوا فِي الْمَجْلِسِ . وَيُقَالُ . التَّمَادُحُ : التَّلَذُّبُحُ . وَتَنَاصَحُوا : مِنَ النَّصِيحَةِ . وَتَنَاطَحَتِ الْأَمْوَاجُ (٣) .</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) بدلها في (ط) : في الشر .

(٢) لم ترد العبارة الأخيرة في (ط) أو (ق) ، كما لم ترد في الصحاح . وهي في اللسان وغيره .

(٣) وهو نزع الذكر عن الأنثى (صالح) .

وَتَعَاقَرَا إِيْلَهُمَا .	وَتَخَاصَرَ الْقَوْمُ : إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ
وَيُقَالُ : تَفَاعَلُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .	بِيَدِ بَعْضٍ .
وَتَقَامَرُوا .	وَتَدَابَرُوا : إِذَا تَقَاطَعُوا وَأَدْبَرَ
وَتَكَاثَرُوا فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ .	بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
وَهُوَ تَنَاقَرُ الشَّيْءِ .	« لَا تَدَابَرُوا » ^(١) .
وَتَنَاقَرُوا فِي الْقِتَالِ . و ^(٥) :	وَالْتَدَاثَرُ : مِنَ الدُّثُورِ ^(٢) .
* تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا *	وَتَدَاكَرُوا الْحَدِيثَ .
أَي : أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَنْ يَمُوضِعَ	وَتَذَامَرُوا ، أَي : ذَمَرَ بَعْضُهُمْ
كَذَا حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ ^(٦) .	بَعْضًا ^(٣) ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ .
وَتَنَاصَرُوا : مِنَ النَّصْرَةِ .	وَتَسَاكَرَ : إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ
وَتَنَاطَرُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .	وَلَيْسَ بِهِ .
وَتَنَافَرُوا فِي النَّسَبِ ^(٧) ، أَي :	وَالْتَشَاكُورُ : الْاِخْتِلَافُ .
تَحَاكَمُوا .	وَتَصَابَرَ الْفَرِيقَانِ [فِي الْحَرْبِ] ^(٨) .
وَتَنَاكَرَ ، أَي : تَجَاهَلَ .	وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ .
وَتَهَاتَرَ الْقَوْمُ : إِذَا ادَّعَى كُلُّ	وَالْتَضَاقُ : التَّعَاوُنُ .
وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَاقٍ .	وَالْتُظَاهَرُ مِثْلُهُ .
وَالْتَهَاجَرُ : التَّقَاطُعُ .	وَالْتِعَاسُ : ضِدُّ التَّيَاسُرِ .
	وَتَعَاشَرُوا : مِنَ الْعِشْرَةِ .

- (١) الْهَایَةِ (٢ / ٩٧) ، وَالْمَعْنَى الْمَهْرَس (تَدَابَر) .
(٢) وَهُوَ الدُّرُوسُ وَالْاِمْحَاءُ . (٣) بِمَعْنَى حَثَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
(٤) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَبِ .
(٥) هَذَا مِنْ شَمْرِ الثَّابِتَةِ الدِّيَانِي ، وَهُوَ حَيْدَرُ بَيْتِ عَمْرٍو (دِيْوَانُ الثَّابِتَةِ صَفْحَةُ ٨٠ /) :
* تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاوِجُ *
(٦) هَذَا التَّحْلِيْقُ تَنْفَرِدُ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ . (٧) فِي (ط) وَ (ق) : الْحَسْبُ .

<p>(ص) بَنُو فُلَانٍ يَتَفَارِصُونَ بِشَرِّهِمْ إِذَا كَانُوا يَتَنَاوَبُونَهَا .</p> <p>(ض) التَّبَاغُضُ : ضِدُّ التَّحَابِّ .</p> <p>وَتَرَاكَضُوا إِلَيْهِ خِيَلَهُمْ .</p> <p>وَيُقَالُ : يَتَفَارِصُونَ النَّظَرَ ، وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ نَظَرًا شَرًّا .</p> <p>وَتَمَارَضَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ .</p> <p>وَتَنَاقَضَ الْقَوْلَانِ .</p> <p>(ط) تَبَالَطُوا ، أَيْ : تَجَالَدُوا .</p> <p>وَتَسَاقَطَ عَلَى الْمَتَاعِ ، أَيْ : أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ .</p> <p>(ظ) [تَلَاخَطُوا ^(٥)] .</p> <p>(ع) تَتَابَعُوا عَلَى ذَلِكَ .</p> <p>وَتَدَافَعُوا : مِنَ الدَّفْعِ . وَالسَّيْلُ يَتَدَافِعُ ، أَيْ : يَدْفَعُ بَعْضُهُ بَعْضًا .</p>	<p>(ز) تَبَارَزُوا فِي الْحَرْبِ .</p> <p>وَتَحَاجَزَ الْقَرِيْقَانِ .</p> <p>وَتَغَامَزُوا : مِنَ الْغَمَزِ بِالْعَيْنِ .</p> <p>وَتَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ^(١) .</p> <p>(س) تَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ .</p> <p>وَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا : مِنَ الْإِخْتِلَاسِ .</p> <p>وَتَدَارَسُوا الْكُتُبَ .</p> <p>[وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَيْ : اِخْتَلَفَتْ ^(٢)] .</p> <p>وَفُلَانٌ يَتَعَامَسُ ، أَيْ : يَتَغَافَلُ .</p> <p>وَتَنَافَسُوا فِي الشَّيْءِ ، أَيْ : رَغِبُوا .</p> <p>(ش) لَا تَنَاجَشُوا ^(٣) ، أَيْ : لَا يَزِدْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الثَّمَنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرِيدَهُ وَلَكِنْ لِيُهَيِّجَ بِهِ صَاحِبَهُ .</p> <p>وَتَهَارَشَتِ الْكِلَابُ ^(٤) .</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(١) أَيْ لَقِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسَخِ ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ ، وَزَادَ : وَمَالٌ بَعْضُهُا وَسَقَطَ الْبَعْضُ مِنَ الْمَرْمِ .

(٣) الْهَآئِةُ (٢١ / ٥) ، وَالْمَعْجَمُ الْمُفْرَسُ (تَنَاجَشَ) .

(٤) أَيْ تَحَرَّشَ بَعْضُهُا بِبَعْضٍ .

(٥) زِيَادَةٌ مِنْ (ط) .

والتَّقَاذَفُ : التَّرَايُ .	وَتَرَاَجَعُوا مع اللَّيْلِ .
وَتَكَاثَفَتِ الشَّيْءُ : من الكَثَافَةِ .	وَتَرَاَفَعُوا إلى الحَاكِمِ .
ويقال : لو تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَاَفَنْتُمْ ،	وَتَسَارَعُوا إليه وَسَارَعُوا بِمَعْنَى .
أَي : لو وَقَفَ كُل واحد منكم على	وَتَسَامَعَ به النَّاسُ .
ما في صاحبه من المعاييب لما دَفَنَهُ لَوَمَات ،	وَتَقَادَعَ القَوْمُ : إذا مات بعضهم
لأنه لا يَعُدُّه مسلماً .	في إثر بعض .
وَتَنَاصَفُوا : إذا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ	وَتَقَارَعُوا : أَي اقْتَرَعُوا .
بَعْضًا من نفسه .	والتَّقَاطُعُ : ضِدُّ التَّوَاصُلِ .
والتَّهَانُفُ : الضَّحِكُ فيه فُتُور .	[وَيَتَنَازَعُونَ الكَأْسَ ، أَي :
(ق) تَحَامَقَ : من الحُقِّق .	يَتَعَاطَوْنَ وَيَتَدَاوِلُونَ . وَتَنَازَعُوا
وَتَرَاَفَقُوا : من الرُّفْقَةِ .	في الأمر ^(١)] .
وَتَسَابَقُوا في العُلُو .	(ف) تَجَانَفَ لِأَنَّهُ ، أَي : مَالَ .
والتَّصَادُقُ : ضِدُّ التَّكَادُبِ . ويقال .	وَتَحَالَفُوا : من الحِلْفِ .
أَيْضاً : تَصَادَقُوا : من الصَّدَاقَةِ .	وَتَرَادَفُوا ، أَي : تَتَابَعُوا .
وَتَصَافَقُوا : من الصَّفَقَةِ عند البَيْعَةِ .	وَتَرَاَصَفُوا : إذا قام بعضهم إلى
والتَّطَابُقُ : الاتِّفَاقُ .	لِزِقِ بعض .
وَتَعَانَقُوا .	وَتَعَارَفُوا : إذا عَرَفَ بَعْضُهُمْ
وَتَلَاَحَقَّتِ المَطَايَا : إذا لَحِقَ	بعضاً .
بَعْضُهَا بَعْضاً .	وَتَعَاطَفُوا : إذا عَطَفَ بَعْضُهُمْ
	على بعض .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في كتب اللغة .

وتَعَاجَلُوا : من العَجَلَة .
وتَعَاوَل ، أى : أَرَى من نفسه
ذلك وليس به .
وتَغَاوَلُوا : من الغَزَل .
وتَغَاوَلُوا عنه .
وتَقَابَلُوا ، أى : تَوَاجَهُوا .
والتَّقَاتَل : الافتِتَالُ .
وتَكَامَلَ الشَّيْءُ ، أى : كَمُلَ
وتَمَاتَلَ من مَرَضِهِ ، أى : أَقْبَلَ .
وتَنَاتَلَ النَّبْتُ ، أى : صَارَ بَعْضُهُ
أَطْوَلَ من بعض .
وتَنَاسَلُوا ، أى : تَوَالَدُوا .
(م) تَحَاكَمُوا إلى الحاكم .
وتَحَالَمَ ، أى : أَرَى من نفسه
ذلك وليس به .
وتَخَاصَمُوا ، أى : اخْتَصَمُوا .
وتَرَاوَمُوا بالحجارة ، أى : تَرَامَوْا بها .
وتَرَاوَمُوا : من الرُّحْمَةِ .
وتَرَاكَمَ السَّحَابُ .
وتَزَاوَمُوا عليه : من الزُّحْمَةِ .

(ك) تَدَارَكَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ .
وتَضَاوَكَ الرَّجُلُ من الضُّعْفِ .
ويقال : ماتَمَاسَكَ أَنْ قَالَ ذَلِكَ ،
ومَاتَمَالَكَ بِمَعْنَى .
وتَهَالَكَ على الفِرَاشِ ، أى :
سَقَطَ .
(ل) تَبَادَلُوا : من البَدَل .
وتَجَادَلُوا : فى الشَّيْءِ من الجِدَالِ .
وتَجَاهَلَ ، أى : أَرَى من نفسه
ذلك وليس به .
وتَحَامَلَ عليه ، أى : مَالَ .
والتَّخَاوَل : التَّخَادُعُ .
وتَخَاذَلُوا : من الخِذْلَانِ . والمتَخَاذِلُ :
المُخْتَلِفُ المَخْلُقُ من الحُمْرِ^(١) .
ويقال : تَدَاخَلَنِي مِنْهُ مَا فَعَلَ بِهِ .
وتَرَاوَلُوا : من الرُّسَالَةِ .
وتَرَاوَلُوا من : الرُّكُلِ .
وتَسَاوَلُوا ، أى : تَفَاخَرُوا
والتَّسَاهَلُ : ضِدُّ التَّعَاسُرِ .
والتَّشَاوَلُ : الاتِّفَاقُ .

(١) لم أجِدْ هَذَا المَعْنَى فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَامِرٍ . وَالَّذِي فِي السَّانِ : تَخَاذَلَتِ الظُّلُمَةُ : أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا .

وَتَقَاسَمُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ ، أَى : اقْتَسَمُوهُ .
[وَتَقَاسَمُوا ، أَى : تَحَالَفُوا] ^(٥) .

ويقال : كَانَا مُتَصَارِمَيْنِ فَأَصْبَحَا
يَتَكَالَمَانِ وَيَتَكَلَّمَانِ بِمَعْنَى .

وَتَلَاطَمُوا .

وَتَنَادَمُوا عَلَى الشَّرَابِ .

(ن) هُوَ التَّوَافُقُ .

وَتَرَاطَنُوا ^(٦) .

وَتَصَافَنُوا الْمَاءَ ، أَى : تَقَاسَمُوهُ

بِالْحَصَصِ .

[وَالتَّضَاغُنُ : مِنَ الضُّغْنِ] ^(٧) .

وهو التَّخَابُنُ ، [وهو أَنْ يَخْبِنَ

بَعْضُهُمْ بَعْضًا] ^(٨) .

وَالْتِمَاجُنُ : مِنَ الْمُجُونِ .

وَالْتَسَالُمُ : التَّصَالُحُ .

وَتَسَاهَمُوا ، أَى : تَقَارَعُوا .

وَالْتَشَاتُمُ : التَّسَابُّ .

وَالْفَحْلَانِ يَتَصَادَمَانِ وَيَضْطَلِمَانِ

بِمَعْنَى . وَالتَّصَادُمُ : التَّقَاطُعُ .

وَالْتَضَاجِمُ ^(١) : مِنَ الْأَضْجَمِ : وَهُوَ

الْمُتَوَجِّعُ الْقَمَمُ ، وَقَالَ ^(٢) :

* وَفَرَوَةَ ثَفَرَ الثُّورَةِ ^(٣) الْمَتَضَاجِمِ *

وهو التَّظَالُمُ .

وَيُقَالُ : تَعَاظَمَ أَمْرٌ كَذَا .

وَتَعَالَمَهُ الْجَمِيعُ ، أَى : عَلِمَهُ ^(٤) .

وَتَفَاقَمَ الْأَمْرُ ، أَى : عَظُمَ .

وَتَقَادَمَ أَمْرٌ كَذَا : مِنَ الْقَدَمِ .

(١) من أول هنا إلى « سرهدت الصبي » ساقط من (ق) .

(٢) هو الأخطل ، كما ورد في اللسان . وصدر البيت فيه :

* نجزي الله عنا الأمورين ملامة *

(٣) رواية الصحاح كرواية ديوان الأدب ، ورواية اللسان « الثورة » بدل « الثور » ولعله تصحيف .

والثورة : مرثث ثور . ونحذف المتضاجم على الجوار لأنهم رصف الثور . وورد البيت في ديوان الأخطل (صفحة ٢٧٧) برواية :

جز الله فيها الأمورين ملامة * وعيدة ثفر الثورة المتضاجم

وهناك روايات أخرى للبيت انظرها (صفحة ٨٩) .

(٤) عبارة الجوهري : أَى علموه . (٥) زيادة من (ص) .

(٦) أَى تكلموا بالأعجمية . (٧) زيادة من (ص) .

(٨) زيادة من (ط) ، وهى همامش (ص) .

أَفْعَلَ

٣٠٥ - باب الافعال

وهو مما كررت اللام فيه

(ب) احْسَبُ البَعِيرُ ، أَيْ : صار أَحْسَبُ ،
وهو الذى فيه سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ ،
أَوْ بَيَاضٌ .

وَأَشْهَبُ الفَرَسُ ، أَيْ : صار أَشْهَبُ .
(ت) يُقَالُ : الْوُزُسُ يَرْفَتُ ، أَيْ : يَتَكَسَّرُ .
وَإِكْمَتُ الفَرَسِ ، وَالْكُمْتَةُ : حُمْرَةٌ
تَدْخُلُهَا قُتْرَةٌ .

(ث) ارْبَيْتَ القَوْمُ ، أَيْ : تَفَرَّقُوا .
وَاعْبَيْتَ الشَّيْءَ ، أَيْ : صارَ أَعْبَيْتَ^(١) .

(ج) اخْرَجْتَ النِّعَامَةَ ، أَيْ : صَارَتْ
خَرْجَاءً ، وَهِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .
(ح) امْلَحَ الكَبْشُ ، أَيْ : صارَ امْلَحٌ ،
وهو الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

(د) ارْبَيْدَ ، أَيْ : صارَ أَرْبَيْدٌ ، وهو الذى
على لون الرَّمَادِ .

وهذا الباب بناؤه أن يكون من
اثنين فصاعدا كالمُفَاعَلَةِ ، إلا
أن المُفَاعَلَةَ يتعدى ، والتَّفَاعُلُ
لا يتعدى إلى مفعول فى اللفظ ،
تقول : تَضَارِبُنَا ، وَلَا تَقُولُ : تَضَارِبْتَهُ
كما تقول : ضَارِبْتَهُ .

ويجئ على معنى إظهارك . ما لست
من أهله ، نحو قولك : تَحَالَمَ
[وَتَصَامَ]^(١) ، وَتَخَارَسَ ، وَتَجَاهَلَ .

ويجئ تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ بمعنى ، كقولك :
تَمَاهَدَ وَتَعَاهَدَ ، وَتَكَادَنِي الشَّيْءُ
وَتَكَادَنِي^(٢) ، وَتَذَابَهَبَ الرِّيحُ وَتَذَابَهَبَتْ .

ويجئ تَفَاعَلَ بمعنى أَفْعَلَ ، قال الله
تعالى : (تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا)^(٣) ،
على معنى تُسْقِطُ ، قال الشاعر^(٤) :
تَخَاطَطَ النَّبْلُ أَحْشَاءَهُ

وَأَخَّرَ يَوْمِي فَلَمْ يُعْجَلْ
أَيَّ أَخْطَأْتُ .

* * *

(١) زيادة من (ص) و (س) .

(٢) أى شق هل .

(٣) الآية ٢ من سورة مريم .

(٤) هوأوفى بن مطر المازنى ، كما ورد فى الصحاح .

(٥) والفتحة : لون إلى الفبرة .

<p>(ض) ارْقَضُ الدَّمَعُ ، أى : سال مُتَرَشِّشًا . (ط) ارْقَطْ ، أى : صار أَرْقَطَ ، وهو الذى فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .</p>	<p>والإزْقَادُ : الإِسْرَاعُ ، قال العجَّاجُ^(١) : • فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ^(٢) . • كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي انْخِرَاطِ . أراد كَالْفَرَسِ الْبَرَبَرِيِّ^(٣) . والإزْمِدَادُ : الإِسْرَاعُ .</p>
<p>(ظ) الَمْظُ الْفَرَسُ ، أى : صار أَلْمَظُ ، وهو الذى فى جَحْضَاتِهِ السُّفْلَى بَيَاضٌ . (ق) اَبْلَقَ : مِنَ الْبُلْقَةِ ، وَالْبُلْقَةُ : كُلُّ لَوْنٍ خَالَطَهُ بَيَاضٌ .</p>	<p>(ر) اخْمَرَ : مِنَ الْخُمْرَةِ . واخْضَرَ مِنَ الْخُضْرَةِ . واصْفَرَ : مِنَ الصُّفْرِ . واغْبَرَّ : مِنَ الْغُبْرِ .</p>
<p>وازْرَقَّتْ عَيْنُهُ ، أى : زَرَقَتْ . (ك) ارْمَكَ الْبَعِيرُ ، أى : صار أَرْمَكَ ، والأَرْمَكَ : الذى اشْتَدَّتْ رُمُكَتُهُ ، أى : حُمُرَتُهُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ .</p>	<p>(س) اخْلَسَ ، أى : صار أَخْلَسَ ، وهو لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ . واذْبَسَ ، أى : صار أَذْبَسَ ، وهو لَوْنٌ مِنْ أَلْوَانِ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ^(٤) . وارْبَسَ الْقَوْمُ ، أى : ذَهَبُوا .</p>
<p>(ل) [اخْضَلَّتْ لِحْيَتُهُ مِنَ الْبُكَاءِ ، أى : ابْتَلَّتْ]^(٥) . واشْعَلَ الْفَرَسُ ، أى : صار أَشْعَلَ وَالْأَشْعَلَ : الذى خَالَطَ ذَنْبَهُ بَيَاضٌ فى أىُّ لَوْنٍ كَانَ .</p>	<p>(ش) اِبْرَشَ الْفَرَسُ ، أى : صار أَبْرَشَ^(٥) .</p>

(١) فى حاشية (ص) : يصف الحمار . وفى الصحاح : يصف ثوراً .

(٢) رواية ديوان العجَّاج : فَنَارٌ يَرْقُدُ . . . (صنعة / ٣٧) .

(٣) التعلُّقُ تَنفَرِدُ بِهِ لِمِثْلِهِ الْأَصْلُ .

(٤) عبارة الصحاح ، وهى أدق : الأَدْبَسُ : الذى لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُمْرَةِ .

(٥) فى الصحاح : الْبَرَشُ فى شَعْرِ الْفَرَسِ : نَكْتُ صَفَرٌ تَخَالَفُ سَائِرَ لَوْنِهِ .

(٦) زيادة من (ص) ، وهى فى الصحاح وغيره .

(م) اذْلَمَ الحِمَارُ، أى : صار أَدْلَمَ، أى :
أَسْوَدَ الأنْفِ والقَمَرِ^(١).

واذْهَمَ الفَرَسُ، أى : صار أَدْهَمَ
وارْتَمَ، أى : صار أَرْتَمَ، والأَرْتَمُ :
الذى فى جَحْضَتِهِ العُلْيَا بَيَاضٌ .

واقْتَمَ الثَّيُّ، أى : صار أَقْتَمَ،
والاِقْتَمَ : الذى فيه غُبْرَةٌ وَحُمْرَةٌ .

* * *
الأَمْرُ منه مثل الأَمْرِ مِنَ المَضَاعِفِ
لتكرير اللام فيه . وسوف يرد
عليك المضاعف ببيانهِ وعِلله إن شاء الله .

أَفْعَالٌ

٣٠٦ - باب الافعال

وهو مما زيدت بين العين منه واللام

ألف مع تكرير اللام

(ب) اشْهَبَ، واشْهَابٌ بمعنى^(٢).

(ت) اسْخَتَّ الجُرْحُ : إذا سَكَنَ وَرَمَهُ .
واكْهَمَتْ واكْهَمَتْ بمعنى .

(ج) ألْهَجَ^(٣) اللَّيْنُ : إذا خَشِرَ حَتَّى يَخْتَلِطَ
بعضه ببعض، ولم تَمْ خُثُورَتُهُ ،
وكل مختلط كذلك . يقال :
رَأَيْتُ أَمْرَ بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجًا . وَأَيْفَظَى
حين ألْهَجَتْ عَيْنِي، أى : حين
اخْتَلَطَ بِهَا النِّعَاسُ .

(د) الازْغِيدَادُ : مثل الألهيجاج .

(ر) ابْهَارُ النَّهَارِ^(٤) : إذا ذَهَبَ عَامَتُهُ وَبَقِيَ
نَحْوُ مِنْ ثُلُثِهِ . وقد ابْهَارَ عَلَيْنَا
اللَّيْلُ، أى : طَالَ .

واخْمارٌ : لَغَةٌ فى اخْمَرَّ .

واشْمارٌ : لَغَةٌ فى سَمَرٌ .

واضْفَارٌ : لَغَةٌ فى اضْفَرَّ .

واقْطَارُ النَّبْتِ : إذا تَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ .

(ط) ارْقَاطُ العَرَفِجُ : وهو قَبْلُ الإِذْبَاءِ^(٥) .

(ق) ازرَاقَتْ عَيْنُهُ : بمعنى ازرَقَّتْ .

(١) من أول : أى . . تنفرد نسخة الأصل به . وفى حاشية (ص) : أى : أسود العين والأنف . والننى فى اللسان :
أن الأدلم : الشديد السواد من الرجال والأمد والحمير .

(٢) الشبهة : البياض الذى يلب على السواد .

(٣) فى (ط) قبلها : الهاج الخبر أى : شاع ، ولم أجدها فى الصحاح أو اللسان أو القاموس .

(٤) فى (ص) و (ط) : الليل .

(٥) عبارة الصحاح : إذا خرج ورقه ، وذلك قبل أن يذبل . وإذباؤه : أن يخرج من ورقه ما يشبه الذبي . وهو
حينئذ يصلح أن يرمى ويؤكل . والذبي : الجراد قبل أن يطير أو أصفر ما يكون من الجراد والتمل .

(م) اذْهَامٌ ، أَى : اشْوَادٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ :
(مُذْهَمَاتَانِ^(١)) ، أَى : سَوْدَاوَانِ مِنْ
شِدَّةِ الْخُضْرَةِ مِنَ الرَّيِّ .

(ن) اشْعَانٌ شَعْرُهُ ، أَى : تَفَرَّقَ .

الْأَمْرُ مِنْهُ مِثْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ السَّالِمِ
وَالزَّيْدُ فِيهِ مِنَ الْأَفْعَالِ .

هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ

فَعْلَلٌ

٣٠٧ - بَابُ الْفَعْلَلَةِ

(ب) يُقَالُ : جَرَدَبَ عَلَى الطَّعَامِ : إِذَا

وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَيَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ

عَلَى الْخَوَانِ كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ .

وَجَرَشَبَ : لُعْمَةً فِي جَرَشَمٍ ، إِذَا

كَانَ مَهْزُولًا مَرِيضًا ثُمَّ انْدَمَلَ .

وَحَظَرَبَ قَوْمَهُ : إِذَا شَدَّ تَوَتِيرَهَا .

وَيُقَالُ رَجُلٌ مُحَظَرَبٌ ، أَى :

شَدِيدُ الْخَلْقِ مَقْتُولُهُ ، وَقَالَ^(٢) :

(١) الْآيَةُ : ٦٤ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ .

(٢) هُوَ طَرَفَةُ بَنِ الْعِيدِ ، كَمَا وَرَدَ فِي السَّانِ .

(٣) رَوَايَةُ السَّانِ : . . لَوْ ذُخِيَ مُحَظَرَبٌ . . عِنْدَ الْعَزِيمَةِ . . وَرَوَايَةُ دِيوَانَ طَرَفَةَ كَرَوَايَةِ الْفَارَابِيِّ (ص ١٢١) ،
وَهِيَ لِنَفْسِهَا رَوَايَةُ ابْنِ السَّكَيْتِ (الإصلاح / ص ٨٧) .

(٤) فِي الْقَامُوسِ تَفْسِيرُ الصُّومَةِ : بِدَرَوَةِ التَّرِيدِ .

(٥) التَّوَيُّ : الْخَفِيرُ سَوَالِ الْجَبَاءِ أَوْ الْحِمْيَةِ يَمْنَعُ السَّيْلَ (قَامُوسٌ) .

(٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الصَّحَاحِ . وَعِبَارَةُ السَّانِ : وَحِمَارٌ مَعْقَرَبٌ الْخَلْقُ مَلَزَزٌ يَجْتَمِعُ شَدِيدٌ .

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحَظَرَبٌ

وَلَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولٌ^(٣)

يَقُولُ : كَيْ تَرَى مِنْ رَجُلٍ حَدِيدٍ

النَّظَارِ يَلْمَعِي فِي ظَاهِرِ مَا تَرَى مِنْهُ ،

فَإِذَا نَزَلَتْ بِهِ الْأُمُورُ وَجَدْتَ غَيْرَهُ

مِنْ لَيْسَ لَهُ نَظَرُهُ وَحِدَّتُهُ أَقْوَمُ بِهَا

مِنْهُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : مَالُهُ جُولٌ

يُرَادُّ بِهِ الْعَقْلُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْجُولَ : جَانِبَ

الْبَيْتِ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا جُولٌ تَهْدَمَتْ .

وَشَرَحَبَ الْأَدِيمَ : إِذَا قَطَعَهُ طَوْلًا .

وَصَعَنْبَ الثَّرِيدَةِ : إِذَا رَفَعَ

صَوْمَعَتَهَا^(٤) .

وَطَحَلَبَ الْمَاءَ : مِنَ الطَّحْلَبِ .

وَطَرَطَبَ بِالْغَنَمِ : إِذَا دَعَاها .

وَيُقَالُ : نَوَى^(٥) مُعْثَلِبٌ ، أَى :

مُهْدَمٌ مَكْسُورٌ .

وَعَرَقَبَ الْبَعِيرَ : إِذَا قَطَعَ عُرْقُوبَهُ .

وَحِمَارٌ مَعْقَرَبٌ : إِذَا كَانَ مُلَزَّزًا^(٦) .

فَعَلَّلَ

وَيُقَالُ : عَيْشٌ مُخَرَّفَجٌ : إِذَا
كَانَ وَاسِعًا يَتَنَعَّمُ بِهِ .

وَدَخَرَجَهُ فَتَدَخَّرَجَ .

وَدَهَمَجَ الشَّيْخُ ، وَهُوَ أَنْ يَمْشِيَ :
كَأَنَّهُ مُقَيَّدٌ .

وَيُقَالُ : زَبْرَجٌ مُزَبَّرَجٌ . وَالزُّبْرَجُ :
الزُّبْنَةُ مِنْ وَشْيٍ أَوْ جَوْهَرٍ أَوْ غَيْرِ
ذَلِكَ .

وَشَرَجَ الثَّوْبَ : إِذَا خَاطَهُ خِيَاطَةً
مُتَبَاعِلَةً .

وَيُقَالُ بِرَكَّةٍ مُصَهَّرَجَةٍ . وَالصَّهْرَجُ :
مِثْلُ الْحَوْضِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ .

وَعَذَّلَجَ الْوَلَدَ : إِذَا أَحْسَنَ غِلَاقَهُ .
وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا أَخْرَجَتْ
عَسَالِيهَا (٣)

وَرَجَلٌ مُعْطَهَجٌ (٤) . إِذَا كَانَ أَحْمَقَ
هَلِيزًا لَيْثِيًّا .

وَقَحْطَبَهُ بِالسَّيْفِ : إِذَا عَلَاهُ ،
وَيَكُونُ صَرَعه .

وَقَرَضَبَ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعَهُ ،
وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّصُوصُ قَرَاضِيَةً .
وَقَرَطِيَّةٌ ، أَيْ : صَرَعه .
وَقَعَضَبَهُ : اسْتَأْصَلَهُ .

(ث) الشَّنْبَنَةُ (١) : عُلُوقُ الْهَوَى الْقَلْبِ .

(ج) يُقَالُ : شَيْءٌ مُحْدَرَجٌ : إِذَا كَانَ
أَمْلَسَ مَفْتُولًا ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاوُهُ

أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحْدَرَجَةً سُمرًا (٢)

عَنَى بِالْأَدَاهِمِ : الْقَيُْودَ ، وَبِالْمُحْدَرَجَةِ :
السَّيَاطَ .

وَالْمُحْدَرَجَةُ : الصَّوْتُ عِنْدَ الْمَوْتِ .
وَحَمَلَجَ الْحَبْلَ : إِذَا فَتَلَهُ فَتَلًا
شَدِيدًا .

(١) وَضَعَهَا الْجَوْهَرِيُّ فِي شَيْءٍ عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ (الصَّحَاحُ - شَيْءٌ) وَوَضَعَهَا الْفَيُّومِيُّ زِيَادَتِي (شَيْئًا) .

(٢) قَالَ الصَّاهِغِيُّ : وَالرَّوَابِيَةُ :

فَلَمَّا غَشِيَتْ أَنْ يَكُونَ عَطَاوُهُ . . .

وَجَوَابُهُ : فَزَعَتْ إِلَى حَرْفٍ أُخَر . . .

رَوَايَةُ الصَّاهِغِيِّ هِيَ رَوَايَةُ دِيوَانَ الْفَرَزْدَقِ (ص/٢٢٧) .

(٣) وَالْعَسَلَجُ : جَمْعُ عَسَلَجٍ ؛ وَهُوَ مَالَانٌ وَاعْظَمُ مِنْ قَسْبَانِ الشَّجَرِ وَالْكَرْمِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ (صَّحَاحٌ) .

(٤) وَضَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «عَلَجٍ» عَلَى زِيَادَةِ الْهَاءِ ، وَوَضَعَهُ الْفَيُّومِيُّ أَبَادِي «عَلِيجٍ» وَعَقِبَ بِقَوْلِهِ : وَحَكَمَ الْجَوْهَرِيُّ بِزِيَادَةِ
هَاءِهِ غَلَطٌ . قَالَ الزَّيْدِيُّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : قَالَ شَيْخُنَا : لَا غَلَطَ فَإِنَّ أُمَّةَ الْعَرَفِ قَاطِبَةً صَرَحُوا بِزِيَادَةِ الْهَاءِ فِيهِ ، وَفَقَلَ أَبُو حَيَّانَ :
فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ : فِي تَصْرِيفِهِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ .

وَكَرَّبَح^(٦) فِي عَدُوهِ ، وَهُوَ دُونَ
الْكَرْدَحَةِ .

وَالْكَرْدَحَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ ، الْمُتَقَارِبِ
الْخَطِي ، الْمُجْتَهِدُ فِي عَدُوهِ .

(خ) دَرَبَحْتَ الْحَمَامَةَ لِذِكْرِهَا : إِذَا
خَضَعْتَ لَهُ وَطَاوَعْتَهُ ، وَقَالَ^(٧) :
• وَلَوْ أَقُولُ دَرَبَحُوا لِلدَّرَبَحُوا^(٨) •

(د) سَرَهَذْتُ^(٩) الصَّبِيَّ : إِذَا أَحْسَنْتَ غِذَاءَهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْرِضٌ : إِذَا كَانَ
يُوْذِي نَدِيمَهُ فِي سُكْرِهِ .

وَالْعَرَقْدَةُ^(١٠) : شِدَّةُ الْقَتْلِ .

وَالْعَلْهَذَةُ : مِثْلُ السَّرَهَذَةِ .

وَيُقَالُ : بِنَاءٌ مُقَرَّمَدٌ : إِذَا بُيِّ
بِالْقَرْمَدِ .

قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعَلَّهَجٌ

مُذَارِمَةٌ جَعَدُ الْأَنَامِلِ حَنَكَلُ^(١١)

يَقُولُ : كَيْفَ تُفَاخِرْنِي وَتُبَارِينِي
وَأَنْتَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ^(١٢) .

وَهَمَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ، أَيْ :
خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ .

وَهَمَلَجَ الْبِرْدُونُ^(١٣) . وَهُوَ بِرْدُونٌ
هَمَلَجٌ .

(ح) جَمَلَحَ^(١٤) رَأْسَهُ ، أَيْ : خَلَقَ .

[وَطَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، أَيْ : أَطَالَهُ^(١٥)]

وَقَرَشَحَتِ النَّاقَةُ : إِذَا تَفَحُّجَتِ
لِلْحَلَبِ .

(١) الشاهد في الصحاح (حكل) .

(٢) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٣) إذا سار سيرا حسنا في سرعة (تاج العروس) .

(٤) ووردت كذلك بتقديم الهم في اللسان . ووردت في الصحاح والقاموس بتقديم اللام ، ووضعت في «جلج» على

زيادة الهم .

(٥) زيادة من (ص) و(س) «وهي في الصحاح» ووضعتها في «طرح» على زيادة الهم .

(٦) لم ترد المادة في الصحاح . وهي من زيادات القاموس عليه .

(٧) هو المباح ، كما ورد في الصحاح . والشاهد في مجالس ثعلب (ص/٤٣٦) بدون نسبة .

(٨) في حاشية (ص) : يعني للشراء . ورواية ديوان المباح : ولو نقول (ص/١٤) .

(٩) إل. هنا ينتهي المزمع الموجود في نسخة (ق) . انظر : «التضام من الأضام» فيما سبق .

(١٠) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

وَدَغَمَرْتُ عَلَى الرَّجُلِ الْخَبَرَ، أَيْ :
خَلَطْتُهُ عَلَيْهِ. وَالْدُّغْمَرَةُ أَيْضًا : غِلْظُ
اللُّونِ وَالْخُلُقِ .

وَزَعَفَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا صَبَّغْتَهُ
بِالزَّعْفَرَانِ .

وَالزَّمَجَرَةُ : الصَّوْتُ مِنَ الْجَوْفِ .
وَيُقَالُ : زَمَجَرْتُ عَيْنَهُ : إِذَا
اشْتَدَّتْ حُمُرُهَا وَغَضِبَ .

وَزَنَجَرَلَهُ : إِذَا قَالَ ^(٥) بِظُفْرِ إِبْنَاهُ
عَلَى ظُفْرِ سَيِّبَتِهِ ، ثُمَّ قَرَعَ بَيْنَهُمَا .
وَشَنَنَرْتُ ^(٦) قَوْيَهُ ، أَيْ : مَزَّقَهُ .

وَصَنَبَرْتُ أَمْفَلَ ^(٧) النَّخْلَةَ ، أَيْ : دَقَّ ^(٨) .
وَمَحَمَرْتُ الْقَوَسَ ، أَيْ : وَثَرْتَهَا .
وَعَبَقَرْتُ السَّرَابَ ، أَيْ : دَلَّالًا .
وَعَسَكَرَ ، أَيْ : هَيَّأَ الْعُسْكَرَ .

(ر) بَحَثَرْتُ ^(١) اللَّبَنُ : إِذَا تَقَطَّعَ وَتَحَبَّبَ .
وَبَعَثَرُ . الْمَتَاعُ : إِذَا قَلَبَ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ .

وَوَثَعَجَرَ الدَّمَ فَاتَّعَجَجَرَ ، أَيْ :
صَبَّهَ فَانْصَبَّ .

وَجَمَزَرْتُ ^(٢) : لَفَّةٌ فِي جَرَمَزَتْ ، أَيْ :
جَلَدَتْ عَنِ الطَّرِيقِ وَنَكَّصَتْ .

وَجَمَعَرَ الْحِمَارَ ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ
جَرَامِيزَهُ ، ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ
عَلَى شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ كَذَمَهُ .

وَجَمَهَرْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : إِذَا أَخْبَرْتَهُ
بِطَرَفٍ مِنْهُ ، وَكَثَمْتُ الَّذِي يُرِيدُ .

وَجَنَدَرْتُ ^(٣) الْكِتَابَ : إِذَا كَانَ دَرَسَ
فَأَمَرَرْتُ عَلَيْهِ الْقَلَمَ حَتَّى تَتَبَيَّنَ

كِتَابَتُهُ . وَجَنَدَرْتُ الثُّوبَ : إِذَا
أَعَدْتُ إِلَيْهِ وَشَيْئَهُ بَعْدَ مَا كَانَ ذَهَبَ ^(٤) .
وَالدُّغْمَرَةُ : الْهَذَمُ .

(١) ضُجِطَتْ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ بِالْبَاءِ الْمَجْهُولِ ، وَفِي الْقَامُوسِ بِالْبَاءِ الْمَعْلُومِ ، وَتَرَكْتُ بِبَوْنٍ ضُجِطَ فِي تَاجِ .

الْعُرُوسِ .

(٢) لَمْ تَرِدْ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٣) أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «جَدَر» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .

(٤) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَأَظْلَهُ مَعْرَبًا .

(٥) فِي الْقَامُوسِ أَنْ قَالَ : يَمِيْ بِمَعْنَى تَكَلَّمَ ، وَغَرِبَ ، وَغَلَبَ ، وَمَاتَ ، وَمَالَهُ وَاسْتَرَحَ ، وَأَقْبَلَ ، وَيَعْبُرُ بِهَا مِنَ
الْهَيَؤَةِ لِلْأَفْعَالِ وَالْإِسْتِمْدَادِ لَهَا .

(٦) وَضَمَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «وَشَر» عَلَى زِيَادَةِ النُّونِ .

(٧) فِي (ص) بِدَلَا : أَصْلُ .

(٨) مِنْ دَقَّ يَدُقُّ دَقَّةً .

وَعَقَّرَتْهُ الدَّوَاهِي ، أَيْ : صَرَعَتْهُ
وَأَهْلَكَتْهُ .

وَالْعَنْقَبِيرُ : الدَّاهِيَةُ .

وَعَنْجَرٌ ^(١) الرَّجُلُ : إِذَا مَدَّ شَفَتَهُ
وَقَلْبَهَا .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُعْذِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي
يَأْخُذُ مِنْ هَذَا ، وَيُعْطِي هَذَا ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا

وَمُعْذِرٌ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا ^(٢)

يَقُولُ : مَنَا الْمُحْتَكِمُونَ الْآخِلُونَ
وَالْمُعْطُونَ ، وَالْفَاعِلُونَ مَا شَاءُوا ، لِأَنَّهُمْ
سَادَةٌ ^(٣) .

وَقَمْطَرْتُ الْقُرْبَةَ : إِذَا شَدَدْتُهَا
بِالْوَكَاةِ .

وَكَمْبَرَةٌ بِالسَّيْفِ ، أَيْ : قَطْعُهُ ،
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُكْمِبِرُ ^(٤) لِأَنَّهُ ضَرَبَ
قَوْمًا بِالسَّيْفِ .

وَالْكَمْتَرَةُ : مِثْلُ الْقَمْطَرَةِ . .
وَالْكَمْتَرَةُ أَيْضًا : مِثْلُ الْكَرْدَحَةِ .
(ز) يُقَالُ جَرَمَزْتُ ، أَيْ : حِدْتُ عَنْ
الطَّرِيقِ وَنَكَصْتُ .
وَجَمَزَرْتُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٥) .
وَالْعَرُطَرَةُ : لُغَةٌ فِي الْعَرُطَسَةِ .

(س) خَلَبَسَ قَلْبَهُ ، أَيْ : فَتَنَ .

وَالِدَّعَكَسَةُ : لِبَعِبُ الْمَجُوسِ ، يَدُورُونَ
قَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ كَالرَّقِصِ .
وَيُقَالُ : دَنَقَسَ بَيْنَهُمْ ، أَيْ : أَفْسَدَ .
وَالطَّرْمَسَةُ : الْإِنْتِقِيَاضُ وَالتَّكُوصُ .
وَيُقَالُ : عَرَطَسَ عَنَّا فُلَانٌ ، أَيْ :
تَنَحَّى .

وَعَرَّكَسْتُ الشَّيْءَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ
فَاعَرَّكَسَ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .

وَعَكَمَسَ اللَّيْلُ : إِذَا أَظْلَمَ .
وَالْعَتْرَسَةُ : الْعَلْبَةُ وَالْقَهْرُ ^(٦) .

(١) أوردته الجوهري في « عجر » . على زيادة النون .

(٢) ديوان لبيد (صفحة/ ٣١٩) .

(٣) التعليق تنبؤ به نسخة الأمل .

(٤) هو المكبر القبيح ، وهو شاعر . وعن النجيري عن علي بن أحمد الملقب : أنه يفتح الياء (راجع تاج
العرويس) .

(٥) زيادة من (ق) .

(٦) هكذا وضعت في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها .

(ض) عَلَّهَضْتُ^(٤) رَأْسَ الْقَارُورَةِ : إِذَا
عَالَجْتَ صِهَامَهَا لِتَسْتَخْرِجَهُ .
وَعَلَّهَضْتُ الْعَيْنَ : إِذَا اسْتَخْرَجْتَهَا
مِنَ الرَّأْسِ . وَعَلَّهَضْتُ الرَّجْلَ :
إِذَا عَالَجْتَهُ عِلَاجًا شَدِيدًا . وَعَلَّهَضْتُ
مِنْهُ شَيْئًا : إِذَا نَلْتَهُ مِنْهُ .

(ط) بَرَّقَطَ الرَّجُلُ : إِذَا قَارَبَ خَطْوَهُ .
وَيُقَالُ^(٥) : [إِذَا وَلَّى مُتَلَفَّنًا .
وَجَلَمَطَ^(٦) رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .
وَالذَّعْمَطَةُ^(٧) : الذَّبْحُ .

وَيُقَالُ : فَرَّشَطَ الرَّجُلُ : إِذَا
أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ ، وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ .
وَقَالَ :
* فَرَّشَطَ لِمَا كُرِهَ الْفَرِشَاطُ^(٨) * .

وَقَرَّمَطَ الْخَطُّ : إِذَا تَوَارَبَهُ
وَقَرَّمَطَ فِي عَدْوِهِ : إِذَا قَارَبَ الْخَطُّ .

وَيُقَالُ : كَرَّمُ مُفَرَّدَسٌ ، أَيْ :
مُعَرَّشٌ .

وَقَرَطَسَ الْخَنْزِيرُ : إِذَا مَدَّ قَرَطُوسَهُ ،
وَهِيَ خَطْمُهُ .

وَرَمَى قَقَرَطَسَ ، أَيْ : أَصَابَ
الْقِرْطَاسَ .

وَقَرَقَسْتُ الْكَلْبَ : إِذَا دَعَوْتَهُ .
كَرَدَسَ الْقَائِدُ خَيْلَهُ : إِذَا جَعَلَهَا
كَرْدُوسًا كَرْدُوسًا .

وَالكَرْفَسَةُ^(١) مَثْنً لِلْمُقَيَّدِ .

(ش) الْبَرْقَشَةُ : تَنْقِيْشُ الشَّيْءِ بِالْوَانِ
شَتَّى ، مَا خُوذَ مِنْ أَبِي بَرَاقِشَ ؛ وَهُوَ
طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا .

وَدَنَقَشَ الرَّجُلُ : إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ
عَيْنَيْهِ .

وَطَرَفَشَ^(٢) : مِثْلُ دَنَقَشَ

(ص) الْقَرْفَصَةُ : شُدُّ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ .
وَيُقَالُ : بَازٍ مُقَرَّنَصٌ^(٣) .

(١) لم ترد الكلمة في الصحاح ، وهي في القاموس وغيره .

(٢) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٣) أى مثنى للاصطلياد ، كما ورد في الصحاح .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه .

(٥) زيادة من (ض) ، والمعنيان في الصحاح .

(٦) وضعه الجوهري في «جلط» على زيادة الميم .

(٧) وضعه الجوهري في ذعط على زيادة الميم .

(٨) الشاهد في أدب الكاتب (٣٧٩) بدون نسبة . ولم أجده ملسويا فيما تحت يدي من مراجع .

(ظ) جَحَمَطْتُ الْغُلَامَ : إذا شَدَدْتُ يَدَيْهِ
على رُكْبَتَيْهِ ، ثم ضَرَبْتُهُ .
وَلَعَمَطَ اللَّحْمَ : إذا انْتَهَسَهُ عن
العَظْمِ .

(ع) بَرَّقَعَهُ : إذا أَلْبَسَهُ الْبُرْقُعَ .
وَالْبُرْقَعَةُ : الْقِيَامُ على أَرْبَعِ .
ويُقَالُ : بَرَّقَعَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .
وَدَرَّقَعَ ، أَيْ : قَرَّ .

وَزَهْنَعْتُ الْجَارِيَةَ : إذا زَيَّنْتُهَا .
ويُقَالُ : مطرقة مُسْرَجَعَةٌ : لاحتُروف
لنَوَاحِيهَا .

ويُقَالُ : صَلَفَعَ^(١) عِلَاوَتَهُ ، أَيْ :
ضَرَبَ عُنُقَهُ .
وَصَلَمَعَ رَأْسَهُ ، أَيْ : حَلَقَ .
ويُقَالُ : رَأَيْتَهُ مُصَنَّبِعًا^(٢) ، أَيْ :
يَنْقَبِضُ بُخْلًا .

وَفَرَّقَعَ أَصَابِعَهُ فَتَفَرَّقَعَتْ .
وَقَرَّصَعَتِ الْمَرْأَةُ : إذا مَشَتْ
مِشْيَةً قَبِيحَةً .
وَقَنَّبَعَتْ^(٣) الشَّجَرَةَ : إذا صارت
زهرتها في قُنْبَعَةٍ ، أَيْ : في غَطَاءٍ .
وَكَرَّتَعَ الرَّجُلُ^(٤) : إذا وَقَعَ فيها
لَا يَعْنِيهِ .

(ف) خَطَرَفَ^(٥) الْبَعِيرُ في سَيْرِهِ : إذا
أَوَسَعَ الْخَطَوَ .

وَحَنَدَفَ الرَّجُلُ : إذا مَشَى مُفَاجَأً^(٦) ،
يُقَلِّبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْتَرَفُ بِهِنَّ ،
ومنه سُمِّيَتْ حَنَدِيفٌ [واسمُها
لَيْلَى^(٧)] .

وَسَرَّعَنْتُ الصَّبِيَّ ، أَيْ : أَحْسَنْتُ
غِذَاءَهُ .
وَسَرَّهَقْتُ مثله .

(١) تروى كذلك بالقاف (الصباح) .

(٢) لم ترد المادة في الصباح ، وهي من زيادات القاموس .

(٣) وردت في الصباح في « وقع » على زيادة النون .

(٤) لم ترد المادة في الصباح ، وهي من زيادات القاموس .

(٥) وكذا وردت في القاموس بالطاء ، ووردت في الصباح بالظاء ، ونص على ذلك كتابة . ووردت الكلمة

مرة بالطاء ومرة بالظاء في اللسان بمعنىين متقاربين .

(٦) أي فاجأ ما بين رجليه .

(٧) زيادة من (صر) و (ق) ، وهي في الصباح .

وَزَهَرَ فِي الصَّحَا : إِذَا أَكْثَرَ
منه .

وَيُقَالُ : بَيَّتُ مُسَرِّدًا ، مِنْ
السَّرَادِقِ .

وَشَبَّرْتُ الشَّيْءَ : إِذَا قَطَعْتَهُ .

وَالشَّرْبَقَةُ : مِثْلُ الشَّرْقَةِ .

(ك) يُقَالُ : نَصَلُ مُتَمَلِّكٌ ، أَيْ :
مُدَوَّرٌ .

(ل) بَخَّطَلَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَقْفِزَ
قَفْزَانَ الْبَرْبُوعِ وَالْقَارَةَ .

وَبَسَمَلَ : إِذَا قَالَ : بِسْمِ اللَّهِ .

[وَالشَّرْمَلَةُ : سُوءُ الْأَكْلِ ^(٥)]

وَالجَحْدَلَةُ : الصَّرْعُ .

وَالجَعْفَلَةُ : الْقَلْبُ ^(٦) . [وَجَعَفَلَ

الرَّجُلُ : إِذَا قَالَ : جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ .

وَالجَفْعَلَةُ عَلَى الْقَلْبِ ^(٧)] .

وَعَرَّضْتُ الشَّيْءَ : إِذَا جَذَبْتَهُ حَتَّى
تَشْقَهُ مُسْتَطِيلًا ^(١) .

وَعَسَقَفَ فُلَانٌ ، أَيْ : جَمَدَتْ
عَيْنُهُ فَلَمْ تَبْكِ ، وَذَلِكَ إِذَا مَمَّ
بِالْبُكَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

وَقَرَّقَبَ ، أَيْ : أَرْعَدَ ، وَيُقَالُ :
سُمِّيَتِ الْخَمْرُ قَرَّقَبًا لِأَنَّهَا تُقَرِّقِفُ ،
أَيْ : تُرْعِدُ .

(ق) الْحَلَقَةُ : التَّصَرُّفُ بِالظَّرْفِ ،
وَهُوَ التَّخْلِيدُ أَيْضًا .

وَحَزَزَقَ ، أَيْ : انْضَمَّ وَخَضَعَ ^(٢) .
وَحَزَزَقَهُ ، أَيْ : حَبَسَهُ .

وَيُقَالُ : حَزَزَقَهُ ، بِتَقْدِيمِ الزَّايِ
عَلَى الرَّاءِ .

وَحَرَبْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ .

وَدَغَرَقَ ^(٣) الْمَاءَ ، أَيْ : كَدَّرَهُ .

وَدَغَفَقْتُ الْمَاءَ ، أَيْ : صَبَّبْتَهُ ^(٤) .

وَزَبَّرْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : صَفَّرْتَهُ ،
وَالزُّبُرْقَانُ : الْقَمَرُ .

(١) وردت المادة في الصحاح ، ولم يرد فيها هذا المعنى ، وهو في القاموس وغيره .

(٢) زيادة من (ص) و (ق) ، وهي في اللسان (راجع حَزَزَقَ وَحَزَزَقَ) .

(٣) لم ترد في الصحاح ، وهي في اللسان وغيره .

(٤) وردت المادة دون المعنى في الصحاح . وقد ورد المعنى في اللسان وغيره .

(٥) زيادة من (ص) و (ق) و (س) ، وهي في الصحاح .

(٦) والجَعْفَلُ : المقلوب أو المصروع (اللسان) .

(٧) زيادة من (ق) .

وَمَنْبَلُ الزُّرْعُ : إِذَا أَخْرَجَ مَنْبَلُهُ .

وَمَنْعَلَةُ الْيَهُودِ : قِرَاءَتُهُمْ .

وَعَبْهَلُ الْإِيلِ ، أَيْ : أَمَلُهَا ،
وقال ^(٤) :

* عِبَاهِلُ عِبْهَلِهَا الْوَرَادُ ^(٥) *

وَعُشْكَ الْهُودَجُ ، أَيْ : زَيْنٌ .

وَعَرَبْلَهُ بِالْغُرْبَالِ . وَعَرَبْلَهُ ، أَيْ :
قَتَلَهُ ، وقال :

* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَبْلَةً ^(٦) *

وَعَرَفَلَتِ الْبَيْضَةُ : إِذَا مَلَرَتْ .

وَقَصَمَلَهُ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَالْكَرْبَلَةُ : رَحَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ ،
يُقَالُ : جَاءَ يَمْشِي مُكَرَبَلًا .

وَحَرَذَلَ اللَّحْمَ ، أَيْ : قَطَعَهُ .

وَحَرَذَلَهُ : مَثَلَهُ .

وَحَزَعَلَ فِي مَشْيِهِ ، أَيْ : عَرَجَ ،
وقال :

* مَتَى أَرِدَ شِدَّتَهَا تُحَزَّعِلُ ^(١) *

شِدَّتَهَا ، الْهَاءُ لِلرَّجُلِ ^(٢) . يَقُولُ :
إِذَا حَمَلْتُهَا عَلَى أَنْ تَشْتَدَّ فِي الْمَشْيِ
عَرَجَتْ مِنْ ضَعْفِهَا ^(٣) .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مُرَعَبَلٌ ، أَيْ :
مُمَزَّقٌ .

وَسَبَحَلْ ، أَيْ : قَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ .

وَسَرَبْلَهُ ، أَيْ : أَلْبَسَهُ السَّرْبَالَ .

وَسَعْبَلُ الطَّعَامِ : إِذَا أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ
أَوْ السَّمَنِ .

(١) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

(٢) يعني الموجودة في البيت السابق :

* ورجل سوء من ضعاف الأرجل . *

(٣) التعليق تنفرد به نسخة الأصل .

(٤) هو أبو وجزة ، كما ورد في اللسان (عهل) .

(٥) تعددت الروايات في هذا الشاهد بما يخرج عن موضع الاستشهاد في بعضها .

أ - فرواه اللسان (عهل) : عباهل عبهلها الوراد . وهي رواية المقاييس (٣٥٨ / ٤) ووردت كذلك في التهذيب (٢٧١ / ٣) ولكن بدون ضبط .

ب - ورواه ابن منظور كذلك (عهل) : عباهل عبهلها النواد .

ج - رواية التكملة (حاشية التهذيب واللسان) :

* عرامس عبهلها النواد *

(٦) الشاهد في الصحاح واللسان بدون نسبة .

وَجَرَّشَمَ الرَّجُلُ : إذا كان مهزولا
مريضاً ثم اندمل .
وَالْحَلَكَمَةُ : المَلَّةُ .
وَحَرَجَمْتُ الْإِبِلَ : إذا ركدت
بعضها على بعض .
وَحَضَرَمَ قَوْمَهُ : إذا شد توتيرها .
وَحَضَرَمَ الرَّجُلُ : إذا خالف
الإعراب^(٤) في كلامه .
وَالْحَلَقَمَةُ : قطع الحلقوم .
ويُقَالُ : رَجُلٌ مُخَضَّرٌ النَّسَبُ ،
وهو الدَّعِيُّ . وَلَحْمٌ مُخَضَّرٌ :
لا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى .
وَالْمُخَضَّرَمُ : الشاعر الذي أدرك
الجاهلية والإسلام .
وَالصَّلَقَمَةُ : تصادم الأنياب .
وَالضَّرْزَمَةُ : شدة العَضِّ ، والتَّصْمِيمُ
عليه .
ويُقَالُ : طَحَرَمْتُ السُّقَاءَ ، أي
ملأته .

وَمَرَّطَلَهُ بِالطَّيْنِ ، أي : لَطَّخَهُ ،
وقال^(١) :
• مَمْعُوثَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطَلَةٌ •
وَالنَّعْثَلَةُ : مثل الخندفة^(٢) .
وَهَتَمَلَ الرَّجُلُ : إذا تَكَلَّمَ ،
وَأَخْفَى كلامه .
وَالهَرَجَلَةُ : الاختلاط في المشى .
وَهَرَمَلَهُ ، أي : نَتَفَشَعْرَهُ .
وَالهَنْبَلَةُ^(٣) : مِشْيَةُ الضَّبِّ الْعَرَجَاءِ .
(م) الْبَرَشْمَةُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ .
وَبَرَّطَمَ ، أي : غَضِبَ .
وَبَرَّعَمَتِ الشَّجَرَةُ : إذا أَخْرَجَتْ
بَرَاعِمَهَا ، وهي زهرها قبل أن
يَتَفَتَّحَ .
وَبَرَّهَمَ : إذا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَحَدَّ
النَّظَرَ .
وَالْبَلْعَمَةُ : الْإِبْتِلَاجُ .
وَالجَرْدَمَةُ : لُغَةٌ فِي الْجَرْدِيَّةِ .

(١) هو صخر بن عمير ، وقد سبق في فعل يفعل (مئث) .
(٢) الخندفة - كما في الصحاح - مِشْيَةُ كَالْمُرُولَةِ . وبعضهم فسر النعثة : مِشْيَةُ الشَّيْخِ (الصحاح - اللسان) .
(٣) وردت في الصحاح في «هبل» على زيادة اللون .
(٤) من أول « الإعراب » ساقط من نسخة (ق) إلى : « واعضوب القوم » وعبارة الصحاح واللسان :
إذا لم ين وخالف . . .

وَعَرَّجَنَّهُ بِالْعَصَا ، أَيْ : ضَرَبَهُ .
وَالْعَرَّجَنَةُ أَيْضًا : تَضْوِيرُ عَرَّاجِينَ
النَّخْلِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ عَرَّجُونًا
عَرَّجُونًا .
وَقَرَّجَنَتُ الدَّابَّةَ ، أَيْ : حَسَسْتُهَا .
وَقَحَزَنَهُ ، أَيْ : صَرَعَهُ .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَرَجَنَ بِغَيْرِ
أَلْفٍ لَتَحْرُكِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي
الزَّائِدَةَ . وَضُمَّتِ الزَّوَائِدُ لِأَنَّ
الْفِعْلَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . وَالْهَاءُ
أُدْخِلَتْ فِي الْمَصَادِرِ عَوَضًا مِنْ أَلْفٍ
الْمَصْدَرِ . وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ الْكَلَامِ
هُوَ : فَرَجَنَ يُفَرِّجُنْ فَرِجَانًا ، كَمَا
قَالَ الشَّاعِرُ :

* فَرَشَطَ لِمَا كَرِهَ الْفَرِشَاطُ ^(٥) *

فَلَمَّا ارْتَدَّ إِلَى هَذَا الْمَثَالِ عَوَّضَ مِنْ
الْأَلْفِ هَذِهِ الْهَاءَ ، كَمَا قَالُوا فِي
فَاعَلَّ : مُفَاعَلَةٌ فِي فَعَّلَ : تَفَعَّلَ .

وَعَلَّصَمَهُ ، أَيْ : قَطَعَ غَلَصِمَتَهُ .
[وَقَرَّصَمْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ : كَسَرْتُهُ ^(١)]
وَقَرَّقَمَ الصَّبِيَّ : إِذَا أَسَاءَ غِلْدَاءَهُ .
وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ مُكَلَّشَمَةٌ ، أَيْ :
ذَاتُ وَجْنَتَيْنِ ^(٢) ، مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَلْزِمَهَا جُهِومَةُ الْوَجْهِ ^(٣) .

وَالكَرْدَمَةُ : فُؤَيْقُ الْكَرْدَحَةِ فِي
الْعَلَوِ .

وَالكَرْزَمَةُ : أَكَلَةٌ يَصِفُ النَّهَارَ ^(٤) .
وَاللَّهْمَةُ : الْقَطْعُ .

وَيُقَالُ : لَهَزَمَ الشَّيْبُ خَدَيْهِ ،
أَيْ : خَالَطَهُمَا

وَهَذَرَمَ وَرْدَهُ ، أَيْ : هَلَّهَ .

(ن) يُقَالُ : بُسِّرَ مُخَلِّقِينَ : إِذَا بَلَغَ
الْإِرْطَابَ ثَلَاثِيهِ .

وَعَرَّبَنَهُ ، أَيْ : أَعْطَاهُ الْعَرَبُونَ .
وَأَدِيمٌ مُعَرَّتَنٌ : إِذَا كَانَ مَدْبُوعًا
بِالْعَرَّتَنِ ، وَهُوَ نَبَاتٌ .

(١) زيادة من (ص) ، وهي في اللسان .

(٢) عبارة (س) : ذات حسن .

(٣) وضعت الكلمة هاهنا في جميع النسخ ، وليس هذا مكانها ، بل لابد من تأخيرها .

(٤) قال ابن الأعرابي : لم أسمعه لغير الليث (اللسان) .

(٥) سبق الشاهد في باب الطاء .

فَوَعَلَ

٣٠٨ - باب الفوعة

وهو مما ألحق بالرباعي بواو بين الفاء والعين

(ب) يُقَالُ : جَوَزَبَهُ فَتَجَوَزَبَ .

(ع) صَوَمَعُهُ ، أَيْ : رَفَعَهُ وَدَقَّقَ رَأْسَهُ ^(١) .

(ق) حَوَلْتَنِي ، أَيْ : قَالَ : لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ .

وَعَوَذَقَ بِيَدِهِ فِي الْمَاءِ : إِذَا طَلَبَ

بِهَا الشَّيْءَ فِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرَاهُ .

(ل) تَوَنَّلْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ : أَلْقَيْتُ فِيهَا التَّوَابِلَ .

وَحَوَّلَ الشَّيْخُ ، أَيْ كَبِيرَ وَفَتَرَ

عَنِ الْجَمَاعِ .

وَهَوَّذَلَ الْبَعِيرُ بَبُولِهِ : إِذَا اهْتَزَّ

وَتَحَرَّكَ . وَالْهَوَّذَلَةُ أَيْضًا : أَنْ

يَضْطَرِبُ الرَّجُلُ فِي عَدُوهِ . وَمِنْهُ

قِيلَ لِلسَّقَاءِ إِذَا تَمَخَّضَ : هَوَّذَلَ .

* * *

فَيَعَلَ

٣٠٩ - ومن الباء على هذا المثال

(ر) يَنْطَرُ : مِنَ الْبَيْطَارِ .

وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَسْرَعَ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَعْيَا . وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : هَاجَرَ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ . وَبَيَّقَرَ ،

أَيْ : أَقَامَ بِالْحَضَرِ ، قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَلَاهَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرًا الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكَ بَيَّقَرًا ^(٢)

[وَبَيَّقَرَ ، أَيْ : أَلَى بَيَّقَرَ ؛

• وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ ^(٣)] . وَبَيَّقَرَ

الرَّجُلُ رَأْسَهُ : إِذَا تَكَّسَهُ ، قَالَ

الشَّاعِرُ ^(٤) :

... كَمَا * بَيَّقَرَ مِنْ يَمَشِي إِلَى الْجَلْسَدِ ^(٥) *

(١) عبارة السان : وصومعة الثريد : جثته وذروته ، وقد صمعه . ويقال : أتاناً بثریده مصعة : إذا دقت وحدد

رأسها ورفعت . (٢) ديوان امرئ القيس (ص ٣٩٢) .

(٣) زيادة من (ط) ، وهي في معجم البلدان (بيقر) .

(٤) القائل هو المثقب العبدى ، أو على بن الرقاع ، كما ذكر ابن منظور نقلاً عن ابن بَرِي ، (جلد) وورد

اسم على بن وداع (مادة يقر) وصدروه :

* فبات يحناب شقارى ، كذا *

(وهو في شعر المثقب العبدى (ملحق الديوان) صفحة / ٥٥) .

(٥) المعنى الأخير والشاهد تنفرد بهما نسخة الأصل ، وهما في الصحاح (يقر - جسد) . والجسد اسم صنم .

وهناك رواية أخرى وهي : كبر بدلاً من يقر (السان - جلد) . ورواها أبو حنيفة في كتابه النبات : من يمشى إلى

الخلصة . والخلصة : الوثن (السان - يقر) .

ويُقَال : سَيَظَرَّتْ عَلَيْنَا ، أَى :
تَسَلَّطَتْ .

(ع) [الهَيْقَعَةُ : صَوْتٌ وَقَعَ السُّيُوفُ ^(١)] .

(ل) حَيَّعَلَ الْمُؤَذِّنُ : إِذَا قَالَ : حَيٌّ عَلَى
الصَّلَاةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَقُولُ لَهَا وَدَمَعَ الْعَيْنُ جَارِي *
* أَلَمْ يَحْزَنْكَ حَيَّعَلَةُ الْمَنَادِي ^(٢) *
وَحَيَّعَلَهُ فَتَحَيَّعَلَ ، أَى : أَلْبَسَهُ
الْحَيَّعَلَ ، وَهُوَ قَمِيصٌ لَا كُمَى لَهُ ^(٣) .

* * *

فَعُولٌ

٣١٠ - وَمَا جَاءَتْ الرَّاوِمَةُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) يُقَال : لَخَوَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ ،
أَى : خَلَطْتُهُ .

وَلَهَوَجْتُ اللَّحْمَ : إِذَا لَمْ تُنْعِمَ
طَبَخَهُ ^(٤) .

(ر) [يُقَال : هُوَ يُدْهَوِرُ اللَّقْمَ : إِذَا

كَبَّرَهَا . وَيُقَال : لَادْهَوَرَةَ عَلَيْكُمْ ،

أَى : لَاخَوْفَ ، بِلِسَانِ الْحَبَشَةِ ^(٥)]

(ز) هَرَوَزَ ، أَى : مَاتَ .

(ل) سَرَوَلْتَهُ فَتَسَرَّوَلَ .

وَفَعُولٌ : إِذَا مَشَى [فَأَقْبَلَتْ

إِخْدَى قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى ^(٦)] .

وَالْهَرَوَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ .

* * *

فَعِيلٌ

٣١١ - وَمِنَ الْيَاءِ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ

(ط) الْعَذِيْطَةُ : مَصْدَرُ الْعَذِيْطِ ^(٧) .

(ف) شَرِيْفَ الزَّرْعِ : إِذَا قَطَعَ شَرِيْفَهُ ،

وَهُوَ وَرَقُهُ الْفَاضِلُ الَّذِي يُفْسِدُهُ .

* * *

(١) زيادة من (س) ، وهى فى الصحاح .

(٢) . الشاهد فى العين (٦٨/١) واللسان (حمل) يكون نسبة .

(٣) أسقطت اللام من كين للإضافة ، لأن اللام كالمقحمة لايتأبها فى مثل هذا الموضع . كقولهم لا أياك ، وأمله لاأياك ، وكقولك لأعبدى لك لأنه بمنزلة لأعبدك . . . (الصحاح - حمل) . وقد زادت (ط) بعدها :
والمهيلة : صوت وقع السيوف . . ولم أجدها فى المعاجم .

(٤) زاد فى (س) : أَى : شيه .

(٥) زيادة من (س) ، وهى فى اللسان . والمعنى الأول فقط فى الصحاح ونسخة (س) . وقد بناء فى اللسان

بخصوص المعنى الثانى ؛ وفى حديث النجاشى : فلادهورة اليوم على حزب إبراهيم .

(٦) زيادة من (س) ، و (س) .

(٧) وهو الذى يحدث عند الجماع .

تَفَعَّلَ

- ويُقال : تَفَرَّقَتْ أَصَابِعُهُ .
 (ف) يُقال : جَمَلٌ فِيهِ تَعَجُّفٌ ، أَيْ :
 كَانَ فِيهِ خُرْقًا لِسُرْعَتِهِ .
 والتَّعَتُّفُ : مثل التَّخَطُّفِ .
 والتَّعَطُّفُ : الكِبَرُ .
 (ق) تَحَلَّقَ ، أَيْ : تَزَيَّنَ بِأَكْثَرِ
 مما عنده من الظَّرْفِ .
 وتَقَرَّطَ ، أَيْ : لَبِسَ القُرْطَ (٣) .
 (ك) التَّصَعَّلُكُ : الفَقْرُ .
 (ل) تَسَرَّبَلُ ، أَيْ : لَبِسَ السَّرْبَالَ .
 وَنَحْلَةٌ مُتَعَكِّلَةٌ ، أَيْ : مُلْتَفَةٌ
 العُنَاكِيلِ .
 (م) التَّبَرُّطُ : التَّرْغَمُ (٤) .
 وَتَجَرَّثَ الشَّيْءُ ، أَيْ : اجْتَمَعَ .
 [وَمَرٌّ يَتَذَخَّلُ : إِذَا مَرَّ كَأَنَّ
 يَتَذَخَّرُ (٥)] .
 والتَّلَعُّثُ : التَّائِكُ .

* * *

تَفَعَّلَ

٣١٢ - باب التَّفَعُّلِ

- (ب) التَّزَعْلَبُ : انْطِلَاقٌ فِي اسْتِحْظَاءٍ .
 وَيُقال : تَشْعَزَبَةُ : مِنَ الشَّعْزِيَّةِ (١) .
 (ج) تَدَحَّرَجَ لَمَّا دَحَرَجَهُ .
 (ر) تَبَخَّخَرُ فِي مَشْيِهِ .
 وَتَبَعَثَرَتْ نَفْسُهُ ، أَيْ : غَشَتْ .
 وَتَغَشَّمَرَهُ ، أَيْ : أَخَذَهُ قَهْرًا .
 (ز) تَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ ، أَيْ : ذَهَبَ .
 (س) تَبَرَّئَسَ : مِنَ البرنسِ .
 والتَّبَهُّئَسَ : التَّبَخُّخَرُ .
 والتَّخَطُّرُسُ : الظُّلْمُ ، والتَّكْبِيرُ .
 وَتَقَلَّنَسَ ، أَيْ : لَبِسَ القَلَنَسُوءَ .
 وَتَكَرَّدَسَ : إِذَا انْقَبَضَ ، وَاجْتَمَعَ
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
 (ط) التَّعْظُمُطُ (٢) : صَوْتُ مَعَ بَحْحُ .
 (ع) تَبَرَّقَعَ ، أَيْ : لَبِسَ البُرْقَعَ .
 وَيُقال : رَجُلٌ مُتَبَلِّغٌ : إِذَا كَانَ
 مُتَحَدِّثًا لِقَا لَيْسًا .

(١) الشَّعْزِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الحِيلَةِ فِي المِرَاعِ ، وَهِيَ أَنْ تَلَوَى رِجْلَهُ بِرِجْلِكَ (مصحح) .
 (٢) وَضَعَهُ الجَوْهَرِيُّ فِي « فُطُط » .
 (٣) لَمْ تَرِدِ المَادَّةُ فِي الصَّنَاحِ ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ . والقُرْطَى : القَبَاءُ .
 (٤) عِبَارَةُ الصَّحَاحِ : تَبَرُّطُ الرِّجْلِ ، أَيْ : تَغَضُّبٌ مِنَ كَلَامٍ . والتَّرْغَمُ ، والتَّغَضُّبُ بِمَعْنَى .
 (٥) زِيَادَةٌ مِنَ (س) ، وَهِيَ فِي اللِّسَانِ .

(ق) التَّلَهُوْقُ : أَنْ يُبْدَى الرَّجُلُ مِنْ

السَّخَامِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ^(٣) .

(ك) التَّرَهُوْكُ : مَشَى الَّذِي كَانَتْ يَدَا

فِي مِشْيَتِهِ .

(ل) تَسْرُوْلَ مَا سَرُوْلُهُ .

* * *

افْعَنْلَل

٣١٦ - باب الافْعَنْلَل

(ج) يُقَالُ : اذْرَمَجَ^(٤) : إِذَا دَخَلَ

فِي الشَّيْءِ ، وَاسْتَتَرَ فِيهِ .

وَأَفْرَنْبَجَ جِلْدُ الْحَمَلِ : إِذَا شَوِيَ

فِي بَيْسٍ أَعَالِيهِ^(٥) .

(ر) [اذْعَنْجَرَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ : إِذَا انْقَصَبَ^(٦)]

وَاسْتَبْشَرَ ، أَيْ : انْتَفَخَ مِنْ

الْقَضْبِ .

تَفْعُولَ

٣١٣ - وَمَا أَلْحَقَ بِالرِّبَاعِيِّ مِمَّا جَاءَ

عَلَى تَفْعُولَ

(ب) التَّجَوُّزُ : لُبْسُ الْجَوَزِ .

* * *

تَفْعِيلَ

٣١٤ - وَمِنْ الْيَاءِ

(ق) الْمُتَفَيِّهُ : الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ ،

وَيَفْتَحُ فَاهُ .

(ل) تَخَيَّلَ لَمَّا خَيَّلَهُ^(١) .

* * *

تَفْعُولَ

٣١٥ - وَمِمَّا جَاءَتْ الْوَاوُ مِنْهُ بَيْنَ

الْعَيْنِ وَاللَّامِ

(ج) تَلَهُوَجْتُ اللَّحْمَ وَلَهُوَجْتُهُ بِمَعْنَى^(٢) .

(س) تَقْعَوَسَ الشَّيْخُ ، أَيْ : كَبِرَ .

(ش) تَقْعَوَسَ الْبَيْتُ ، أَيْ : تَهَلَّمَ .

(١) أَيْ : الْبَسَهُ الْخَيْلَ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْأَقْبَصَةِ .

(٢) وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَنْدَمْ مَا بَيْنَهُ .

(٣) أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ الْمَعْنَى عَامًّا فَقَالَ : أَنْ تَحْسَنَ بِالشَّيْءِ ، وَإِنْ تَظْهَرَ شَيْئًا بِأَمَانِكَ عَلَى خِلَافِهِ ، لِيُحْمَلَ أَنْ يَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنَ السَّخَامِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ سَجِيَّتُهُ .

(٤) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الصَّحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٥) يَعْنِي فِي (س) عَلَى بَابِ الْحَاءِ : اِبْلَنْدَجَ الرَّجُلُ : عَظُمَ - وَابْلَنْدَجَ الْمَكَانُ : اتَّسَعَ - وَابْلَنْدَجَ السُّوَيْسُ : انْهَدَمَ . وَاسْلَنْطَجَ : عَرَضَ وَانْبَسَطَ .

(٦) زِيَادَةٌ مِنْ (ص) ، وَهِيَ فِي الصَّحَاحِ .

وَيُقَالُ اذْرَنْفِقْ مُرْمَعْلًا ، أَى :
امضِ راشداً .

(م) (الاجْرَنْثَامُ : الاجْتِمَاعُ .

والاخرَنْجَامُ : مثله ، وقال (٤) :

* عَابَيْنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً *
* يَكُونُ أَقْصَى سُلَّةِ مُحْرَنْجَدَةٍ *

يقول : رَأَى حَيًّا نَعْمَةً فِي مَكْشَرَتِهِ
كَالشَّجَرِ الْمَتَفِّ ، يَكُونُ مَجْتَمِعُهُ
أَقْصَى مَوْضِعٍ طَرَدَهُ . يَعْنِي أَنَّهُمْ
مِنْ عِزِّهِمْ لَا يُؤْوُونَ إِلَيْهِمْ إِلَى حِرْزِ
لَا، نَحْمُ عَلَيْهِمَا الْغَارَةُ (٥) .

وَالْمُحْرَنْثِيمُ : الْمُتَعَطِّمُ ، الْمُتَكَبِّرُ
فِي نَفْسِهِ . وَالْمُحْرَنْثِمُ أَيْضًا :
الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ ، الذَّاهِبُ اللَّحْمُ .
وَالْمُحْرَنْظِمُ : الْغَضَبِيانِ الْمُسْتَكْبِرِ
مَعَ رَفْعِ رَأْسِهِ .
وَالْأَغْرَنْزَامُ : الْاجْتِمَاعُ .

* * *

وَأَسْحَنَفَرِي كَلَامُهُ ، أَى : مَضَى .

(ز) (الاجْرَنْمَازُ : الْاجْتِمَاعُ .

وَأَقْعَنْفَزَ ، أَى : جَلَسَ مُسْتَوْفِيزًا .

(س) (الْأَخْرِمَاسُ (١) : السُّكُوتُ .

وَيُقَالُ : اَعْرَنْكَسَ الشَّيْءُ ، أَى :
اجْتَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَأَعْلَنْكَسَ الرَّأْسُ : إِذَا اسْتَدَّ
سَوَادُهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* بِفَاحِمٍ كُودَى حَتَّى اَعْلَنْكَسَا (٢) *

(ش) (الْأَخْرَنْفَاشُ (٣) : السُّكُوتُ .

(ع) (ابْرَنْدَعُ لِلْأَمْرِ ، أَى : اسْتَعَدَّ لَهُ .

وَيُقَالُ : اَفْرَنْقِعُوا عَنِّي ، أَى :
انْكَشِفُوا .

وَأَقْرَنْبَعُ ، أَى : اجْتَمَعَ .

وَاهْبَنْقَعَ : إِذَا جَلَسَ عَلَى أَطْرَافِ
أَصَابِعِهِ يَسْأَلُ النَّاسَ .

(ق) (ابْرَنْشَقَ ، أَى : فَرَحَ وَفُزَّ .

(١) لَمْ تَرِدِ الْمَادَّةُ فِي الْمَصْحَاحِ ، وَهِيَ مِنْ زِيَادَاتِ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ .

(٢) فِي حَاشِيَةِ (ص) : يَصِفُ شَرْجَارِيَّةً ، أَى : شَرَّاسُودَ عَوَلِجَ بِالْإِدْوَاءِ حَتَّى اسْوَدَّ .

وَالشَّاهِدُ فِي الْمَصْحَاحِ وَاللَّسَانِ كَذَلِكَ ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْعِجَاجِ (ص ٢١) .

(٣) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِيمَا تَحْتَ يَدِي مِنْ مَعَاجِمَ ، وَإِنَّمَا مِنْ مَعَايِهِ التَّهَيُّوُ لِقِتَالِ ، وَالغَضَبِ ، وَالشَّرِّ .

وَصَرَّحَ الرِّجَالُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . (رَاجِعِ اللِّسَانَ وَتَاجَ الْعُرُوسِ) .

(٤) نَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ (حَرْجٌ) إِلَى الْعِجَاجِ وَفِي (حَرْجَمٍ) إِلَى رُوْبَةٍ . وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ (٢٠٩/٥) نَسَبَهُ إِلَى

الْعِجَاجِ ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي دِيْوَانِ الْعِجَاجِ (ص ٦٤) .

(٥) التَّعْلِيْقُ تَفَرَّدَ بِهِ نَسْخَةُ الْأَصْلِ .

افْعَلْ (ملاحق)

٣١٧- ومن الملاحق .

(س) الْمُقْعَنِيْسُ : الْمُتَأَخُّ . وَالْمُقْعَنِيْسُ :

الشديد .

(ك) اسْحَنَكَ اللَّيْلُ ، أَيْ : أَظْلَمَ .

وَشَعْرٌ مُسْحَنِكٌ ، أَيْ : شَدِيدٌ

السَّوَادِ .

وَشَعْرٌ مُعْلَنِكٌ ، أَيْ : كَثِيفٌ

مُجْتَمِعٌ .

افْعَلْ

٣١٨- وما ألحق به ببناء

(ب) الآخر ببناء : الازْيِرَارُ .

وَالْمُعْلَنِي : الَّذِي يُشْرَفُ وَيُشْخَصُ

نَفْسُهُ ^(١) .

(ت) اِبْرَنْتَى لِلْأَمْرِ ، أَيْ : اسْتَعَدَّ لَهُ .

(د) الْمُسْرَنْدِي : الَّذِي يَغْلُوكُ وَيَغْلِيكَ .

وَالْمُسْرَنْدِي : مِثْلُهُ ، وَقَالَ :

* قَدْ جَعَلَ النَّاسُ يَغْرَنْدِيْنِي *

* أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِيْنِي ^(٢) *

افْعَوْعَلْ

٣١٩ - باب الافْعِيَالِ

(ب) يُقَالُ : اخْلَدَوْدَبٌ ، أَيْ : صَارَ أَخْدَبٌ .

وَاخْشَوْشَبٌ ، أَيْ : صَارَ خَشِيبًا ؛

وَهُوَ الْخَشِينُ ، وَقَالَ [عمر ^(٣)] :

« اخْشَوْشَبُوا ^(٤) فِي اللَّبَاسِ » .

وَإِعْشَوْشَبَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ : كَثُرَ

عُشْبُهَا .

وَاعْصَوْصَبَ ^(٥) الْقَوْمُ ، أَيْ : اجْتَمَعُوا .

(ف) احْقَوْقَفَ الرَّمْلُ ، أَيْ : اغْوَجَ ،

وَقَالَ ^(٦) :

* طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفًا *

* سِوَاةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا *

(١) زَادَ فِي الصَّحَاحِ : كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْحَصِيَّةِ وَالشَّيْءِ

(٢) الشَّاهِدُ فِي الصَّحَاحِ (مرد - غرد) ، وَالسَّانِ (مرند - غرند) ، وَالتَّهْلِيْبُ (٢٤٠/٨) بِدُونِ نِسْبَةٍ .

(٣) زِيَادَةُ مِنْ (م) . (٤) النِّهَايَةُ (٣٢/٢) .

(٥) إِلَى هُنَا يَنْتَهِي الْحَرْفُ ، فِي نَسْخَةِ (ق) . انْظُرْ «حُضْرَمٌ» .

(٦) هُوَ الْعِجَاجُ ، كَمَا وَرَدَ فِي الصَّحَاحِ وَالسَّانِ وَكَامِلُ الْمَبْرَدِ (٩٩/٣) . وَهُوَ فِي دِيْوَانِ الْعِجَاجِ ، (صَفْحَةُ ٨٤) .

أَيَّ كَطَيِّ اللَّيَالِي الْهَلَالَ بِمَرُورِ
السَّاعَاتِ حَتَّى يَدِيقَ ، وَيَعُوجُ^(١) .
وَاغْرُورَفَ الْفَرَسُ ، أَيَّ : صَارَ
ذَا عُرِفَ .

(ق) اخْلَوْلَى الرَّسْمُ ، أَيَّ : أَخْلَقَ^(٢) .
وَاغْرُورَقَتْ عَيْنَاهُ : إِذَا سَالَتْ^(٣) .
(ك) اخْلَوْلَكَ [اللَّيْلُ^(٤)] ، أَيَّ : اشْتَدَّ
سَوَادُهُ .
(ن) اخْشَوْشَنِ الشَّيْءُ : إِذَا اشْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ .
وَشَعْرٌ مُغْدُونٌ ، أَيَّ : طَوِيلٌ .

* * *

افْعُول

٣٢٠ - باب الافْعُول

(ذ) (الاجْلُؤَاذُ : الْمَضَاءُ فِي السَّيْرِ ،
وَالسَّرْعَةُ ، وَهُوَ مِنْ سَيَّرَ الْإِبِلَ .

(ط) (الَاخْرُؤَاطُ : مِثْلُ الْاجْلُؤَاذِ .
وَاغْلُؤَطَهُ ، أَيَّ : عَلَاهُ ، [وَيُقَالُ :
اعْتَنَقَهُ^(٥)] .

* * *

افْعَلِّل

٣٢١ - باب الافْعِلَّل

(ب) (الْمُجْلَبُّ : الْمُضْطَجِعُ . وَالْمُجْلَبُّ^٦
أَيْضًا : الْمَتَفَرِّقُ ، الذَّاهِبُ . وَسَيْلُ
مُجْلَبٍّ^٧ : أَيَّ : كَثِيرٌ . وَاجْلَبَّتْ
الْفَرَسُ^(٨) : إِذَا مَضَتْ بِجَادَةٍ .
وَالْمُذْلَجِبُ^(٩) : الْمُنْطَلِقُ .
وَيُقَالُ : سَيْلُ مُزْلَجِبٍ^(١٠) ، أَيَّ :
كَثِيرٌ .

وَالْمُزْلَجِبُ^(١١) : الْفَرَسُ إِذَا ظَلَعَ رِيشُهُ .
وَالْمُسْلَحِبُ : الْمُسْتَقِيمُ .
وَأَقْرَعَبٌ مِنَ الْبَرْدِ : إِذَا تَقَبَّضَ .

(١) التعليق تفرد به نسخة الأصل ، وهو موجود بحاشية (ص) .

(٢) في الصحاح بدلها : أَيَّ : استوى بالأرض .

(٣) عبارة (ط) : أَيَّ كَادَتْ تَسِيلَانِ . وعبارة (ص) : شَرَقْنَا بِالْذَمِّ .

(٤) زيادة من (ص) و(ق) .

(٥) زيادة من (ص) و(ق) . وعبارة القاموس والصحاح : لَزِمَهُ .

(٦) في (ص) و(ق) بدلها : الْإِبِلُ .

(٧) أورده الجوهري في (ذعلب) . قال في القاموس : وهو وهم .

(٨) أورده الجوهري في (زعب) على زيادة اللام . وعده أنقيرو زابادي وهما م .

(٩) أورده الجوهري في (زغب) على زيادة اللام . قال في القاموس : وهو وهم .

والمُسْمَهَرُ : المُتَعَدِّلُ .	(د) المُجْرَهْدُ : الدَّاهِبُ .
والاشْفِرَارُ : التَّفَرُّقُ .	والمُجْلَحْدُ : المُسْتَلْقَى الذی
والمُسْمَخِرُ : العالی .	قد رُمى بنفسه .
والمُقَدَّرُ : المتَّهِيءُ للَسَّابِ .	والمُسْمَعِدُ : الوارمُ .
والمُقَدَّرُ : مثله .	والمُصْلَحْدُ : المُتَنَصِّبُ القَائِمُ .
ويقال اقْمَطَرُ، أى : انتشر . واقْمَطَرُ	والمُصْمَعِدُ : المُنْطَلَقُ .
يومنا : إذا اشْتَدَّ . واقْمَطَرُ، أى :	والمُقْمَهْدُ ^(١) : الذى رَفَعَ رأسه .
[فَرَّ . واقْمَطَرَتِ العَقْرَبُ ، أى :	(ر) يُقال : ابْدَعُوا ، أى : تَفَرَّقُوا .
شالت بذَنبِها] ^(٥) .	والمُشْبِجُ : الذى ارتدع عند
ويُقال : اكْفَهَرُ وجهه ، أى :	الفَزَعَةِ ، وقال ^(٢) :
عَبَسَ . والمُكْفَهَرُ من السَّحَابِ :	* إذا اثْبَجَرَا مِنْ سَوَادِ حَدَجَا ^(٣) *
الذى يَغْلُظُ ويرْكَبُ بعضه بعضًا .	والمُزْمَهَرُ : الذى اَزْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ
والمُمْلَقِرُ : المختلط .	من الغَضَبِ .
(س) اطْرَغَشَ المريضُ ، أى : اندمل .	ويُقال : اسْبَطَرُ ، أى : تمدد ،
(ط) اضْرَعَطَ ، أى : انتفخ غَضَبًا .	وانْبَسَطَ .
(ف) اذْرَعَفَتِ الإِبِلُ ، أى : مضت على	والمُسْبِكِرُ : الشابُّ المُتَعَدِّلُ التَّامُّ .
وجُوهها .	ويُقال : يومٌ مُسْمَقَرٌ ^(٤) ، أى :
واذْرَعَفَتُ : مثله .	شديدُ الحرِّ .

(١) وضعه الجوهري في (تمد) على زيادة الهاء .

(٢) يصف الحمار والأتان ، كما ورد في (ق) . والقائل هو العجاج ، كما ورد في الصحاح (حدج - ثبجر) ،

وإصلاح المنطق (ص : ٢٣) ، وهو في ديوان العجاج (ص ١٠) .

(٣) في اللسان (ثبجر) : خدجا - بالخاء . ورواه بالحاء في (حدج) .

(٤) لم ترد المادة في الصحاح ، وهي من زيادات القاموس عليه . (ه) زيادة من سائر النسخ .

واشْلَهَمْ ، أَى : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .
 والمُضْلَخِمُ ، المُتَنَصِّبُ القَائِمُ .
 ويُقال : اطْرَحَمْ ، أَى : شَمَخَ
 بِأَنَفِهِ .
 والاطْرَهَامُ : مثل الاشْيِكْرَارِ .
 واطْلَخَمْ ، أَى : شَمَخَ بِأَنَفِهِ .
 والمُطْلَخِمُ : مثل المُسْحَنَكِ .
 (ن) الارْتِعْنَانُ : الاشْتِرْخَاءُ .
 والارْجِحْنَانُ : المَيْلُ .
 وارْجَحَنْ : ثَقُلَ ، ويُقال : رَحَى
 مُرْجِحَةً . وفي الأمثال : إذا ارْجَحَنْ
 شاصياً فَارْفَعْ يدا . ارْجَحَنْ : وقع
 بِعَرَّةٍ . وشاصياً : رافعاً قوائمه ^(١) .

* * *

(ل) المُشْمِلُ : المُتَعَدِّلُ .
 وارْمَعْلُ الصَّبِيُّ ، أَى : سأل لعبه .
 والمُرْمَعْلُ : الرَّاشِدُ . ويُقال :
 ارْمَعْلُ الثَّوبُ : إذا ابْتَلَّ بالماءِ .
 واسْبِغْلُ : مثله .
 والمُشْمِعِلَةُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ .
 والمُشْمِعِلَةُ : السَّرِيعَةُ .
 ويُقال : اضْمَحَلْ الشَّيْءُ ، أَى :
 ذَهَبَ .
 واقْفَعْلَتْ يَدُهُ مِنَ البَرْدِ ^(٢) .
 وانضَحَلَّ : مثل اضْمَحَلَّ على
 القلبِ .
 (م) [اجْلَخَمْ القَرْمُ ، أَى : اجْتَمَعُوا] ^(٣) .
 وَلَيْلَةُ مُدْلَهْمَةٍ ، أَى : مُظْلَمَةٌ .

انقضى كتاب السالم بحمد الله ومنه .

(١) أَى : تَقَبَّضَتْ وَتَشَنَّبَتْ .

(٢) زيادة من سائر النسخ ، وهي في الصحاح .

(٣) زيادة من (س) ، وهي في كتب اللغة ، وزاد في اللسان : يعني إذا خضع لك فاكفف عنه .

فهرس الجزء الثاني

من ديوان الأدب

صفحة	صفحة
١٢ باب فِعْلَاءَة	أبواب ما لحقته الزيادة بعد اللام
١٢ فُعْلَاء	باب فَعَلَّ
١٣ فِعْلَاء	فُعْلَاءَة
١٣ فُعْلَان	فُعْلَان
١٦ فُعْلَانَة	فُعْلَانَة
١٦ فُعْلَان	فُعْلَان
١٩ فُعْلَانَة	فُعْلَانَة
١٩ فِعْلَان	فِعْلَان
٢٠ فُعْلَان	فُعْلَان
(أبواب الرباعي)	فُعْلَى
٢٢ باب فُعْلَل	فُعْلَى
٣١ فُعْلَلَة	فُعْلَى
٢٣ فُعْلَلِي	فُعْلَلَة
٣٤ فُعْلَلِيَّة	فُعْلَلِي
٢٤ فُعْلَل (مكرر)	فُعْلَلِي
٣٤ فُعْلَلْن	فُعْلَلَة
٣٥ فُعْلَل (مكرر)	فُعْلَل

صفحة		صفحة	
٥١	باب فَعَّلِيلَ وَفَنَعِيلَ	٣٥	باب فَعَّلَلَّةَ (مكرر)
٥٣	» فَعَّلَلَّةَ	٣٥	» فَوَّعَلَ
٥٣	» فَعَّلِيلَ (مكرر)	٣٨	» فَوَّعَلَة
٥٣	» فَعَّلِيلَ (مكرر)	٣٩	» فَوَّعَلِيَّ
٥٣	» فَعَّلِيلَ	٣٩	» فَيَّعَّلَ
٥٥	» فَعَّلَّلَ	٤٣	» فَيَّعَّلَّةَ
٥٦	» فَعَّلَلَّةَ	٤٤	» فَيَّعَّلِيَّ
٥٦	» فَعَّلَّلَ	٤٥	» فَيَّعَّلِيَّةَ
٥٦	» فَعَّلَّلَ	٤٥	» فَعَّوَلَ
٥٦	» فَعَّلَّلَ (مكرر)	٤٥	» فَعَّوَلَة
٥٦	» فَعَّلَلَّةَ	٤٦	» فَعَّوَلِيَّ
٥٧	» فَعَّلَّلَ	٤٦	» فَعَّلَّلَ وَفَتَّعَلَ
٥٩	» فَعَّلَلَّةَ	٤٦	» فَعَّلَّلَ وَفَتَّعَلَ
٥٩	» فَعَّلَّلَ	٥٠	» فَعَّلَلَّةَ وَفَتَّعَلَة
٥٩	» فَوَّعَالَ	٥٠	» فَعَّلَّلِيَّ
٦٠	» فَيَّعَّالَ	٥٠	» مُفَعَّلَ
٦١	» فَعَّلَّلُولَ	٥١	» مُفَعَّلَة
٦١	» فَيَّعَّوَلَ	٥١	» فَعَّلَّلَمَ
٦٢	» فَعَّلَّلَالَ	٥١	» فَعَّلَّلَ (مكرر)
٦٢	» فَعَّلَّلُولَ وَفَتَّعَّوَلَ	٥١	» فَعَّلَّلَ

صفحة	باب فَعَّلَى	صفحة	باب فُعِّلُوهُ وَفُعِّلُوهُ
٧٩	٦٦
٧٩	فَعَّلَى (مكرر)	٦٧	فُعِّلُوهُ (مكرر)
٧٩	فَوَعَّلَى	٦٨	فُعِّلُوهُ (مكرر)
٨٠	فَيَعَّلَى	٦٨	مُفَعَّلُوهُ
٨٠	فُعِّلَاءُ وَفُعِّلَاءُ	٦٩	فِعْلَالٌ وَفِعْلَالٌ
٨٠	فِعْلِلَاءُ	٧٢	فِعْلَالَةٌ
٨٠	فَعْلَلَان	٧٢	فِعْلَالٌ (مكرر)
٨١	فَوَعْلَلَان	٧٣	فِعْلَالَةٌ (مكرر)
٨١	فُعْلَلَان	٧٣	فِعْوَالٌ
٨٢	فِعْلِلَان	٧٤	فِعْيَالٌ
٨٢	فَيَعْلَلَان	٧٤	فِعْلُولٌ
٨٣	فَيَعْلَلَان	٧٥	فِعْلُولَةٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانَة	٧٥	فِعْلِيلٌ وَفَيَعْلِيلٌ
٨٣	فَيَعْلَلَانِيَّ	٧٦	فَيَعْلِيلَةٌ
(أبواب الخماسي)		٧٦	فَيَعْلِيلٌ وَفَيَعْلِيلٌ (مكرر)
٨٤	باب فَعْلَلٌ وَفَعْلَلٌ	٧٨	فَيَعْلِيلَةٌ وَفَيَعْلِيلَةٌ (مكرر)
٨٦	فَعْلَلٌ وَفَعْلَلٌ (مكرر)	٧٨	فَعْلُولٌ
٨٦	فَعْلَلَةٌ وَفَعْلَلَةٌ	٧٨	فَعْلُولٌ (مكرر)
٨٦	فَعْلَلٌ	٧٩	فَعْلِيلٌ
٨٧	فَعْلَلَةٌ	٧٩	فَعْلُولٌ

صفحة		صفحة	
٩٣	باب فَعْلَلِيلَ وَفَنَعْلَلِيلَ	٨٧	باب فَعْلَلَل (مكرر)
٩٣	» فَعْلَلِيلَ وَفَنَعْلَلِيلَ (مكرر)	٨٧	» فَعْلَل
٩٤	» فَعْلَلِيلَةَ	٨٩	» فَعْلَل (مكرر)
٩٤	» فَيَعْلَلُول	٨٩	» فَعْلَلَّة
٩٥	» فَعْلَلِيلَ وَفَنَعْلَلِيلَ	٨٩	» فَعْوَلَل
٩٥	» فَعْلَلِيلَ (مكرر)	٨٩	» فَعْوَلَل (مكرر)
٩٥	» فَيَعْلَلَال	٨٩	» فَعْيَلَل
٩٦	» فَيَعْلَلَل	٩٠	» فَعْيَلَل (مكرر)
٩٦	» فَيَعْلَلَلَّة	٩٠	» فَعْوَل
٩٦	» فَيَعْلَلَلَّ	٩٠	» فَعْيَاة
٩٦	» فَعْلَلَّة	٩٠	» فَعْلَلِي
٩٧	» فَعْلَلَّ	٩١	» فَعْلَلَاة
٩٧	» فَعْوَلَّ	٩١	» فَعْوَلَلِي
٩٧	» فَعْيَلَّ	٩١	» فَعْوَلَلَان
	كتاب الأفعال من السالم	٩٢	» فَعْيَلَلَان
	(أبواب الثلاثي المجرد)	٩٢	» فَعْلَلَلَانة
٩٨	باب فَعَلَّ يَفْعُل	٩٢	» فَعْلَلِيلَة
١٤٢	» فَعَلَّ يَفْعُل	٩٢	» فَعْلَلِيلَة
١٩١	» فَعَلَّ يَفْعُل	٩٢	» فَعْلَلُولَ وَفَنَعْلَلُول
٢٢٣	» فَعِلَّ يَفْعَل	٩٣	» فَعْلَلُولَ وَفَنَعْلَلُول (مكرر)

صفحة	صفحة
(أبواب الرباعي وما ألحق به)	باب. فَعِلَ يَفْعُلُ (نعته على أفعل) ٢٥٨
باب فَعِلَ ... ٤٧٦	» فَعُلَ يَفْعُلُ ... ٢٧١
» فَوَعَلَ ... ٤٨٧	» فَعُلَ يَفْعُلُ (نعته على أفعل) ٢٧٩
» فَيَعَلَ ... ٤٨٧	(أبواب المزيد فيه)
» فَعَوَلَ ... ٤٨٨	باب أَفْعَلَ ... ٢٧٩
» فَعَيَّلَ ... ٤٨٨	» فَعَلَ ... ٣٣٨
» تَفَعَّلَ ... ٤٨٩	» فاعَلَ ... ٣٨١
» تَفَوَعَلَ ... ٤٩٠	» افْتَعَلَ ... ٣٩٤
» تَفَعَّيَّلَ ... ٤٩٠	» انْفَعَلَ ... ٤٢١
» تَفَعَّوَلَ ... ٤٩٠	» اسْتَفْعَلَ ... ٤٢٨
» افْعَنَلْ ... ٤٩٠	» تَفَعَّلَ ... ٤٣٧
» افْعَنَلْ (ملحق) ... ٤٩٢	» تَفَاعَلَ ... ٤٦٦
» افْعَنَلَى ... ٤٩٢	» افْعَلَّ ... ٤٧٣
» افْعَوَعَلَ ... ٤٩٢	» افْعَلَّ ... ٤٧٥
» افْعَوَلَ ... ٤٩٣	
» افْعَلَّ ... ٤٩٣	

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٧٥/٢٩٠٧

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر

٩٢ ش قصر العينى - القاهرة ت: ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨

مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر
٩٢ ش قصر العيني - القاهرة ت ٧٩٥١٨١٠ - ٧٩٥١٨١٨